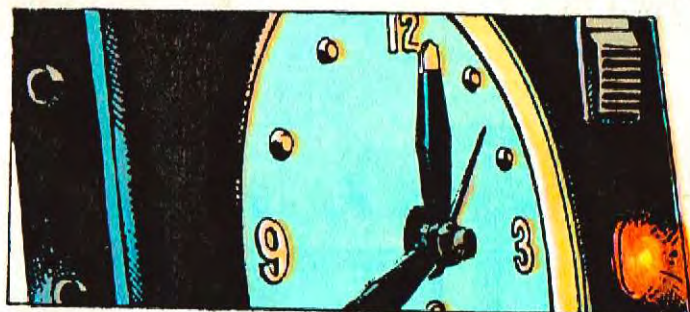
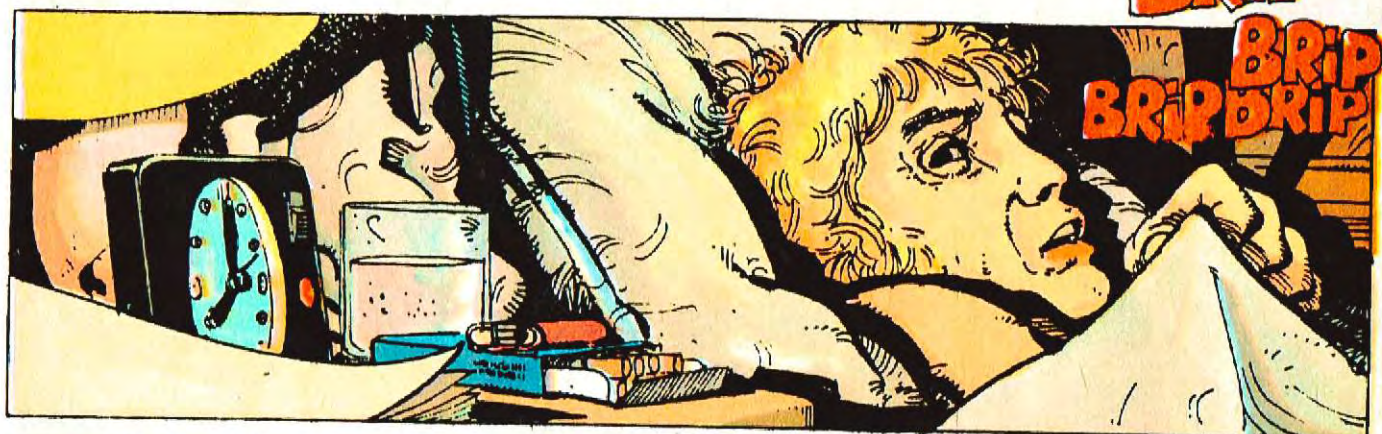
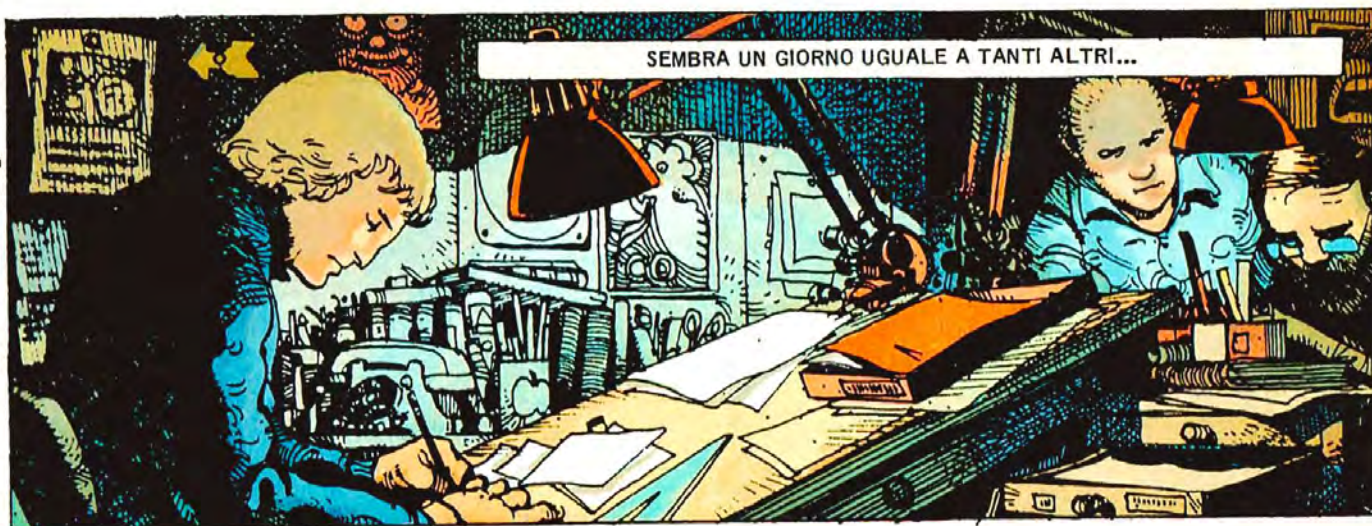
IL MEGLIO DI GIMENEZ
(LANCIOSTORY 1986/87)

EURA EDITORIALE

SOMMARIO

IL MEGLIO DI GIMENEZ
Testo di
RICARDO BARREIRO
Disegno di
JUAN A. GIMENEZ

BRiP BRiP
BRiP

BRiP
BRiPBRiP

SEMBRA UN GIORNO UGUALE A TANTI ALTRI...

LE SOLITE COSE, LO STESSO NOIOSO LAVORO...

LA SOLITA TELEFONATA DI LAUREN ALLE SEI DEL POMERIGGIO...
DRIIIN

SI', SONO JAN. VA BENE... ALLE OTTO, AL SOLITO BAR.

FUORI, IL SOLITO TEMPACCIO...
TAXI!

NO, AL CINEMA NON MI VA. STASERA VORREI ANDARE A BALLARE.
D'ACCORDO... COME VUOI.

PROPRIO UN GIORNO COME TANTI ALTRI...

MONOTONO...

INSOPPORTABILE...

NOIOSO...
POTREMMO SEDERCI UN MOMENTO E BERE QUALCOSA...

BAH... SEI SEMPRE STANCO, TU. VATTI A SEDERE, SE VUOI. IO CONTINUO A BALLARE DA SOLA.

LA SOLITA, ETERNA DISCUSSIONE CON LAUREN...

BE', FORSE QUALCHE WHISKY IN PIU' DEL SOLITO...

VIENI A CASA MIA?
NO, SONO DISTRUTTA. HO BALLATO TUTTA LA SERA...

ALLORA... PUOI PRENDERTI UN TAXI PER ANDARTENE A CASA. IO NON HO VOGLIA DI ACCOMPAGNARTI...
4

COME VUOI. OGGI SEI INSOPPORTABILE. E DOMANI NON ASPETTARTI CHE TI TELEFONI.
MEGLIO COSI'!

SENTI... VA' AL DIAVOLO.

SONO ABBASTANZA VICINO A CASA, POTREI ANDARE A PIEDI. HA SMESSO DI NEVICARE E NON FA POI TANTO FREDDO...
SONTO

DUE PASSI MI SNEBBIERANNO UN PO' IL CERVELLO. CREDO DI AVER BEVUTO TROPPO.

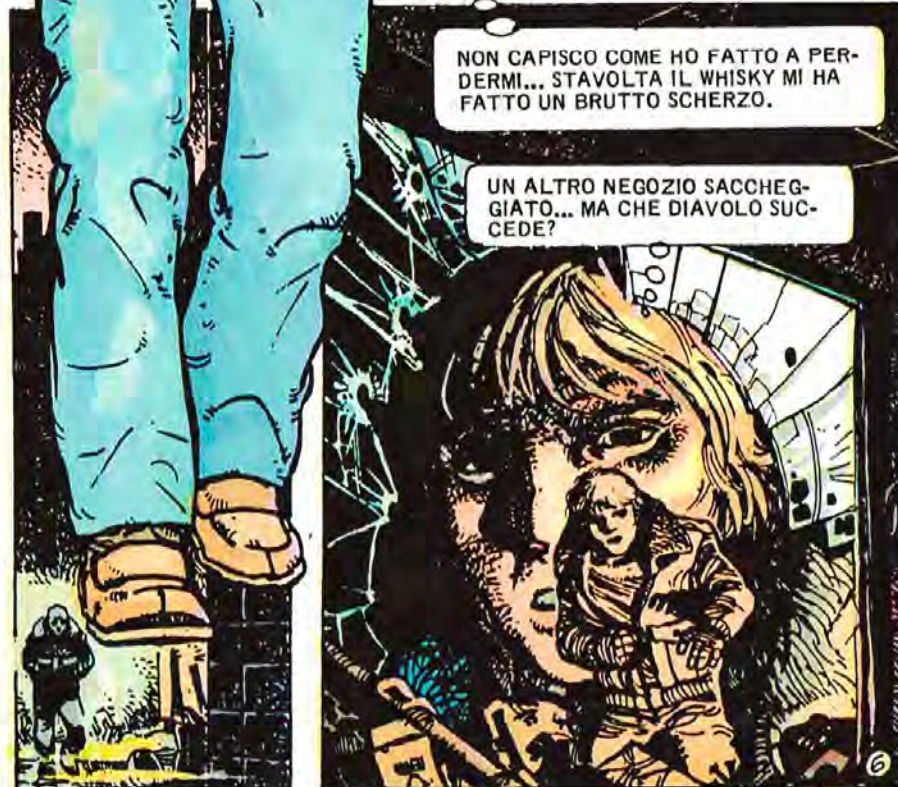
LA DISCOTECA E' NELLO STESSO QUARTIERE DOVE VIVO. CIRCA QUATTROCENTO METRI MI SEPARANO DA CASA...
PEMA

lanciostory N. 9/1986

STRANO... QUESTA PARTE DEL QUARTIERE MI SEMBRA DI NON CONOSCERLA...
CHATEAU

E QUESTA STRADA NON L'HO MAI VISTA PRIMA...

RUE LE ALEPH

DIAVOLO! STO GIRANDO A VUOTO. A QUEST'ORA DOVREI GIA' ESSERE A CASA DA UN PEZZO!

NON CAPISCO COME HO FATTO A PERDERMI... STAVOLTA IL WHISKY MI HA FATTO UN BRUTTO SCHERZO.
UN ALTRO NEGOZIO SACCHEGGIATO... MA CHE DIAVOLO SUCCEDE?
6

DOME
COUS NE FRAN

NESSUNO... NON SI VEDE UN'A-NIMA. E DOVREBBE ESSERE GIA' QUASI L'ALBA. SONO LE...

NO! NON E' POS-SIBILE!

LE NOVE E TRENTA! E IL SO-LE NON E' ANCORA SPUNTATO...

LA CITTA' E' ANCORA AVVOLTA DALLE TE-NEBRE... PERCHE'?

NON PUO' ESSERE... STO SOGNANDO... QUESTO E' UN INCUBO!
7

UN'AUTO... FINALMENTE TROVO QUALCUNO. COMINCIAVO A CREDERE CHE...
MA...
BATTRAT!!
EHI!

BROOM

ANDIAMO... MUOVITI! NON POSSO PROTEGGERTI ANCORA PER MOLTO!
BLAM
BLAM

TWING
BLAM

CORRI... PIU' SVELTO!

BRABRA MM

TI SEI SALVATO PER MIRACOLO.
GRAZIE... MA COSA...?!
TUMP

ANDIAMO A CASA MIA. LA' SAREMO AL SICURO.

DALLA TUA ESPRESSIONE CAPISCO CHE TI SEI PERDUTO DA POCO TEMPO, E' COSI'?
SI'... E' SUCCESSO DA CIRCA UN'ORA... MA VUOI DIRE CHE ANCHE TU...

SI'. IO E TUTTI GLI ABITANTI DELLA «CITTA'» CI SIAMO PERDUTI...

PERDUTI... MA... PERDUTI DOVE?

E' QUI.

SIEDITI MENTRE IO SPRANGO LA PORTA.

NON CAPISCO NIENTE DI QUELLO CHE STA SUCCEDENDO. TUTTO QUESTO DEVE FAR PARTE DI UN BRUTTO SOGNO...

MA IO APPENA UN'ORA FA ERO NEI PRESSI DI CASA MIA, NEL MIO QUARTIERE... COME HO FATTO AD ARRIVARE IN UN POSTO COME QUESTO? TUTTO CIO' E' FANTASTICO, INCREDIBILE...
PURTROPPO NO... SIAMO TUTTI BEN SVEGLI. E LA «CITTA'» ESISTE... E' UNA REALTA' CONCRETA.

LA «CITTA'» E' FANTASTICA E INCREDIBILE COME TUTTO QUELLO CHE VI AVVIENE. UNA METROPOLI MOSTRUOSA, INFINITA, SENZA NOME... NELLA QUALE TUTTI GLI ABITANTI SONO COME DEI NAUFRAGHI DEMENTI... UOMINI E DONNE, CHE SI SONO PERDUTI IN QUALCHE PARTE DEL MONDO...

E' DA MOLTO CHE SEI QUI?
CINQUE ANNI. MI SONO PERDUTA UNA SERA, NELLE VICINANZE DEL PORTO DI MARSIGLIA, DOVE VIVEVO. ORMAI HO GIA' SUPERATO LO CHOC...

ED ORA VADO AVANTI COME GLI ALTRI, CERCANDO DI SOPRAVVIVERE IN QUESTO INFERNO.
TUTTO QUESTO E' ASSURDO! E'...

PIUUUUUNNNNNNGGG!!!

A TERRA!

QUEL MALEDETTO... STA SPARANDO PROIETTILI ESPLOSIVI!

BASTARDO!

SE N'E' ANDATO... ERA QUELLO DI PRIMA. NON MI PERDONERA' DI AVER UCCISO IL SUO COMPAGNO. DI SICURO DOMANI TORNERA' E NON SI DARA' PACE FINO A CHE NON MI AVRA' ELIMINATA...

Fine dell'episodio

IL MEGLIO DI GIMENEZ

CITTÀ USCITA

Testo di
RICARDO BARREIRO

Disegno di
JUAN A. GIMENEZ

SONO PASSATE POCO PIU' DI VENTIQUATTRO ORE DA QUANDO, TORNATO A CASA, PER UNO STRANO SCHERZO DEL DESTINO, MI SONO RITROVATO IN UN QUARTIERE SCONOSCIUTO, DI UNA CITTA' SCONOSCIUTA. KAREN, LA RAGAZZA CHE MI HA SALVATO LA VITA, DICE CHE IL QUARTIERE SI STA FACENDO TROPPO PERICOLOSO. DOBBIAMO TRASFERIRCI ALTROVE E CERCHIAMO DI PROCURARCI IL NECESSARIO PER IL VIAGGIO...

NON LO SO. NON SO DI NESSUNO CHE SIA RIUSCITO AD ABBANDONARE LA «CITTA'».
CAPISCO. IN CHE DIREZIONE ANDIAMO?

IL NORD, IL SUD... NELLA «CITTA'» UNA DIREZIONE VALE L'ALTRA...

NESSUNA TRACCIA DELL'AUTOMOBILISTA CHE IERI CI HA ATTACCATI E QUESTO PUO' SIGNIFICARE UNA COSA SOLA... CHE E' ANDATO IN CERCA DI AIUTO. NON VORREI CHE QUEI BASTARDI CI TROVASSERO!

ALLORA PRENDIAMO PER QUESTO VIALE. POTREMO ANDARE PIU' VELOCEMENTE...

OH, NO...
MA...
2

SONO LORO... SONO QUELLI CHE HANNO UCCISO BILL!

QUELLA E' L'AUTO DELLA RAGAZZA!

TATAT

CRASI!!!

BRAT! BRAT BRAT

COME DIAVOLO HANNO FATTO A CAPIRE CHE ERAVAMO NOI?!

HANNO RICONOSCIUTO LA MACCHINA. SONO SETTIMANE CHE MI DANNO LA CACCIA, QUEI PORCI... NON CI SONO ABBASTANZA DONNE IN QUESTO QUARTIERE...
BRATT

DROOOMM

BROOOOOM

SEI FERITO?
E' SOLO UN GRAFFIO...

BASTARDI!

TWING

MA...
PIINK

E' INCREDIBILE... VISTO CHE ROBA? NON RIESCO A CAPIRE COME HO FATTO...

UN COLPO DAVVERO FORTUNATO...

PIU' VICINO... DOBBIAMO AVVICINARCI ANCORA UN PO' PER ESSERE SICURI DI BECCARLI!

ECCO... ANCORA UN PO'... COSI'... FUOCO!!!

BRRRAT

ATTENTO!

QUESTO E' PASSATO MOLTO VICINO...
PRENDI UNA STRADA LATERALE... SE CONTINUIAMO IN QUESTO RETTILINEO, CI FARANNO A PEZZI!

DEVI CAMBIARE STRADA IN CONTINUAZIONE... DOBBIAMO CERCARE DI TENERCI FUORI DELLA LINEA DEL FUOCO!

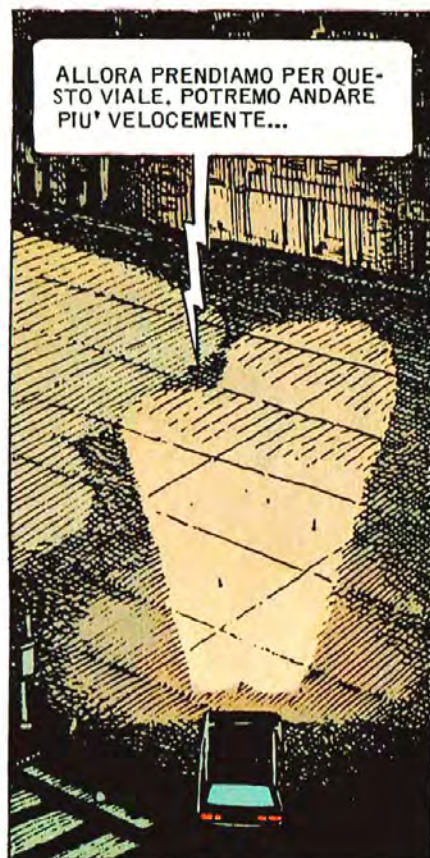
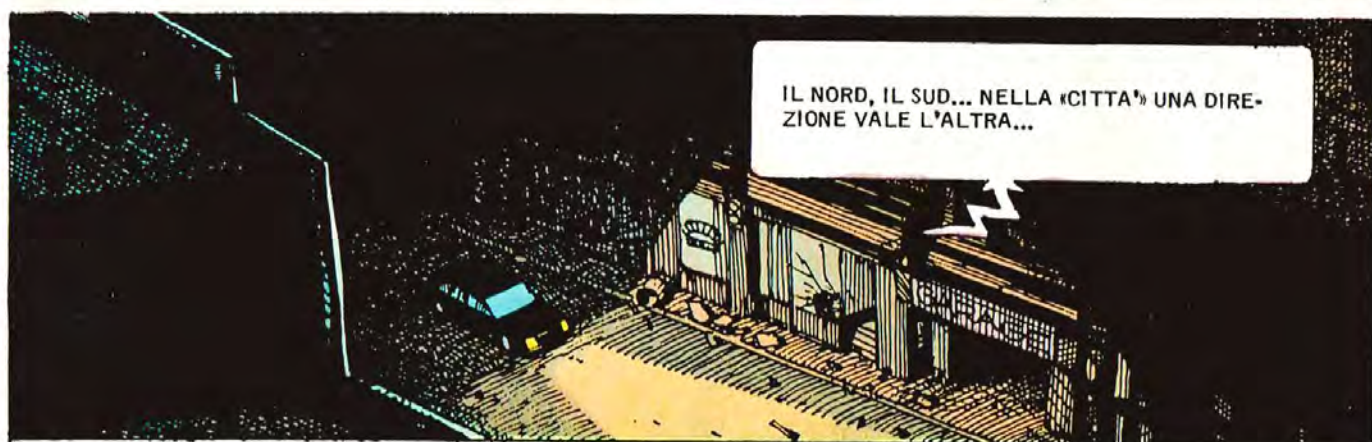
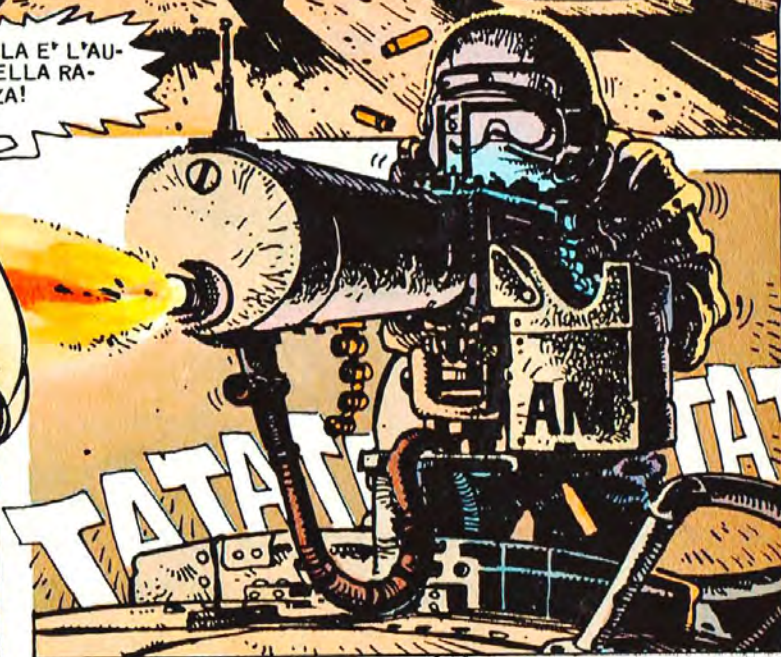
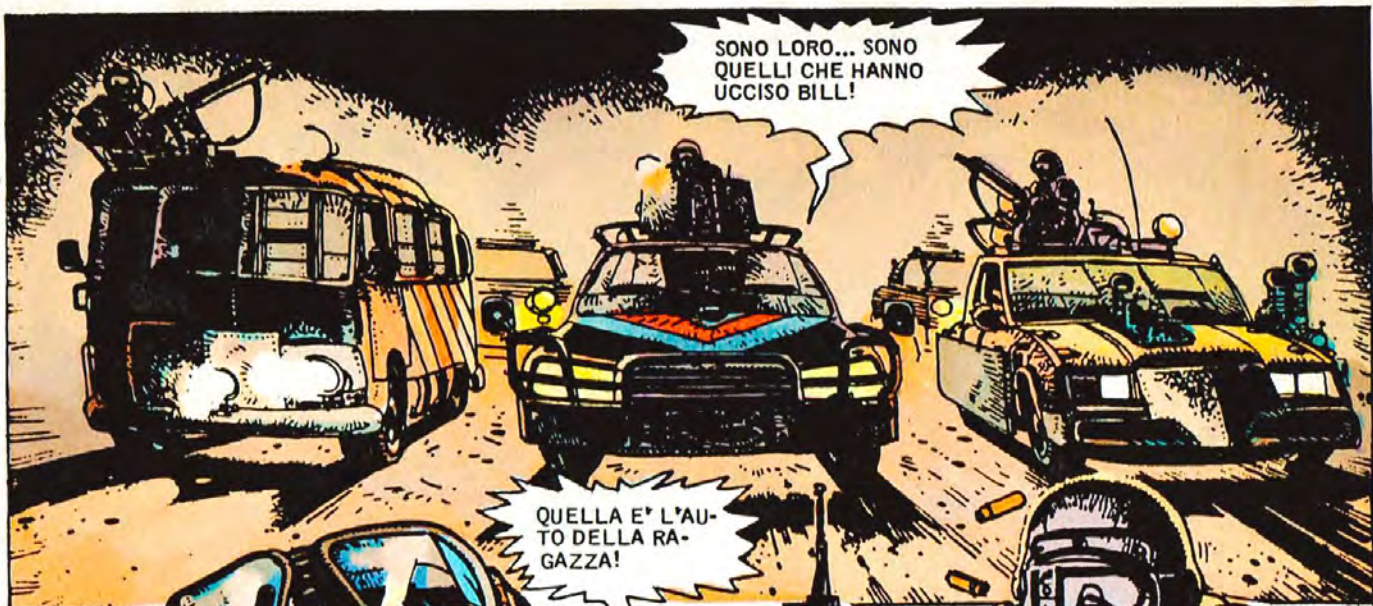
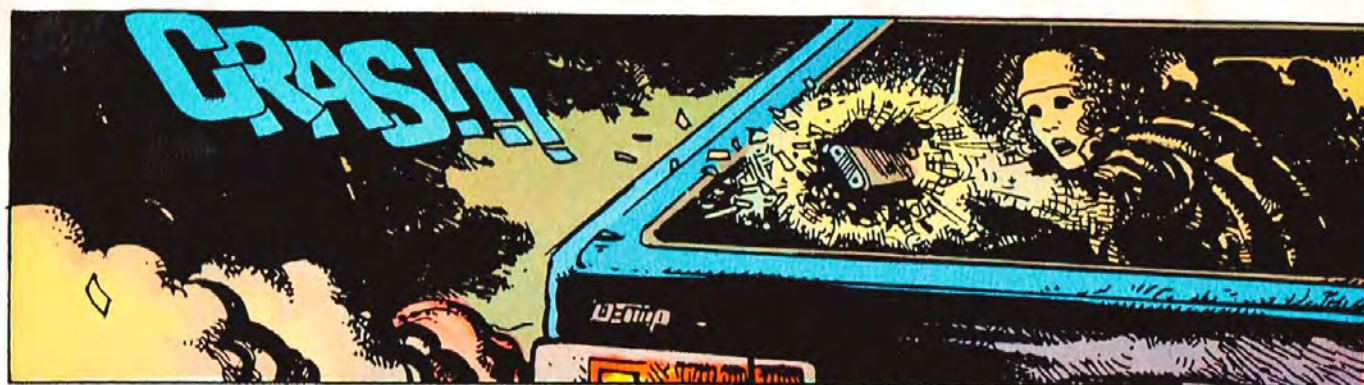
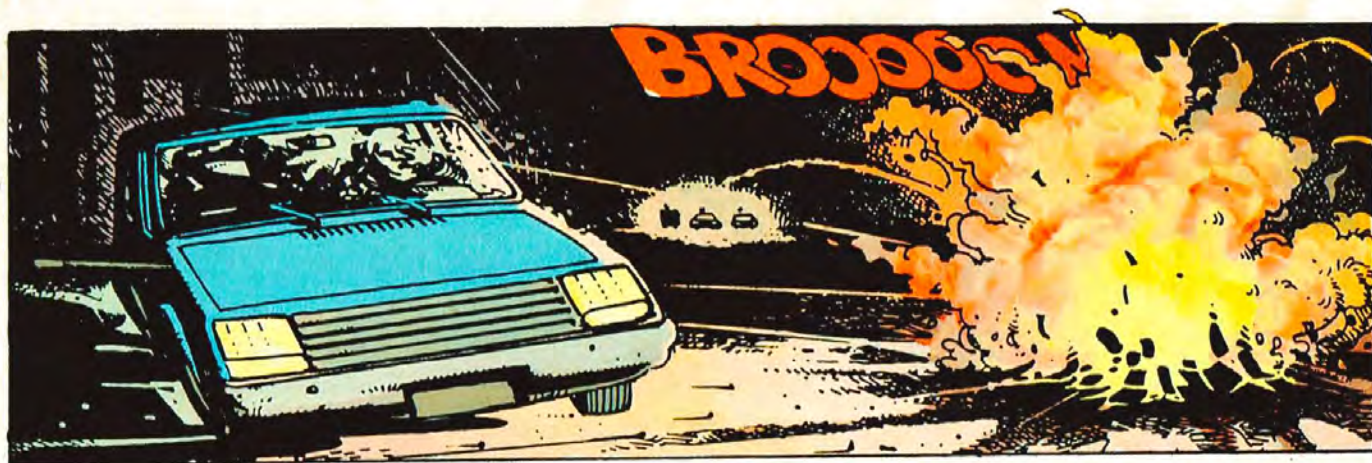
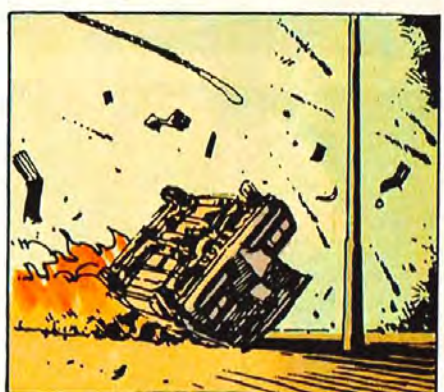
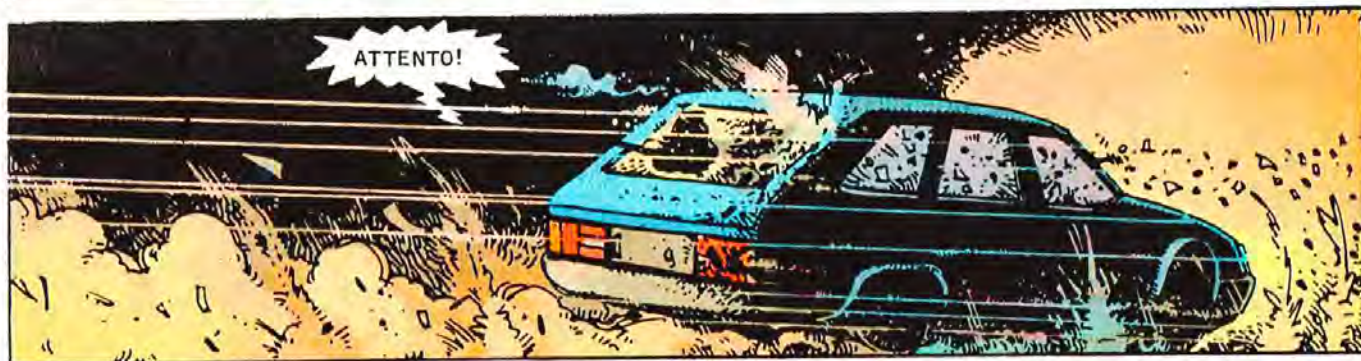
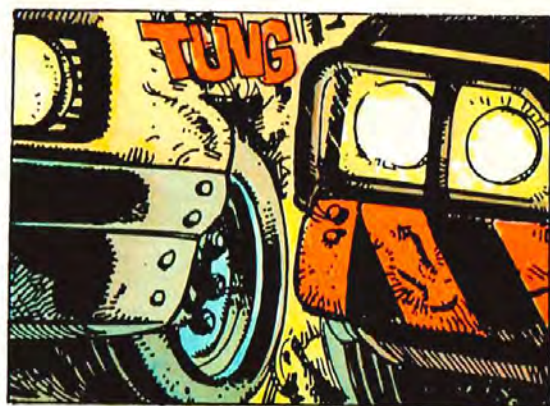
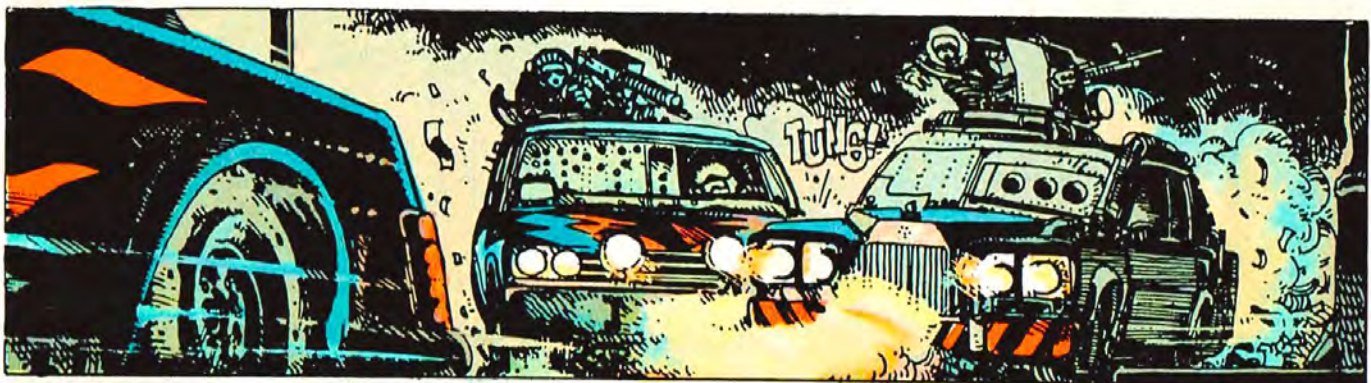
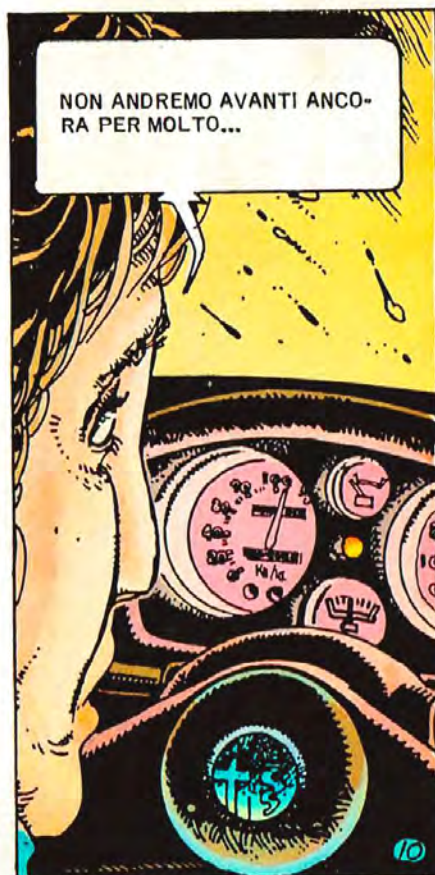
TUNG!

ATTENTO, IDIOTA!

TUNG

TUNG
TUNG!

MALEDIZIONE! CI HANNO COLPITO IL SERBATOIO... STIAMO LASCIANDO UNA STRISCIA DI BENZINA!

NON ANDREMO AVANTI ANCORA PER MOLTO...

LO SO... GIRA ALLA PRIMA E PREPARATI A FRENARE APPENA TE LO DICO, POI PRENDERAI IL FUCILE E CORRERAI CON ME IL PIU' IN FRETTA POSSIBILE...

VA BENE.

ADESSO!

IEEEE

BROOO
CORRI!
11

NO!
NOO!

AAHH!
SPARA... SPARA!
ATATTT
SEI UN IDIOTA! QUEL BASTARDO POTEVA AMMAZZARCI!
SCUSA... IO NON HO MAI...
MA... LEDETTA...
ATTENTA!
BROOM
13

GRAZIE, JAN... SCUSA PER QUEL CHE TI HO DETTO... E-RO FUORI DI ME... ERO TER-RORIZZATA!
E' LA PRIMA VOL-TA CHE IO...

IO... NO... E' ORRIBILE!

PIANGI UN PO'... TI FARA' BENE. ANCHE A ME... UCCI-DERE, A VOLTE, FA LO STESSO EFFETTO...

IL CIELO D'INCHIOSTRO COMINCIA A SCHIARIRE VERSO EST. UN NUOVO GIORNO STA PER SPUNTARE SULL'INCREDIBILE «CITTA'»...
Fine dell'episodio

IL MEGLIO DI GIMENEZ

LA CITTÀ
SUPER MARKET

Testo di
RICARDO BARREIRO

Disegno di
JUAN A. GIMENEZ

IN UN GARAGE PUBBLICO ABBIAMO TROVATO UNA JEEP PERFETTAMENTE FUNZIONANTE, IL VEICOLO DAVVERO IDEALE...

PURTROPPO NON ABBIAMO AVUTO LA STESSA FORTUNA CON LA RICERCA DI NUOVE PROVVISTE...

NIENTE DA FARE, QUESTA SEMBRA PROPRIO UNA ZONA RESIDENZIALE, NON SI VEDE L'OMBRA DI UN NEGOZIO.

NO... LAGGIU' C'E' QUALCOSA. CREDO CHE LA NOSTRA RICERCA SIA TERMINATA.

SI', E' PROPRIO UN SUPERMERCATO!
ED ANCHE MOLTO GRANDE. CREDO CHE TROVEREMO TUTTO QUELLO CHE CERCHIAMO, FORSE ANCHE ARMI E MUNIZIONI... PURCHE' NON SIA STATO SACCHEGGIATO.

SEMBRA CHE NESSUNO SIA ENTRATO... LE PORTE SONO CHIUSE E LE VETRINE INTATTE...
E' STRANO, MA NON IMPOSSIBILE. DOPOTUTTO, GLI ABITANTI DELLA CITTA', QUELLI CHE SI SONO «PERDUTI», SONO POCHI E LA CITTA' E' GRANDISSIMA. E' PROBABILE CHE SIAMO I PRIMI AD ARRIVARE QUI.

VEDIAMO COME POSSIAMO FARE PER ENTRARE.

LA PORTA E' AUTOMATICA... LA AZIONA QUELLA CELLULA FOTOELETTRICA.
BZZZZZ
BZZZZZ
BZZZZZ

IN MOLTI SETTORI DELLA CITTA' C'E' LA CORRENTE ELETTRICA. MA NON MI CHIEDERE DA DOVE ARRIVA... QUESTO E' UNO DEI TANTI MISTERI DI QUESTO MALEDETTO POSTO...

INCREDIBILE... E' PIENO DI ROBA E TUTTO IN ORDINE, NEANCHE UN GRANELLO DI POLVERE... SEMBRA CHE SIA APPENA INAUGURATO.

MA E'... TROPPO MODERNO, NON SEMBRA DELLA NOSTRA EPOCA...
E
B

LA «CITTA'» NON APPARTIENE AD UN'EPOCA BEN DEFINITA. CI SONO SETTORI CHE SEMBRANO APPARTENERE AL PASSATO E ALTRI... AL FUTURO.

lanciostory N. 11/1986

... MEDICINALI.

SIAMO STATI DAVVERO FORTUNATI A TROVARE QUEL SUPERMERCATO PROVVISTO DI TUTTO...

ABBIAMO RISOLTO IL PROBLEMA DELLE PROVVISTE PER UN BEL PEZZO.
SI', CREDO CHE ALMENO PER UN PAIO DI MESI NON...

PER FAVORE, SISTEMATE I VOSTRI ACQUISTI SUL BANCO DELLA CASSA AUTOMATICA IN MODO CHE POSSIAMO CALCOLARE L'IMPORTO DELLA VOSTRA SPESA.
BZZ
BZZZ
BZZ

PARE CHE QUI NON CI SIA PIU' LAVORO PER LE CASSIERE...

ANDIAMO! NON PERDIAMO ALTRO TEMPO.
A
BZZ
BZZZ

HO IL DOVERE DI AVVERTIRVI CHE, SE INSISTERETE COL VOSTRO ATTEGGIAMENTO, SARETE CONSIDERATI TRASGRESSORI DELLE DISPOSIZIONI LEGALI RIGUARDANTI FURTO E DANNEGGIAMENTO. PERTANTO CI VEDREMMO OBBLIGATI A PRENDERE LE NECESSARIE MISURE.
BZ
BBZ
BBZ
BZZ
MA VA' ALL'INFERNO!

MALEDIZIONE! SIAMO BLOCCATI!
UN DISPOSITIVO AUTOMATICO DI SICUREZZA...
TUMP!

LASCIATECI USCIRE! NON ABBIAMO SOLDI, RIMETTEREMO A POSTO TUTTO QUELLO CHE ABBIAMO PRESO!
SE NON AVETE SOLDI QUESTO VUOL DIRE CHE SIETE VENUTI QUI CON L'INTENZIONE DI RUBARE. PER IL VOSTRO REATO C'E' L'AGGRAVANTE DELLA PREMEDITAZIONE...

... E SECONDO IL REGOLAMENTO INTERNO DELL'AUTOSUPERMARKET, SIETE PUNITI CON LA RECLUSIONE PERPETUA NELLE CELLE, CHE A TALE SCOPO SI TROVANO NEL TERZO PIANO SOTTERRANEO...
MA... E' UNA FOLLIA!
... VI RICORDO CHE IN CASO DI RESISTENZA LA VOSTRA CONDANNA SARA' PIU' GRAVE.

RECLUSIONE PERPETUA... SONO PAZZI!

PAZZI O NO, CREDO CHE SIAMO NEI GUAI... GUARDA, ARRIVA... QUALCOSA!

AGGRAVERO' LA NOSTRA POSIZIONE, PERO' NON HO ALCUNA INTENZIONE DI PASSARE IL RESTO DELLA VITA CHIUSA IN UNA CELLA CUSTODITA DA QUESTE MACCHINE DEMENTI!

lanciostory N. 11/1986

NON POTETE FAR QUESTO! ABBIAMO SPARATO, MA SOLO CONTRO DELLE MACCHINE. STATE PER COMMETTERE UN ASSASSINIO!

LE PAROLE SONO INUTILI... NON SI PUO' FAR CAMBIARE IDEA A DELLE MACCHINE.

CREDO PROPRIO CHE QUI FINISCA LA NOSTRA AVVENTURA...

SOLO UN MIRACOLO POTREBBE SALVARCI... E PURTROPPO IO NON CREDO AI MIRACOLI...

NOOOO...
MALEDETTI FIGLI DI...

FFFFCCCO
BLAM! BLAM
BRRAC!
BRAC
BLAM! BLAM
PRESTO! VENITE VERSO DI ME!
10

MALEDETTA FERRAGLIA!

IL TUO GAS NON MI FA NEMMENO IL SOLLETICO!

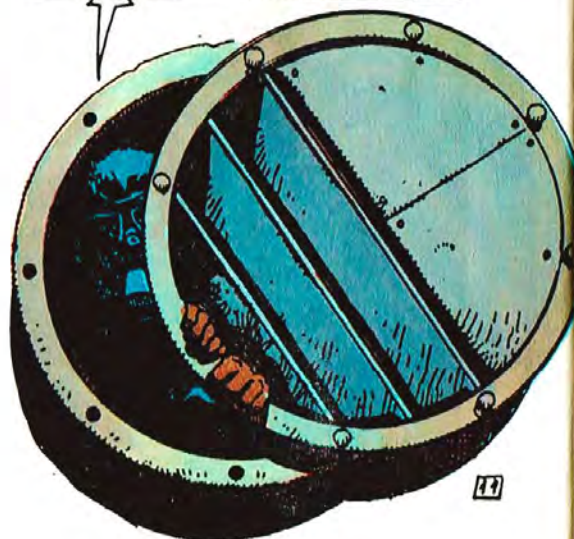
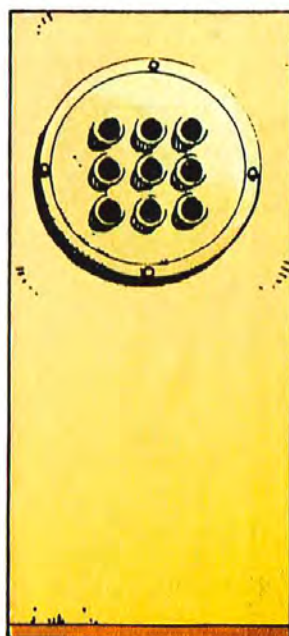
SVELTI! SEGUITEMI... TRA POCO NE ARRIVERANNO ALTRI!

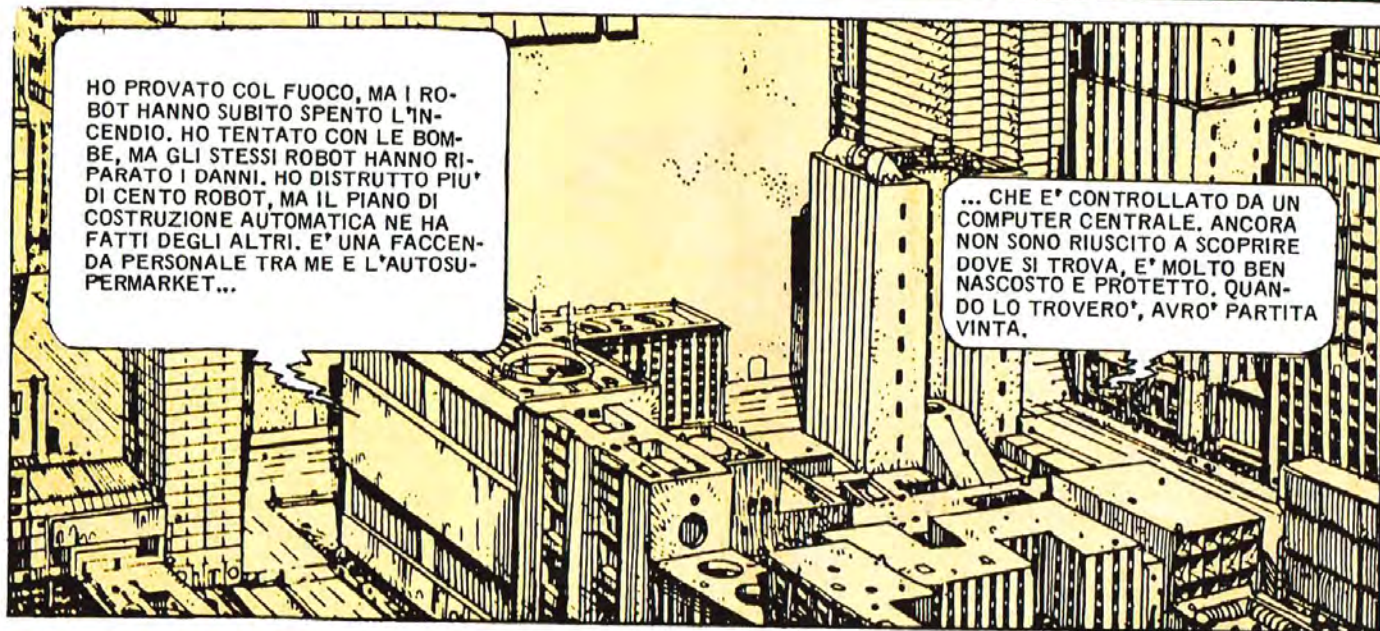
DI QUA!

APPENA IN TEMPO, PER QUESTO CONDOTTO DELL'ARIA CONDIZIONATA NON POTRANNO INSEGUIRCI, SONO TROPPO VOLUMINOSI...
11

TENETE! METTETEVI QUESTE NEL CASO MANDASSERO GAS NEL CONDOTTO.
GRAZIE... SE NON ERA PER TE...

NON RINGRAZIATEMI. PER ME E' SEMPRE UN PIACERE SOTTRARRE UN PAIO DI VITTIME ALL'AUTOSUPERMARKET.

SEGUITEMI... DI QUI ARRIVEREMO PRESTO ALL'ESTERNO.

ORA SIETE IN SALVO. I ROBOT NON LASCIANO MAI L'EDIFICIO, POTETE ANDARVENE TRANQUILLAMENTE. PERO' PRIMA AIUTATEMI A SALIRE. L'APERTURA E' TROPPO ALTA...

MA... SEI MATTO?! NON VORRAI TORNARE IN QUELL'INFERNO!
SONO DUE ANNI CHE COMBATTO CONTRO L'AUTOSUPERMARKET E NON PENSO DI ABBANDONARE LA LOTTA. HO CERCATO DI DISTRUGGERLO CON TUTTI I MEZZI, MA ANCORA NON CI SONO RIUSCITO...

HO PROVATO COL FUOCO, MA I ROBOT HANNO SUBITO SPENTO L'INCENDIO. HO TENTATO CON LE BOMBE, MA GLI STESSI ROBOT HANNO RIPARATO I DANNI. HO DISTRUTTO PIU' DI CENTO ROBOT, MA IL PIANO DI COSTRUZIONE AUTOMATICA NE HA FATTI DEGLI ALTRI. E' UNA FACCENDA PERSONALE TRA ME E L'AUTOSUPERMARKET...
... CHE E' CONTROLLATO DA UN COMPUTER CENTRALE. ANCORA NON SONO RIUSCITO A SCOPRIRE DOVE SI TROVA, E' MOLTO BEN NASCOSTO E PROTETTO. QUANDO LO TROVERO', AVRO' PARTITA VINTA.

PER IL MOMENTO MI LIMITO A SALVARE CHI CADE NELLE MANI DI QUEL MOSTRO. A VOLTE CI RIESCO, A VOLTE NO. MA SO CHE PRIMA O POI ARRIVERA' IL MOMENTO DELLA BATTAGLIA DECISIVA.

BENE. SE VERAMENTE VUOI TORNARE LA' DENTRO...
SO CHE E' DIFFICILE PER VOI CAPIRMI. FORSE SONO PAZZO. MA CHE IMPORTA QUESTO IN UN POSTO SIMILE?

ADDIO. BUONA FORTUNA.

ADDIO. SPERO CHE UN GIORNO TU POSSA VINCERE LA TUA BATTAGLIA.

E' MATTO DA LE-GARE.

NON LO SO...

NON LO SO... CREDO PERO' CHE SIA PIU' FACILE BAT-TERE L'AUTOSUPERMARKET CHE USCIRE DALLA CITTA'. FORSE... I MATTI SIAMO NOI...
Fine dell'episodio

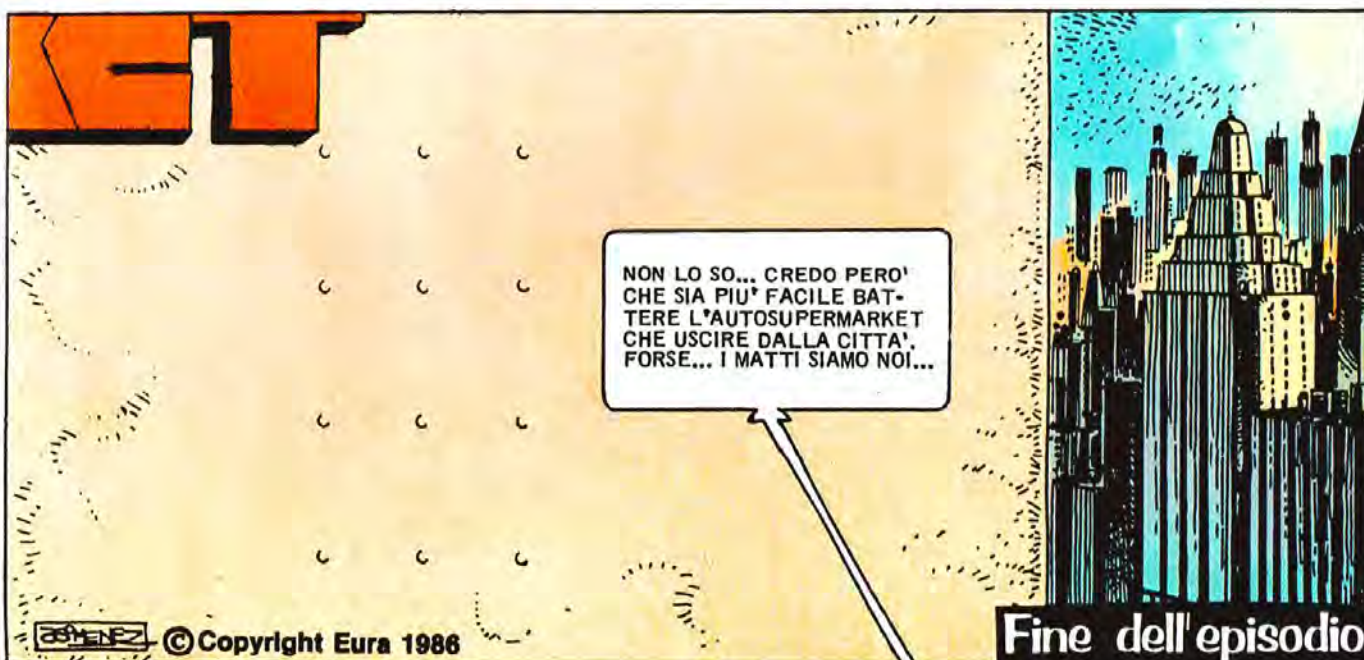
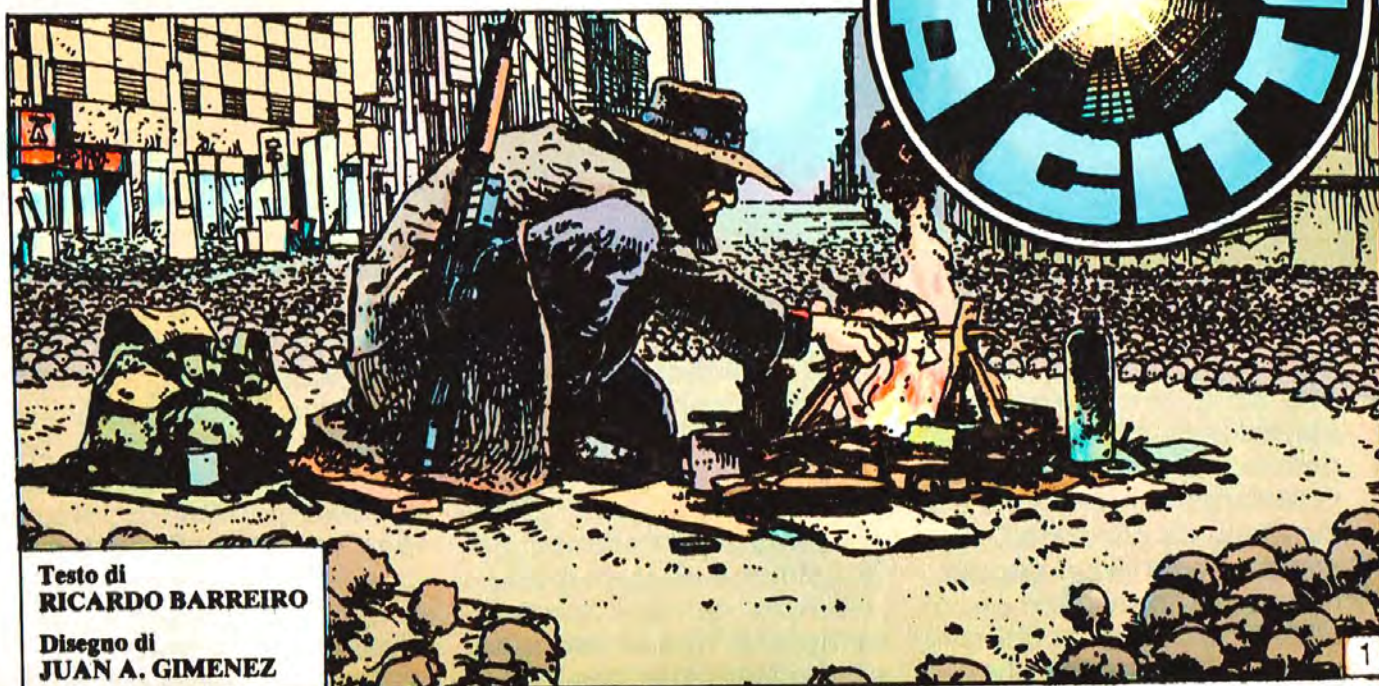
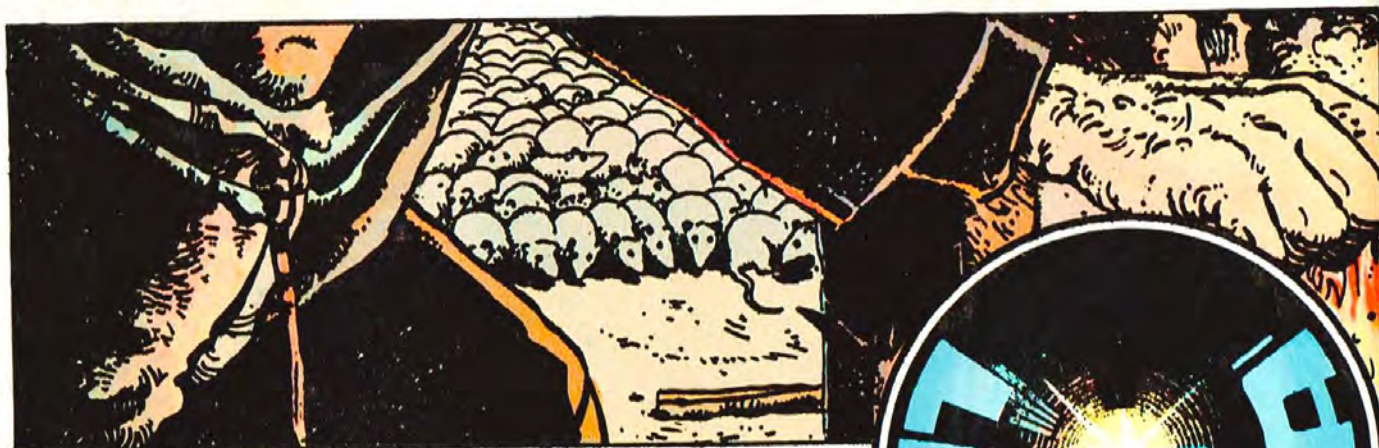
IL MEGLIO DI GIMENEZ

LA CITTÀ

Testo di
RICARDO BARREIRO

Disegno di
JUAN A. GIMENEZ

1

lanciostory N. 12/1986

ABBIAMO FAME. DUE GIORNI SENZA TOCCAR CIBO SONO DAVVERO TROPPI PER I NOSTRI CORPI GIA' ESAUSTI. SEGUITIAMO A MUOVERCI IN DIREZIONE DELLA COLONNA DI FUMO, ANCHE SE QUALCOSA DENTRO DI NOI CI DICE CHE NON DOVREMMO FARLO...

NON MI PIACE... NON MI PIACE PER NIENTE. METTI CHE SIA UN ACCAMPAMENTO DI AUTOMOBILISTI CACCIATORI...
SE E' COSI' CERCHEREMO DI PORTAR VIA LORO IL CIBO. PREFERISCO MORIRE COMBATTENDO PIUTTOSTO CHE PER FAME.

SO CHE KAREN HA RAGIONE. LA MORTE PER FAME E' SEMPRE PIU' PROBABILE PER NOI. INVANO ABBIAMO CERCATO CIBO IN TUTTE LE CASE... E INOLTRE IN QUESTA ZONA NON ESISTONO NEGOZI.

AVVICINIAMOCI IN SILENZIO E SENZA FARCI SCORGERE. DOBBIAMO SAPERE DI CHE SI TRATTA.
D'ACCORDO.

DI QUALUNQUE COSA SI TRATTI... E' QUI, DIETRO L'ANGOLO. SPERIAMO DI NON DOVER ADOPERARE LE ARMI.

MA...
2

TOPI!
SONO MILIONI!

ATATATAT

SIAMO PERDUTI! NON POTREMO FERMARLI A LUNGO!
BOOM! BRATTTT

SE NE STANNO ANDANDO!

GLIEL'HO ORDINATO IO. MA RIPONETE LE ARMI SE NON VOLETE CHE LI FACCIA TORNARE.

D'ACCORDO, HAI VINTO TU.
3

E ADESSO PARLATE... COSA STATE CERCANDO?
SOLO QUALCOSA DA MANGIARE.
ABBIAMO FAME. SONO GIORNI CHE NON TOCCHIAMO CIBO.

SEGUITEMI... VI AVVERTO CHE, SE CERCHERETE DI ATTACCARMI, I TOPI VI DISTRUGGERANNO IN POCHI SECONDI.

GRAZIE... E' OTTIMO.

QUESTA E' UNA BRUTTA ZONA PER TROVARE CIBO. DOVRETE FARE ALMENO CINQUANTA CHILOMETRI VERSO SUD PER SPERARE DI FARE PROVVISTE.

BENE... E' ORA CHE MANGINO ANCHE LORO.

FIU
UUU
4

FUUU

FIIIUUUU

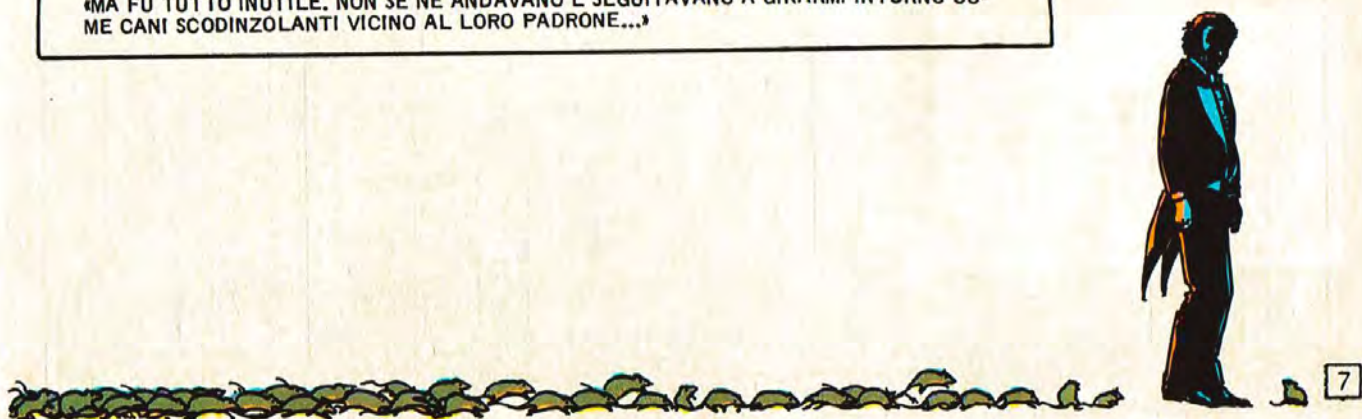
E' INCREDIBILE... COME FAI A FARTI OBBEDIRE IN QUESTO MODO DAI TOPI?

E' UNA VECCHIA E STRANA STORIA. COMINCIO' UNA TRENTINA D'ANNI FA INSIEME AL MIO «NAUFRAGIO» NELLA CITTA'...

LA' «FUORI»... IO ERO MUSICISTA. QUELLA SERA AVEVO DIRETTO UN CONCERTO, ERO STATO FISCHIATO E MI SENTIVO DEPRESSO. PER QUESTO MOTIVO RINCASAVO A PIEDI, VOLEVO FARE DUE PASSI...
5

lanciostory N. 12/1986

«MA FU TUTTO INUTILE. NON SE NE ANDAVANO E SEGUITAVANO A GIRARMI INTORNO COME CANI SCODINZOLANTI VICINO AL LORO PADRONE...»

7

«COMPRESI CHE NON SI SA-
REBBERO PIU' STACCATI DA
ME. MI AVEVANO ELETTO LO-
RO PADRONE...»

«... E PENSAI CHE FORSE LA
COSA POTEVA VOLGERSI
A MIO FAVORE.»

«INFATTI... QUANDO AVEVO
FAME, ERANO LORO CHE CER-
CAVANO - E QUASI SEMPRE TRO-
VAVANO - DEL CIBO PER ME...»

«ERANO MOLTO INTELLIGENTI
E SEMBRAVANO DISPOSTI A
QUALUNQUE COSA PUR DI NON
ABBANDONARMI.»

«NON FU DIFFICILE INSEGNA-
RE LORO TUTTA UNA SERIE
DI ORDINI MEDIANTE I FISCHI.»

«E POCO A POCO MI ABI-
TUAI A LORO, AI LORO
SQUITTII, AL LORO O-
DORE...»
8

«SONO STATE MOLTE LE VOLTE IN CUI MI HANNO DIFESO E SALVATO LA VITA.»

«PER ME HANNO LOTTATO CONTRO ANIMALI, UOMINI E MACCHINE...»

«GRAZIE AI MIEI SGRADEVOLI COMPAGNI, NON MI MANCAVA-NO CERTO I NEMICI...»
ADESSO VEDRAI COME TRATTIAMO GLI STRE-GONI, IN QUESTO QUAR-TIERE!

«FECERO TUTTI LA STESSA ORRIBILE FINE.»
NO!!

AAAHHHH!!!
9

VIA! VIA!

AAAAHHHH!!

«L'HANNO SEMPRE AVUTA VINTA SU TUTTO E TUTTI.»

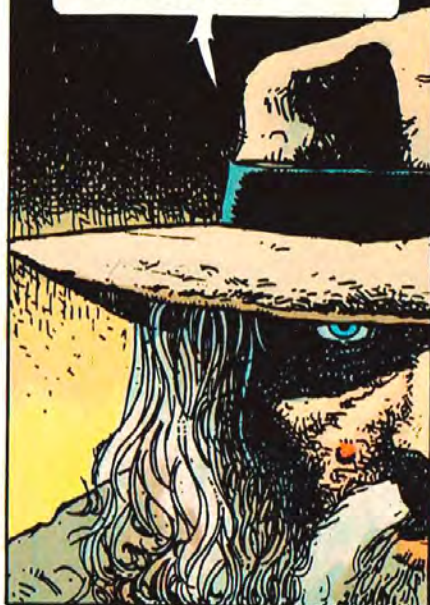
«I TOPI ERANO LA MIA UNICA COMPAGNIA PERCHE' GLI UOMINI MI ODIAVANO E MI TENEVANO LONTANO. VAGAVO PER LE STRADE DELLA CITTA' MENDICANDO UN CONTATTO UMANO, MAGARI SOLO QUALCHE PAROLA.»
VA' VIA! ALLONTANATI SUBITO, TU E I TUOI DANNATI TOPI! HO VOGLIA DI SPARARTI!
10

PROVATI A COLPIRMI E FARAI UNA BRUTTA FINE. I TOPI MI VENDICHEREBBERO!
«AVEVANO TUTTI PAURA. I TOPI RAPPRESENTAVANO LA FAME E LA MORTE.»

«SE INCONTRAVO QUALCUNO PER LA STRADA, SUBITO LO VEDEVO FUGGIRE IN PREDA AL TERRORE.»

«DESIDERAVO ARDENTEMENTE IL CONFORTO DI UNA DONNA, MA LE DONNE ERANO LE PIU' TERRORIZZATE DALLA PRESENZA MIA E DEI TOPI...»
«COSI', SONO PASSATI GLI ANNI. PER ME SONO STATI SECOLI DI TREMENDA SOLITUDINE.»

SONO STATI DAVVERO POCHI QUELLI CHE, COME VOI, HANNO OSATO ASCOLTARE LA MIA STORIA.

POCHI SONO RIUSCITI A VINCERE IL DISGUSTO PER ME E I MIEI COMPAGNI...

GUARDATE... HANNO MANGIATO E SONO DI NUOVO ATTORNO A ME. FEDELI. INSEPARABILI.
11

SAPETE... QUASI TUTTI I «NAUFRAGHI» DELLA CITTA' CERCANO L'USCITA. IO INVECE CERCO IL MARE...

CERCO IL MARE PER AFFOGARMICI DENTRO... INSIEME A LORO!

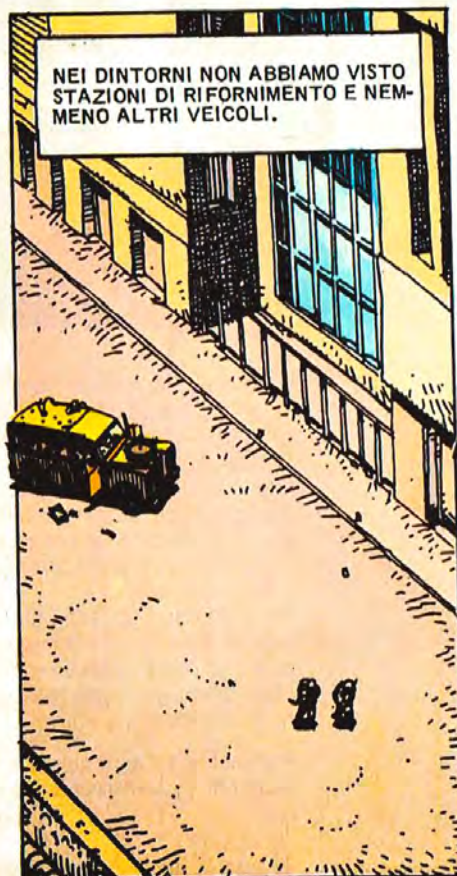
Fine dell'episodio

IL MEGLIO DI GIMENEZ

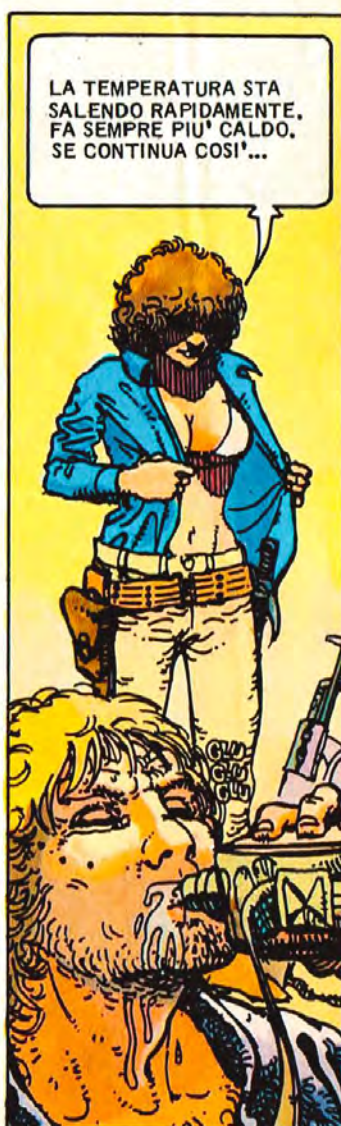
LA CITTÀ

Testo di
RICARDO BARREIRO

Disegno di
JUAN A. GIMENEZ

IL NOSTRO VIAGGIO IN JEEP E' FINITO PERCHE'
E' FINITA LA BENZINA...

HAI VISTO QUELLE CASE? SEMBRANO FINTE...

SONO COME... SCULTURE. E' IL QUARTIERE PIU' STRANO CHE ABBIA MAI VISTO.

SEMBRA CREATO DALLA MENTE DI UN ARCHITET-TO PAZZO.
PENSI TROPPO E TI DISTRAI. INVECE... CHI VUOLE RESTARE VIVO NELLA CITTA', DEVE SEMPRE STARE ALL'ERTA.

LA TEMPERATURA STA SALENDO RAPIDAMENTE. FA SEMPRE PIU' CALDO. SE CONTINUA COSI'...

POSSIBILE CHE NON CI SIA UN POSTO CON UN PO' D'OMBRA?

GUARDA!

PRESAGIO
SEMBRA UNA STAZIONE DELLA METROPOLITANA, MA TEMO CHE SIA FINTA, COME GLI EDIFICI...

NO... E' VERA! E LA' SOTTO C'E' L'OMBRA!
FINALMENTE! QUESTO SOLE CI AVREBBE UCCISI.

PRESAGIO... GUARDA CHE RAZZA DI NOMI HANNO LE COSE DI QUESTA CITTA'...
PRESAGIO

AH! UN PO' D'ARIA FRESCA!

PRES

LA COSA MIGLIORE E' FERMARCI QUI E RIPOSARE FINO A CHE NON FA NOTTE. NON E' POSSIBILE RIPRENDERE IL CAMMINO CON QUEL SOLE CHE C'E' LA' FUORI.
SEMPRE CHE IN QUESTA PARTE DELLA CITTA' ESISTANO I GIORNI E LE NOTTI...

BMMMMMMMMMM

COSA?... MA E' UN TRENO!

MMBRRRRR

PSHHHHH

LA CITTA' NON FINIRA' MAI DI SORPRENDERMI.
E' INCREDIBILE...

SEMBRA CHE CI STIA ASPETTANDO! CHE DICI... SALIAMO?
SALIRE? MA... NON ABBIAMO LA MINIMA IDEA DI DOVE CI POSSA PORTARE. MAGARI VA ALL'INFERNO.

L'INFERNO E' LA' SOPRA, CON QUEL SOLE TREMENDO, CHE FINIREBBE PER UCCIDERCI. SE RESTIAMO QUI SOTTO, MORIREMO DI FAME... QUESTO TRENO POTREBBE ANCHE ESSERE LA SALVEZZA. FORSE PORTA ADDIRITTURA FUORI DELLA CITTA'...

SI'... TUTTO E' POSSIBILE. PUO' ANCHE DARSI CHE FINIAMO I NOSTRI GIORNI SU QUESTO TRENO, CHE POTREBBE NON FERMARSI MAI PIU'...
FORSE... PERO', SE RESTIAMO QUI, NON LO SAPREMO MAI. IO DIREI DI SALIRE.

SU, VIENI... STA PARTENDO!
ECCOMI!
PSHHHHH

APPENA IN TEMPO!
HHHHHCHACC

CHISSA' DOVE CI PORTERA'?...
LO VORREI SAPERE ANCH'IO.

STIAMO ENTRANDO IN UNA STAZIONE...

PASS

ATO

PASSATO... CHE STRANO NOME PER UNA STAZIONE...
IL TRENO NON SI E' FERMATO. QUESTO NON MI PIACE... FORSE AVEVI RAGIONE TU... PERDONAMI.

PERDONARTI...
UN LAMPO, UN RICORDO.

PERDONARTI... MA DOVEVI DIRMELO PROPRIO IN UN MOMENTO COME QUESTO?

DOVEVO DIRTELO. NON IMPORTA IL MOMENTO.

COME HAI POTUTO FARE UNA COSA SIMILE?
IL TUO CAPO E' UN UOMO MOLTO GENTILE... MI HA INVITATA A CENA... POI SIAMO ANDATI IN UN LOCALE A BALLARE E POI... BE', NON SO COME SIA SUCCESSO.

PERDONAMI... IO NON POTEVO TENERTI NASCOSTA UNA COSA COSI'... DOVEVO DIRTELO.

PUTTANA! SEI UNA PUTTANA...

PUTTANA!

PERCHE' MI DICI QUESTO, A-DESSO?
UN LAMPO. UN RICORDO BRUCIANTE ANCHE PER KAREN...

PRIMA FACEVI L'INNAMORATO... E ADESSO CHE MI HAI AVUTA... MI INSULTI!

TI DICO SOLO CHE SEI UNA PUTTANA. QUALUNQUE UOMO CHE VOGLIA PERDERE UN PO' DI TEMPO A DIRTI DELLE BELLE PAROLE PUO' VENIRE A LETTO CON TE!

VATTENE! SEI UGUALE A TUTTI GLI ALTRI... ANZI, SEI PEGGIORE. GLI UOMINI NON SONO CHE DEI PORCI!
E LE DONNE NON SONO CHE PUTTANE.

VEDENDOTI COSI' ARRABBIATA, MI HAI FATTO VENIRE DI NUOVO IL DESIDERIO... VIENI UN PO' QUI.

NON MI TOCCARE. SEI UN VERME DISGUSTOSO... UN VERME!

SEI UN VERME!
MIO DIO... KAREN... COSA CI STA SUCCEDENDO?

LA MIA TESTA...

E' IL TRENO... CI STA FACENDO RIVIVERE IL PASSATO!

E' ORRIBILE... MI SENTO COME SE...

FUTURO

FUTURO...
E NEMMENO IN QUESTA STAZIONE CI SIAMO FERMATI...

E' TUTTA COLPA TUA... SONO ORE CHE SIAMO IN VIAGGIO E NON CI SIAMO MAI FERMATI. MORIREMO DI FAME QUI DENTRO... COME TOPI IN TRAPPOLA!
QUANDO MI HAI SEGUITO, SAPEVI CHE RISCHIAVI. ORA NON MI ROMPERE L'ANIMA...
9

SEI UNA CRETINA!
LEVAMI LE TUE SPORCHE MANI DI DOSSO!

VISTO CHE DOBBIAMO MORIRE, VOGLIO LEVARMI UNA SODDISFAZIONE CON TE. E' UN BEL PO' CHE CI PENSO E... DEL RESTO UOMINI NE HAI GIA' AVUTI PARECCHI, A QUANTO PARE...

SU, FINISCILA... PERCHE' NO, DOPOTUTTO?! NON TI PIACCIO?
DA QUANDO MI SONO PERSA NELLA CITTA', NESSUN UOMO MI HA TOCCATA. E NON SARAI CERTO TU IL PRIMO!

NON FARE LA SANTARELLINA... NON LA BEVO!
PORCO!

POSA QUEL GINGILLO... POTRESTI...
IO...

PAW!

KAREN?!!
AHHHHHHHH...!!

KAREN! RISPONDIMI!

TI SUPPLICO, KAREN... RISPONDIMI!

DIO... UN'ALLUCINAZIONE! MA QUESTO NON PUO' ESSERE IL NOSTRO FUTURO. TI GIURO CHE NON SONO CAPACE DI...

QUELLO CHE HO VISTO DEL MIO PASSATO ERA ESATTO... POTREBBE ESSERLO ANCHE IL FUTURO...

PENSO CHE CI SIA UN SOLO MODO PER EVITARE CHE LA PROFEZIA SI...
DEVI CREDERMI! IO NON MI COMPORTEREI MAI IN QUEL MODO. LE IMMAGINI CHE ABBIAMO VISTO ERANO FALSE!

POSSIAMO FARE IN MODO CHE QUEL CHE DEVE ACCADERE ACCADA... MA IN MODO DIVERSO...

SENTI, KAREN... NON VOGLIO CHE TU FACCIA NIENTE CONTRO LA TUA VOLONTA'. IO...
NON DIRE PIU' NIENTE...

KAREN...

IO VOGLIO DIRTI CHE...

STIAMO ARRIVANDO AD UN'AL-TRA STAZIONE...
E SEMBRA CHE STAVOLTA IL TRENO VOGLIA FERMARSI!

SPERANZA

PRESTO! SCEN-DIAMO!

Fine dell'episodio

IL MEGLIO DI GIMENEZ

LA CITTÀ

Testo di
RICARDO BARREIRO

Disegno di
JUAN A. GIMENEZ

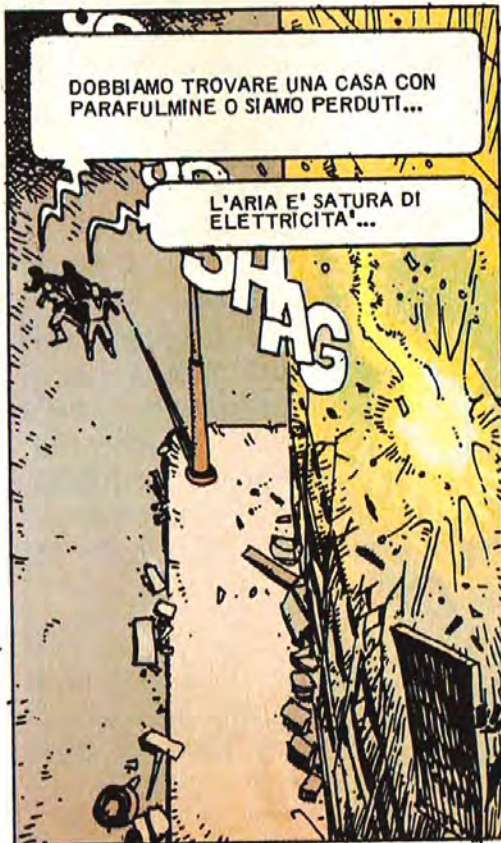
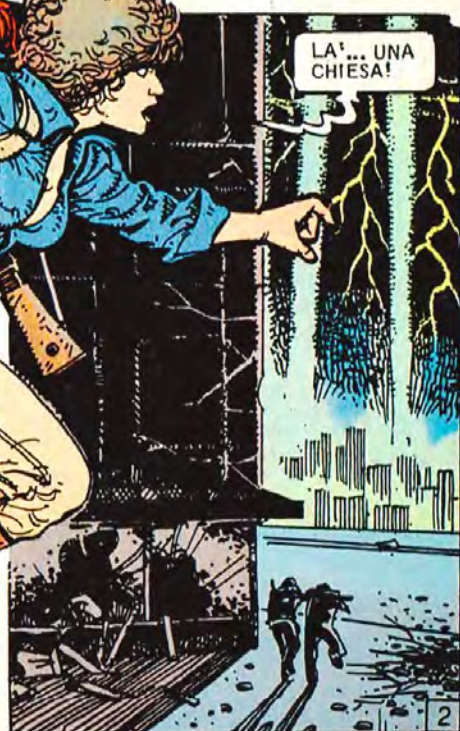
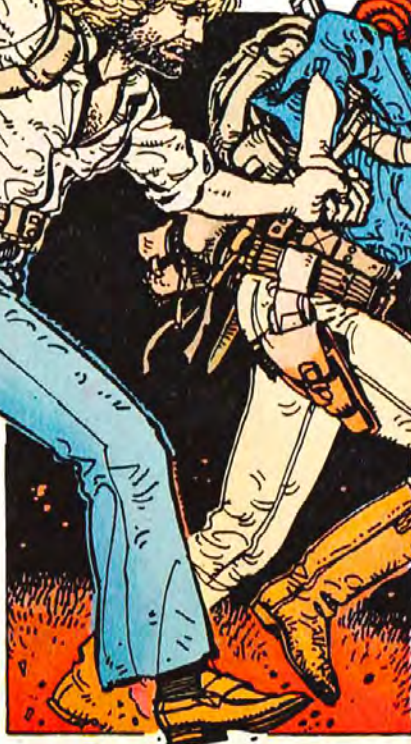
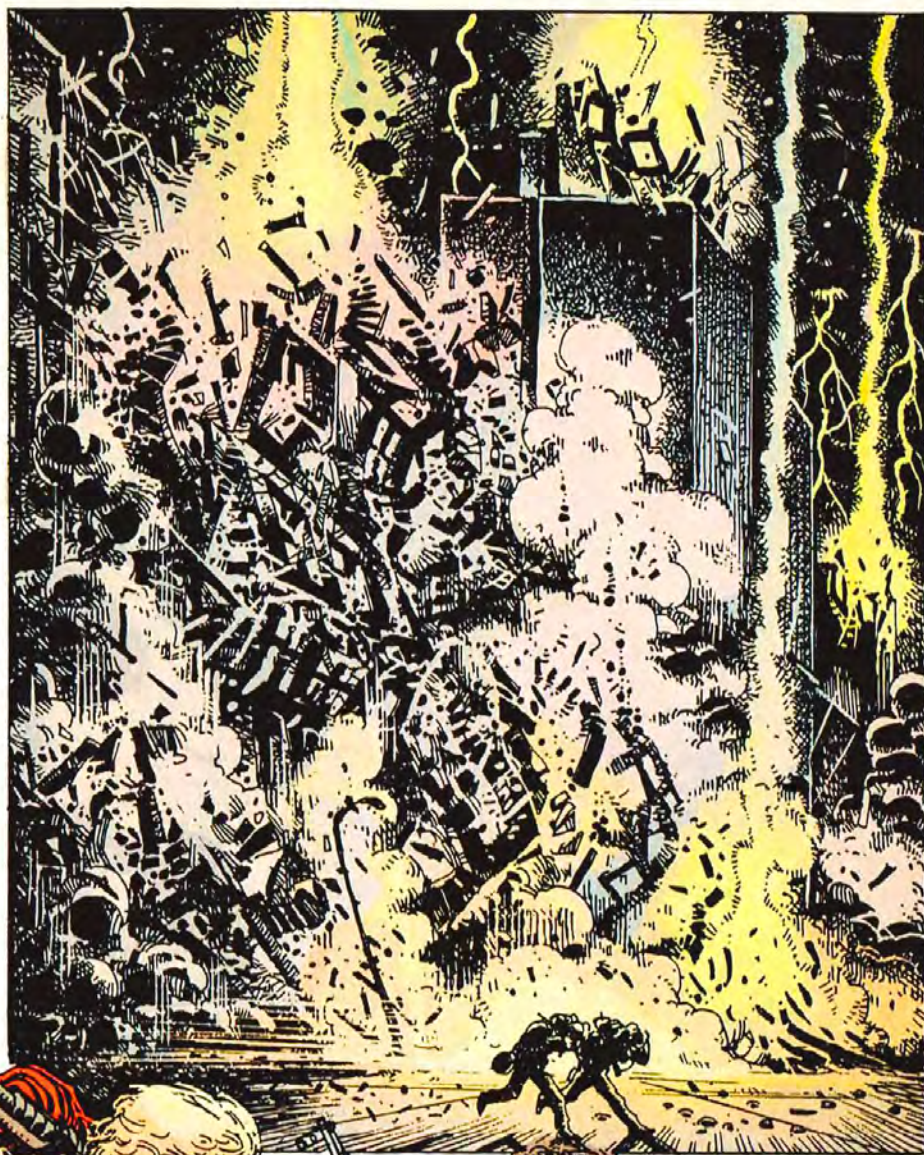
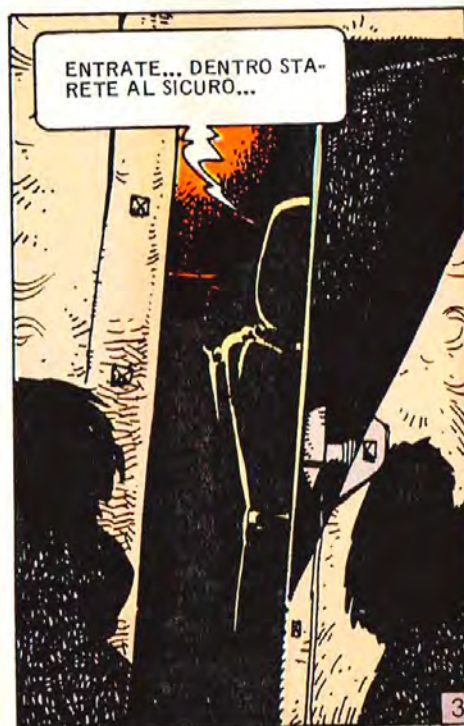
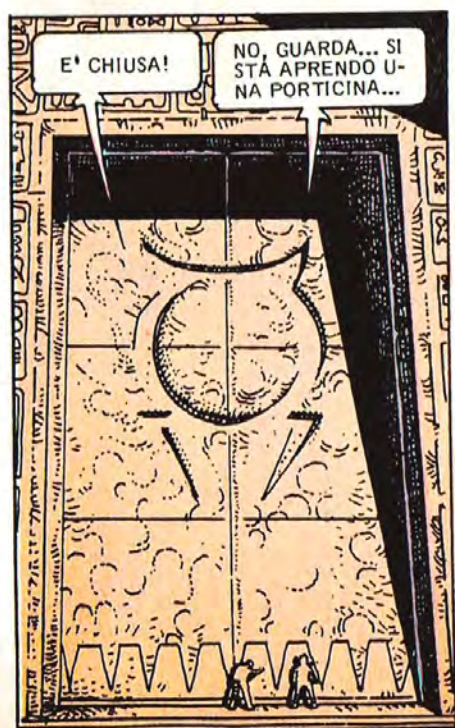
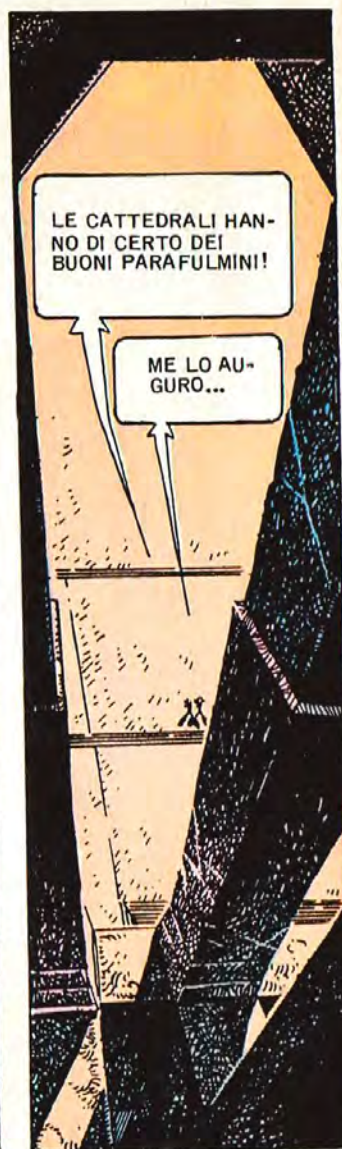
CAMMINIAMO GIA' DA UN'ORA PER LE STRADE DESERTE DEL NUOVO QUARTIERE. AD UN TRATTO IL CIELO SI FA NERO, MIGLIAIA DI LAMPI DANNO INIZIO AD UNA SPAVENTOSA TEMPESTA MAGNETICA.

MIO DIO!
NON DA QUESTA PARTE! CADONO PIU' FULMINI, LAGGIU'!
LA'... UNA CHIESA!

LE CATTEDRALI HANNO DI CERTO DEI BUONI PARAFULMINI!
ME LO AUGURO...

E' CHIUSA!
NO, GUARDA... SI STA APRENDO UNA PORTICINA...

NNNEEEEEC

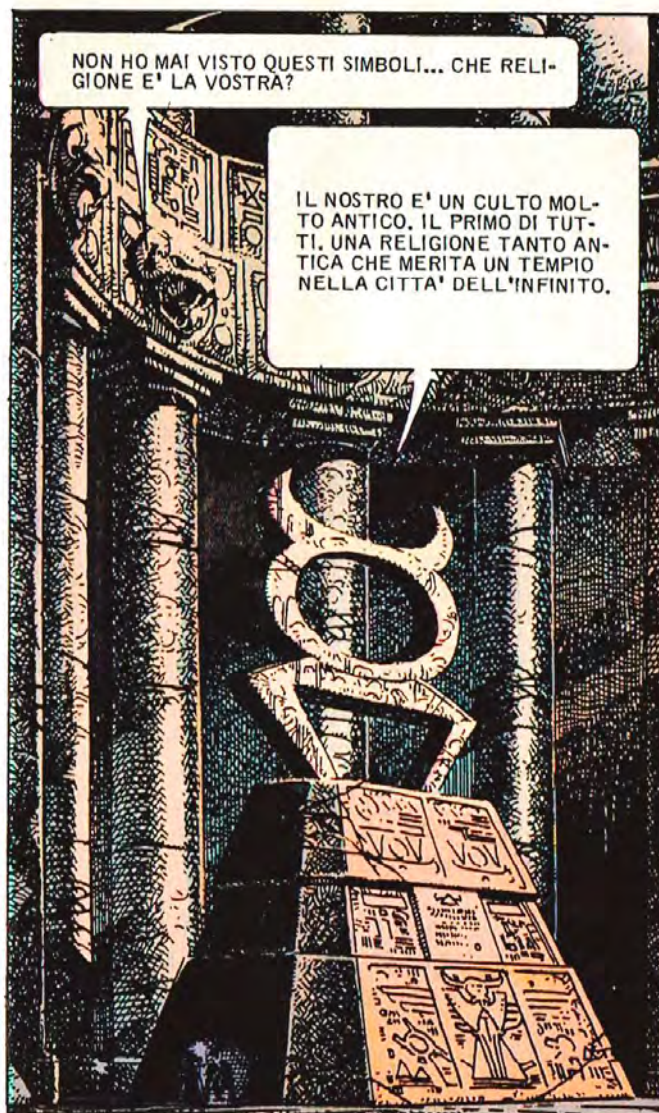
ENTRATE... DENTRO STARETE AL SICURO...
3

CORAGGIO, FIGLIOLI... ENTRATE. NON AVETE NIENTE DA TEMERE.

INCREDIBILE...
SEDETEVI, FIGLIOLI... SEDETEVI E MANGIATE.

UN VERO BANCHETTO...
GRAZIE. SONO GIORNI CHE NON MANGIAMO QUASI NIENTE.

LO SO. ABBIAMO AVUTO UNA VISIONE DI DUE VIAGGIATORI AFFAMATI CHE SI AVVICINAVANO. ERAVATE VOI. MA ORA MANGIATE, NON PREOCCUPATEVI DI NIENTE...

MA... VOI NON MANGIATE NULLA?

QUESTO CIBO E' STATO PREPARATO PER VOI. VE L'HO DETTO, SAPEVAMO DEL VOSTRO ARRIVO. NOI... MANGIAMO POCHISSIMO E POI LA MAGGIOR PARTE DI QUESTI ALIMENTI CI E' VIETATA DALLA NOSTRA RELIGIONE.
5

MMM... E' UN'OTTIMA CENA... NON SAPETE COSA VI PERDETE.

PERCHE' TENETE SEMPRE IL VISO COPERTO? VE LO IMPONE LA VOSTRA RELIGIONE?

I NOSTRI VOTI DI UMILTA' SONO CONTRARI A QUALUNQUE OSTENTAZIONE DEL CORPO...

... MA PENSO CHE NON SIA UN GRAVE PECCATO MOSTRARTI IL VOLTO, SE CIO' TI FA PIACERE.

PER NOI E' ARRIVATA L'ORA DEL RIPOSO E DELLA MEDITAZIONE. UN FRATELLO RESTERA' CON VOI E VI ACCOMPAGNERA' ALLE VOSTRE STANZE. DOMANI POTRETE CONTINUARE CON LE DOMANDE.

ECCO, ALLOGGE-
RETE QUI.

MI AUGURO CHE VI CI
TROVERETE BENE.

ALTRO CHE BENE, QUI E' UN PARADI-
SO! CHISSA' SE POTREMO RESTARCI
PER UN PO'...
HUMM... TROPPO BELLO! MIO
PADRE DICEVA...

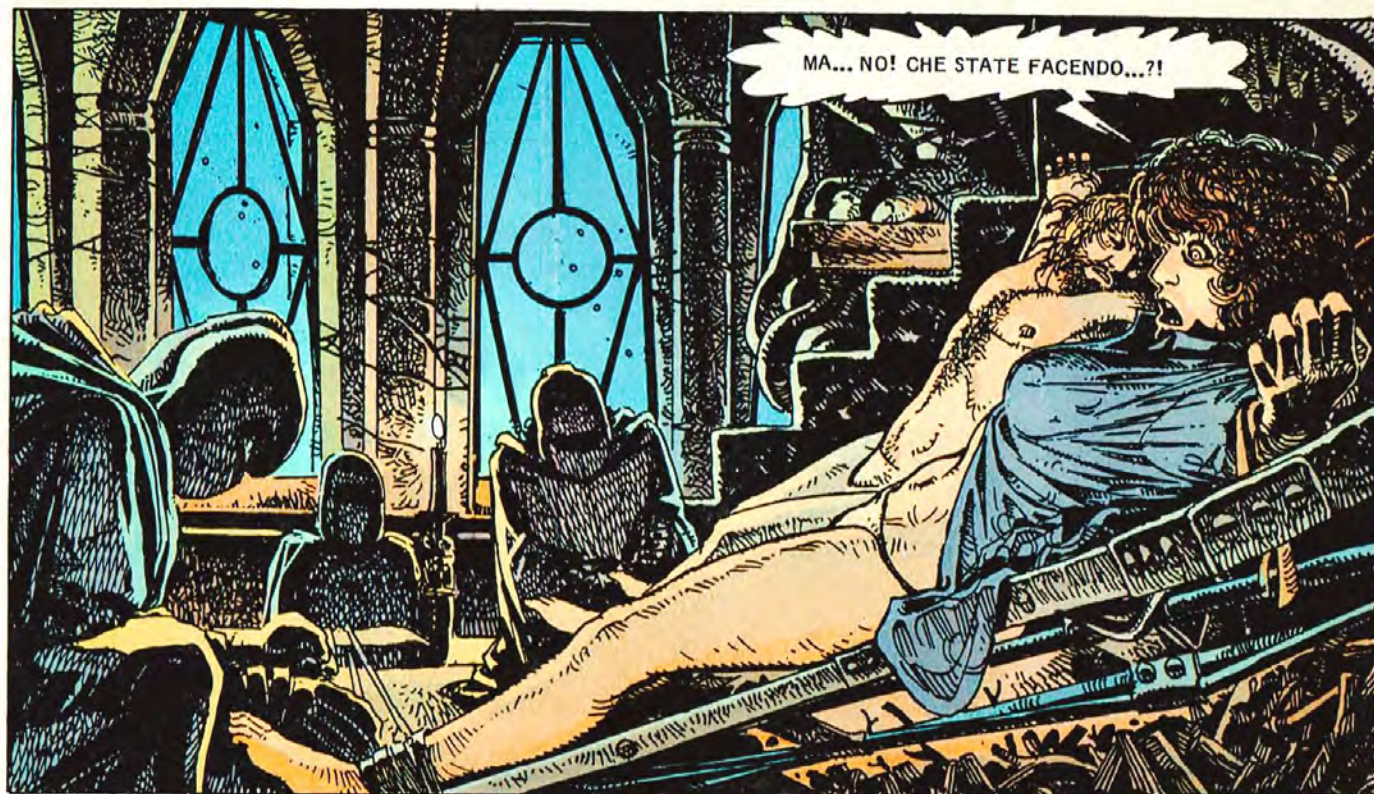
«QUANDO L'ELEMOSINA E'
TROPPA, PERSINO IL SANTO
DIFFIDA...».

SAI CHE TI DICO? LA CITTA' TI HA
RESA TROPPO DIFFIDENTE. DOPO-
TUTTO, SONO DEI RELIGIOSI E CRE-
DO ABBIANO VERAMENTE PIACERE
DI OSPITARCI.

FORSE HAI RAGIONE TU... PE-
RO' C'E' QUALCOSA IN TUT-
TA QUESTA FACCENDA CHE
NON MI PIACE.

NON MI PIACE PER NIENTE.
7

MUOVIAMOCI. IL NARCOTICO NEL VINO DEVE GIA' AVER AVUTO EF-FETTO.

8

MA... NO! CHE STATE FACENDO...?!

JAN! IN NOME DEL CIELO, SVEGLIATI!
EH!? COSA C'E'?

CI HANNO... MALEDIZIONE!
I MONACI! TE LO DICEVO CHE NON BISOGNAVA FIDARSI!

NON DOVETE LAMENTARVI, FIGLIOLI... E' UN ONORE ESSERE UTILI AI SACRI FRATELLI DELLA NOTTE.
9

CON I VOSTRI CORPI CONTRIBUIRETE A FARCI CONTINUARE A VIVERE ETERNAMENTE.

PERCHE' STIAMO PER...

... MANGIARVI!

DIO... SONO TUTTI PAZZI!
C'E' DELLA LEGNA SOTTO DI NOI... VOGLIONO DARCI FUOCO!

DAMMI LO SCETTRO DI CTHULHU. DAREMO INIZIO AI RITI DI PURIFICAZIONE.
10

LO SCETTRO DI... UNO STRANO OGGETTO, COSTRUITO IN METALLO...

... UN METALLO CHE SEMBRA DI GRANDE CONDUTTIVITA' ELETTRICA. PENSO ALLA TEMPESTA MAGNETICA IN ATTO...

GRANDE CTHULHU! TIIA SUBNIN GHURUTH! CTHULHU E' IL SIGNORE...

... E I FRATELLI DELLA NOTTE SONO I SUOI SERVI OBBEDIENTI.

SIAMO PERDUTI, JAN...
11

SCAPPANO!
MA IL FUOCO E' ACCESO... MORIREMO BRUCIATI...

LA FORTUNA ANCORA UNA VOLTA SI RICORDA DI NOI. LA TEMPESTA MAGNETICA E' FINITA E COMINCIA UN VERO E PROPRIO DILUVIO...

PIOVE! PIOVE!
E IL FUOCO SI SPEGNE...

LA PIOGGIA MIRACOLOSA NON SOLO SPEGNE LE FIAMME...
SSSHHH

... MA CI AIUTA ANCHE A LIBERARCI DEI NOSTRI LEGAMI.

DEI MONACI, NEMMENO L'OMBRA.
13

Fine dell'episodio

IL MEGLIO DI GIMENEZ

LA CITTÀ

Testo di
RICARDO BARREIRO

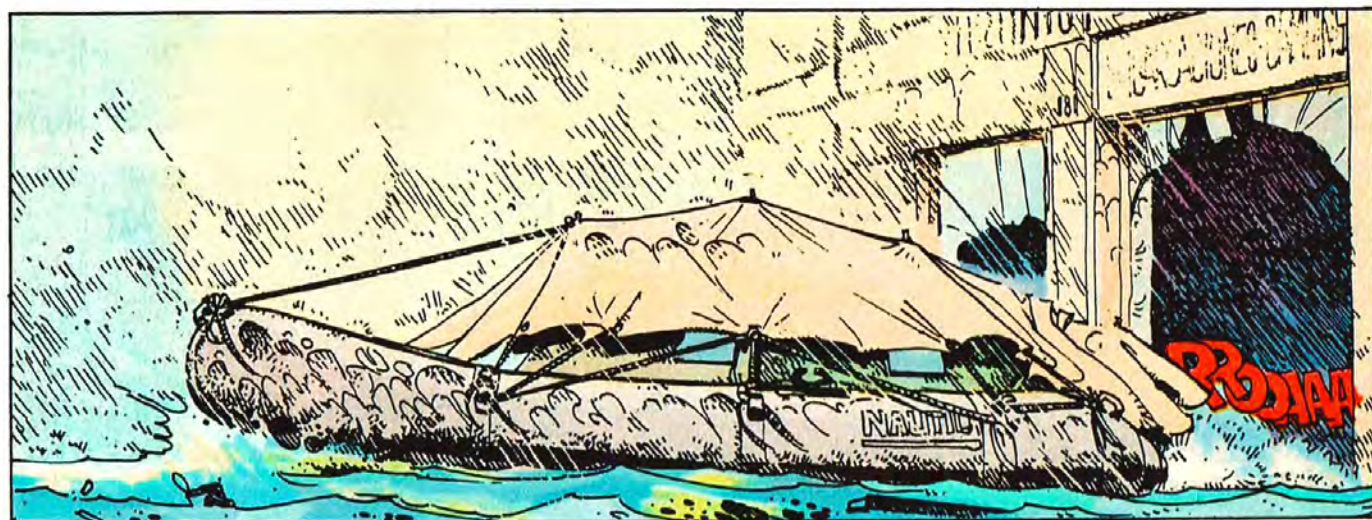
Disegno di
JUAN A. GIMENEZ

PIOVE ININTERROTTAMENTE DA PIU' DI VENTIQUATTRO ORE. LE STRADE SONO ALLAGATE, IL LIVELLO DELL'ACQUA SALE SEMPRE PIU'...

NAUTICA
PACIFICO

NAUTICA
PACIFICO

NAUTICA
PACIFICO

NAUTICA
PACIFICO

QUESTO CI VOLEVA PROPRIO... DOVE ANDIAMO, ADESSO?
NON LO SO... L'IDEALE SAREB-BE UN POSTO DOVE NON PIO-VESSE...

SARA' MEGLIO CHE FERMI IL MOTORE E CHE CI FACCIAMO TRASPORTARE DALLA CORRENTE. ABBIAMO POCA BENZINA E CONVIENE RISERVAR-LA PER UN CASO DI EMERGENZA.

CONTINUA A PIOVERE... ANZI, ORA SEMBRA CHE PIOVA PIU' FORTE...
TUTTA LA CITTA' E' SOMMERSA? NON POSSO CREDERCI... MA...

NON MI PIACE. SONO ARMATI. METTI IN MOTO E ALLONTANIAMOCI ALLA SVELTA DA QUELLA ZATTERA!

EHI, VOI! DEL CANOTTO! AVVICINATEVI! NON PROVATE A FUGGIRE...

... PERCHE' SIETE SOTTO TIRO! MI AVETE SENTITO? AVVICINATEVI!

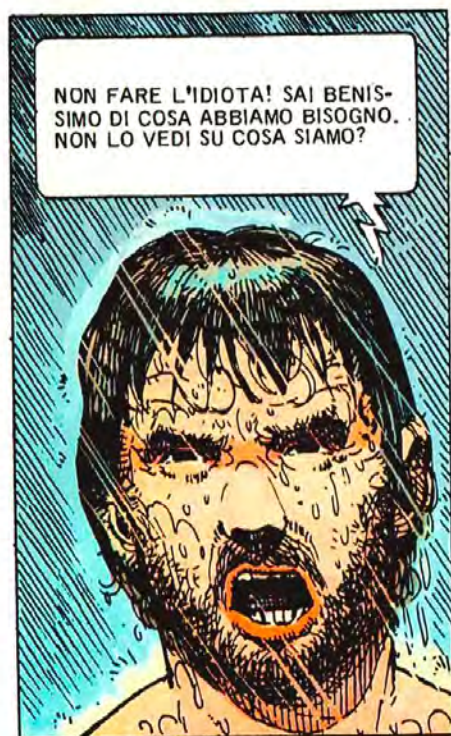
CONTINUA A PIOVERE... ANZI, ORA SEMBRA CHE PIOVA PIU' FORTE...
TUTTA LA CITTA' E' SOMMERSA? NON POSSO CREDERCI... MA...

NON MI PIACE. SONO ARMATI. METTI IN MOTO E ALLONTANIAMOCI ALLA SVELTA DA QUELLA ZATTERA!

EHI, VOI! DEL CANOTTO! AVVICINATEVI! NON PROVATE A FUGGIRE...

... PERCHE' SIETE SOTTO TIRO! MI AVETE SENTITO? AVVICINATEVI!

VA' FUORI E REMA VERSO DI LORO. NON POSSONO SAPERE QUANTI SIAMO QUI SOTTO E PENSERANNO CHE SEI SOLO. HO UN'IDEA PER SCAPPARE SENZA CHE CI SPARINO...

COSA VOLETE? SE AVETE BISOGNO DI AIUTO POSSO DARVI UNA MANO. MA NON C'E' BISOGNO DI MINACCIARE.

NON FARE L'IDIOTA! SAI BENISSIMO DI COSA ABBIAMO BISOGNO. NON LO VEDI SU COSA SIAMO?

IL CANOTTO E' PICCOLO. NON CI STAREMO TUTTI QUANTI...

TUTTI NO. MA NOI TRE SI'. CHIUDI IL BECCO E REMA PIU' IN FRETTA!

FINALMENTE STAREMO AL COPERTO. QUESTA PIOGGIA MI HA DISTRUTTO...
NON VEDEVO L'ORA DI TROVARMI ALL'ASCIUTTO.

E TU NON TE LA PRENDERE TROPPO. TI LASCEREMO LA ZATTERA, E VEDO CHE SEI BEN COPERTO.

TIENTI FORTE, JAN!

ROAAARPP
TUNF!
NOOO!
ATTENTI!

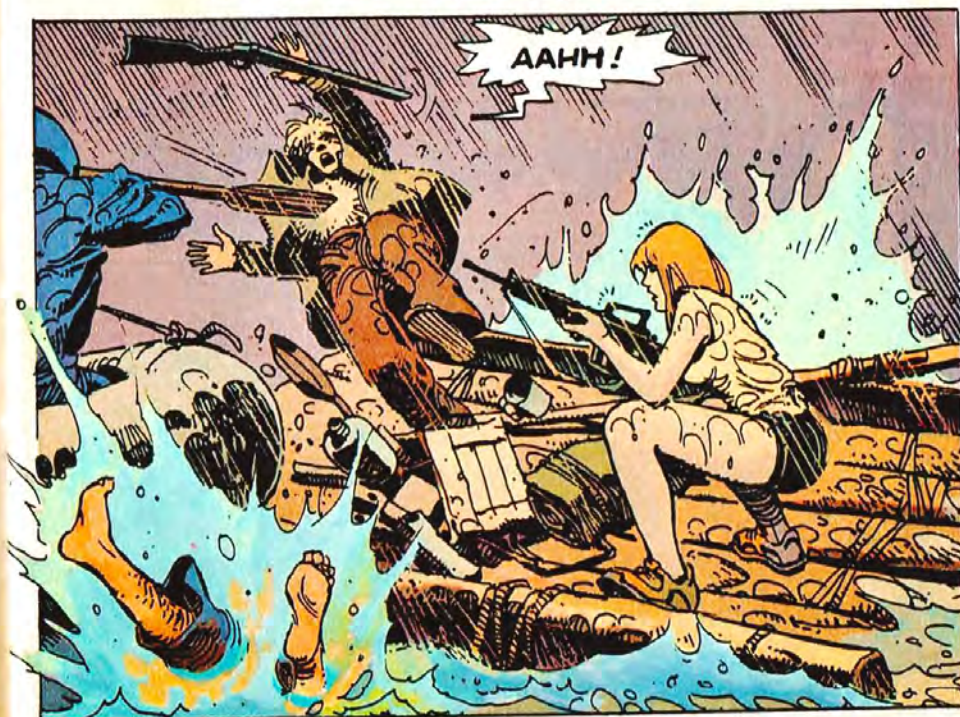
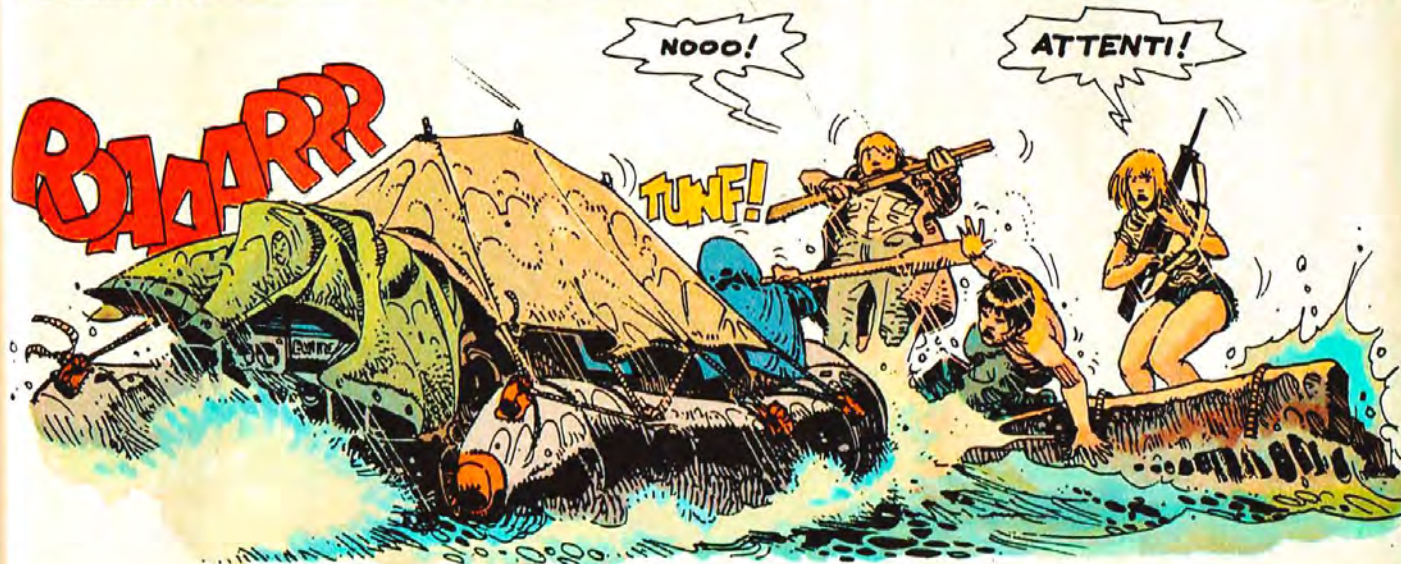
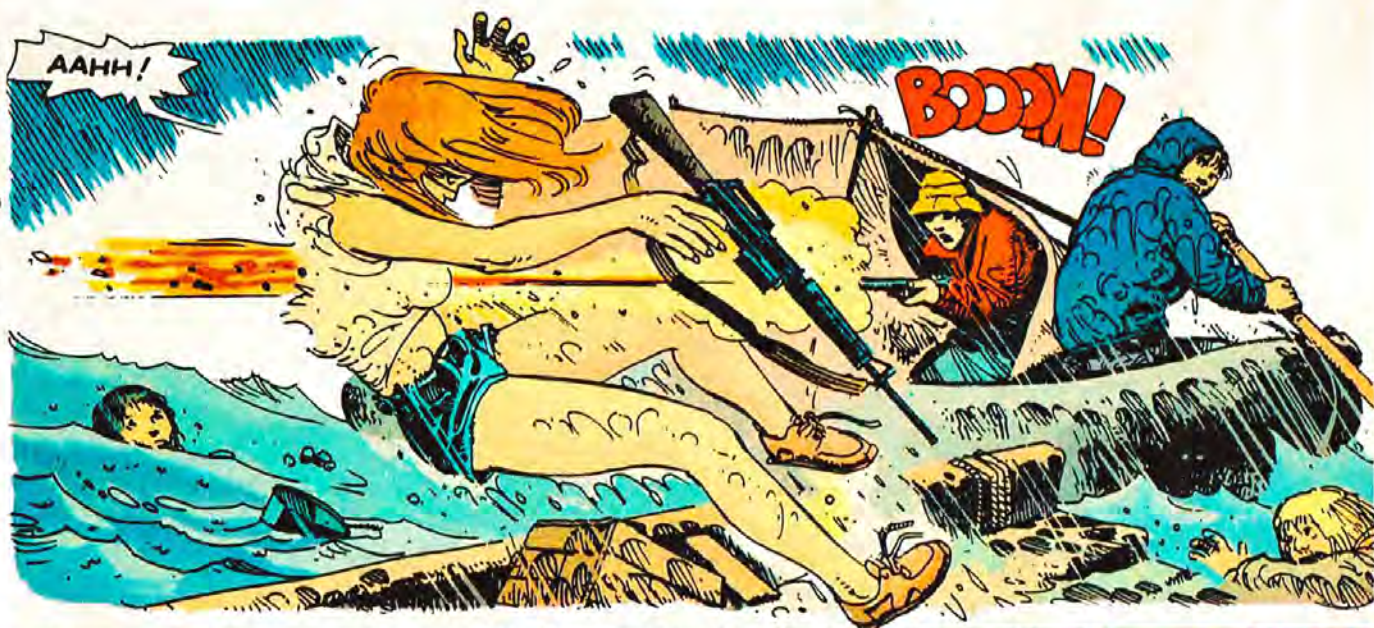
AAHH!

BASTARDO! IO TI...

AAHH!
BOOOM!

IO...

E VOI NON FATE UNA MOSSA SE NON VOLETE FARE LA STESSA FINE.

OCCUPATI DEL MOTORE. IO LI TENGO A BADA MENTRE CI ALLONTANIAMO.

D'ORA IN AVANTI DOVREMO STARE CON GLI OCCHI BENE APERTI, IL NOSTRO CANOTTO E' DIVENTATO QUALCOSA DI MOLTO PREZIOSO...
SI'... ALMENO PER QUELLI CHE NON POSSIEDONO GIA' UNO YACHT O UN TRANSATLANTICO...

SONO PASSATI ALTRI DUE GIORNI E LA PIOGGIA NON ACCENNA A SMETTERE. LE NOSTRE PROVVISTE STANNO CALANDO, POTREMO ANDARE AVANTI ANCORA UNA SETTIMANA O FORSE MENO...
BE', SE NON ALTRO, L'ACQUA NON CI MANCA.

HAI ANCHE VOGLIA DI FARE DELLO SPIRITO? EHI... MA...

CHE DIAVOLO SUCCEDE?

NON PUO' ESSERE...
DIO MIO!

UN SERPENTE GIGANTESCO... COME NELLE LEGGENDE... MA NON PUO' ESISTERE REALMENTE!
INVECE ESISTE... E' DAVANTI A NOI E LE SUE INTENZIONI NON SEMBRANO PER NIENTE BUONE!

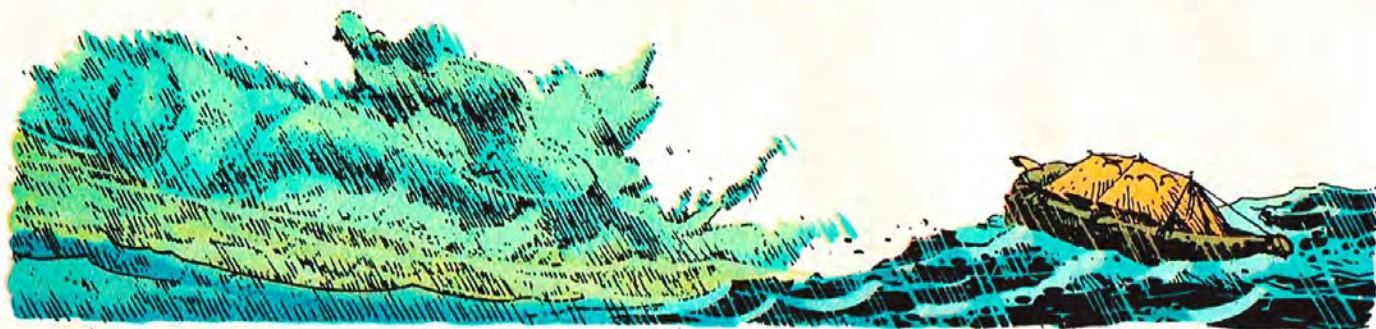
SPARA, JAN! SPARA!

BLAM! BLAM! PAW!!

BLAM BLAM

L'ABBIAMO COLPITO!
SI', MA NON CREDO CHE LO ABBIAMO MESSO FUORI COMBATTIMENTO. PUO' ANCORA...

GUARDA!

SQUALI! DEVONO ESSERE STATI ATTIRATI DALL'ODORE DEL SANGUE DEL MOSTRO!
E' ORRIBILE... ANDIAMO VIA... PRESTO!

UN SERPENTE MARINO... SQUALI GIGANTI... DOVE DIAVOLO CI HA PORTATI LA CORRENTE?
E COME POSSO SAPERLO?... SEMBRA DI STARE IN MEZZO ALL'OCEANO...

UN URAGANO... CI MANCAVA ANCHE QUESTA. ED E' APPENA SCESA LA NOTTE...
SPERIAMO CHE IL CANOTTO RESISTA. NON CREDO SIA STATO COSTRUITO PER NAVIGARE IN MEZZO AD UNA SIMILE TEMPESTA.
11

SARA' BENE LEGARCI IN MODO DA NON ESSERE SBALZATI FUORI... SE CADIAMO IN ACQUA SIAMO IRRIMEDIABILMENTE PERDUTI.

KAREN...

KAREN, SVEGLIATI! HA SMES-
SO DI PIOVERE... C'E' IL SOLE!

LA PIOGGIA E' CESSATA, IL CIELO E' AZZURRO E LE ACQUE SCENDONO
CON RAPIDITA'...
GUARDA LAGGIU'...
C'E' QUALCOSA.

COSA PUO' ESSERE?
SEMBRA UN FARO.
NO... E' LA GUGLIA DI UN
GRATTACIELO... CI FARA'
BENE POGGIARE DI NUOVO
I PIEDI SU QUALCOSA DI SO-
LIDO.

IL LIVELLO DELL'ACQUA SCENDE IN
FRETTA. MENTRE CI AVVICINIAMO CI AP-
PAIONO I PIANI PIU' ALTI DEL GRATTA-
CIELO...

LA SOTTO C'E' IL RESTO
DELLA CITTA'... PRESTO
RIVEDREMO ANCHE LE AL-
TRE CASE.
CREDO CHE IN POCHE ORE
L'ACQUA SARA' SPARITA
DEL TUTTO...

SAI UNA COSA? QUELLO CHE CI E' SUCCESSO MI HA FATTO VENIRE IN MENTE UNA STORIA RACCONTATA DALLA BIBBIA...
E' FACILE IMMAGINARE QUALE... IL DILUVIO.
DIO... GUARDA!
SEMBREREBBE IL RELITTO DI...
... DELL'ARCA DI NOE'!
Fine dell'episodio

IL MEGLIO DI GIMENEZ

LA CITTA'

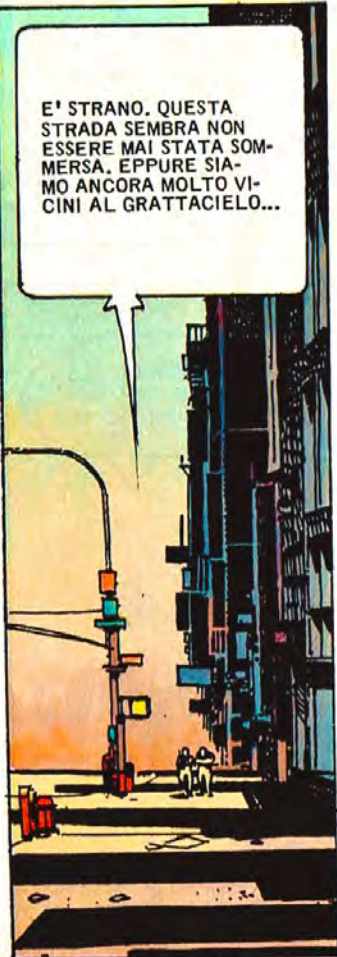
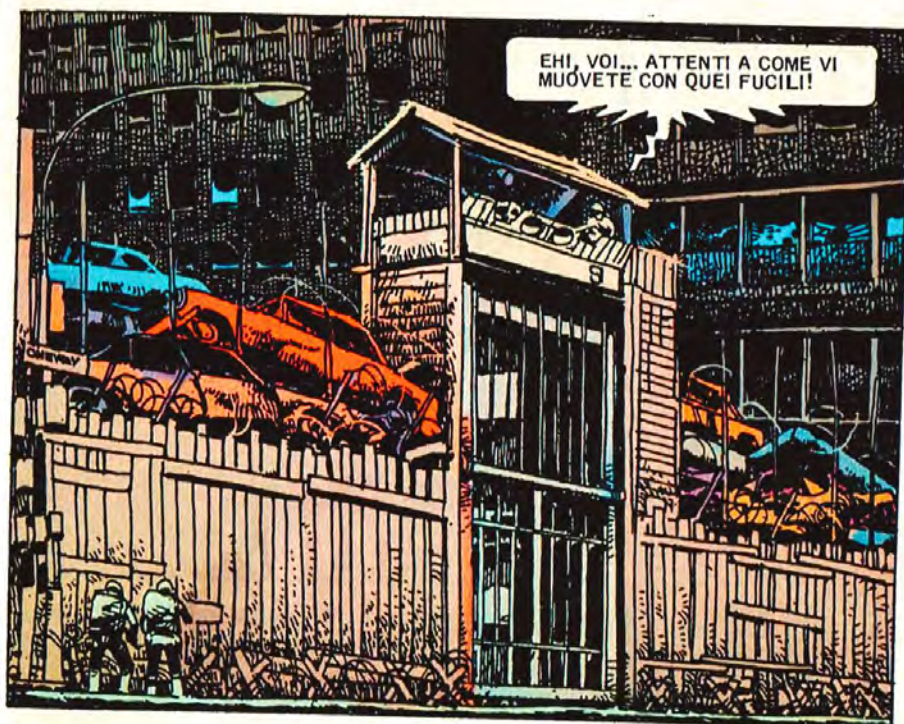
Testo di
RICARDO BARREIRO
Disegno di
JUAN A. GIMENEZ

LE ACQUE SI SONO RITIRATE DA QUALCHE GIORNO, ORMAI. DECIDIAMO DI ABBANDONARE IL NOSTRO RIFUGIO NEL GRATTACIELO DESERTO. LA NOSTRA ASSURDA MARCIA RIPRENDE...

E' INUTILE CERCARE SPIEGAZIONI. LA CITTA' E' MOLTO AL DI FUORI DI OGNI LOGICA...

KAREN... GUARDA! LA'... C'E' QUALCUNO!

EHI, VOI... ATTENTI A COME VI MUOVETE CON QUEI FUCILI!

NOI NON VOGLIAMO GRANE CON I VIAGGIATORI, QUINDI POTETE PROSEGUIRE TRANQUILLI. MA SE SOLO PROVATE AD ATTACCARCI, SIETE SPACCIATI IN DUE SECONDI!

NEANCHE NOI VOGLIAMO GRANE, SENTINELLA. MA DIMMI UN PO'... A COSA STAI FACENDO LA GUARDIA? TI DISPIACEREBBE RISPONDERMI?
QUESTA E' L'ENTRATA DEL QUARTIERE CASTELLO. O MEGLIO, UNA DELLE ENTRATE.

QUARTIERE CASTELLO? COSA SAREBBE?

IL QUARTIERE CASTELLO E' L'UNICO POSTO ORDINATO IN QUESTA MALEDETTA CITTA'. QUI SONO RIUNITI TUTTI I NAUFRAGHI CHE VOGLIONO VIVERE IN UNA SOCIETA' ORGANIZZATA E SICURA...
2

E SE ANCHE NOI FOSSIMO GENTE CHE AMA L'ORDINE? COME POTREMMO FARE PER VIVERE IN QUESTO POSTO?
STA' A SENTIRE, KAREN... NON CREDI CHE...

SAREBBE MOLTO FACILE. PER PRIMA COSA DOVRESTE LASCIARE FUORI LE ARMI. POI BASTA ACCETTARE LE LEGGI DEL QUARTIERE CASTELLO. CHIUNQUE PUO' VIVERE CON NOI.

BE'... IO DICO CHE...
ASPETTA! COME FAI A SAPERE CHE DICE LA VERITA' E CHE NON SI TRATTA DI UNA TRAPPOLA? RICORDA COSA CI E' CAPITATO CON I MONACI DELLA CATTEDRALE...

NON ESSERE STUPIDO! SE VOLESSI, POTREI OBBLIGARVI AD ENTRARE SENZA BISOGNO DI TRAPPOLE. BASTEREBBERO UN PAIO DI RAFFICHE...

IL QUARTIERE CASTELLO HA LE SUE REGOLE. ACCETTARE NUOVI CITTADINI E' UNA DI ESSE E QUI LE REGOLE SI RISPETTANO. NESSUNO VI OBBLIGA AD ENTRARE... PERO', SE DESIDERATE VISITARE IL QUARTIERE, SIETE I BENVENUTI. DOPO DECIDERETE SE ANDARVENE O RESTARE.

VA BENE... IO ENTRO.
KAREN, PERCHE'?! QUI NON CORRIAMO PERICOLO E COSA ABBIAMO DA GUADAGNARE, UNENDOCI A LORO? NOI STIAMO CERCANDO L'USCITA DALLA CITTA' E NON UN RIFUGIO.

SONO STANCA DI QUESTA VITA, JAN. DESIDERO UN PO' DI TRANQUILLITA', DI ORDINE... VOGLIO POTER CONTARE SU QUALCOSA DI REALE, DI CERTO. ALTRIMENTI LA CITTA' FINIRA' PER FARMI PERDERE LA RAGIONE... NE CONOSCO TANTI CHE SONO IMPAZZITI!

CERCARE UN'USCITA E' INUTILE, LO SAI ANCHE TU... E IO SONO STANCA DI CORRERE DIETRO ALLE ILLUSIONI. IO ENTRO. NON SEI OBBLIGATO A SEGUIRMI.
E VA BENE. ANDIAMO A VEDERE COS'E' QUESTO QUARTIERE CASTELLO. PERO' PENSACI BENE, PRIMA DI ACCETTARE QUALCOSA.

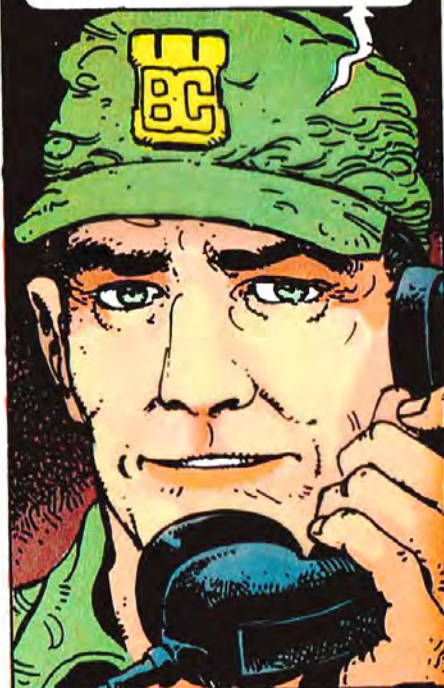
CERTO, HAI RAGIONE. VISITEREMO TUTTA LA ZONA E NON DECIDERO' DI FERMARMI SENZA PRIMA ESSERMI CONSULTATA CON TE.
BENE... ANDIAMO! E SPERIAMO DI NON DOVERCENE PENTIRE.

APRITE LA PORTA! SONO DISARMATI!

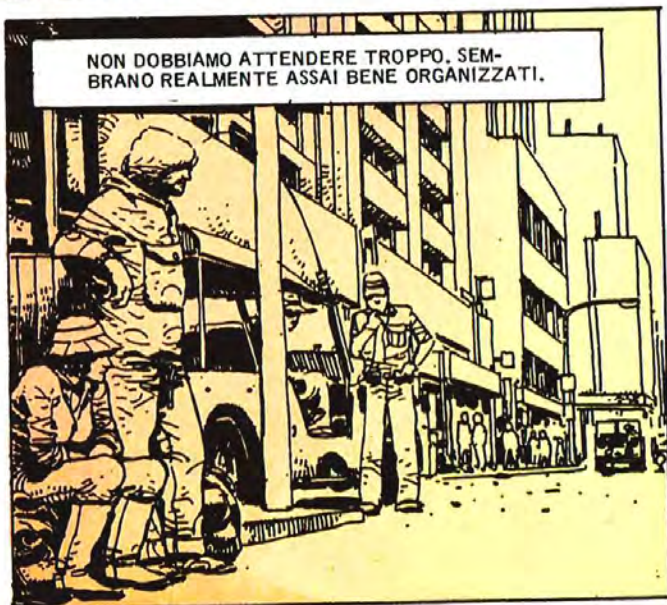
MUOVETEVI... PRESTO! DOBBIAMO RICHIUDERE SUBITO!

CLM!

BENVENUTI AL QUARTIERE CASTELLO. FACCIO VENIRE SUBITO UNA GUIDA. IL CENTRO TURISMO HA SEMPRE GENTE DISPONIBILE.
TURISMO? VOLETE DIRE CHE... PENSATE ANCHE AL TURISMO?

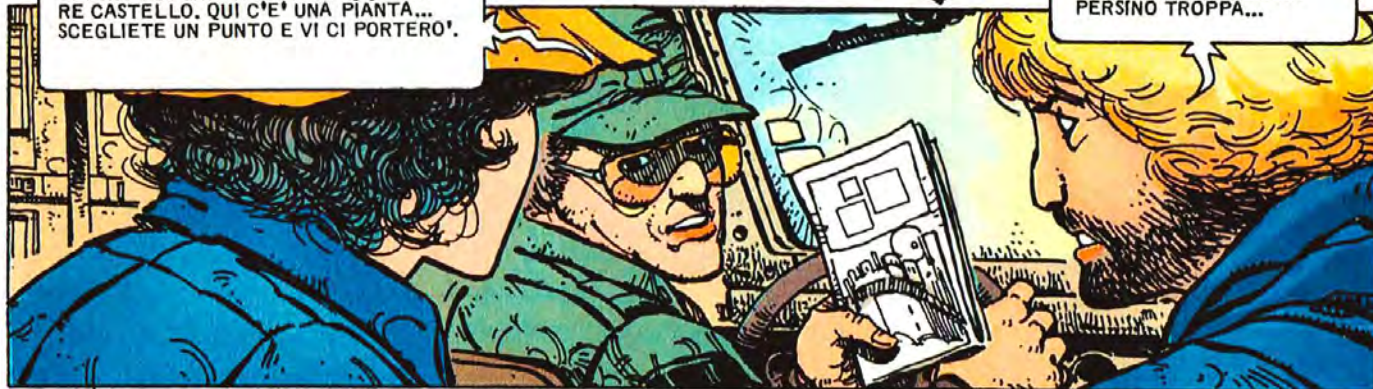
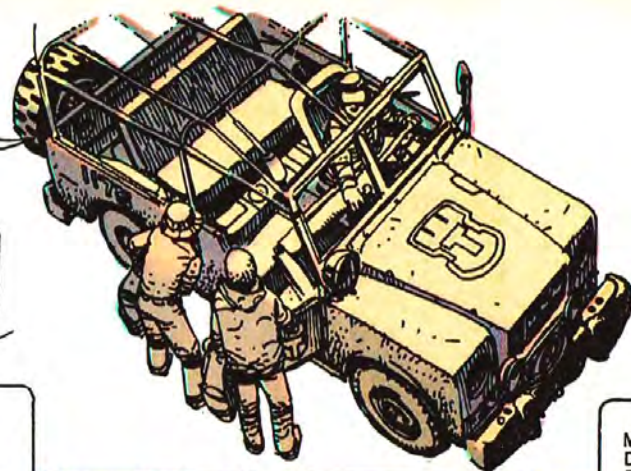
PROPRIO COSI', IL QUARTIERE CASTELLO E' UNA COMUNITA' MOLTO BENE ORGANIZZATA... VEDRETE VOI STESSA.

CI SONO DUE VIAGGIATORI... PORTA 9. PER FAVORE, MANDATE UNA GUIDA. GRAZIE.
IL TIPO HA L'ARIA MOLTO EFFICIENTE...

NON DOBBIAMO ATTENDERE TROPPO. SEMBRANO REALMENTE ASSAI BENE ORGANIZZATI.

SALVE! IO SONO TAYLOR, DEL TURISMO. SARO' LA VOSTRA GUIDA DURANTE LE QUARANTOTTO ORE IN CUI POTRETE FERMARVI AL QUARTIERE CASTELLO COME VISITATORI. DOPO, POTRETE PARTIRE O RESTARE.

SALITE! IL TEMPO E' LIMITATO E ABBIAMO MOLTE COSE DA VEDERE.

SARAI TU A DECIDERE DOVE ANDREMO... O POSSIAMO SCEGLIERE NOI?

POTETE ANDARE DOVE VOLETE, NON CI SONO LUOGHI PROIBITI AL QUARTIERE CASTELLO. QUI C'E' UNA PIANTA... SCEGLIETE UN PUNTO E VI CI PORTERO'.

MASSIMA LIBERTA', QUINDI... HUMM... MI SEMBRA PERSINO TROPPA...

NON E' MALE. SAREBBE STATO PIU' ATTRAENTE STAMPATO A COLORI... E COSI', NELLA VOSTRA COMUNITA' MANCANO I MEDICI...

E' LOGICO CHE SI DIA ALLA SALUTE LA MASSIMA IMPORTANZA... SI', L'OPUSCOLO NON HA POTUTO ESSERE STAMPATO A COLORI PERCHE' CI MANCANO I MACCHINARI ADATTI...

BENE... MI SONO DIVERTITA A TRACCIARE UN ITINERARIO, GUARDATE UN PO'...

LA PRIMA TAPPA QUI... LA ZONA DEI DIVERTIMENTI. MI PIACEREBBE VEDERE GENTE CHE E' CAPACE DI DIVERTIRSI NELLA CITTA'...
CASTEL

COME PRIMA TAPPA AVETE SCELTO OTTIMAMENTE, SIGNORINA.

KAREN... IL MIO NOME E' KAREN. E LUI SI CHIAMA JAN.

AVETE ANCHE LA POLIZIA! ESISTE ANCHE UNA GIUSTIZIA?

SE AVESTE LETTO TUTTO CIO' CHE E' SCRITTO SULL'OPUSCOLO, LO SAPRESTE GIA'. I «SIGNORI» SONO I GIUDICI INCARICATI DI APPLICARE LA GIUSTIZIA SECONDO LE LEGGI.

I «SIGNORI»? CHI SONO?

ECCOCI ARRIVATI ALLA PRIMA TAPPA DEL NOSTRO VIAGGIO. LA ZONA DEI DIVERTIMENTI.
PARCO DEI DIVERTIMENTI

DOBBIAMO CONTINUARE A PIEDI. E' VIETATO L'INGRESSO ALLE AUTO.

PROVATE LA VOSTRA MIRA. ALLENATEVI DIVERTENDOVI E SERVIRETE GLI INTERESSI DIFENSIVI DELLA NOSTRA COMUNITA'!

LA ZONA NON E' MOLTO ESTESA. PERCORRERLA TUTTA E' QUESTIONE DI MINUTI...
RE CASTELLO
DIVERTIMENTI

ANCHE QUI... NON AVREI MAI PENSATO CHE NELLA CITTA' CI FOSSERO DI QUESTE DONNE...
UHUU...

EHI, BELLO... VUOI UN PO' DI COMPAGNIA?

SENTI, IO CREDO CHE...
ANDIAMO, VENITE QUI TUTTI... CI DIVERTIREMO!

MYRNA...!
OHHH!

LA «FEBBRE»... HA LA «FEBBRE»!
TOGLITI DI LA'!

NON STARE LI' FERMA COME UN'IDIOTA! VA' A CHIAMARE IL SERVIZIO SANITARIO!
SI', SIGNOR BRIGADIERE... COME ORDINATE... VADO SUBITO.

«BRIGADIERE»... SEMBRA CHE IL VOSTRO GRADO VI DIA UNA GRANDE AUTORITA'. HO VISTO COME QUELLA DONNA VI HA OBBEDITO, PIENA DI PAURA...
QUI LE GERARCHIE SONO RISPETTATE DA TUTTI I MEMBRI DELLA COMUNITA'.

SARA' MEGLIO ANDAR VIA. NON ABBIAMO PIU' NIENTE DA FARE, QUI. DEL CADAVERE SI OCCUPERANNO QUELLI DEL SERVIZIO SANITARIO.

IL SECONDO POSTO DA VISITARE E' IL PALAZZO DEI «SIGNORI»...
UN MOMENTO... COS'E' SUCCESSO A QUELLA RAGAZZA? COS'E' LA «FEBBRE»?
ORNO

COME DICEVO, VISITEREMO IL PALAZZO DEI «SIGNORI»... COS'E' LA «FEBBRE»? VE LO SPIEGHERO' DOPO. E' UNA FACCENDA PIUTTOSTO LUNGA...

IL PALAZZO E' IL CENTRO NEVRALGICO DEL QUARTIERE CASTELLO. DA LI' I «SIGNORI» DETTANO LEGGI E AMMINISTRANO LA GIUSTIZIA...
MA CHI SONO I «SIGNORI»?
I «SIGNORI» SONO I FONDATORI DEL QUARTIERE CASTELLO. STAVANO ANDANDO AD UNA RIUNIONE DI EX-MILITARI, CON UN VOLO CHARTER... MA NON ARRIVARONO MAI A DESTINAZIONE. IL LORO AEREO ATTERRO' IN UN AEROPORTO DELLA CITTA'.

NON ERANO CHE VENTI, MA POSSEDEVANO ENERGIA E SOPRATTUTTO CORAGGIO. FONDARONO UNA COMUNITA' LOGICA E ORGANIZZATA... UNA VERA OASI NEL CAOS PIU' AVVILENTE E COMPLETO!
BRAVO! PARLATE DAVVERO BENE!
CLAP! CLAP!

SE NON FOSSE STATO PER I «SIGNORI», IL QUARTIERE NON ESISTEREBBE. TUTTI GLI ABITANTI SONO LORO INFINITAMENTE GRATI!
E QUAL E' LA FORMA PER MANIFESTARE QUESTA GRATITUDINE?

OBBEDENDO E LAVORANDO. ABBIAMO NECESSITA' FONDAMENTALI, COME LA RICERCA DI COMBUSTIBILE E DI PROVVISTE VARIE, CHE SI EFFETTUA NELLA CITTA'... MA CI SONO CENTINAIA DI MODI PER RENDERSI UTILI ALLA COMUNITA'.

ECCO IL PALAZZO...

E' IL NOSTRO ORGOGLIO. NON SI TRATTA DI UNA COSTRUZIONE APPARTENENTE ALLA CITTA'. LO ABBIAMO COSTRUITO NOI CON LE NOSTRE MANI E PIU' DI CINQUE ANNI DI LAVORO!

IN POCHE PAROLE, I «SIGNORI» COMANDANO E GLI ALTRI OBBEDISCONO E LAVORANO. SONO UN PO' SCHIAVI, SE HO CAPITO BENE. COME NEL MEDIO EVO CON IL FEUDALESIMO...
FORSE STAI UN PO' ESAGERANDO, JAN...

NO... E' SEMPRE COSI' QUANDO C'E' UN GRUPPO DI PERSONE CHE HA IL POTERE ASSOLUTO!
SENZA CAPI, NON PUO' ESISTERE ORDINE. LO SANNO TUTTI!

CREDO CHE ORMAI TI SARAI RESA CONTO DI COSA TI ASPETTA SE RIMANI QUI. LAVORARE TUTTA LA VITA, COME UNA SCHIAVA!
IL LAVORO E' IL PREZZO DELL'ORDINE E DELLA SICUREZZA. POTETE SCEGLIERE TRA LA PACE DEL QUARTIERE CASTELLO E L'INFERNO DELLA CITTA'!

BE', IO...

OH, NO! CREDO CHE...
TAYLOR!

TAYLOR! COSA VI SUCCEDE?

LA «FEBBRE»... MI AVEVATE CHIESTO COS'E'...

UNO DEI NOSTRI BIOLOGI HA DETTO CHE SI TRATTA DI UNA VARIETA' MUTANTE DI PESTE... L'INCUBAZIONE E' MOLTO LUNGA MA... QUANDO SI MANIFESTA... LA MORTE ARRIVA IN POCHI MINUTI!

UN'EPIDEMIA...
CIRCA CINQUE CASI AL GIORNO... TUTTI MORTALI... MA SONO IN AUMENTO... E NON CONOSCIAMO ALCUN RIMEDIO!

STATE LONTANI DA ME... EVITATE IL CONTAGIO!
LA VITA COMUNITARIA FACILITA ENORMEMENTE L'ESPANDERSI DELL'EPIDEMIA... BISOGNA CHE TUTTI LASCINO IL QUARTIERE!

ABBANDONARE IL QUARTIERE CASTELLO?! TORNARE NELLA CITTA'?! NON SIATE STUPIDI... NOI... AMIAMO L'ORDINE PIU' DI TUTTO... L'ORDINE...

AAHHH!

DOBBIAMO ANDARCENE DI QUI!
SI'... E ALLA SVELTA, ANCHE!

QUESTO POSTO E' UN INFERNO... E' ANCORA PEGGIO DELLA CITTA'.
FINO A POCO FA NON LA PENSAVI COSI'...

lanciostory N. 16/1986

IN MOLTE STRADE LA GENTE ACCENDE TORCE E FALO', NEL VANO TENTATIVO DI TENER LONTANO IL CONTAGIO...

E' INCREDIBILE... NESSUNO E' DISPOSTO AD ANDARSENE. NON HANNO CAPITO CHE QUESTO SARA' IL LORO CIMITERO...

ABBANDONIAMO IL QUARTIERE CASTELLO MENTRE SCENDE LA SERA.
© Copyright Eura 1986
JIMENEZ

CONTRO IL CIELO ANCORA ARROSSATO DAL TRAMONTO, SI STAGLIANO GLI AVVOLTOI, SEMPRE ATTIRATI DALLA MORTE...

E' BUIO. IL NOSTRO VIAGGIO CONTINUA.
Fine dell'episodio

IL MEGLIO DI GIMENEZ

LA CITTÀ

Testo di
RICARDO BARREIRO

Disegno di
JUAN A. GIMENEZ

L'ALBA CI SORPRENDE IN CAMMINO. COME SEMPRE... LA NOSTRA RICERCA DI UN'USCITA DALLA CITTA' SI RIVELA DISPERATA...

UN PARCO! NON HO MAI VISTO NIENTE DI SIMILE NELLA CITTA'.
SI', MA CREDO CHE CI CONVENGA PROSEGUIRE. NON E' IN UN PARCO CHE POTREMMO TROVARE UN' AUTO.

E CHI PENSA AD UN'AUTO? QUESTO POSTO E' L'IDEALE PER RIPOSARE, SENZA L'OPPRESSIONE DELLE CASE, CI PENSI?!

QUESTO POSTO NON MI PIACE, KAREN... COME NON MI PIACE ALCUN POSTO DI QUESTA MALEDETTA CITTA'...
NON AVER PAURA... IO ADORO I PARCHI.

LI AMO FIN DA BAMBINA. MI SONO SEMPRE SEMBRATI DELLE OASI IN MEZZO AL DESERTO DI CEMENTO.
A ME I PARCHI NON DICONO PROPRIO NIENTE. E QUESTO QUI IN PARTICOLARE... NON MI PIACE AFFATTO.

MA ANDIAMO! SENTI CHE PROFUMO... CI ERAVAMO DIMENTICATI DEL PROFUMO DELLA TERRA, DELL'ERBA, DEI FIORI...

QUANTI ANNI SONO CHE NON MI SDRAIO PIU' SULL'ERBA?
2

SU, SIEDITI QUI, VICINO A ME...
CONTINUO A PENSARE CHE SAREBBE PIU' SENSATO DARE UN'OCCHIATA IN GIRO...

CARO... NON CREDI CHE L'ERBA SIA MIGLIORE DI UN LETTO PER... DUE CHE SI AMANO?
NON SO COME TI VENGANO IN MENTE CERTE COSE, IN UN MOMENTO COME QUESTO...

... PERO' SEI RIUSCITA A CONVINCERMI.

3

MA...
KAREN! SVEGLIATI!
COSA C'E'?
CI SIAMO ADDORMENTATI... MA NON E' POSSIBILE CHE FOSSIMO COSI' STANCHI DA DORMIRE PER TANTE ORE. E' NOTTE!
FORSE IN QUESTA PARTE DELLA CITTA'... I GIORNI SONO PIU' CORTI...
ANDIAMO VIA DI QUI! PREFERISCO CAMMINARE PER LE STRADE...
STRADE! QUALI STRADE? GUARDATI ATTORNO...
UN BOSCO IMPENETRABILE CI CIRCONDA COMPLETAMENTE. LA LARGA STRADA, PER LA QUALE SIAMO ARRIVATI AL PARCO, E' SCOMPARSA...
4

NON CAPISCO... QUELLA STRADA ERA A MENO DI VENTI METRI QUANDO CI SIAMO ADDORMENTATI. LA VEDEVAMO...
E' COME SE IL PARCO CI FOSSE CRESCIUTO INTORNO...

TE L'AVEVO DETTO CHE NON ERA IL CASO DI ENTRARE NEL PARCO. BE', MUOVIAMOCI... TROVIAMO UNA VIA D'USCITA... QUESTO FATTO NON MI DICE NIENTE DI BUONO...

QUI C'E' UN SENTIERO...

SAI... GIUREREI CHE FINO A UN ATTIMO FA NON C'ERA...

HO LA SENSAZIONE CHE STIAMO ADDENTRANDOCI NEL BOSCO ANZICHE' AVVICINARCI ALL'USCITA...
SI'... SEMBRA ANCHE A ME. GLI ALBERI SI INFITTISCONO...

E QUESTO MALEDETTO SILENZIO... UN BOSCO PRIVO DI QUALUNQUE TIPO DI VITA!
5

CREDO SIA MEGLIO LASCIARE IL SENTIERO E CERCARE UN'ALTRA STRADA.
SI'... E' COME SE QUALCUNO VOLESSE FARCI ARRIVARE DA QUALCHE PARTE... NON DOVEVAMO ENTRARE IN QUESTO DANNATO PARCO!

LO HAI GIA' DETTO MILLE VOLTE... PIANTALA! NON POTEVO CERTO PREVEDERE UNA COSA SIMILE!

MA... COSA... KAREN!
CHE C'E'?

E' VIVO! IL BOSCO E' VIVO!

TORNIAMO SUL SENTIERO! LI' SAREMO AL SICURO!
ED E' QUESTO CHE VUOLE IL BOSCO!

NON ABBIAMO SCELTA. SE RESTASSIMO LI', LE PIANTE FINIREBBERO PER STRANGOLARCI. NON CI SONO DUBBI SU QUESTO...

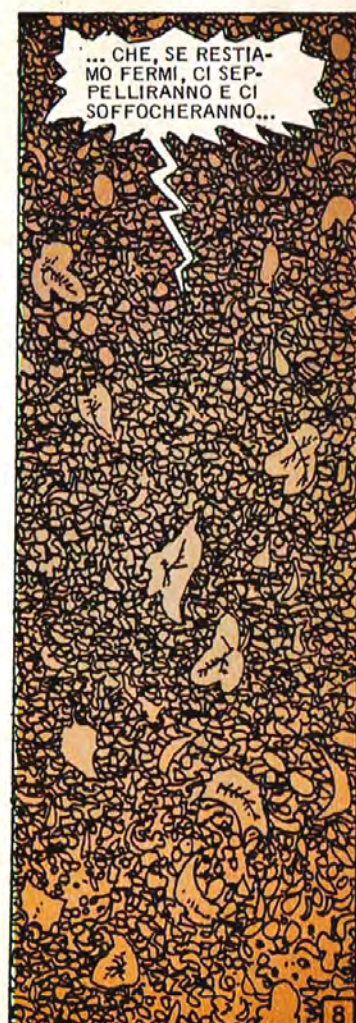
6

HAI IDEA DI QUAL E' LA NOSTRA DIREZIONE?
ASSOLUTAMENTE NO. MA NON HA ALCUNA IMPORTANZA...

CIO' CHE IMPORTA E' LASCIARE QUESTO POSTO...
OH, JAN!

CREDO CHE QUESTO FULMINE SIA UN AVVERTIMENTO PER NOI. IL BOSCO VUOLE CHE PROSEGUIAMO...
... E ALLA SVELTA!

ANCORA UNA VOLTA IL BOSCO HA MANIFESTATO LA PROPRIA VOLONTA'...

GUARDA LASSU'!
I RAMI STANNO FORMANDO UN TETTO!
7

NEL PROSSIMO NUMERO: **«DEDICATO A BRECCIA»** INSERTO

VIENI... PROSEGUIAMO!

GUARDA, JAN... E' INCREDIBILE!

L'USCITA DA QUELL'INFERNO NEL MOMENTO MENO ATTESO...
UNA STRADA, UN SEMAFORO... NON AVREI MAI CREDUTO CHE LA GALLERIA VEGETALE CI STESSE PORTANDO ALL'USCITA DEL BOSCO...

ASPETTA... C'E' QUALCOSA CHE NON VA... PERSINO IL SEMAFORO CON LA LUCE VERDE... NON TI SEMBRA TROPPO?

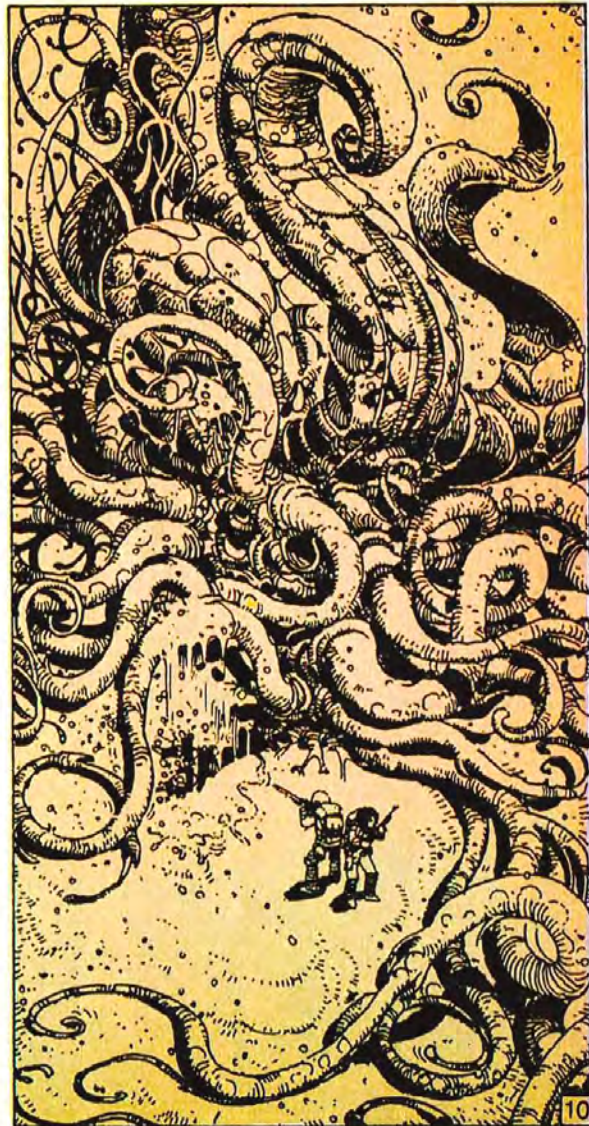
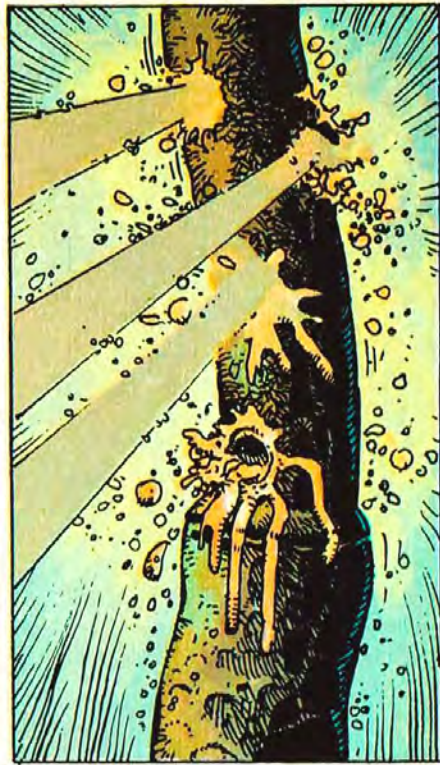
QUEL SEMAFORO...

9

lanciostory N. 17/1986

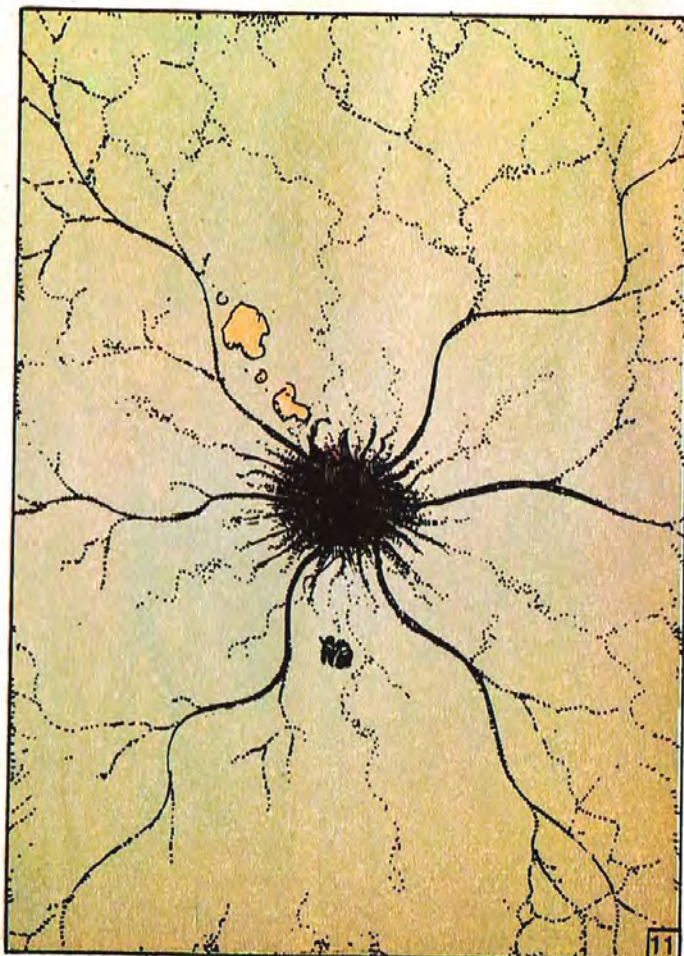
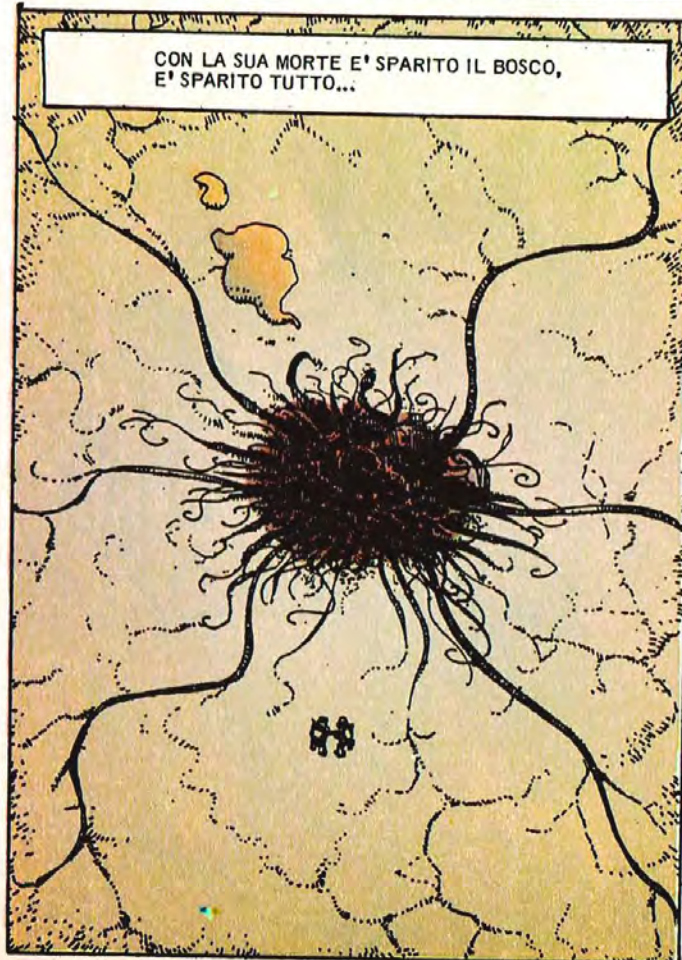
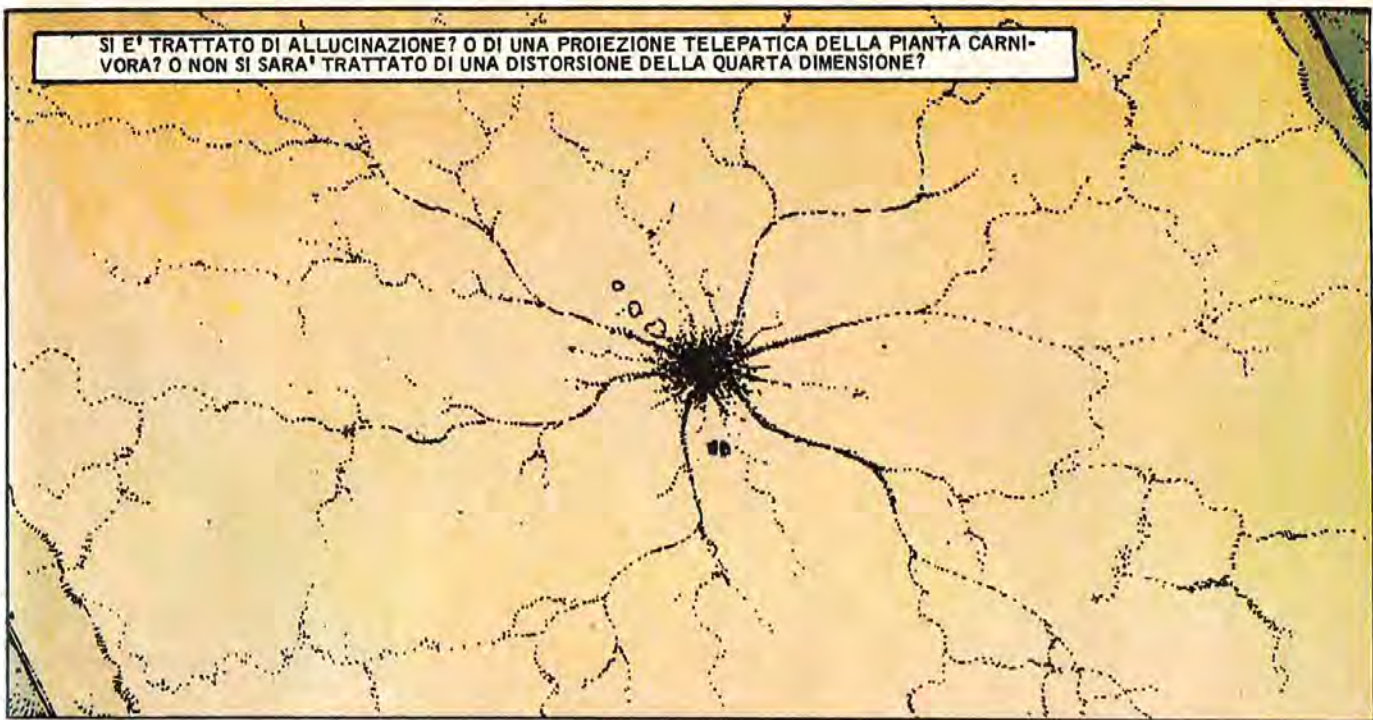
KAREN... IO CREDO CHE...

GUARDA!

10

TUTTO IL BOSCO E LE CASE ATTORNO NON ERANO CHE UN UNICO ESSERE VIVENTE, FORSE CAPACE DI ASSUMERE QUALSIASI ASPETTO. UN'IMMENSA PIANTA CARNIVORA CHE AVEVA TESO LA SUA TRAPPOLA...

... E LA CUI ESISTENZA HO INTUITO PER CASO. E PER CASO SONO RIUSCITO A COLPIRE NEL SUO CENTRO VITALE.

CON LA SUA MORTE E' SPARITO IL BOSCO, E' SPARITO TUTTO...

11

SI E' TRATTATO DI ALLUCINAZIONE? O DI UNA PROIEZIONE TELEPATICA DELLA PIANTA CARNIVORA? O NON SI SARA' TRATTATO DI UNA DISTORSIONE DELLA QUARTA DIMENSIONE?

FINE DELL'EPISODIO

IL MEGLIO DI GIMENEZ
LA CITTÀ
Testo di RICARDO BARREIRO
Disegno di JUAN A. GIMENEZ
SIAMO RIUSCITI A TROVARE UN'AUTO E QUESTO CI E' SEMBRATO UN MIRACOLO, MA QUEL QUARTIERE DELLA CITTA' E' UNO DEI PEGGIORI CHE ABBIAMO VISTO. TUTTO SEMBRA ANDARE IN ROVINA...

IL SELCIATO E' SCONNESSO, RISCHIAMO DI DANNEGGIARE LA MACCHINA.

PRENDERO' LA PRIMA STRADA ASFALTATA CHE TROVO.

QUI SI CAMMINA MEGLIO. SOLO QUALCHE BUCA.

GUARDA QUELLI! ... STANNO ANDANDO CONTROMANO!

POLICE

JAN! UNA... UNA MACCHINA DELLA POLIZIA CI STA INSEGUENDO...
COSA?!

KRUNCH!

MA CI STANNO SPARANDO!

TIRA ALLE RUOTE! LI VOGLIO VIVI!

BASTARDI!

OOUURR

EHI... CREDO CHE...
BAO
BAO
BAO

BRAAAM
BAOBAOBAOBAO

NON DOBBIAMO LASCIARCE-LI SFUGGIRE, TOMMY!
EEEE

MALEDIZIONE! SONO AN-CORA DIETRO DI NOI!

DIO... GUARDA COSA CI STA VENENDO INCONTRO!

OH... NO... I «CAMION SELVAGGI»!

ATTENTO!

JAN... COSA FAI?

JAN...

I GROSSI AUTOMEZZI, PERFETTAMENTE ALLINEATI, PROCEDONO AD UNA VELOCITA' DI CIRCA CINQUANTA CHILOMETRI ORARI... COMPATTI, COME IN PARATA.

NON CI PASSIAMO!

CRUSH!

JAN... I CAMION... SONO VUOTI! NON C'E' NESSUNO CHE LI GUIDA!
NON CI HO FATTO CASO... MA VEDO CHE L'AUTO INSEGUITRICE STA PER FARE UNA BRUTTA FINE!

HURRA'! ADESSO NON LI ABBIAMO PIU' ALLE COSTOLE!
COF COF C
MA... CHE GLI PRENDE?
L'AUTO SI FERMA. EVIDENTEMENTE LA BENZINA E' FINITA. PROPRIO ADESSO!
OF COF... TUF!
GUARDA, TOMMY... SI SONO FERMATI!

ANDIAMO... CORRI!

SPARA! SPARA... ALTRIMENTI CI SCAPPANO!
BROOM

TUNG!
PIEEING!

BRUTTI FIGLI DI...
DA QUESTA PARTE!

MUOVITI! SE CI SCAPPANO, TE LA FARO' PAGARE... TE L'ASSICURO!
E'... CHE NON CE LA FACCIO PIU'...

JAN! NE HO ABBASTANZA DI SCAPPARE COME UN CONIGLIO SPAVENTATO... ORA BASTA!
ASCOLTA... KAREN, NON FERMARTI... NON...

AHHH!
BOOOM

DANNATA STREGA ASSASSINA!
HUGG!

JAN! SEI FERITO...
LA GAMBA...

MALEDETTI DELINQUENTI!
CLIC! CLIC!

SCAPPA... VA' VIA... IO NON POSSO SEGUIRTI!

QUI SIAMO AL RIPARO...
SCHIFOSI CONTRAVVENTORI AL CODICE DELLA STRADA!
COSA FAI?
CE L'HO A TIRO!
BLAM!

PER UN PELO...

E SE QUESTA CASA AVESSE UN'ALTRA USCITA?...

E' ENTRATO IN UNA CASA... MA NON POTRA' USCIRE. TENGO PERFETTAMENTE A TIRO IL PORTONE.
MA ANCHE LUI CI TIENE SOTTO TIRO...

VEDIAMO... QUESTA POTREBBE ESSERE... SI', E' UN'ALTRA U-SCITA!

PROPRIO COME SPERAVO... LI PRENDERO' ALLE SPALLE...
GARAGE

IL POLIZIOTTO NON SI VEDE PIU'... E QUESTO NON MI PIACE...
STIAMO ATTENTI... E' POSSIBILE CHE...?

NON MUOVETEVI, GETTATE LE ARMI! AL MINIMO MOVIMENTO SBAGLIATO... VI AMMAZZO!
VA BENE... POLIZIOTTO. SI PUO' SAPERE COSA VUOI?

VI ASPETTA LA FORCA PER AVER CONTRAVVENUTO AL CODICE DELLA STRADA.

PAGHERETE CON LA VITA PER AVER MARCIATO CONTROMANO!!

LA PENA DI MORTE PER UN'INFRAZIONE STRADALE NELLA CITTA'?! MA SIETE PAZZI! PAZZI!

ARRIVANO IN UN INCREDIBILE SILENZIO. QUANDO FANNO SENTIRE IL RUGGITO DEI LORO MOTORI, I «CAMION SELVAGGI» GLI SONO ORMAI ADDOSSO...

Fine dell'episodio

IL MEGLIO DI GIMENEZ
LA CITTA'
Testo di
RICARDO BARREIRO
Disegno di
JUAN A. GIMENEZ
FINALMENTE LA FORTUNA SEMBRA VOGLIA DARCI UNA MANO. ABBIAMO TROVATO UN' ALTRA AUTO. PIUTTOSTO VECCHIA MA COL SERBATOIO PIENO DI BENZINA.

SCENDE LA SERA. UNA PIOGGIA SOTTILE CADE SULLA CITTA'...

COME VA LA TUA GAMBA?
MOLTO MEGLIO. HO RIPRESO AD ARTICOLARLA. CREDO DI ESSERE GIA' IN GRADO DI CAMMINARE.

ATTENTA!

ASH!

PER UN SOFFIO...

STIAMO ATTENTI... NON MI PARE CHE SIA STATO UN CASO, QUESTO...

IL MEGLIO DI GIMENEZ
LA CITTÀ
Testo di RICARDO BARREIRO
Disegno di JUAN A. GIMENEZ
FINALMENTE LA FORTUNA SEMBRA VOGLIA DARCI UNA MANO. ABBIAMO TROVATO UN' ALTRA AUTO. PIUTTOSTO VECCHIA MA COL SERBATOIO PIENO DI BENZINA.

SCENDE LA SERA. UNA PIOGGIA SOTTILE CADE SULLA CITTA'...

COME VA LA TUA GAMBA?
MOLTO MEGLIO. HO RIPRESO AD ARTICOLARLA. CREDO DI ESSERE GIA' IN GRADO DI CAMMINARE.

ATTENTA!

ASH!

PER UN SOFFIO...

STIAMO ATTENTI... NON MI PARE CHE SIA STATO UN CASO, QUESTO...

TUND
AHH

KAREN!

GRIG!

TUND
AHH!

LA MIA TESTA...

GRR...
GRR...

NOO!

MOSTRO MALE-
DETTO!

BLAM
ARGG!!

KAREN!

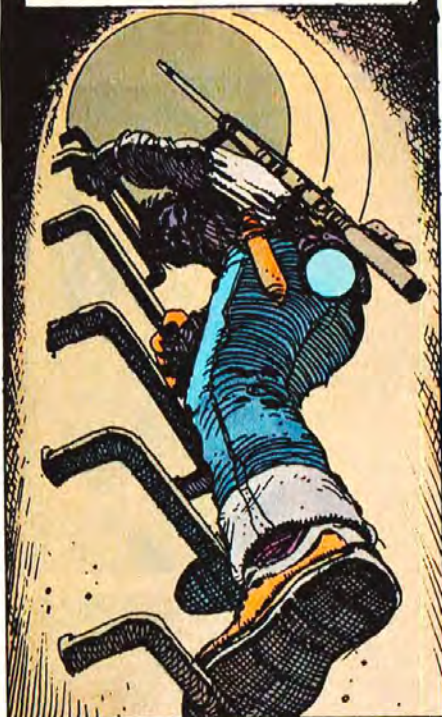
KAREN... DOVE SEI?

KAREN!

OH, NO... SE LA STANNO PORTANDO VIA!

MALEDIZIONE!

KAREN!

CON LA MIA GAMBA FERITA LA DISCESA PER LA VISCIDA SCALA METALLICA SI RIVELA UN'IMPRESA QUASI IMPOSSIBILE...

QUANDO ARRIVO ALLA FINE DEL CONDOTTO, NON C'E' PIU' TRACCIA DI KAREN E DEI SUOI RAPITORI. UNA TERRIBILE ANGOSCIA SI IMPADRONISCE DI ME...

KAREN...

DIO... DOVE... DOVE POSSONO ESSERE ANDATI?! DI QUA, OPPURE...

NON POSSO SAPERE DA QUALE PARTE SONO PASSATI KAREN ED I SUOI RAPITORI, MA SO CHE NON POSSO PERDERE TEMPO! DEVO TENTARE...
PRENDERO' DA QUESTA PARTE...

DOPO MEZZ'ORA DI CAMMINO NEL FETIDO SOTTERRANEO, HO LA CERTEZZA DI AVER IMBOCCATO LA GALLERIA SBAGLIATA...
MALEDIZIONE! ALTRE BIFORCAZIONI...

DOPO UN'ORA MI SENTO COMPLETAMENTE PERDUTO. NON SO DOVE SIA ANDATA A FINIRE KAREN E NON HO LA MINIMA IDEA DI COME FARE PER USCIRE DAI SOTTERRANEI.

QUALCOSA DEVE AVER SPAVENTATO I PIPISTRELLI...

DEI SUONI SGRADEVOLI... LI HO GIA' SENTITI. PRENDO A SALIRE CON CAUTELA...
7

GROAR... GRR...

GUG!

BLAM!

OSSH!

GROARR..
BLAM! BLAM!
GRR...
GUG!
GRR..

BLA

BLAM!
BLAM!

BLAM!

DANNAZIONE!
CLEC!

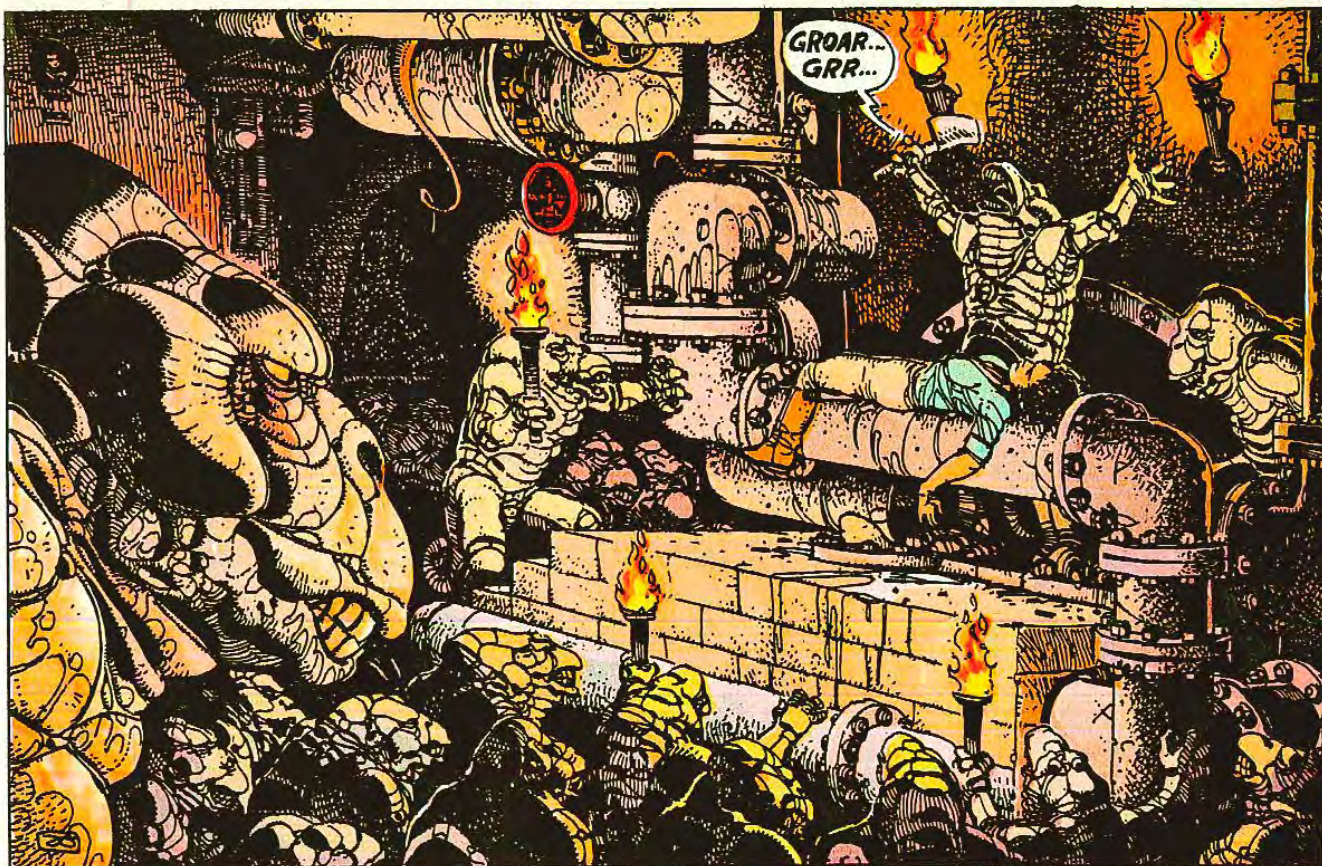
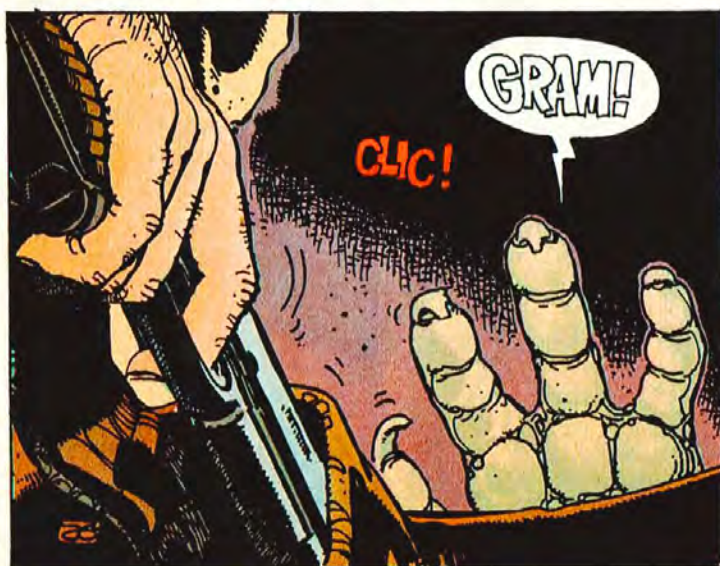
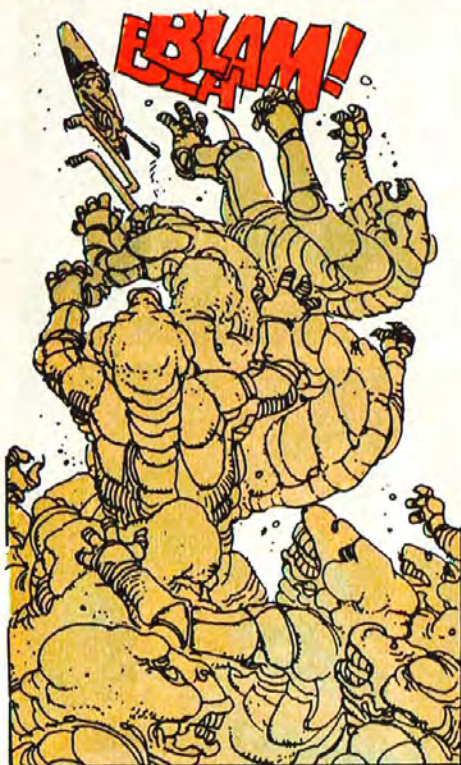
RAM!

CLIC!
GRAM!

GRAG!

MI SENTO GIA' PERDUTO QUANDO ACCADE QUALCOSA... SI', QUALCUNO E' ARRIVATO ALLE SPALLE DEI MIEI ASSALITORI E LI ATTACCA...

UNA VISIONE DA INCUBO...

ALLUCINANTE...

LA LOTTA E' BREVE. UN VERO MASSACRO: NEPPURE UNO DEGLI UOMINI-CAIMANO RESTA IN VITA.
E ADESSO TOCCA A ME...

PUOI SCENDERE. TU SEI UN UMANO, NON TI FAREMO DEL MALE. ABBIAMO INTENZIONE DI AIUTARVI.

NON DEVI DIFFIDARE... IO SONO IL CONTE DRACULA, UN UOMO-VAMPIRO, UN MORTO VIVENTE... SE VOLESSI ATTACCARTI, NON POTRESTI FARMI NIENTE CON QUELLA PISTOLA... A MENO CHE TU NON AVESSI PROIETTILI D'ARGENTO.

ED ANCHE IN QUESTO CASO NON POTRESTI FAR NIENTE CON LA MUMMIA...

D'ACCORDO, MI AVETE CONVINTO. SCENDO.

NON HAI NIENTE DA TEMERE, NON FAREMMO MAI DEL MALE AD UN UMANO. NOI SIAMO I MOSTRI DA VOI INVENTATI. SIAMO FATTI CON LA STESSA MATERIA DEI VOSTRI SOGNI. LE VOSTRE FANTASIE CI HANNO DATO VITA...

SE ESISTIAMO, LO DOBBIAMO A VOI... E INTENDIAMO PAGARE IL NOSTRO DEBITO.

VI GUIDEREMO FINO ALL'USCITA DEI SOTTERRANEI. DA SOLI NON CE LA FARESTE MAI.
KAREN!

KAREN, PER FAVORE... RISPONDIMI!
GLI UOMINI-CAIMANO DROGANO LE LORO VITTIME, DESTINATE AL SACRIFICIO, CON DEI FUNGHI CHE CRESCONO QUA SOTTO... SI RIMETTERA' PRESTO, VEDRAI.

DOVE... SONO?
SEGUITEMI.

KRRRUMMP!

ECCO, ORA POTETE PROSEGUIRE DA SOLI. NESSUNO VI MOLESTERA'. QUESTO E' IL NOSTRO TERRITORIO.

SEGUENDO QUESTO VIALETTO, USCIRETE IN POCO TEMPO DAL CIMITERO.
NON AVREI MAI IMMAGINATO CHE AVREI FINITO PER ESSERE DEBITORE DELLA VITA AL CONTE DRACULA...

AH... LA MIA TESTA... JAN... COS'E' SUCCESSO?
NON TE L'IMMAGINI NEPPURE.
© Copyright Eura 1986

PROPRIO NON TE LO PUOI IMMAGINARE.
Fine dell'episodio

IL MEGLIO DI GIMENEZ

Testo di
RICARDO BARREIRO
Disegno di
JUAN A. GIMENEZ

QUESTO E' PREOCCUPANTE. UN UOMO SENZA ARMI IN UNA TERRA DI NESSUNO DOVE TUTTI GIRANO ARMATI. E' DA PAZZI.

TERRA DI NESSUNO? NO, QUESTO E' IL CENTRO, IL QUARTIERE PIU' PARTICOLARE DELLA CITTA'...

2

CREDO CHE...
CHIEDO SCUSA, HO DIMENTICATO DI PRESENTARMI...

MI CHIAMO JUAN GALVEZ.

E ADESSO CHE SAPETE CHI SONO MI PIACEREBBE DARVI UNA MANO. POTREI...
NON MI PIACE CHE TU TI PRENDA TROPPA CONFIDENZA. TI COMPORTI IN MODO STRANO, PER ESSERE UN NAUFRAGO.

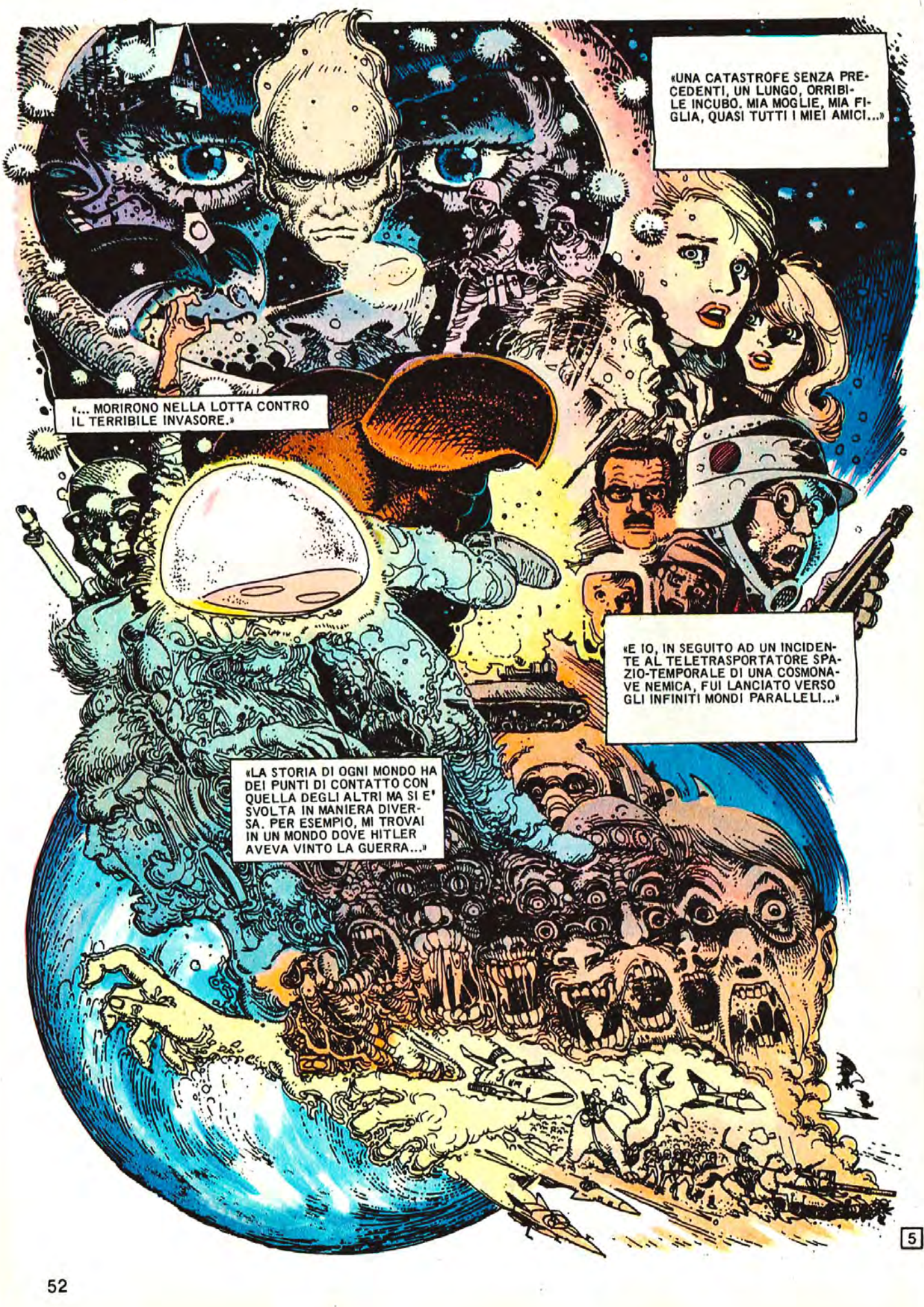
CAPISCO LA TUA DIFFIDENZA. LA CITTA' NASCONDE SEMPRE DELLE TRAPPOLE... MA QUI NO, COME VI HO DETTO, QUESTO E' IL CENTRO...

UN'ECCEZIONE NEL CAOS DELLA CITTA'. QUI C'E' LA PACE PIU' ASSOLUTA. LA CITTA' BADA MOLTISSIMO ALLA TRANQUILLITA' DEL CENTRO.

POSSO PROVARTELO. IMMAGINA CHE ENTRO DIECI SECONDI IO CERCHI DI UCCIDERTI. CERCA DI IMPUGNARE UN'ARMA PER DIFENDERTI... SU, PROVA!
MA... E' RIDICOLO!
3

POI MI DECIDO. ORDINO ALLA MIA MANO DI IMPUGNARE LA PISTOLA. LA MANO NON MI OBBEDISCE. MANO E BRACCIO E' COME SE NON ESISTESSERO...

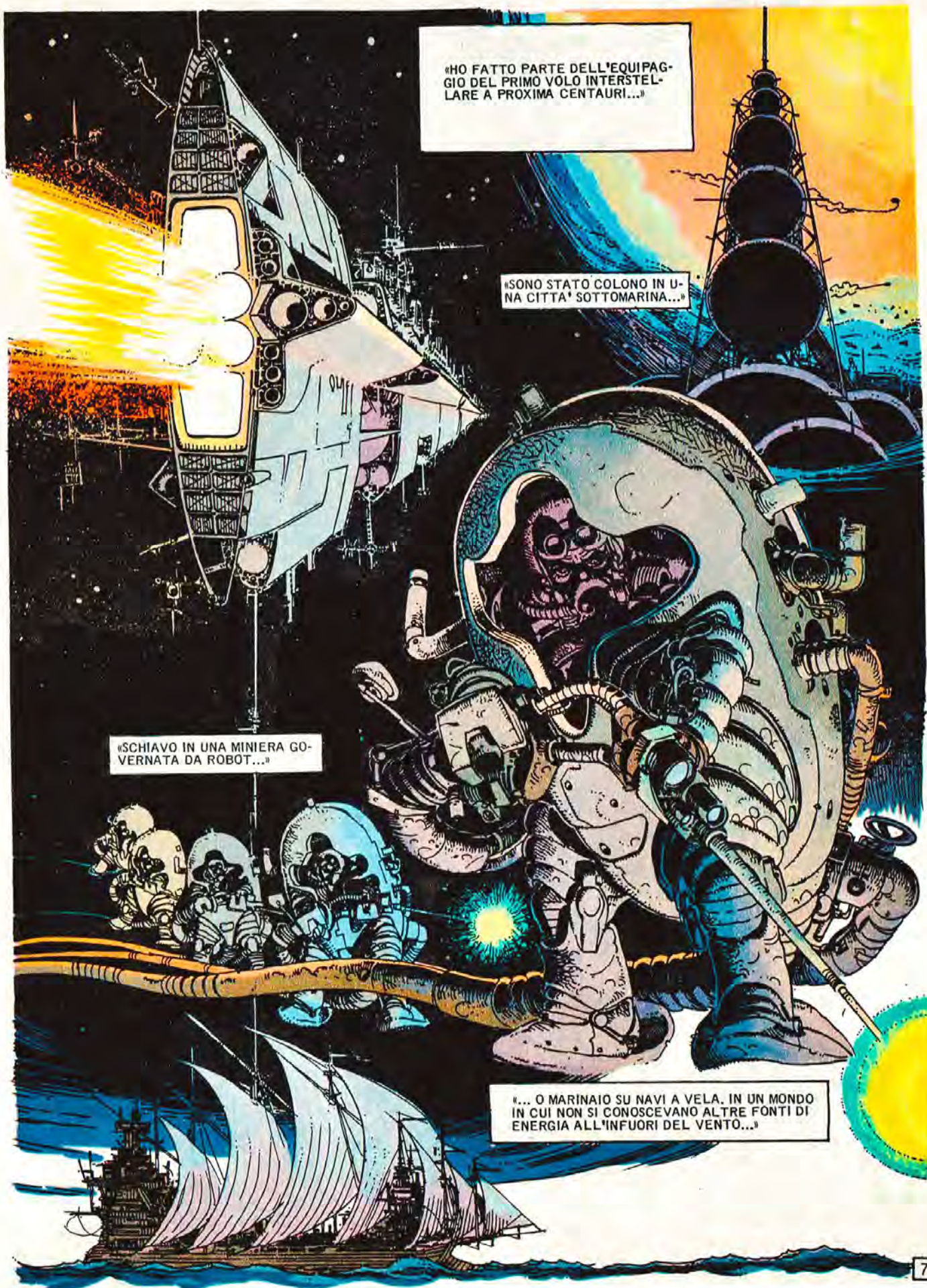
CI HO PROVATO ANCH'IO, NON CI SONO RIUSCITA. LA MIA MANO SEMBRA PARALIZZATA...
LA VIOLENZA E' IMPOSSIBILE NEL CENTRO. NON E' POSSIBILE NEPPURE IMPUGNARE LE ARMI.

IN QUALCHE MODO LA CITTA' VEGLIA PER LA PACE. CHISSA'... FORSE SI TRATTA DI UN TIPO DI RADIAZIONE PSICHICA, NON SONO RIUSCITO A CAPIRLO. MA SEDIAMOCI, QUI POSSIAMO PARLARE TRANQUILLAMENTE.

COME TUTTI, SONO UN NAUFRAGO. ANCH'IO, COME VOI E GLI ALTRI, VENGO DA UN MONDO DIVERSO DA QUESTO...

PROBABILMENTE, NELLA STORIA DEL VOSTRO MONDO, NON C'E' TRACCIA DELL'INVASIONE DI EXTRATERRESTRI CHE IO HO VISSUTO...

«COMINCIO' CON UNA NEVICATA MORTALE, CHE CON UNA MISTERIOSA RADIAZIONE ANNIENTO' QUASI TUTTO IL GENERE UMANO...»
4

«UNA CATASTROFE SENZA PRECEDENTI, UN LUNGO, ORRIBILE INCUBO. MIA MOGLIE, MIA FIGLIA, QUASI TUTTI I MIEI AMICI...»
«... MORIRONO NELLA LOTTA CONTRO IL TERRIBILE INVASORE.»
«E IO, IN SEGUITO AD UN INCIDENTE AL TELETRASPORTATORE SPAZIO-TEMPORALE DI UNA COSMONAVE NEMICA, FUI LANCIATO VERSO GLI INFINITI MONDI PARALLELI...»
«LA STORIA DI OGNI MONDO HA DEI PUNTI DI CONTATTO CON QUELLA DEGLI ALTRI MA SI E' SVOLTA IN MANIERA DIVERSA. PER ESEMPIO, MI TROVAI IN UN MONDO DOVE HITLER AVEVA VINTO LA GUERRA...»
5

«MI UNII A QUELLI CHE RESISTEVANO E COMBATTEI CON LORO UNA LOTTA LUNGA ED IMPARI...»
MNJ
«POI RIPRESI IL MIO PEREGRINARE ALLUCINANTE NEL LIMBO DELLO SPAZIO-TEMPO. MIGLIAIA DI IMMAGINI, DI VISIONI INDIMENTICABILI SONO IMPRESSE NELLA MIA MENTE...»
6

«HO FATTO PARTE DELL'EQUIPAGGIO DEL PRIMO VOLO INTERSTELLARE A PROXIMA CENTAURI...»
«SONO STATO COLONO IN UNA CITTA' SOTTOMARINA...»
«SCHIAVO IN UNA MINIERA GOVERNATA DA ROBOT...»
«... O MARINAIO SU NAVI A VELA, IN UN MONDO IN CUI NON SI CONOSCEVANO ALTRE FONTI DI ENERGIA ALL'INFUORI DEL VENTO...»
7

«AD OGNI VIAGGIO LA FANTASTICA FORZA CHE MI SOSTENEVA SEMBRAVA INDEBOLIRSI... IL TEMPO DI PERMANENZA NEI VARI MONDI PARALLELI ERA OGNI VOLTA MAGGIORE. SAPEVO CHE IN UN MONDO, PRIMA O POI, SAREI RIMASTO PER SEMPRE. NON HO AVUTO FORTUNA PERCHE' SONO FINITO NELLA CITTA'... QUESTA E' LA MIA STORIA, LA VERA STORIA DI JUAN GALVEZ.»

POCO FA HAI ACCENNATO AD UNA TEORIA CHE SPIEGAVA LA PACE DEL CENTRO...
SI'. CREDO CHE SI TRATTI DI UN'ALTRA TRAPPOLA. UNA TRAPPOLA MOSTRUOSA E DEFINITIVA CHE LA CITTA' HA TESO AI SUOI ABITANTI.

CREDO CHE LA PACE, LA SERENITA' NON SIANO ALTRO CHE ILLUSIONI. LA CITTA' VUOLE CONQUISTARE LA FIDUCIA DEGLI ABITANTI PERCHE' TROVINO IL CORAGGIO DI TENTARE DI ANDARSENE PER MEZZO DELL'ASCENSORE...

L'ASCENSORE? NON CAPISCO.
LUI NON NE SA NIENTE... E' NAUFRAGATO DA POCO TEMPO E NESSUNO GLI HA MAI PARLATO DELL'ASCENSORE...

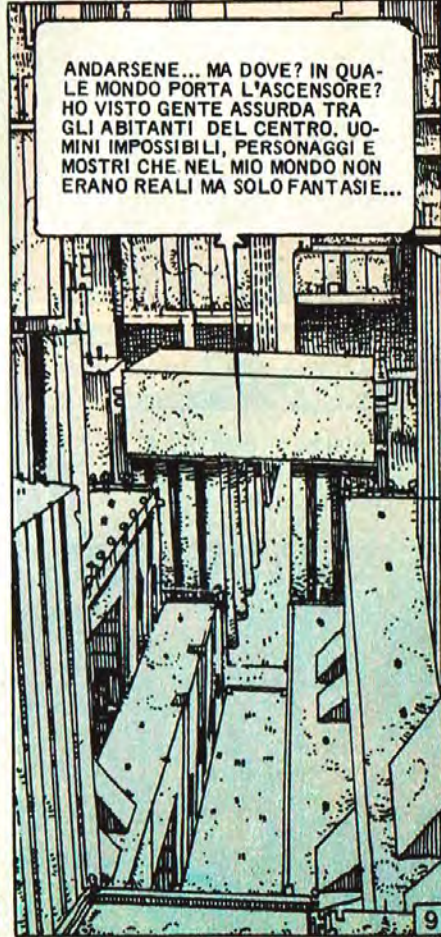
SI TRATTA DI UNA VECCHIA LEGGENDA, DI CUI PARLANO TUTTI I NAUFRAGHI. PARE CHE SE UNO TROVA IL CENTRO ESATTO DELLA CITTA', SCOPRE UNA PIAZZA CIRCOLARE CON IN MEZZO UN ASCENSORE CHE PORTA ALL'UNICA USCITA.
8

E IL CENTRO E' QUESTO. LA PIAZZA CIRCOLARE E L'ASCENSORE ESISTONO. VENITE, VE LI MOSTRERO'. NON E' LONTANO...

VI SARETE ACCORTI DI QUESTA SENSAZIONE DI TRANQUILLITA', DI OTTIMISMO, DI FIDUCIA. TUTTI CI SENTIAMO COSI', TUTTI NOI CHE STIAMO NEL CENTRO...

E TUTTI, DOPO UN PO' DI TEMPO CHE SIAMO QUI, CI FACCIAMO LA STESSA DOMANDA. E SE LA LEGGENDA E' VERA? E SE L'ASCENSORE PORTA VERAMENTE ALL'USCITA?

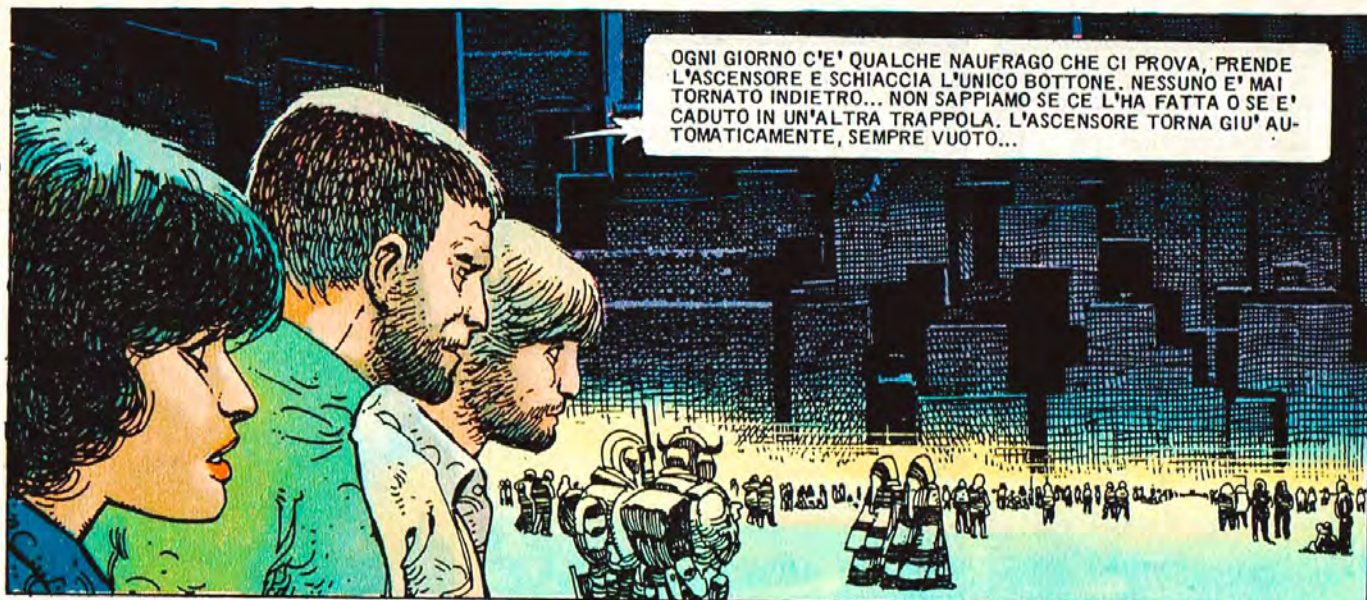
IL SENTIMENTO DI BENESSERE E DI TRANQUILLITA' CHE SENTIVAMO COMINCIA A TRASFORMARSI IN UNA STRANA MALINCONIA... TORNARE NEL NOSTRO MONDO, RITROVARE I PROPRI CARI...
... E COSI', PRIMA O POI, TUTTI QUELLI CHE HANNO VISSUTO NEL CENTRO TROVANO LA PIAZZA E TENTANO DI ANDARSENE PER MEZZO DELL'ASCENSORE...

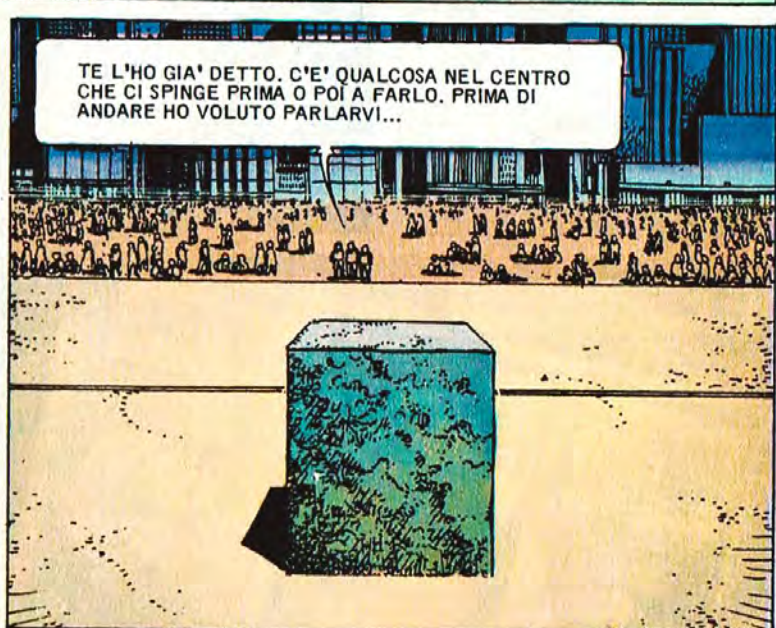
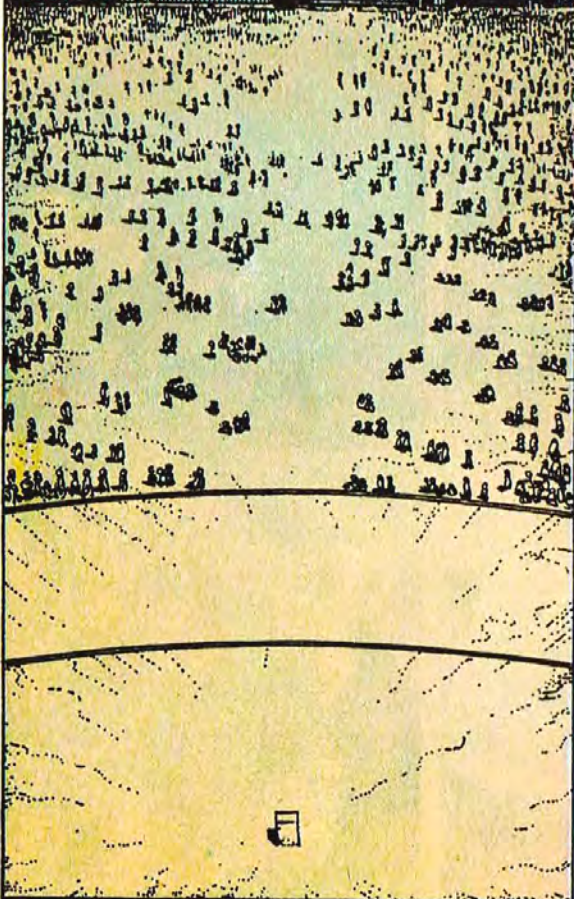
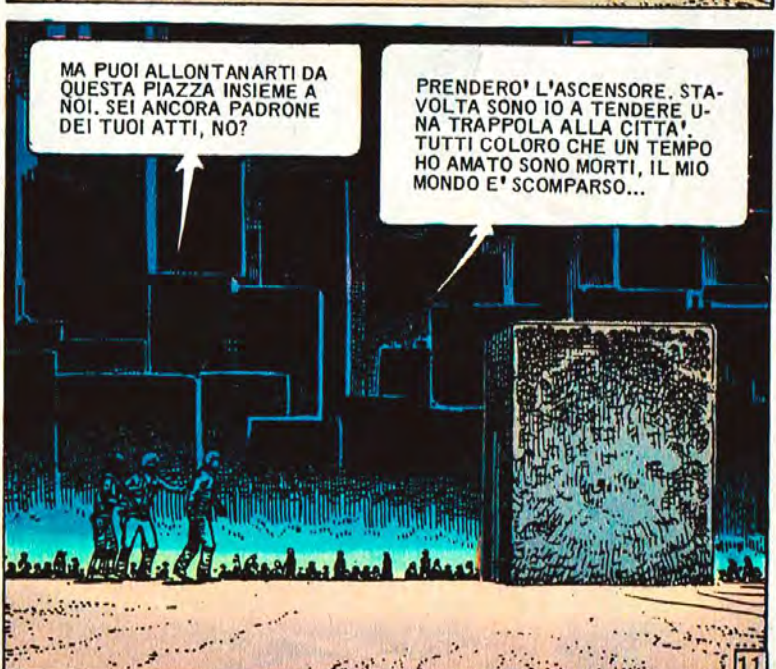
ANDARSENE... MA DOVE? IN QUALE MONDO PORTA L'ASCENSORE? HO VISTO GENTE ASSURDA TRA GLI ABITANTI DEL CENTRO. UOMINI IMPOSSIBILI, PERSONAGGI E MOSTRI CHE NEL MIO MONDO NON ERANO REALI MA SOLO FANTASIE...
9

QUAL E' LA REALTA'? POSSO IO STESSO ESSERE CERTO DELLA MIA ESISTENZA? LA CITTA' E' UN LUOGO FANTASTICO, FORSE LA INTERSEZIONE IN UN PUNTO INFINITO DI TUTTI I CONTINUUM SPAZIO-TEMPORALI DELLA TERRA...

QUI NON ESISTE L'IMPOSSIBILE, NON CI SONO NE' LOGICA NE' REGOLE, SIAMO AL-L'INFERNO E IN PARADISO AL TEMPO STESSO. LA CITTA' POTREBBE ESSERE UN FANTASTICO ESPERIMENTO FATTO DA UNA SUPERIORE RAZZA EXTRATER-RESTRE...

... O UN INCUBO COLLETTIVO. E SE NESSUNO ESISTESSE REAL-MENTE? SE FOSSIMO TUTTI PER-SONAGGI DI UN ROMANZO? O DI UN FILM?...

... O MAGARI DI UN FUMETTO?

BENE... CI SIAMO! ECCO LA PIAZZA ED ECCO LA' L'ASCENSORE CHE SI SUP-PONE PORTI ALL'USCITA.
10

OGNI GIORNO C'E' QUALCHE NAUFRAGO CHE CI PROVA, PRENDE L'ASCENSORE E SCHIACCIA L'UNICO BOTTONE. NESSUNO E' MAI TORNATO INDIETRO... NON SAPPIAMO SE CE L'HA FATTA O SE E' CADUTO IN UN'ALTRA TRAPPOLA. L'ASCENSORE TORNA GIU' AUTOMATICAMENTE, SEMPRE VUOTO...

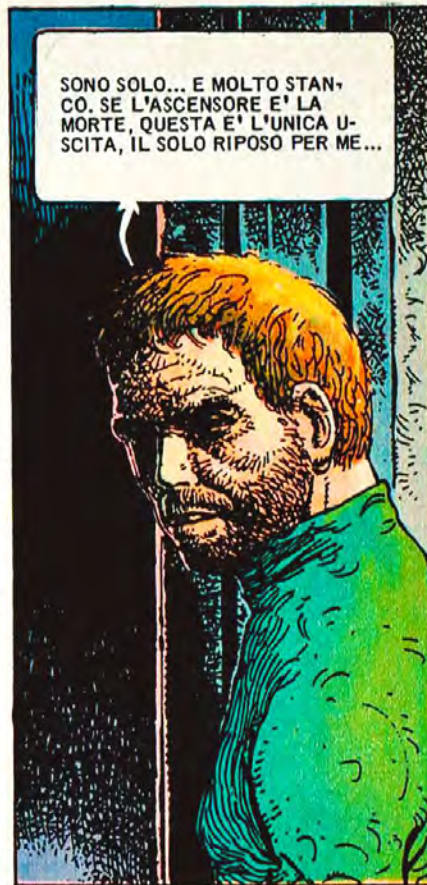
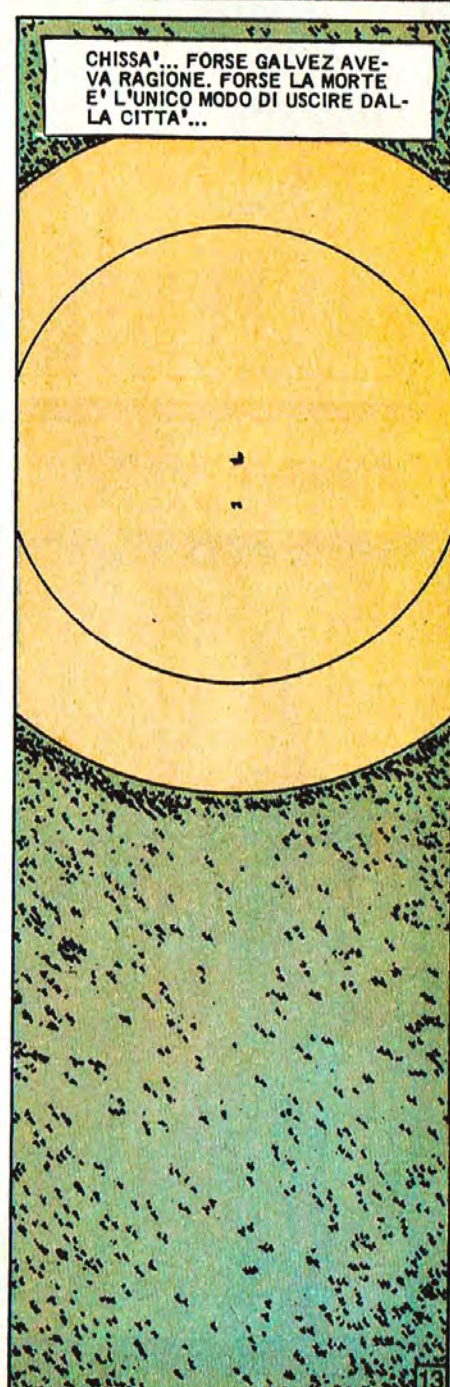
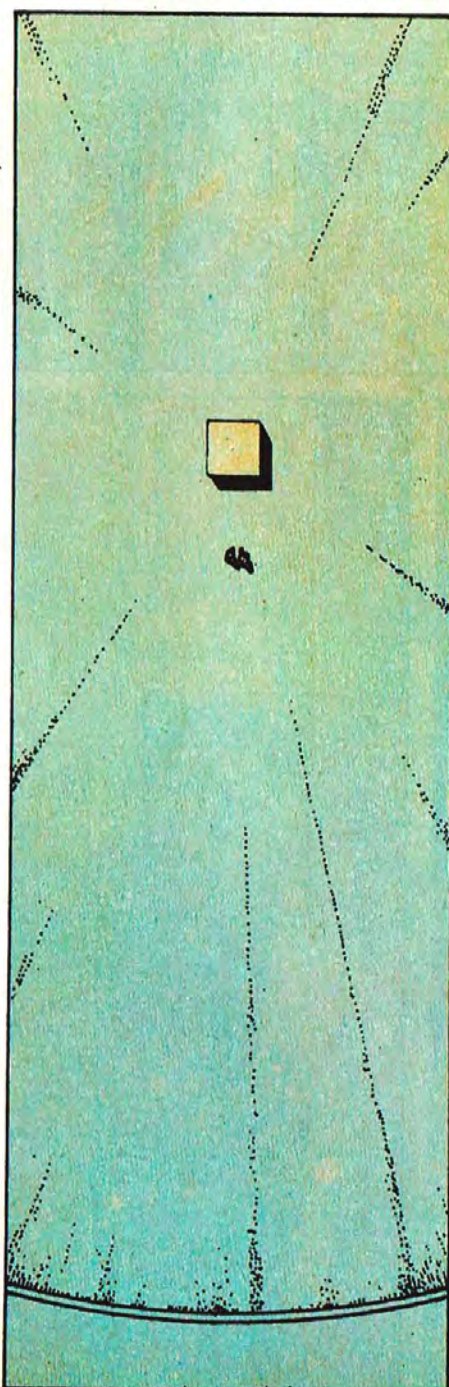
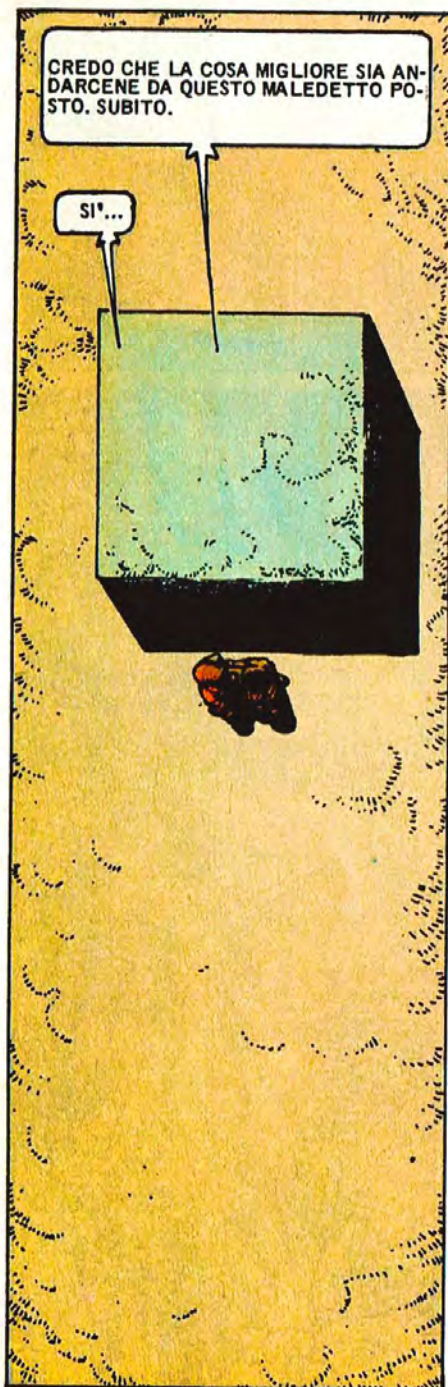
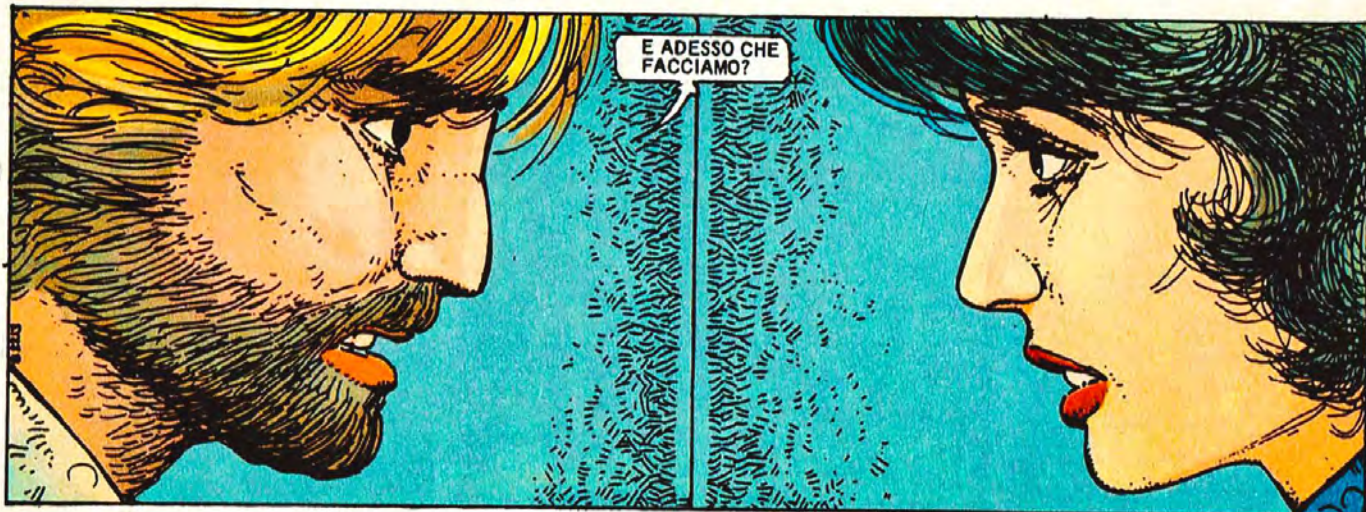
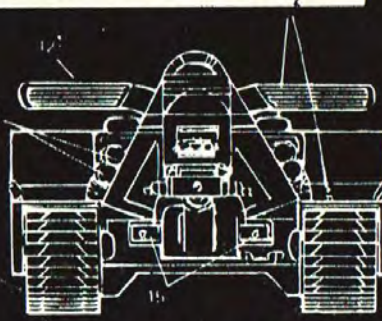
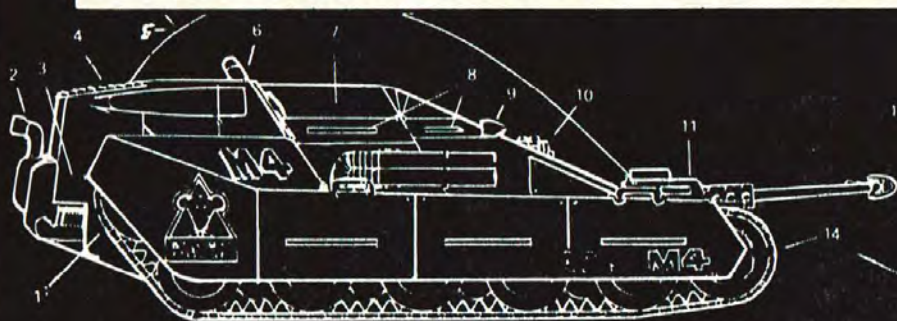
E OGGI SARO' IO A TENTARE LA SORTE.
MA PERCHE'? DOVRESTI SAPERLO BENISSIMO CHE QUESTO ASCENSORE NON E' CHE UNA TRAPPOLA. FORSE LA PIU' RAFFINATA E PERFIDA CHE LA CITTA' HA CREATO..

TE L'HO GIA' DETTO. C'E' QUALCOSA NEL CENTRO CHE CI SPINGE PRIMA O POI A FARLO. PRIMA DI ANDARE HO VOLUTO PARLARVI...

MA PUOI ALLONTANARTI DA QUESTA PIAZZA INSIEME A NOI. SEI ANCORA PADRONE DEI TUOI ATTI, NO?
PRENDERO' L'ASCENSORE. STAVOLTA SONO IO A TENDERE UNA TRAPPOLA ALLA CITTA'. TUTTI COLORO CHE UN TEMPO HO AMATO SONO MORTI, IL MIO MONDO E' SCOMPARSO...
11

SONO SOLO... E MOLTO STANCO. SE L'ASCENSORE E' LA MORTE, QUESTA E' L'UNICA USCITA, IL SOLO RIPOSO PER ME...

ANDATEVENE DAL CENTRO PRIMA CHE SIA TROPPO TARDI...
ADDIO.
TUMP!
12

E ADESSO CHE FACCIAMO?

CREDO CHE LA COSA MIGLIORE SIA ANDARCENE DA QUESTO MALEDETTO POSTO. SUBITO.
SI'...

CHISSA'... FORSE GALVEZ AVEVA RAGIONE. FORSE LA MORTE E' L'UNICO MODO DI USCIRE DALLA CITTA'...
13

FORSE LA CONTINUA RICERCA DI UNA STRADA E' GIA' ESSA STESSA UNA VIA DI USCITA...

IL MEGLIO DI GIMENEZ

UN LIBRO DI POESIE

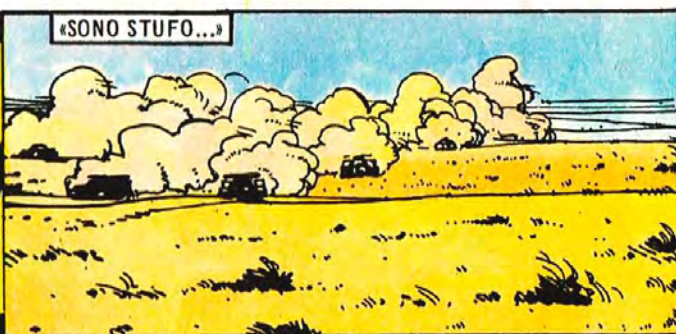
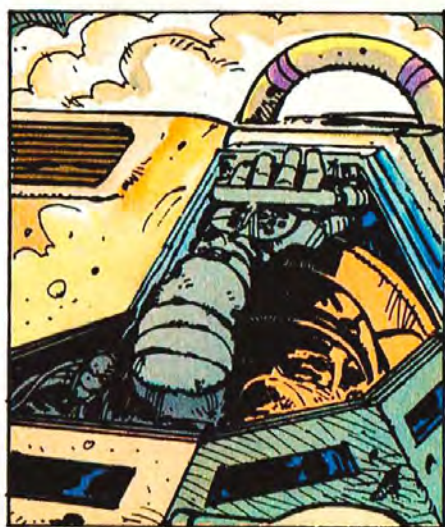
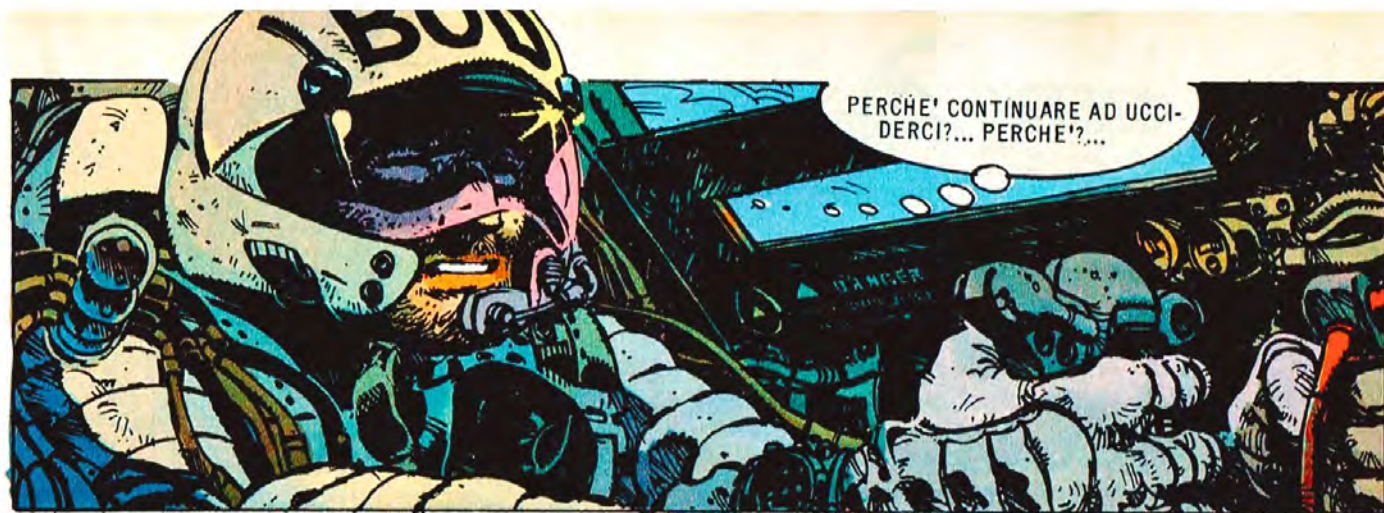
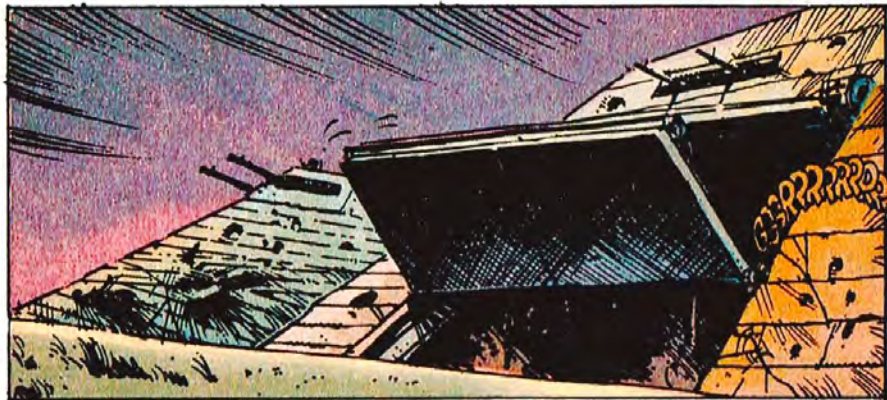
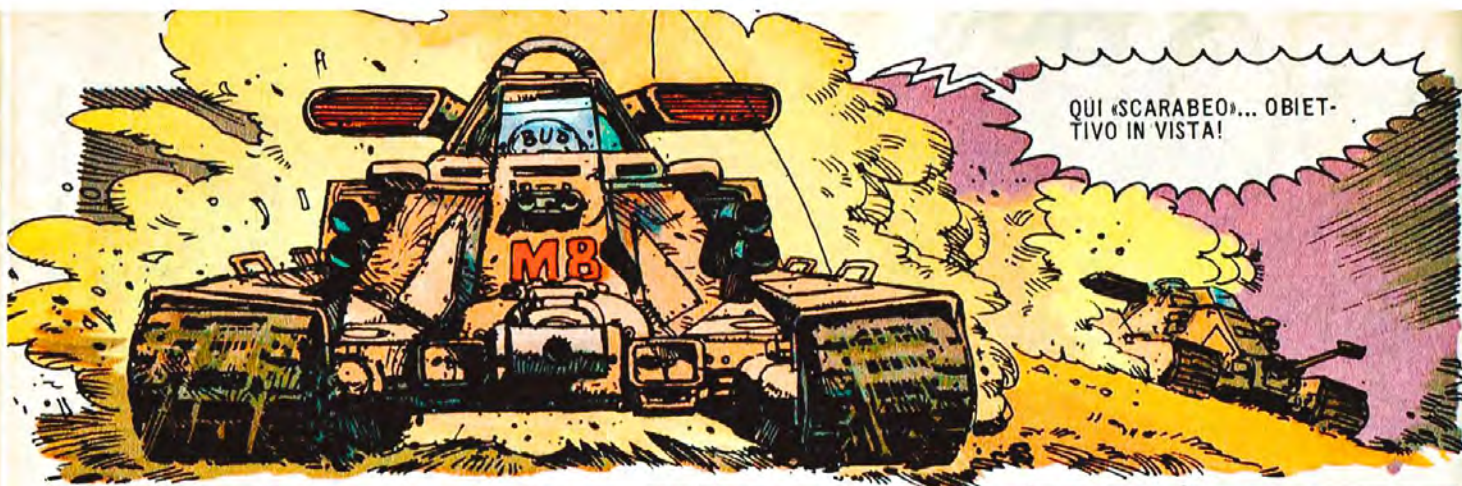
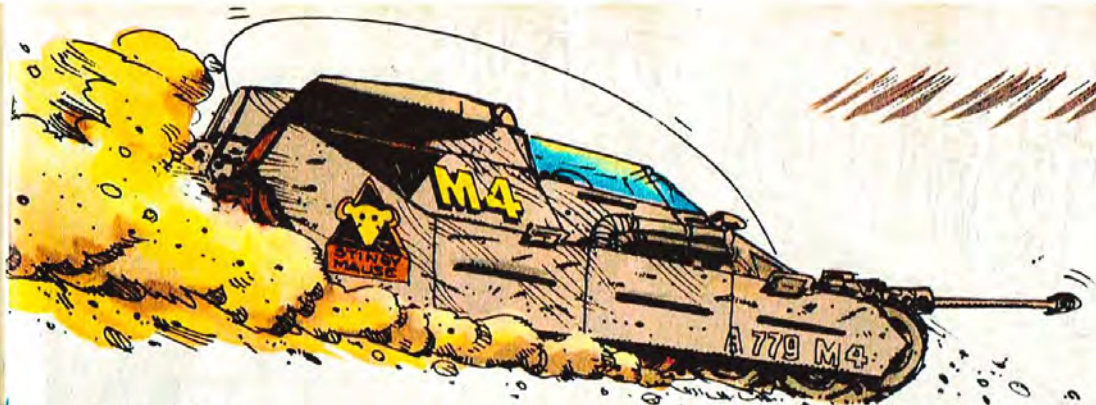
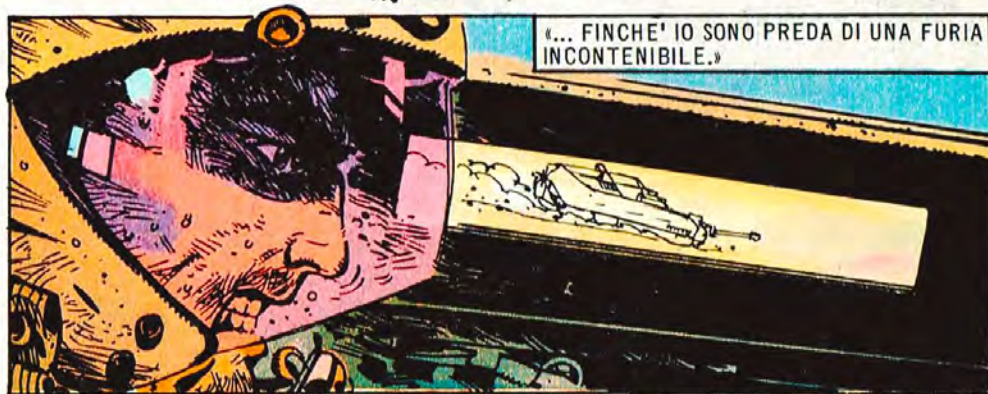
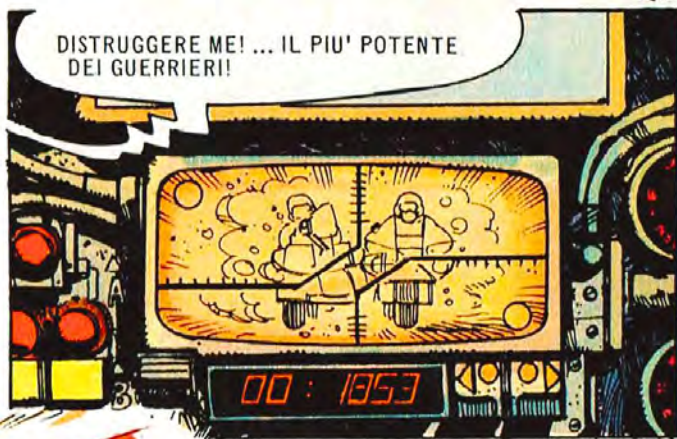
PERCHE' CONTINUARE AD UCCI-DERCI?... PERCHE'?...

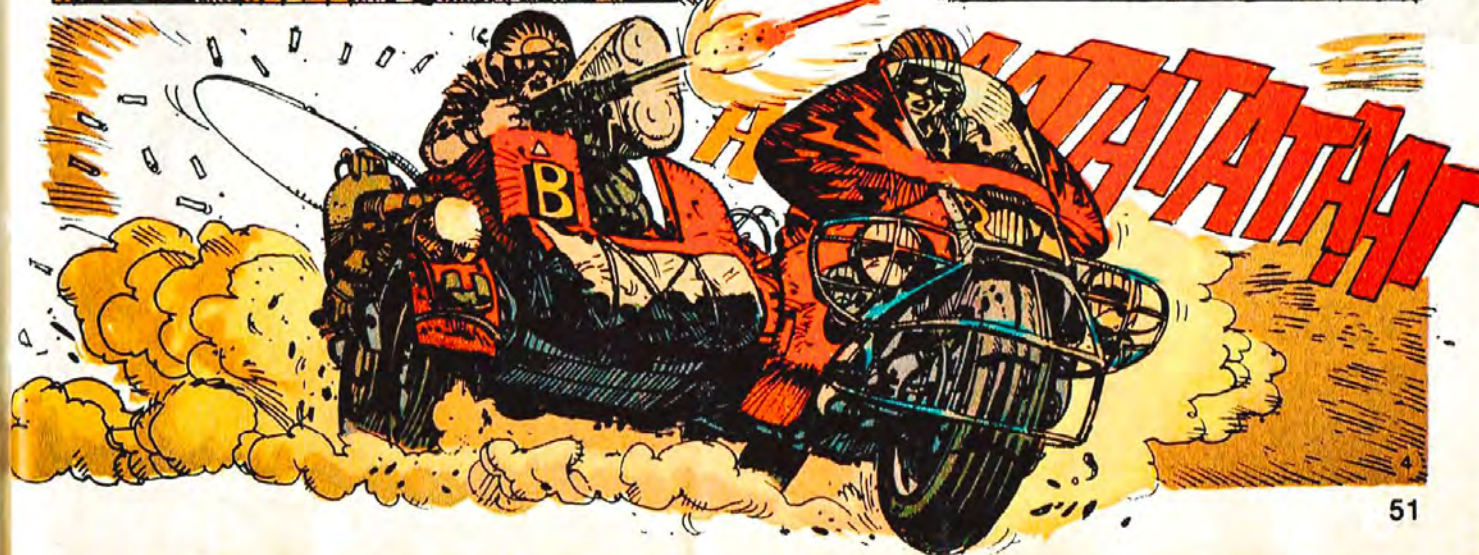
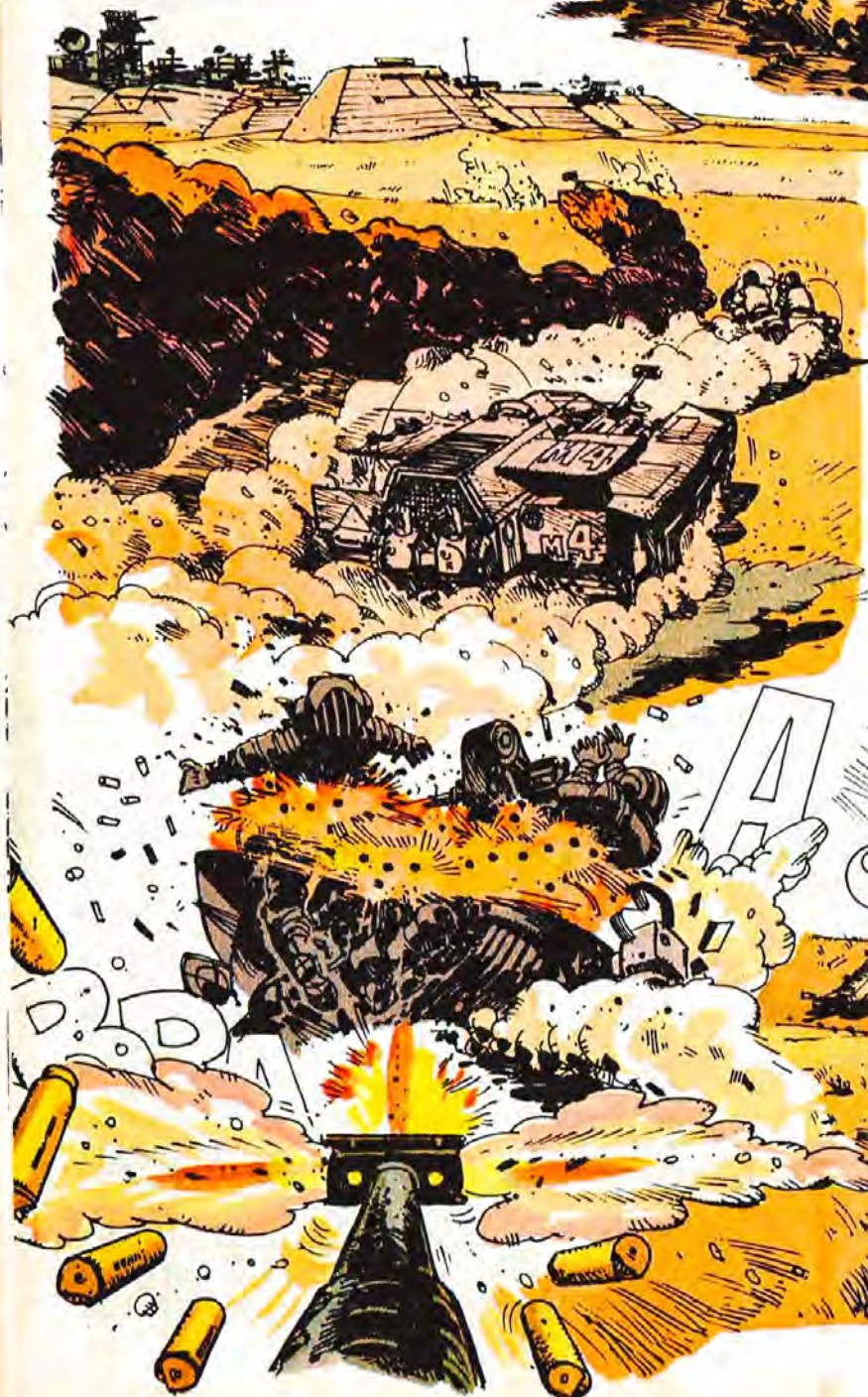
ATTENZIONE, QUI «SCARABEO». FRA TRE MINUTI SAREMO SULL'OBIETTIVO. PREPARARSI AL COMBATTIMENTO.
M8

BRAAAKK
BUD

CLANG!!

CHIUDERE LA CABINA BLINDATA, ACCENDERE IL RADAR, CONTROLLARE L'EFFICIENZA DELLE ARMI... FINO A QUANDO, MIO DIO... FINO A QUANDO?

QUI «SCARABEO»... OBIETTIVO IN VISTA!
M8
STINKY MOUSE
RRRRRRRRRRRRRR
RRRRRR
3

M4
779 M4
«TUTTA LA MIA COSCIENZA RIFIUTA L'IDEA DELLA LOTTA, MA ORMAI E' INUTILE. IL BIO-COMPUTER HA DECISO PER ME. LE DROGHE, CHE CON PERFETTO DOSAGGIO MI SOMMINISTRA, AUMENTANO I MIEI RIFLESSI, CARICANO IL MIO SISTEMA NERVOSO, ANNULLANO I MIEI DUBBI...»
«... FINCHE' IO SONO PREDA DI UNA FURIA INCONTENIBILE.»
SPORCHI VERMI! COME OSANO AFFRONTARMI?
COME POSSONO SPERARE DI DISTRUGGERMI?
DISTRUGGERE ME! ... IL PIU' POTENTE DEI GUERRIERI!
00 : 1853
B
RATATATATAT

RESISTI, DICK! RESISTI...

RESISTI! STO ARRIVANDO!

SALTA FUORI, DICK! SALTA!
BUD
DICK
«PRIMA GRACE, POI DICK, IL MIO UNICO AMICO...»
MALEDETTI!
MALEDETTI!
M7
M4

BAP BAP
BAP BAP
TUIN!
MALEDETTI FIGLI DI...
BUD
M4
BAP BAP BAP BAP
KREEEE
SFFFFF
RROOOMM!

... E QUELLO?

MA...

... MAMMA...

TUD

BASTA, PER FAVORE... BASTA!
RZIP! RZIP!

BASTA GUERRA... BASTA DROGHE...
ZIP!
ZIP!
CHAC!

BASTA UCCIDERE RA-
GAZZINI!
RIZZIP

BRAMM
TOM!
?!

GRACE?...

GRACE'

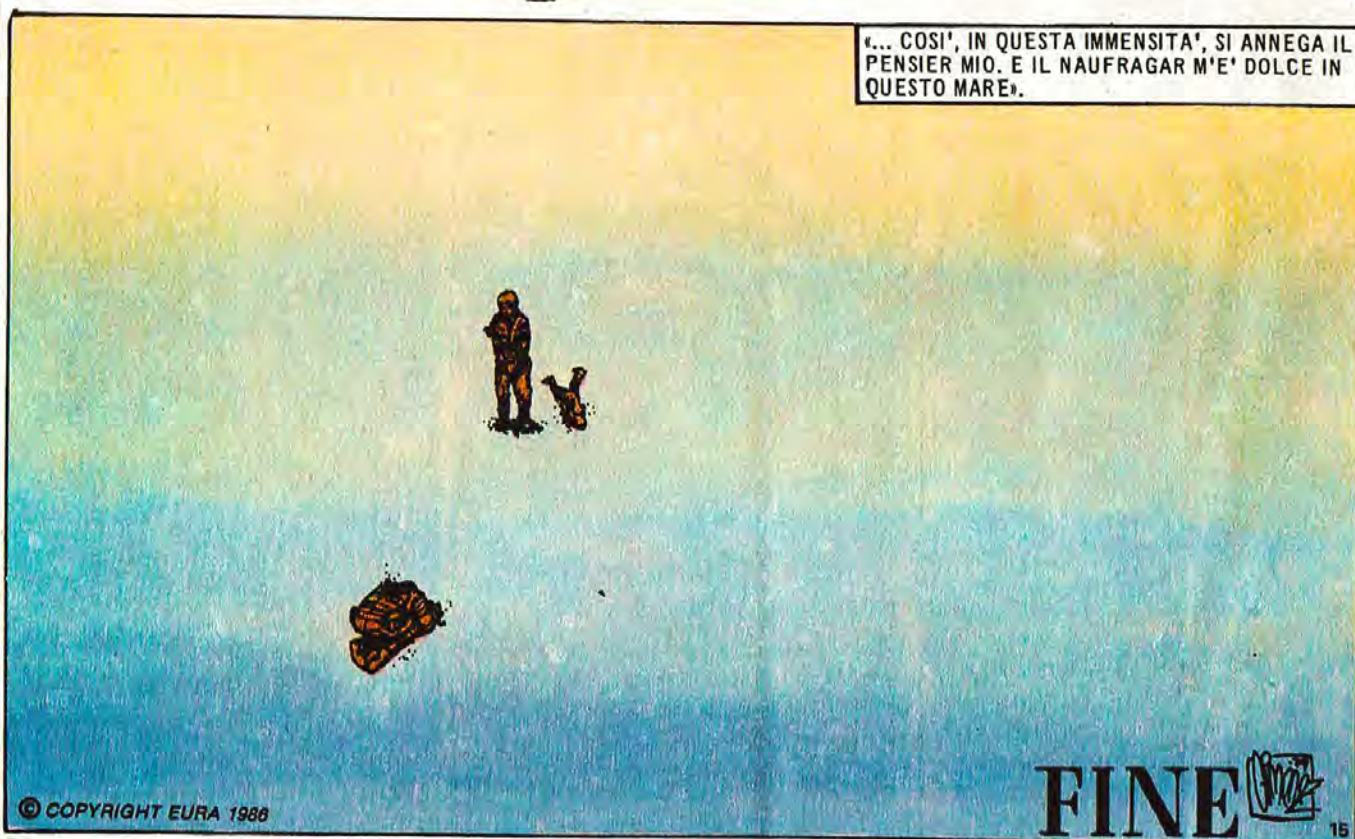
SEI MOLTO CAMBIATA.

PERCHE' MI HAI LASCIATO
SOLO TANTO TEMPO SOLO?

GRACE.

GRACE, RICORDI QUEL...
CLEC!
BROOOM
... QUEL LIBRO DI POESIE...
14

QUELLO CHE IO...

«... COSI', IN QUESTA IMMENSITA', SI ANNEGA IL PENSIER MIO. E IL NAUFRAGAR M'E' DOLCE IN QUESTO MARE».
FINE

IL MEGLIO DI GIMENEZ

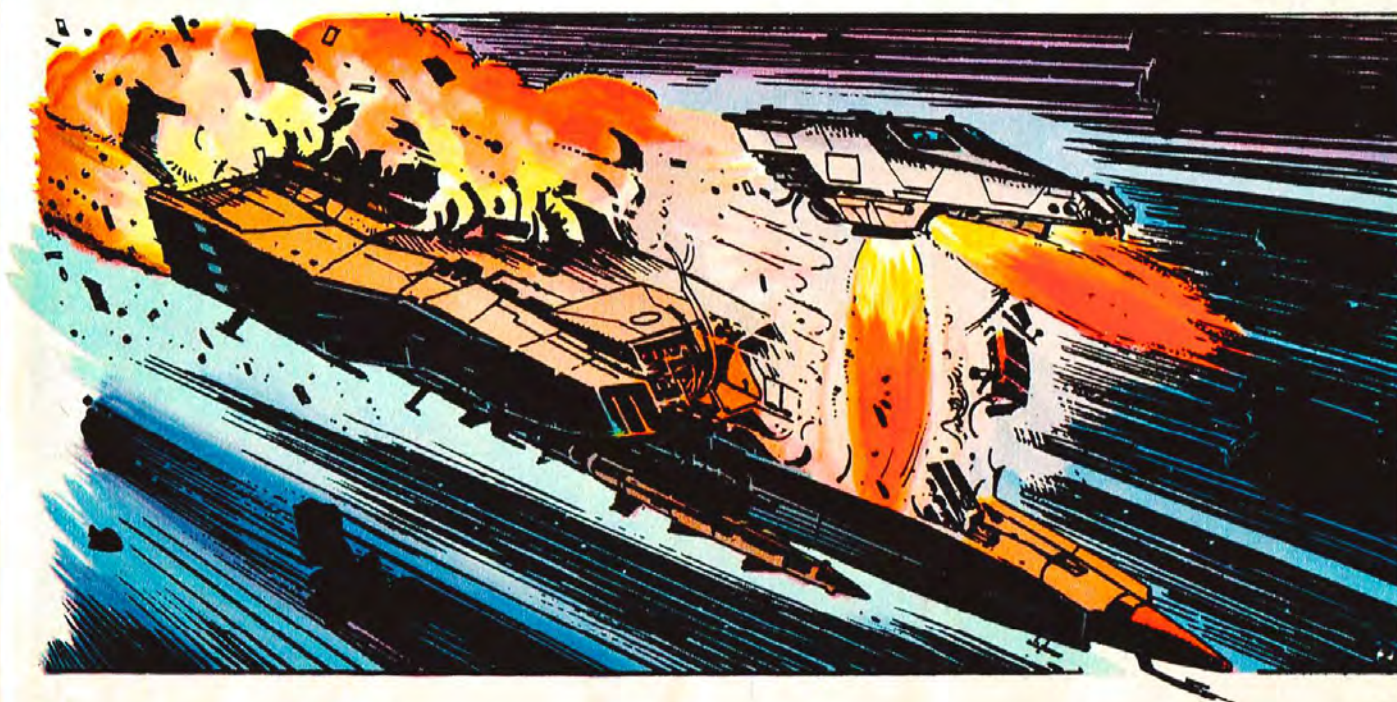
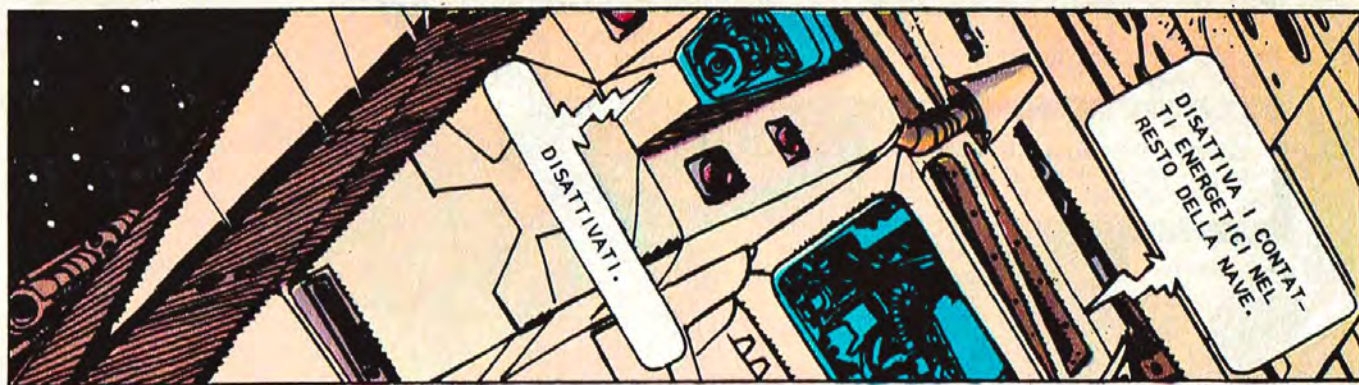
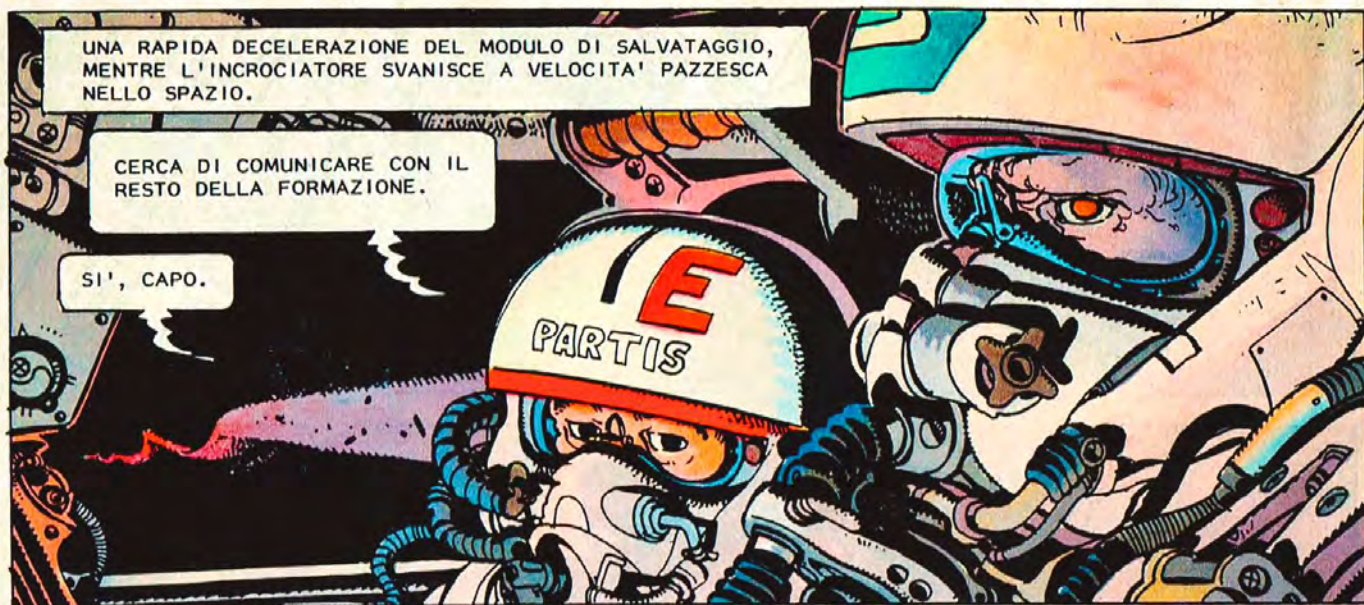
SI', CAPO

Disegno di
JUAN A. GIMENEZ

L'INCROCIATORE, TOTALMENTE FUORI CONTROLLO, AVANZA IMPAZZITO VERSO LA CINTURA DEGLI ASTEROIDI DI QUELLO CHE E' STATO IL TERZO PIANETA.

DISATTIVA I CONTAT-
TI ENERGETICI NEL
RESTO DELLA NAVE.
DISATTIVATI.

INSERISCI IL SISTEMA
AUTONOMO...
INSERITO, CAPO.

ORA, PARTIS!

UNA RAPIDA DECELERAZIONE DEL MODULO DI SALVATAGGIO, MENTRE L'INCROCIATORE SVANISCE A VELOCITA' PAZZESCA NELLO SPAZIO.
CERCA DI COMUNICARE CON IL RESTO DELLA FORMAZIONE.
SI', CAPO.
E
PARTIS

NO, ASPETTA UN MOMENTO... NON SAPPIAMO QUALE SIA LA SITUAZIONE... HO VISTO E-SPLODERE SKOR DAVANTI A NOI...

PRIMA CHE CI COLPISSERO, RESTAVANO SOLO ROSTE E NASHK... E "LORO" ERANO CINQUE VOLTE PIU' NUMERO-SI, CAPO.
PARTIS

CREDO CHE DOVREMO ARRAN-GIARCI DA SOLI, PARTIS... E NON CHIAMARMI "CAPO"!

SULLA DESTRA, UN LAMPO AB-BAGLIANTE. L'INCROCIATORE E' FINITO CONTRO UNO DE-GLI ASTEROIDI.
3

QUESTO E' UN POSTO SPLENDIDO PER NASCONDERCI... CI METTEREMO DIETRO QUELL'ASTEROIDE...

E' DI TIPO NN-NOVE. NICHEL PURO, CAPO.
SAI QUANTO M'IMPORTA... E SMETTI DI CHIAMARMI "CAPO"!

ORA PROVA A COMUNICARE, PARTIS.
SI', CAPO.

INCROCIATORE SEI IN EMERGENZA... INCROCIATORE SEI SU BASSA FREQUENZA PER EMERGENZA...

BAH... LASCIA PERDERE E STUDIA LE NOSTRE POSSIBILITA' DI SOPRAVVIVENZA. IO DARO' UN'OCCHIATA IN GIRO.

PARTIS... QUI C'E' QUALCOSA DI MOLTO STRANO...

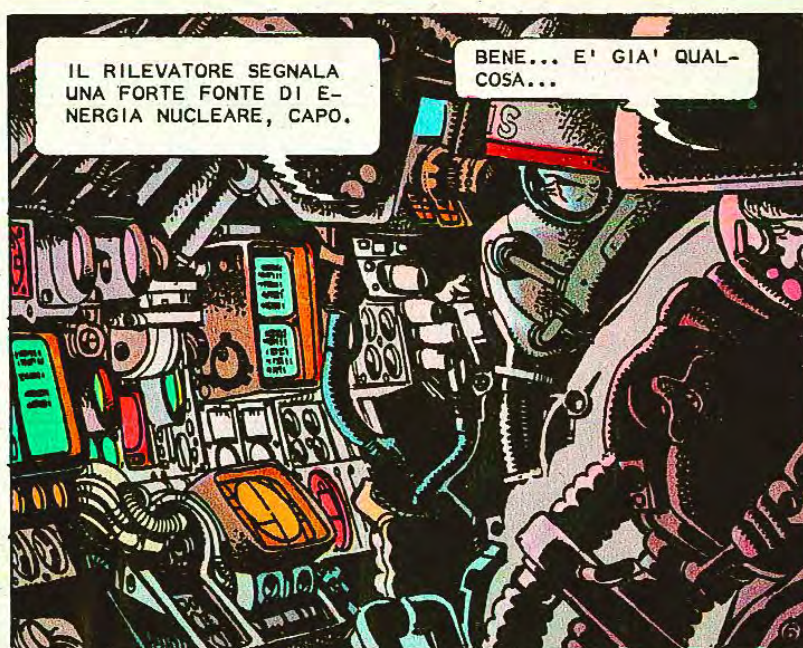
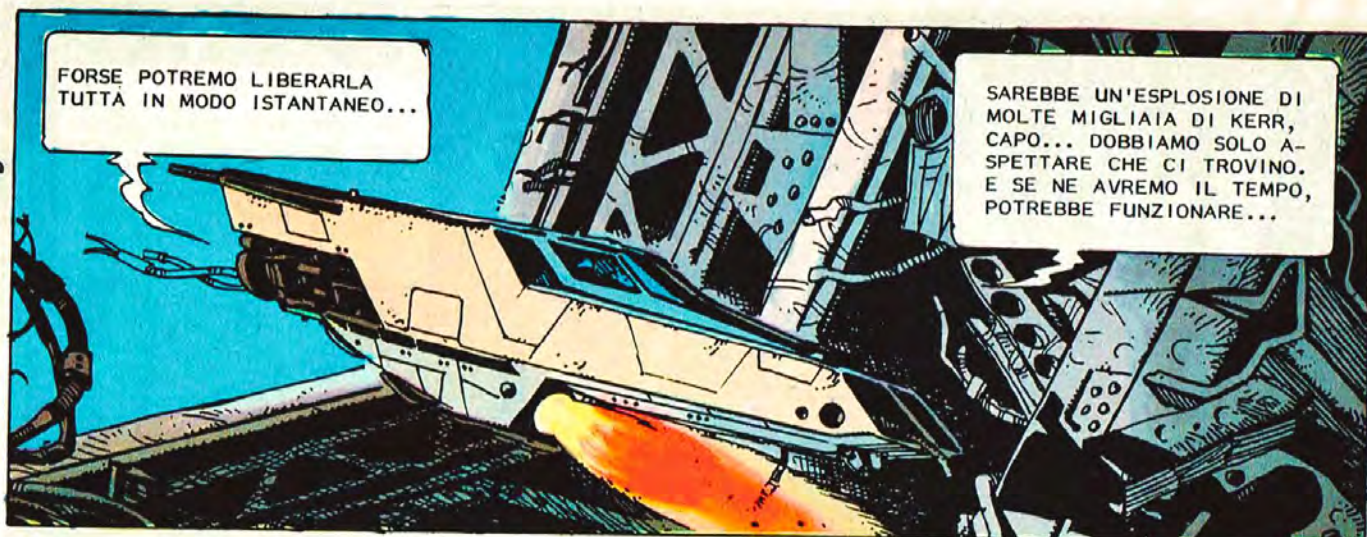
PARTIS... MI ASCOLTI?
SI', CAPO... MA C'E' QUALCOSA SULLO SCHERMO...

CI STANNO CERCANDO, CAPO.

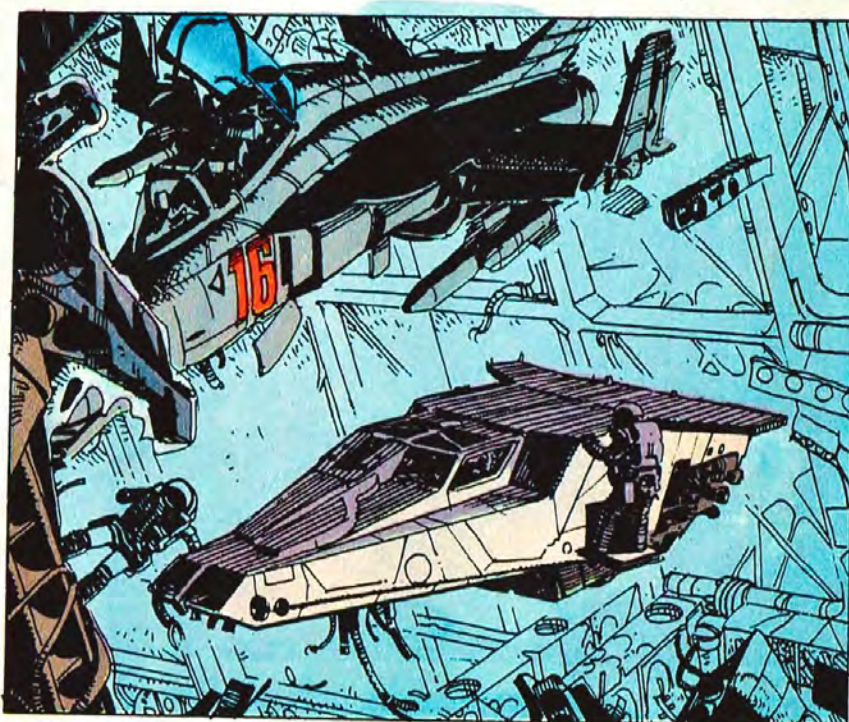
SONO IN AVVICINAMENTO... A DIECI TEN.

CREDO DI AVER TROVATO QUALCOSA DI MEGLIO PER PROTEGGERCI.

GUARDA! CHE TI SEMBRA, PARTIS?
UNA PORTAEREI DELLE VECCHIE GUERRE INTERNE... ERA UNA SPECIE DI ISOLA GALLEGGIANTE USATA QUANDO C'ERA IL MARE E...
TI HO CHIESTO SOLO UN' OPINIONE, NON UN CORSO COMPLETO DI CULTURA STORICA! SE E' UNA NAVE DA GUERRA AVRA' DELLE ARMI, NO?
SI', CAPO.

BE', ANDIAMO A VEDERE.

IL RILEVATORE SEGNALA UNA FORTE FONTE DI ENERGIA NUCLEARE, CAPO.
BENE... E' GIA' QUALCOSA...

FORSE POTREMO LIBERARLA TUTTA IN MODO ISTANTANEO...
SAREBBE UN'ESPLOSIONE DI MOLTE MIGLIAIA DI KERR, CAPO... DOBBIAMO SOLO ASPETTARE CHE CI TROVINO. E SE NE AVREMO IL TEMPO, POTREBBE FUNZIONARE...

FUNZIONI O NO, NON ABBIAMO ALTERNATIVA.
ECCO DI NUOVO IL SEGNALE... LI AVREMO ADDOSSO IN CIRCA OTTO TEN, CAPO.

16

SEGUONO IL RILEVATORE. RAGGIUNGONO IN FRETTA IL DEPOSITO DEI MISSILI DI MEDIO RAGGIO.

UN MIRACOLO. NONOSTANTE IL TEMPO TRASCORSO DALL'ESPLOSIONE DEL TERZO PIANETA, TUTTO SEMBRA INTATTO.

HO REGOLATO L'EMETTITORE, CAPO.

ORA DIAMO UNO SGUARDO ALLE NAVI SISTEMATE SUL PRIMO PONTE.

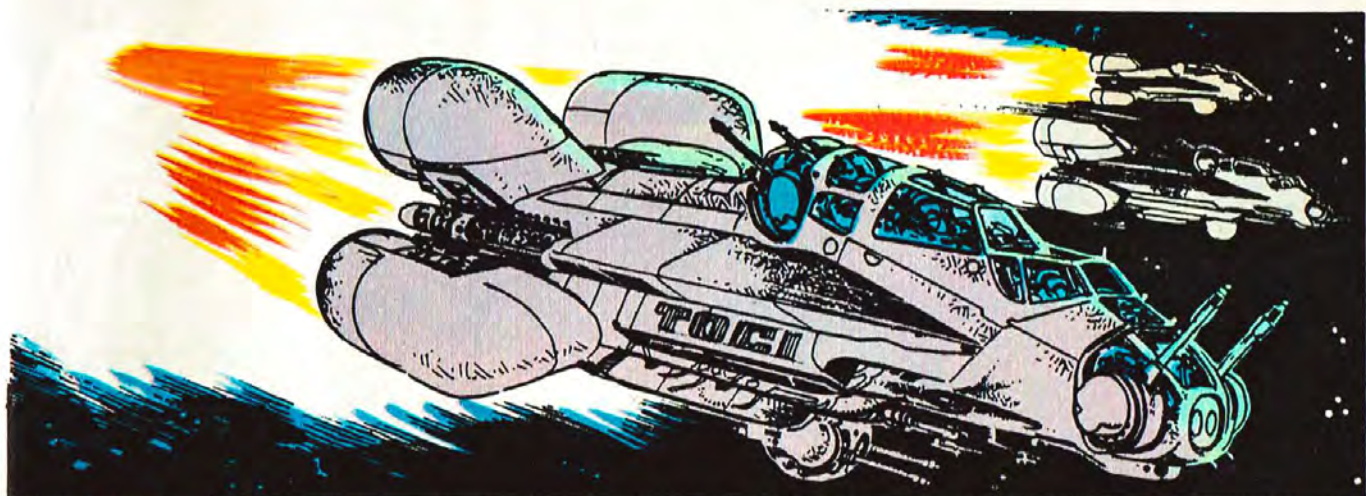
INGEGNOSO... L'OTTANTA PER CENTO DEI COMANDI ERA MECCANICO... DEL TUTTO INSERVIBILE... MA LA PARTE ELETTRONICA...

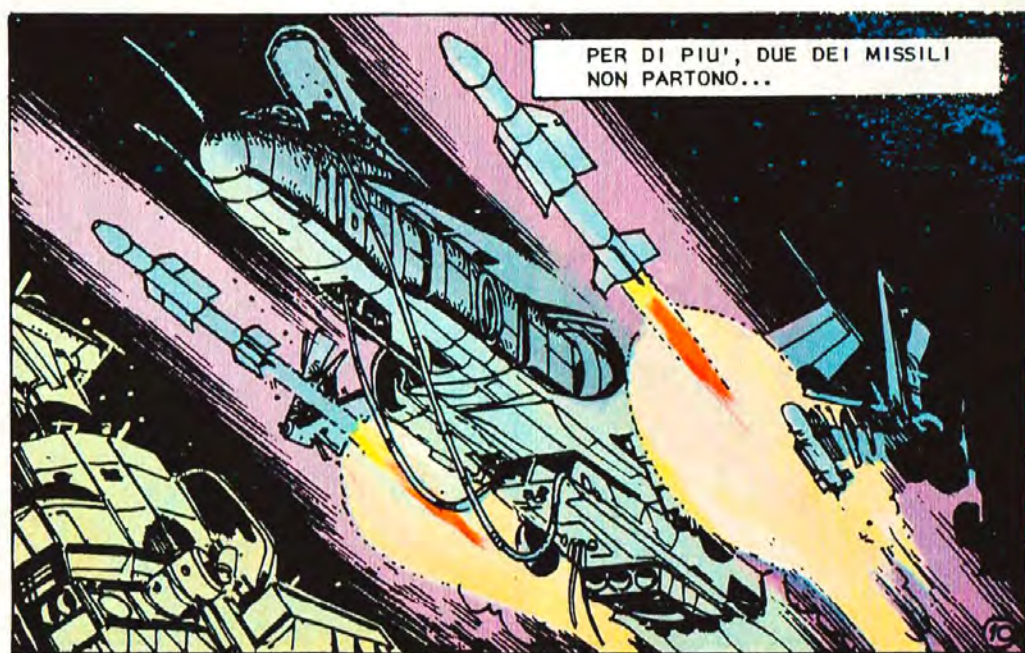
BE', POTREMMO RIATTIVARLA CON L'ENERGIA DEL NOSTRO MODULO... E USARE QUESTI MISSILI COME ARMI DIFENSIVE...
SI', CAPO.

TI HO DETTO MILLE VOLTE DI NON CHIAMARMI "CAPO", STUPIDO PARTIS!... E ORA, AL LAVORO!
PARTIS
SI', CAPO.

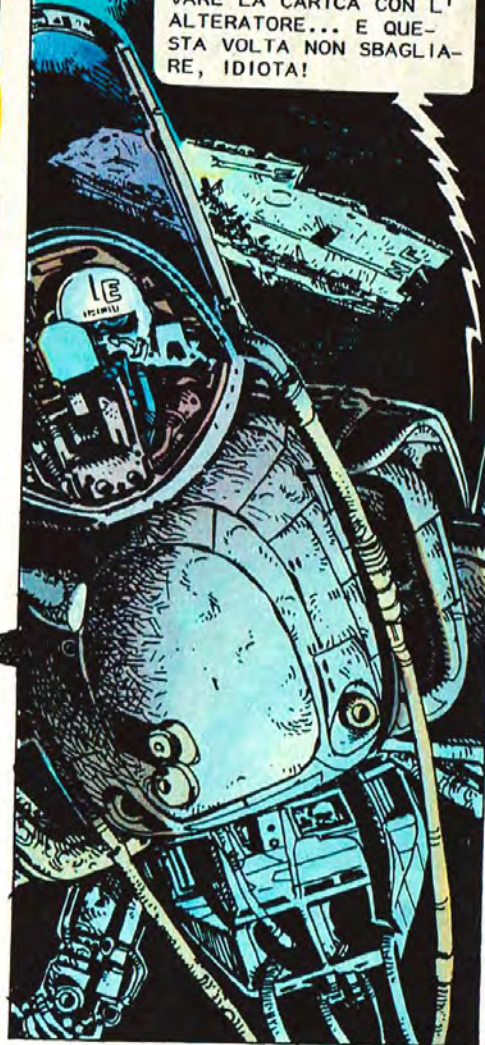
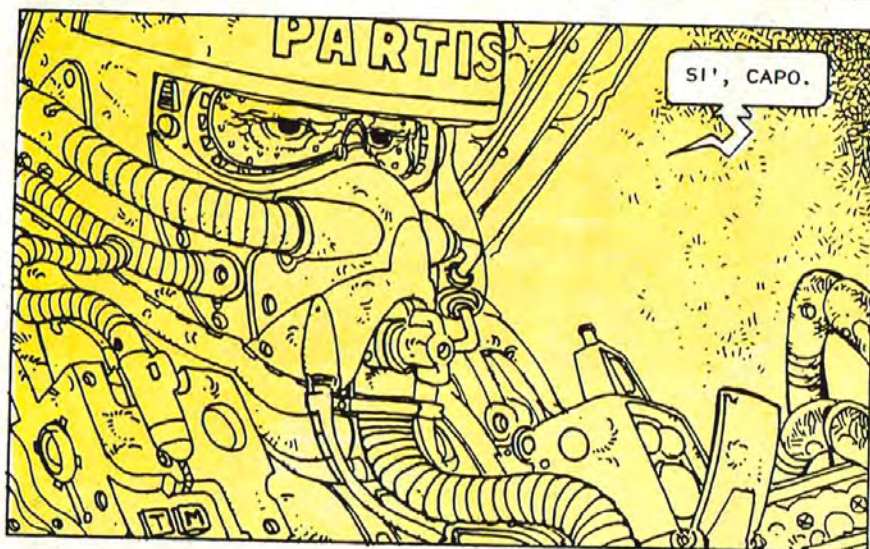
UN LAVORO COMPIUTO NEL TEMPO PIU' BREVE POSSIBILE.
SONO SOLO A UN TEN E MEZZO... ABBIAMO GIUSTO IL TEMPO DI METTERCI IN POSIZIONE.
SI', COMANDANTE SUPREMO DELLE FORZE D'INVASIONE DEI DOMINAN...
BASTA, PARTIS! CERCHI GUAI?!
16
MARINES
9

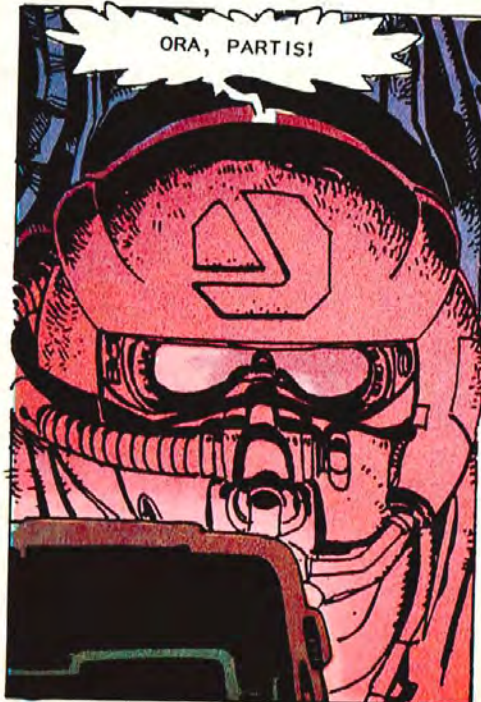
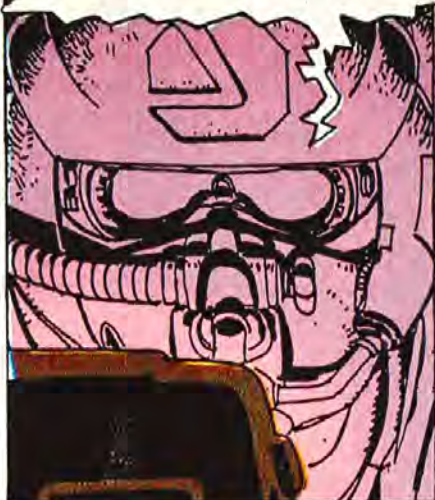
SE RIUSCIREMO A TORNARE, TE LA VEDRAI CON GLI PSI-CORICOSTRUTTORI CHE TI...

TOCI

CI SIAMO, PARTIS! MI METTO IN ASSETTO DI TIRO... ORA!
NFOXTRON

UN ATTIMO D'ESITA-ZIONE. IL DITO CHE PREME IN RITARDO IL PULSANTE...
PARTIS

PER DI PIU', DUE DEI MISSILI NON PARTONO...

E GLI ALTRI SI PERDONO NELLO SPAZIO, SENZA QUELLA GUIDA AUTOMATICA, CHE NELL'ATMOSFERA LI AVREBBE CONDOTTI AL BERSAGLIO.

ABBIAMO ZERO VIRGOLA ZERO ZERO DUE TEN PER SQUAGLIARCELA E ATTIVARE LA CARICA CON L'ALTERATORE... E QUESTA VOLTA NON SBAGLIARE, IDIOTA!

PARTIS
SI', CAPO.

ORA, PARTIS!

lanciostory N. 22/1986

SI', CAPO... SONO QUI... I MIEI SONO QUI!

SOLO ORA IL COMANDANTE RIFLETTE SU QUELLA SIGLA... "PARTIS", PERSONALE AUSILIARIO RAZZA TERRESTRE SCHIAVIZZATA... SOLO ORA. ED E' TARDI.

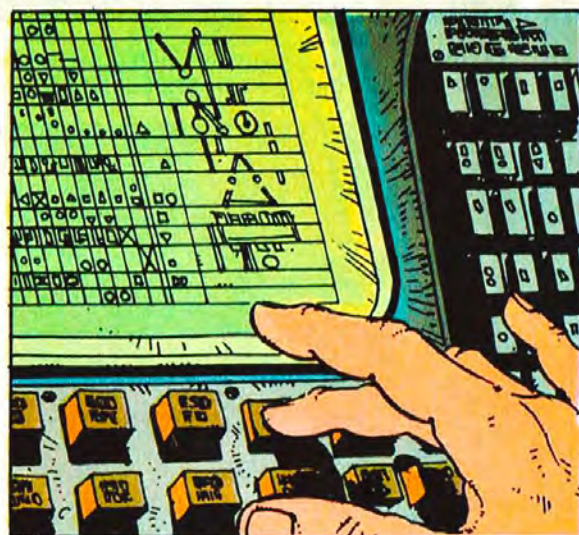
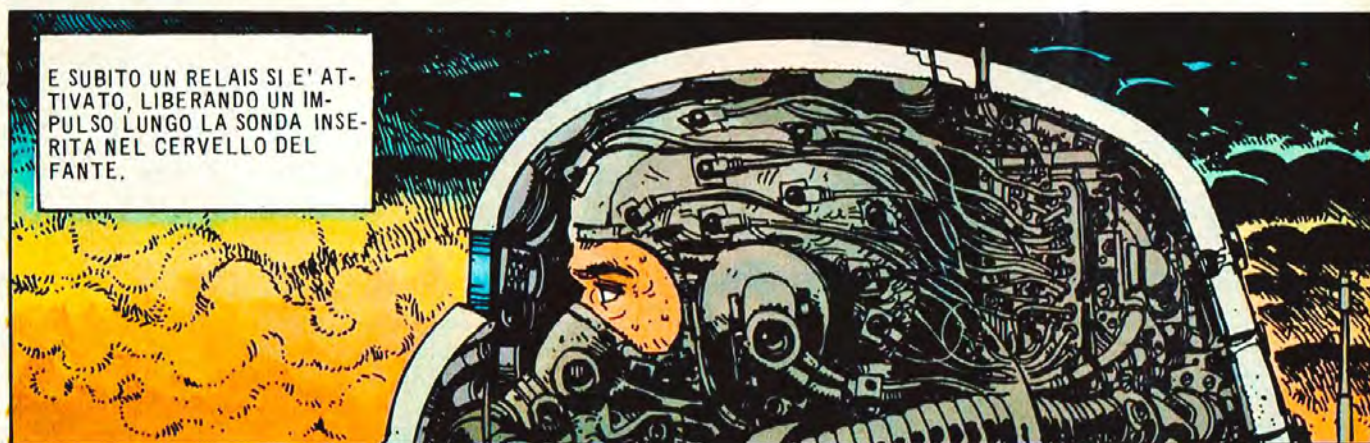
E.A.C.
(EQUIPAGGIAMENTO AUTONOMO DI COMBATTIMENTO)
CONDOTTO RISCALDAMENTO AUTONOMO
VISORE OPACO E RIFLETTENTE
CORAZZA DI MATERIALE EPOSSIDICO RINFORZATA DA FIBRE DI GRAFITE CON FOGLIA ESTERNA D'ACCIAIO
ANTENNA DEL COMANDO ENCEFALICO
CERVELLO ELETTRONICO
ANTENNA TELESCOPICA
OBIETTIVO FOTOGRAFICO
RIFLETTORE AL QUARZO
MINICAMERA V.T.R.
DEPOSITO SCORTE ALIMENTARI E SIERO ENDOVENO
CINGHIA REGGIFUCILE
CALCIO FUCILE CON VISORI
OSSIGENO A PRESSIONE. SISTEMA SECONDARIO PER CASI DI MASSIMA CONTAMINAZIONE
FILTRO OSSIGENO. SISTEMA PRIMARIO PER DEBOLE INQUINAMENTO
CAUCCIU' CON MAGLIA D'ACCIAIO
FUCILE D'ASSALTO MKM L90 CALIBRO 15,80 mm CON PROIETTILI ESPLOSIVI. FUNZIONAMENTO ELETTRONICO CON DOPPI MIRINI AD INFRAROSSI
CONDIZIONATORE D'ARIA
SCUDI FRONTALI PARAGAMBE
BATTERIA MICRO ATOMICA
SUOLE DI CAUCCIU' SINTETICO INTERSCAMBIABILI
SISTEMA DI SOPRAVVIVENZA E SEGNALE RISERVA MUNIZIONI
INVINCIBILI EROICI FANTI
Disegno di
JUAN A. GIMENEZ
IL MEGLIO DI GIMENEZ

LA ZONA E' «CALDA». TROPPO. LIVELLO 11,16 DELLA SCALA PARKER. NON SONO ANCORA DUE ORE CHE IL PROIETTILE IRBM DA VENTI MEGATONI E' ESPLOSO.

IL COMPUTER SEGNALA IL SETTANTOTTO PER CENTO DI PROBABILITA' D'ATTACCO NEMICO. E I FANTI - GLI ETERNI, IMMANCABILI FANTI - SONO STATI INVIATI A BLOCCARE OGNI INFILTRAZIONE.

SI', SEMPRE LORO. PERCHE' NE' LA BOMBA ATOMICA, NE' I RAGGI LASER, NE' LA CIBERNETICA POTRANNO TOGLIERE DAI CAMPI DI BATTAGLIA GLI INESAURIBILI ARTEFICI DI OGNI VITTORIA.

IL BIOSENSORE CAPTA ATTIVITA' NEMICA... COORDINATE... ALICIA Y44.
PERFETTO! MENO DI MILLE METRI DALLA NOSTRA PATTUGLIA. PROGRAMMARE L'INTERCETTAMENTO.
SEN.

INCONTRO CON NEMICO PREVISTO IN COORDINATE ALICIA Y CINQUANTA.

L'ANTENNA DELL'E.A.C. (EQUIPAGGIAMENTO AUTONOMO DI COMBATTIMENTO) HA CAPTATO SUBITO IL SEGNALE INVIATO DAL COMANDO STRATEGICO COMPUTERIZZATO.
21534
NX

E SUBITO UN RELAIS SI E' ATTIVATO, LIBERANDO UN IMPULSO LUNGO LA SONDA INSERITA NEL CERVELLO DEL FANTE.

PER IL SOLDATO BRAK BAKTOR E PER I SUOI DICIANNOVE COMPAGNI, UN DOLORE ACUTISSIMO SUL LATO SINISTRO, INSOPPORTABILE.

E UN SOLO MODO PER CANCEL-LARLO. VOLTARE A DESTRA.

QUANDO IL DOLORE CESSA, LA COMPAGNIA E' ORIENTATA NEL-LA GIUSTA DIREZIONE...

... IN LINEA RETTA VERSO LE COORDINATE ALICIA Y CINQUANTA.

IL NEMICO AUMENTA LA SUA VELOCITA'. ORDINATE LA COR-SA, O NON ARRIVERANNO IN TEMPO.

UN NUOVO RADIOSEGNALE, E SI-MULTANEAMENTE I VENTI FANTI INIZIANO A CORRERE ALLA STES-SA VELOCITA'.

COMPAGNIA AL PUNTO DI INTER-CETTAZIONE. COORDINATE ALI-CIA Y CINQUANTA!

POSIZIONE D'ATTACCO!

STIMOLATE AL MASSIMO L'AGGRESSIVITA'!

BEEEEEEEP!

21534

FUOCO!

47671
JIMENEZ

BLAM
BLAM!

BLAM!
BLAM!

QUARANTACINQUE PER CENTO DI PERDITE PER NOI, COLONNELLO!

FORMAZIONE A CUNEO. AUMENTARE CA-
DENZA DI FUOCO!

BLAM

TUNIC

BLAM! BLAM!
BLAM!
BLAM

SHAG!

BLAM!

BLAM!

TRENTOTTO SECONDI E TRE DECIMI DALL'INIZIO DEL COMBATTIMENTO.

ATTIVITA' NEMICA NULLA! ABBIAMO VINTO!
IN ACTION
ENEMY STOP

ROBOT... MALEDETTI! NON RISPETTANO PIU' NULLA... NON HANNO ONORE MILITARE!

BATTAGLIA MAGISTRALE, COLONNEL-LO! SIETE UN EROE! VI PROMUOVERAN-NO, PER QUESTA AZIONE!
GRAZIE... ORDINATE AL SUPER-STITE DI RIENTRARE.

BEEEEEEP!
ROBOT! ... SE AVESSI SAPU...
UGHNN!

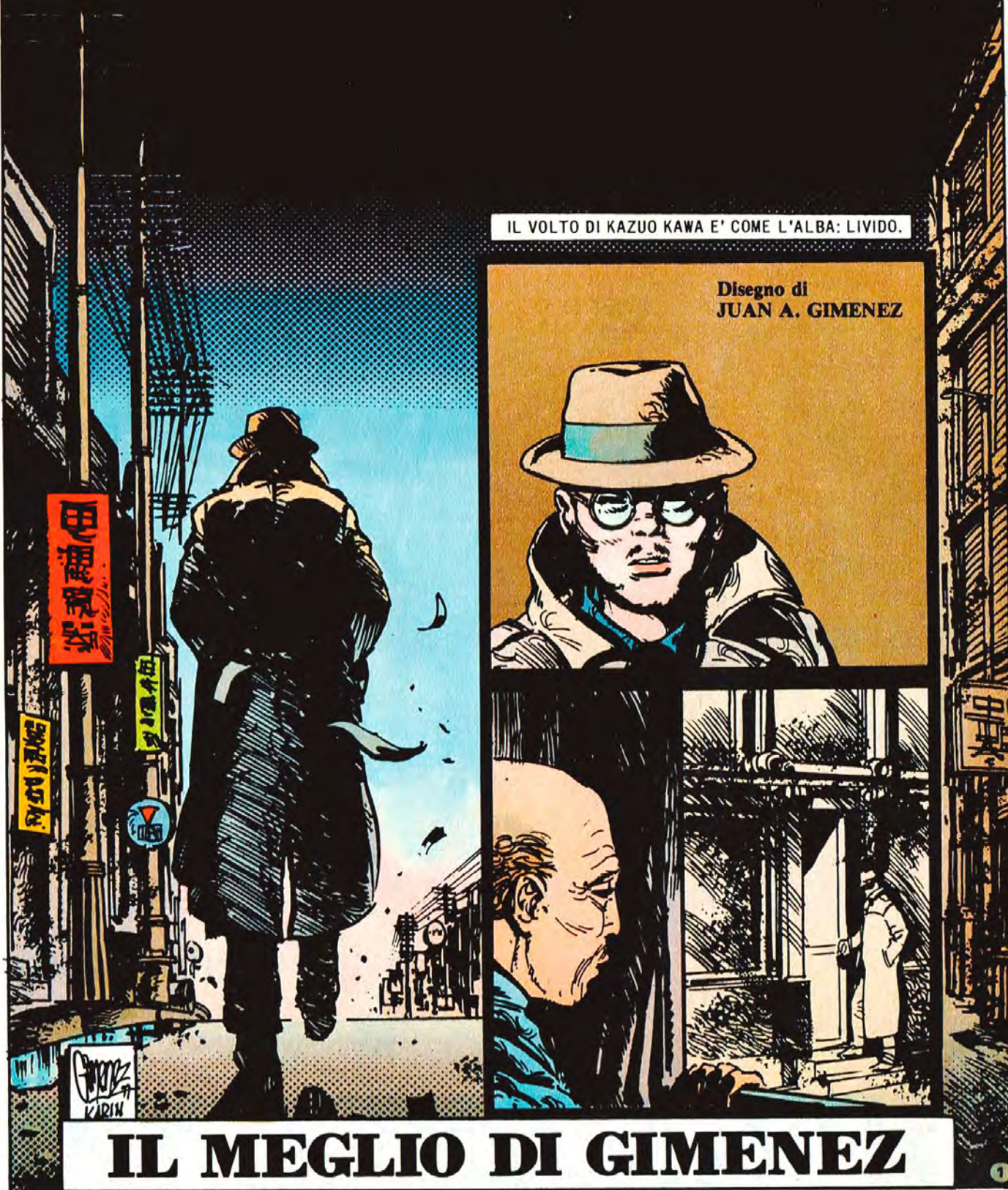
DOLORE. UN DOLORE INTENSO, INSOPPORTABILE. IL SEGNALE DEL RITORNO ALLA BASE.

DISCIPLINATAMENTE, IL FAN-TE SI E' VOLTATO.

IL FANTE «UMANO» BRAK BAK-TOR, MATRICOLA R.A. 21534 BC TORNA DALLA BATTAGLIA.
FINE

STORICO INCONTRO

IL VOLTO DI KAZUO KAWA E' COME L'ALBA: LIVIDO.

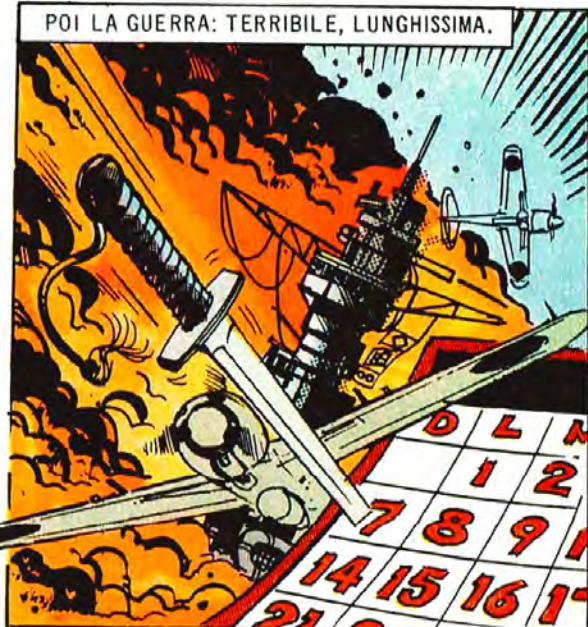
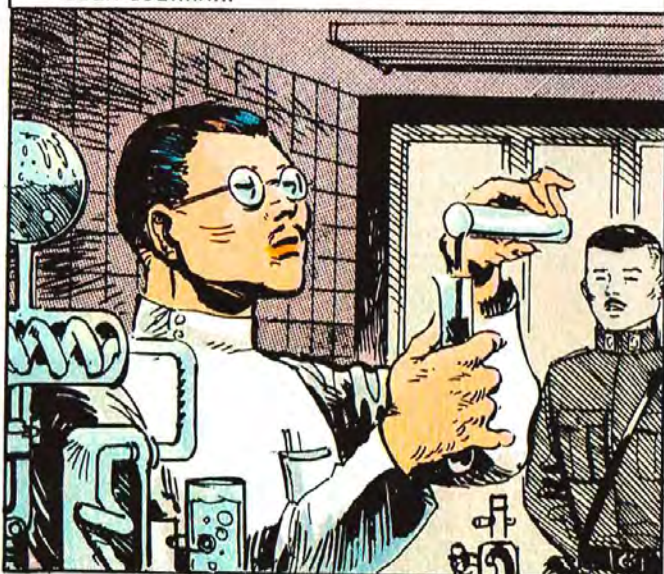
Disegno di
JUAN A. GIMENEZ

IL MEGLIO DI GIMENEZ

ANCHE LA SUA CASA GLI ASSOMIGLIA: SPORCA, DISASTRATA.

SOLO UN RICORDO E' PULITO.

IMAI...

IMAI, LA SUA DONNA. UN AMORE.

POI LA GUERRA: TERRIBILE, LUNGHISSIMA.

ANNI PASSATI IN UN LABORATORIO A COSTRUIRE LA MACCHINA DELLA GUERRA...

ASSURDO! ... ASSURDO, STUPIDO E CRIMINALE...

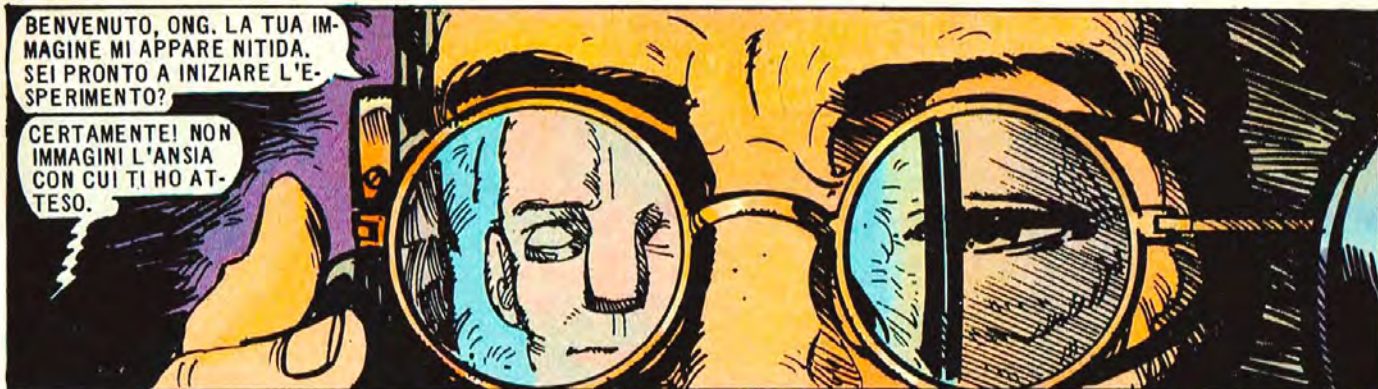
E' INUTILE RICORDARE. LA MORTE DI IMAI SOTTO I BOMBARDAMENTI E TUTTO IL RESTO...
PLIC!

SONO UNO SCIENZIATO E QUALCOSA MI RESTA: IL FRUTTO DI TANTI ANNI DI LAVORO, DI ESPERIMENTI...

GLI ESPERIMENTI: LO HANNO AIUTATO A SOPRAVVIVERE AL DOLORE. E OGGI E' UN GIORNO FONDAMENTALE, PER KAZUO KAWA.

CLEC

ZUUUUIIIIIIIIIIIII!

lanciostory N. 24/1986

BENVENUTO, ONG. LA TUA IMMAGINE MI APPARE NITIDA. SEI PRONTO A INIZIARE L'ESPERIMENTO?
CERTAMENTE! NON IMMAGINI L'ANSIA CON CUI TI HO ATTESO.

IL B-29 DELL'AVIAZIONE DEGLI STATI UNITI VOLA REGOLARE, TRANQUILLO, DECISO SOPRA LE NUBI.

LA MIA ASTRONAVE SI TROVERA' NELLA POSIZIONE IN CUI SARA' POSSIBILE IL TRASFERIMENTO ESATTAMENTE ALLE 8.

TUTTO STA ANDANDO SECONDO I PIANI... VERO, ONG?

CERTO! DI CASUALE C'E' STATO SOLO IL CONTATTO TRA NOI. TUTTO IL RESTO E' STATO RIGIDAMENTE PROGRAMMATO.

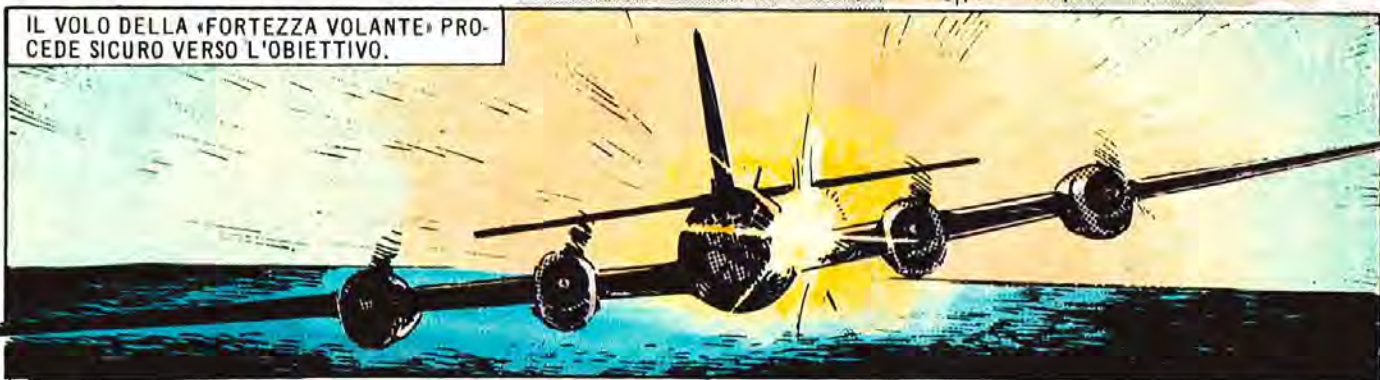
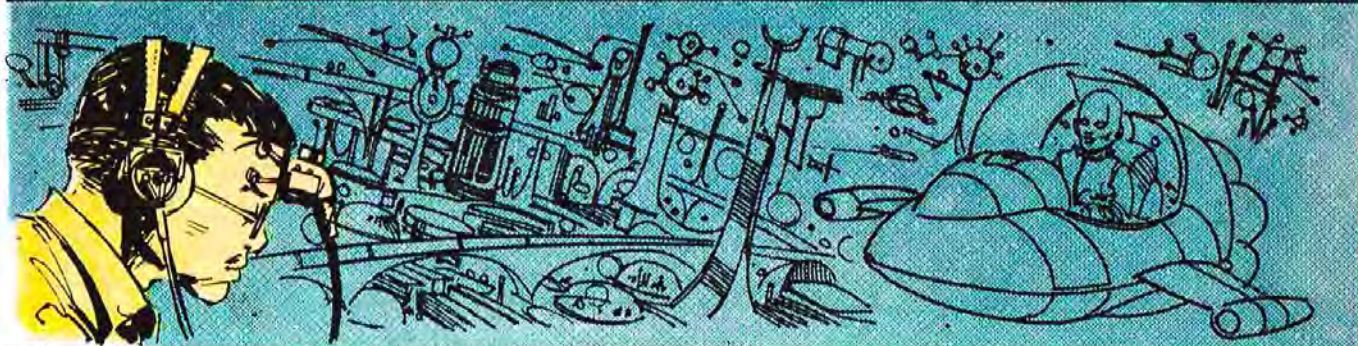
IL CONTATTO: I SEGNALI TRASMESSI DALL'ASTRONAVE, IN ORBITA ATTORNO ALLA TERRA, ERANO STATI CAPTATI DALLA FORMIDABILE ATTREZZATURA DELLO SCIENZIATO NIPPONICO. COSI' ERA NATA L'AMICIZIA TRA IL PILOTA GALATTICO ED IL TECNICO TERRESTRE, CHE HANNO DECISO D'INCONTRARSI.
4

SOLO TU FOSTI IN GRADO DI RISPONDERE AL NOSTRO MESSAGGIO... TU, IL PIU' EVOLUTO DEI TERRESTRI.

L'AVVENUTA INTERCETTAZIONE NON E' MAI STATA RESA DI PUBBLICO DOMINIO. CHI AVREBBE CREDUTO AD UNA SIMILE NOTIZIA?

IL LORO CONTATTO E' DURATO A LUNGO. SI SONO COMUNICATI RACCONTI, ESPERIENZE, SECOLI DI STORIA.

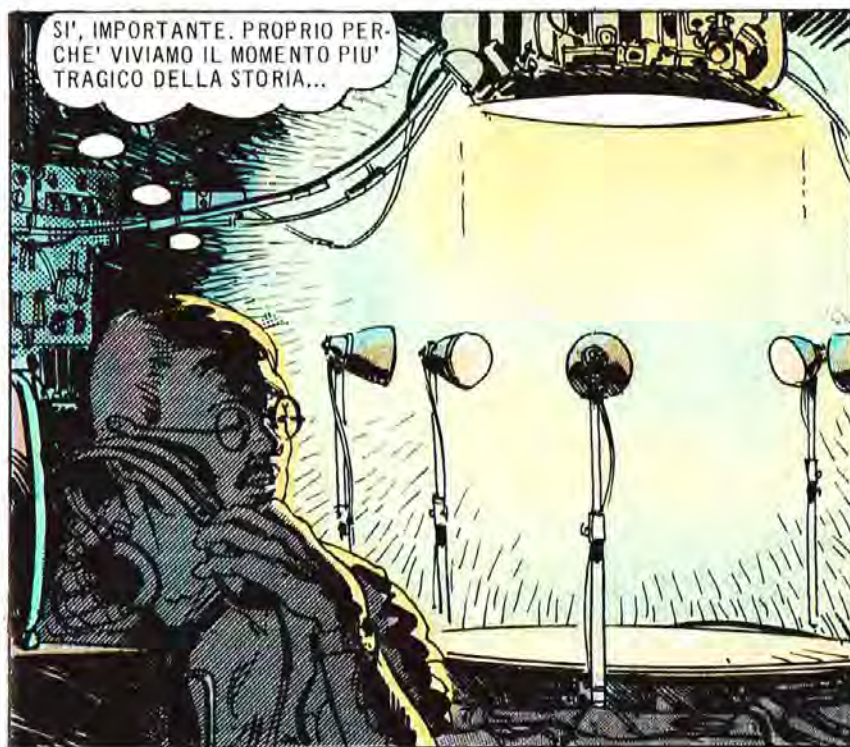
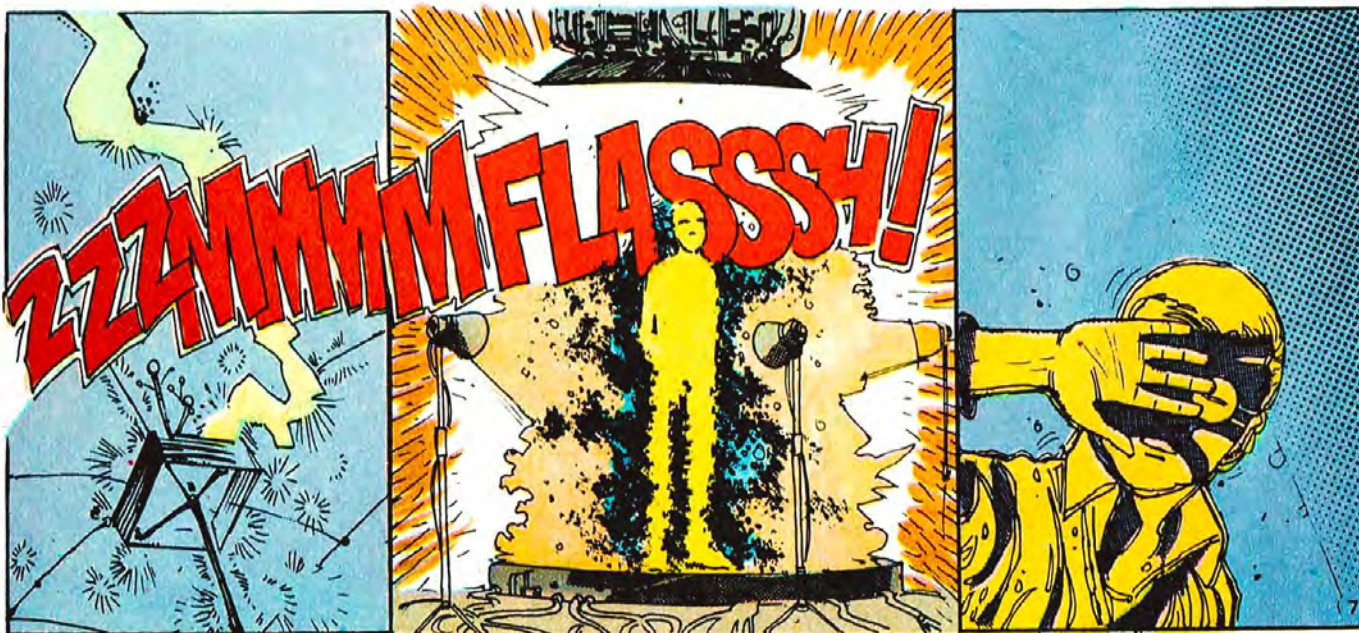
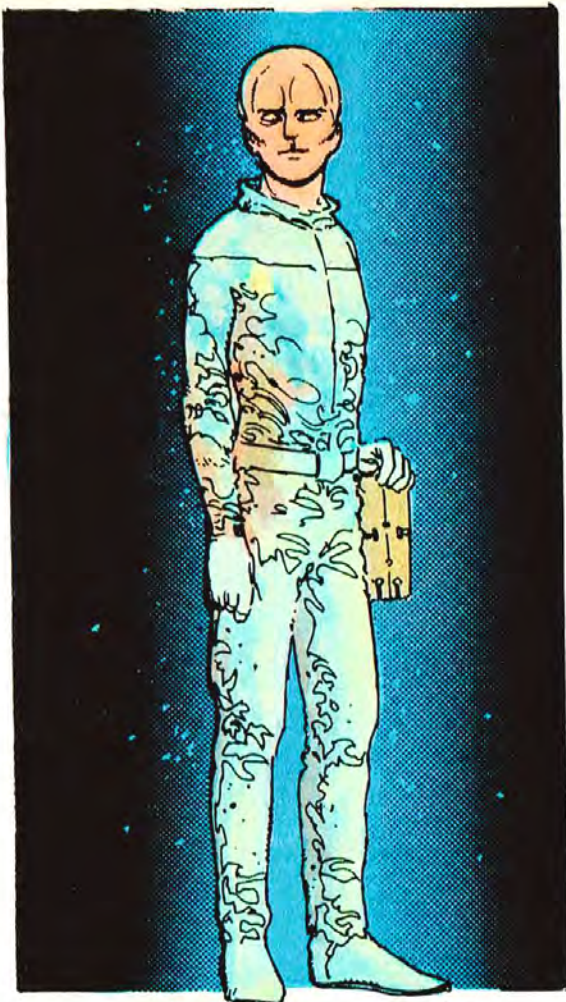
ONG HA TRASMESSO AL CERVELLO DEL TERRESTRE NITIDE IMMAGINI DEL SUO PIANETA.

IL VOLO DELLA «FORTEZZA VOLANTE» PROCEDE SICURO VERSO L'OBIETTIVO.

IL COMANDANTE E IL SUO SECONDO, CONSAPEVOLI DELLA GRAVITA' DELLA LORO MISSIONE, SI MUOVONO COME AUTOMI, IN ASSOLUTO SILENZIO.

lancostory N. 24/1966

GLI ALTRI... TUTTI GLI ALTRI... SARANNO PRONTI AD ACCOGLIERE L'ARRIVO DI ONG, A CAPIRE IL SUO MESSAGGIO?

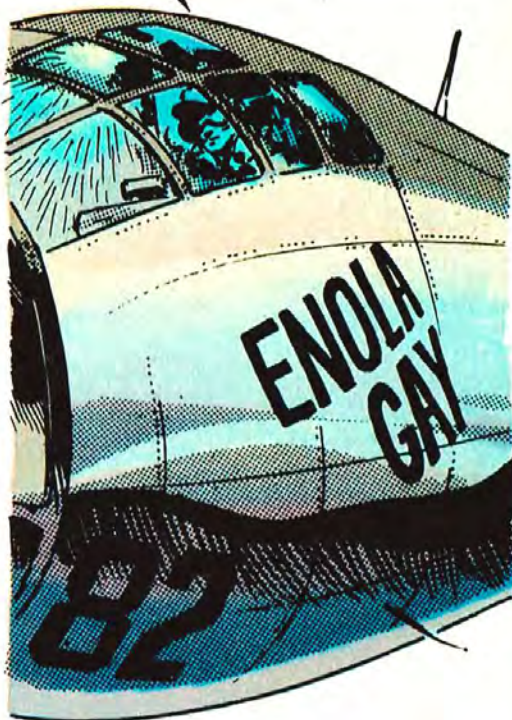
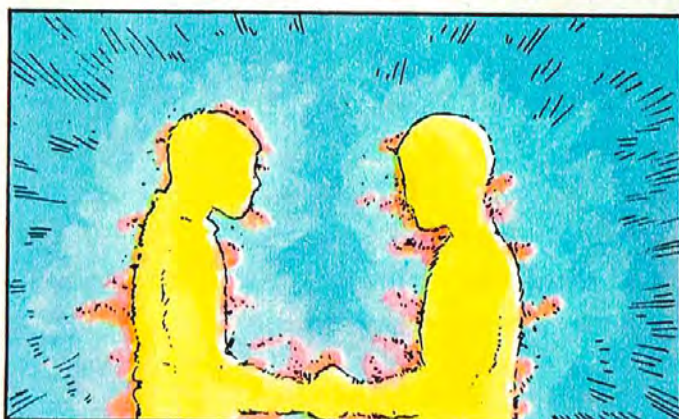
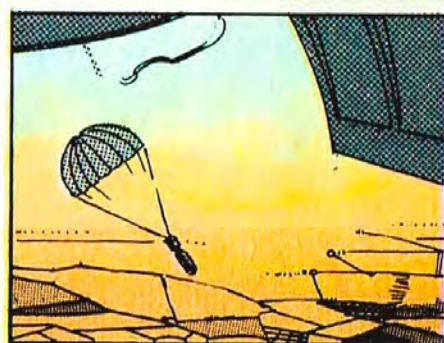
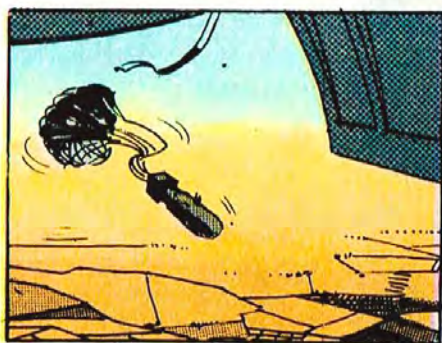
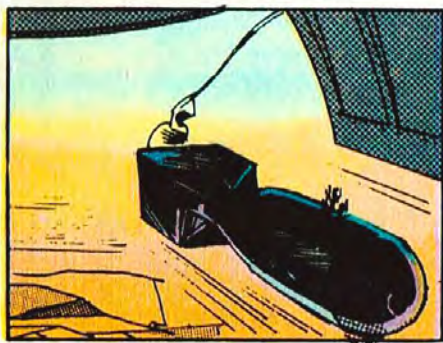
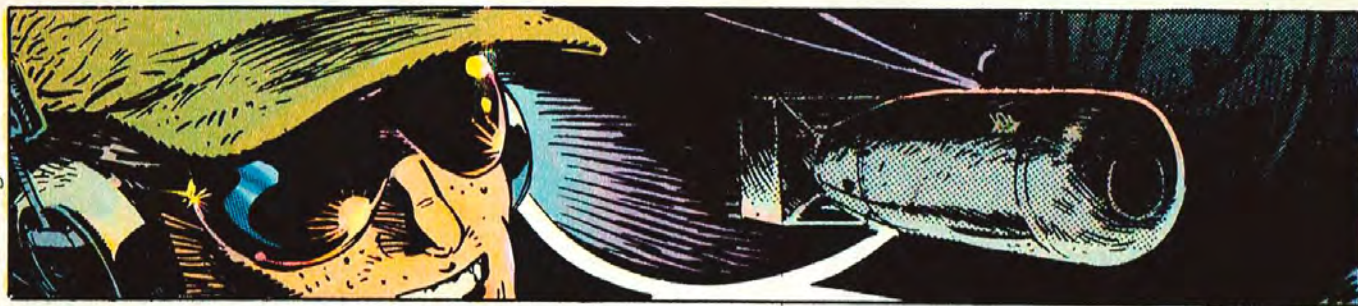
STRAIGHT FLUSH COMUNICA CHE LA VISIBILITA' SUL NOSTRO OBIETTIVO E' BUONA. INDOSSIAMO GLI OCCHIALI PROTETTIVI.

FORSE DISTRUGGERANNO IL SEME DELL'ODIO SULLA TERRA...

ZZZMMMMFLASSSH!

NELLA CITTA' SI E' DIFFUSO L'ALLARME. IL B-29 E' STATO AVVISTATO.

QUOTA DIECIMILA METRI... TUTTO PROCEDE REGOLARMENTE. MANCANO VENTICINQUE SECONDI ALL'ORA X.

ENOLA GAY
82

SUL MIO PIANETA MILIONI DI PERSONE STANNO ASSISTENDO AL NOSTRO STORICO INCONTRO.

6 AGOSTO 1945. HIROSHIMA, ORE 8 E 23 MINUTI. IL FUNGO ATOMICO SEMINA MORTE E DESOLAZIONE.

E' ORRIBILE... ORRIBILE...

SUL PIANETA DI ONG HANNO VISTO. NESSUN EXTRA-TERRESTRE SCENDERA' PIU' SULLA TERRA.
FINE

CRONACA DI TRE GUERRE

Disegno di
JUAN A. GIMENEZ

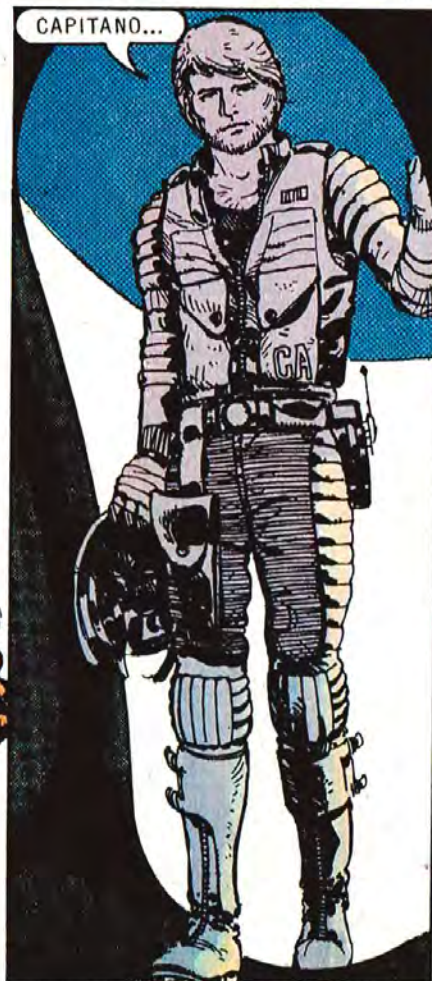
IL MEGLIO DI GIMENEZ

BENE. ALLORA GODITI LE TUE «SIGMA» E LASCIAMI IN PACE, FRATELLO.

«... NELL'ACCAMPAMENTO REGNAVA UNA FEBBRILE ATTIVITA'. IN REALTA' I SOLDATI ERANO DIVENTATI DEI MECCANICI...»

A3
A5

«... PERCHE' MAI COME NELLA TERZA GUERRA LA VITA DI UN SOLDATO ERA DIPESA DALLA QUALITA' DELLE SUE ARMI...»

JAN, IL CAPITANO VUOLE VEDERTI NELLA SUA TENDA...
SIGMA

CAPITANO...
CA

SALVE, JAN. COME VA?
BENE, DESIDERATE?

SEI UNO DEI NOSTRI MIGLIORI ESPLORATORI, UNO DEI POCHI CHE CONOSCANO BENE QUESTA DANNATA REGIONE...

CI STANNO ACCERCHIANDO, JAN. PER QUESTO LA MISSIONE CHE STO PER AFFIDARTI E' MOLTO PERICOLOSA...

DEVI SCOPRIRE LA LORO ESATTA POSIZIONE ATTUALE, DIETRO LE COLLINE. SE CI CHIUDONO IN UN «CUL DE SAC», E' FINITA.
CAPISCO.

PARTIRAI STASERA STESSA. DAI MOVIMENTI DEL NEMICO DIPENDE UNA NOSTRA EVENTUALE RITIRATA STRATEGICA.

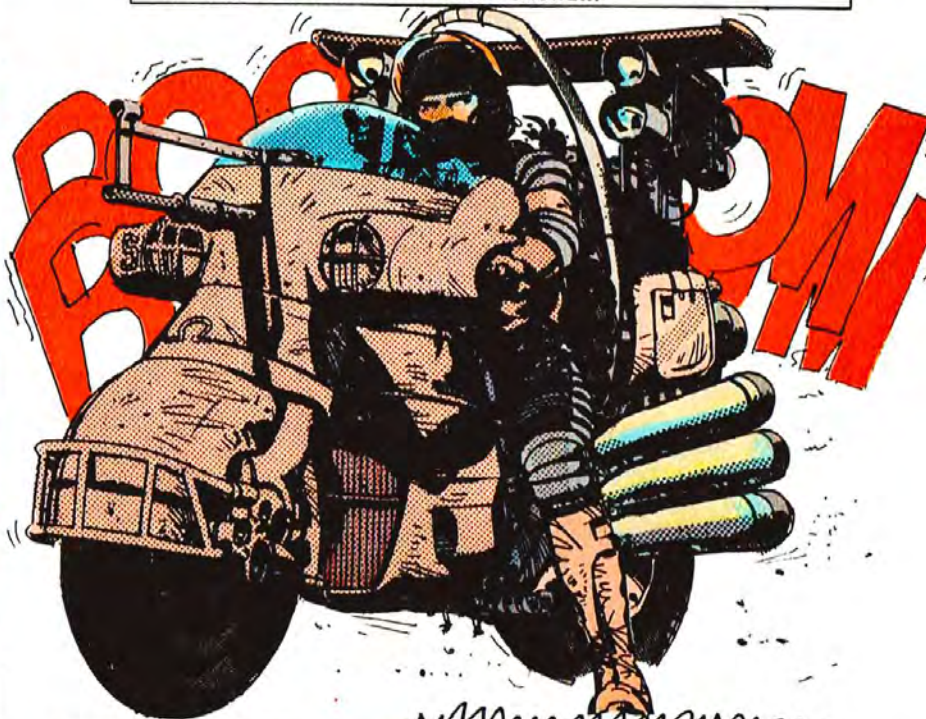
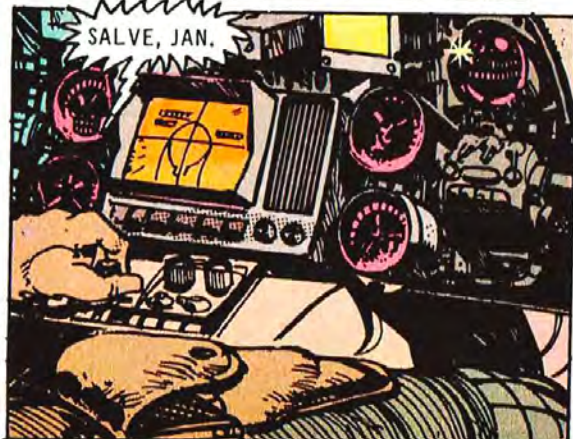
MA - PRIMA DI DECIDERE DI RIUNIRCI AL GROSSO DEL GRUPPO - DEVO SAPERE, JAN.
D'ACCORDO. LA MIA MOTO E' PRONTA, PARTIRO' SUBITO.

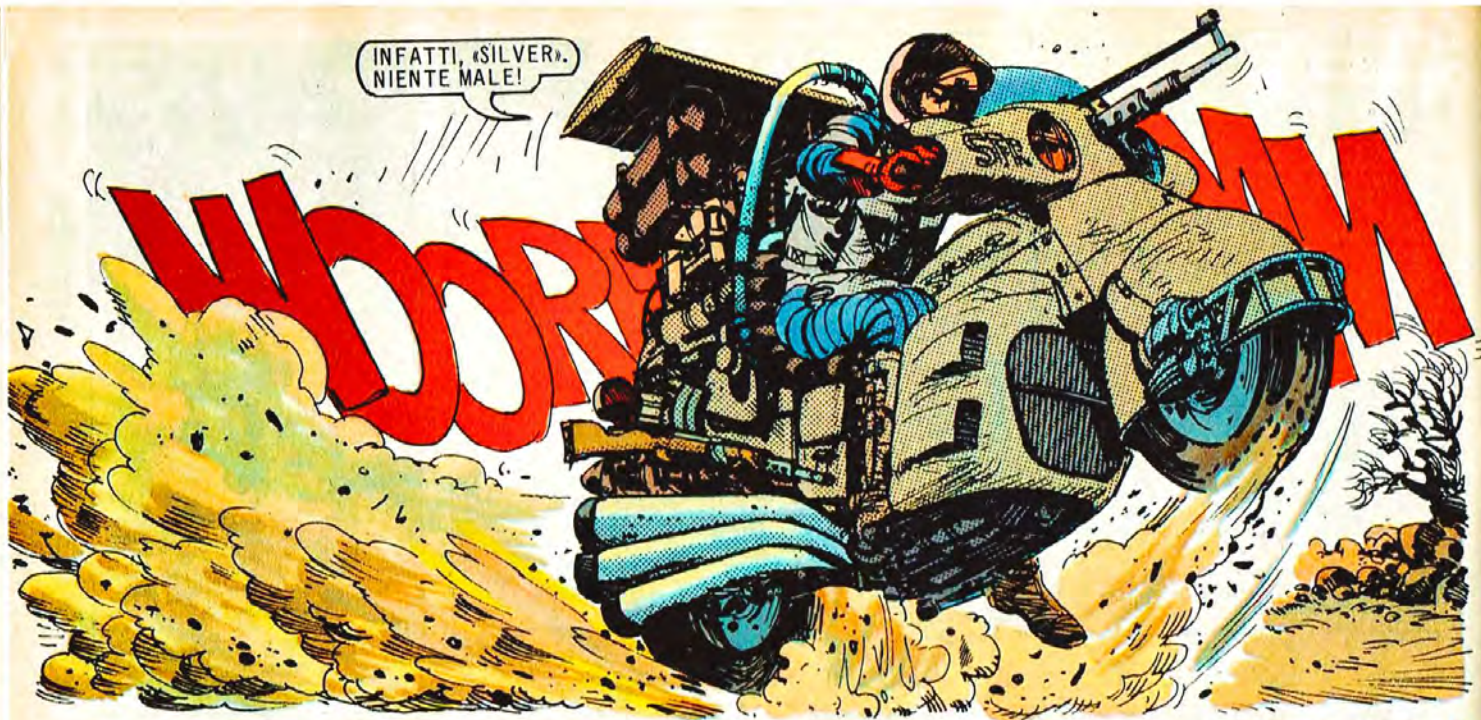
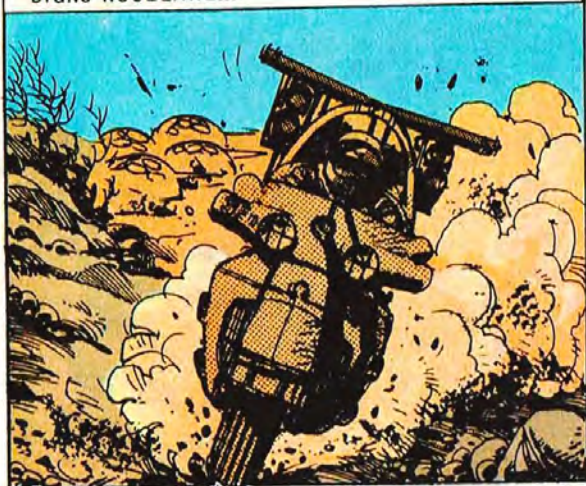
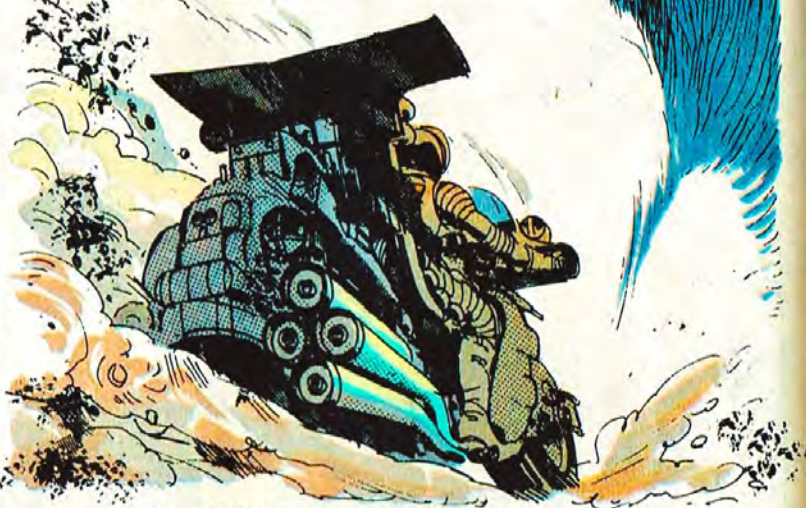
APPUNTO, LA MOTO... LA TUA E' UN VECCHIO MODELLO. CAMBIALA CON UNA DELLE NUOVE «SIGMA».

SCUSATE, CAPITANO, MA IO E «SILVER» C'INTENDIAMO ALLA PERFEZIONE. E POI IL TERRENO DA ESPLORARE E' ACCIDENTATO, E I TRICICLI SONO MENO MANOVRABILI...
COME VUOI. MA SEI TESTARDO, JAN. E' ASSURDO IL TUO ATTACCAMENTO AD UN'«OMEGA» SORPASSATA DALLE NUOVE TECNOLOGIE...

«LA MISSIONE DEL SOLDATO DI PRIMA CLASSE JAN VARLO ERA DIFFICILE, QUASI DISPERATA. EPPURE LUI ERA FELICE...»

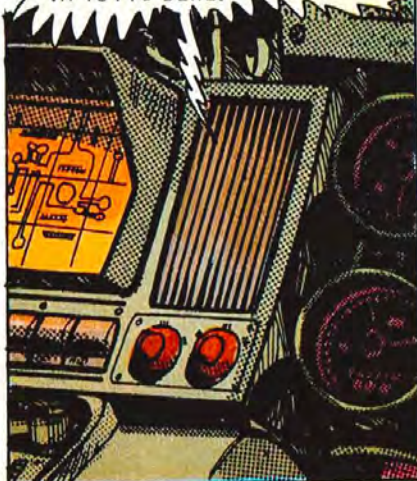
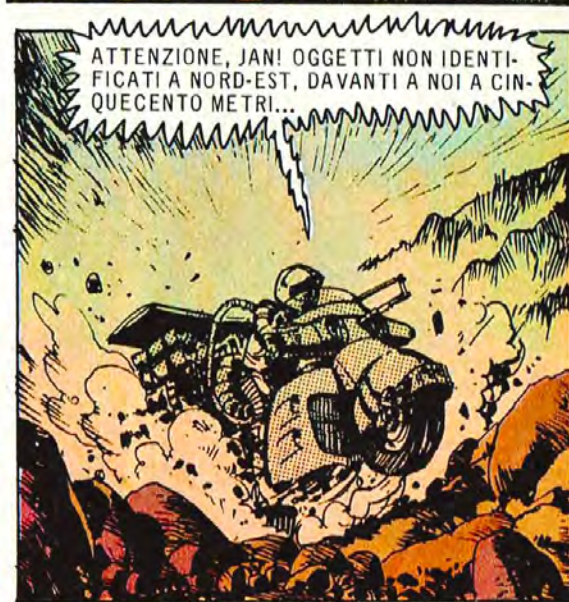
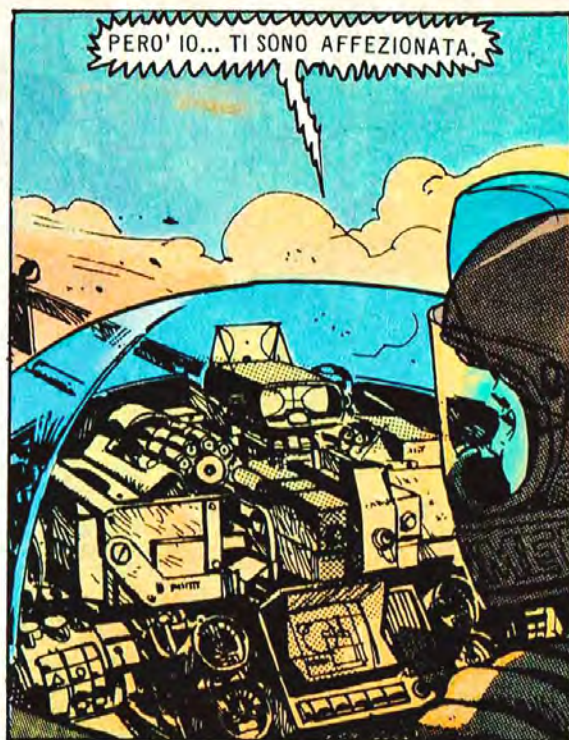
«IL ROMBO DEL MOTORE DELLA SUA "SILVER", COSI' PIENO E SONORO, LO METTEVA SEMPRE DI BUON UMORE...»

BOOOM!

«RIDUSSE IL VOLUME DELLO SCAPPAMENTO METTENDO IN FUNZIONE IL SILENZIATORE ELETTRONICO. E POTE' UDIRE LA "VOCE" DI "SILVER"...»

SALVE, «SILVER». HAI OPERATO L'AUTOCONTROLLO?

CERTO. POSSO ANCORA CONTARE SUL 97,9 PER 100 DELLA MIA POTENZA ORIGINALE. NIENTE MALE DOPO TANTI ANNI DI SERVIZIO, VERO?

«GIA' DA TEMPO I MISSILI ATOMICI NON ERANO PIU' IN USO. LA SCOPERTA DEGLI "ANULARI" AVEVA RESO IMPOSSIBILE LO SCOPPIO DI QUALSIASI ORDIGNO NUCLEARE...»

«EPPURE LA GUERRA NON ERA TORNATA "CONVENZIONALE". LA TECNOLOGIA NON SI ERA CERTO FERMATA, E AVEVA CONTINUATO A SFORNARE NUOVI CONGEGNI SEMPRE PIU' SOFISTICATI...»

SAI, «SILVER»? VOGLIONO CHE TI CAMBI CON UNA «SIGMA». DICONO CHE TU SEI MENO VELOCE E INTELLIGENTE.
JAN

ESATTO. E POI HO UNA SOLA MITRAGLIATRICE DA 30 MM. E QUATTRO LANCIARAZZI. LE «SIGMA» DISPONGONO DI UNA MITRAGLIATRICE DA 40 MM. E DI OTTO LANCIARAZZI. IL LORO PILOTA AUTOMATICO E' PIU' PERFEZIONATO. SONO PIU' STABILI.

PERO' IO... TI SONO AFFEZIONATA.

ATTENZIONE, JAN! OGGETTI NON IDENTIFICATI A NORD-EST, DAVANTI A NOI A CINQUECENTO METRI...

ABBIAMO IN FUNZIONE LA PROTEZIONE ANTI-RADAR. FORSE NON SANNO CHE SIAMO QUI.

«ERANO CINQUE MOTO. SALIVANO SULL'ALTRO LATO DELLA COLLINA...»
BROOOOOOOMMMMM!!

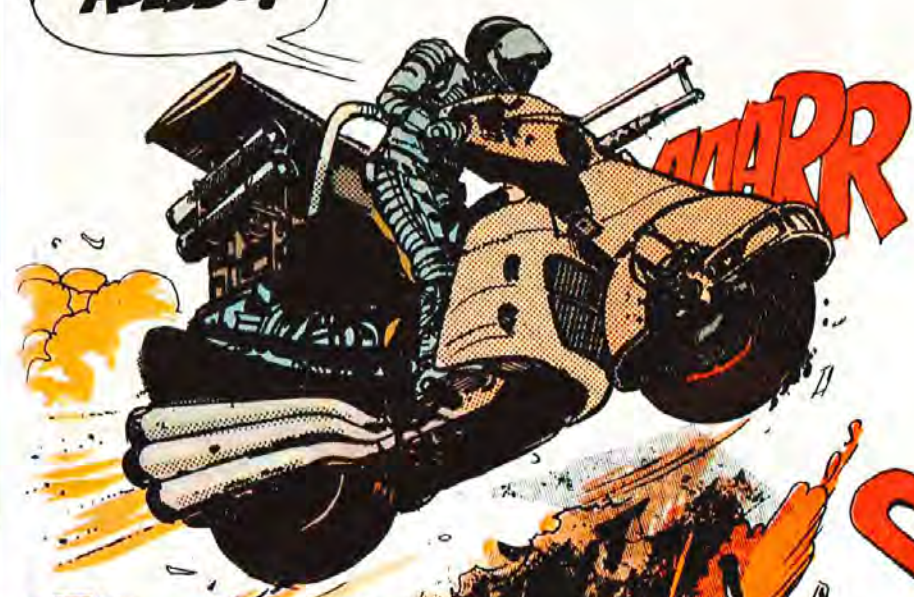
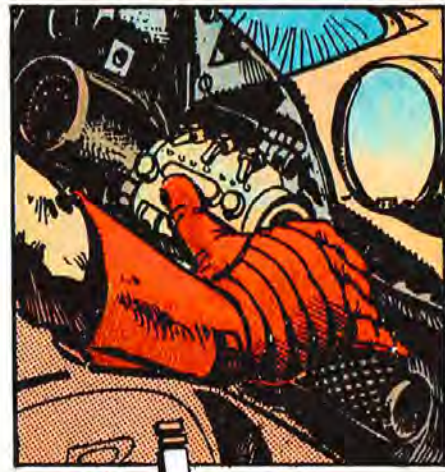
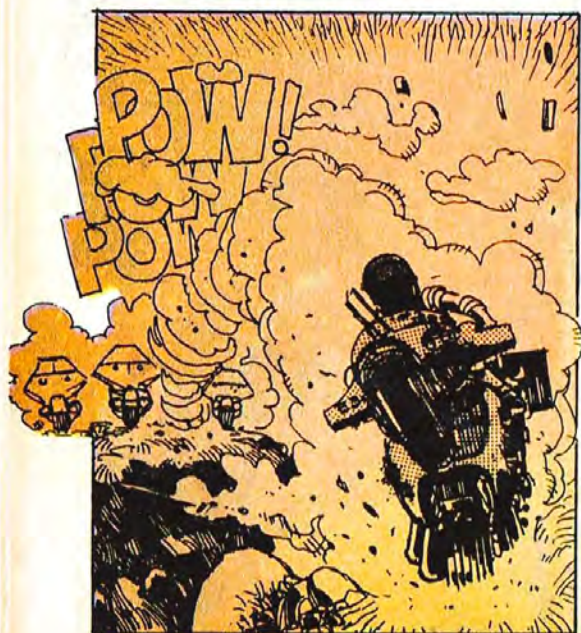
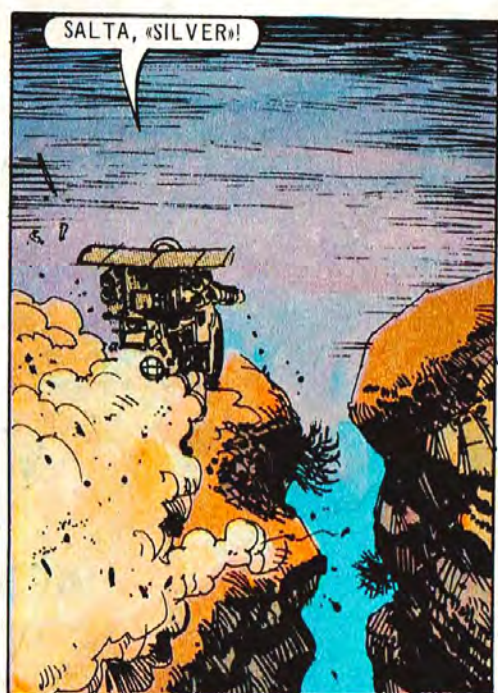
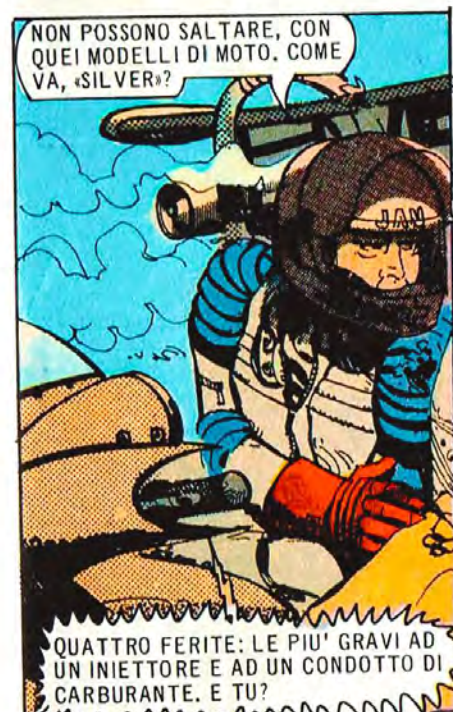
MALEDIZIONE! IL NEMICO E' GIA' ARRIVATO FIN QUI!

BENE, VECCHIA. UNO CONTRO CINQUE... FATTI ONORE!

BROOOOOOMMMM!

WWWWROOOOOMMM!!

ADESSO!
8

VRRAM
PING
PING
JAN
SALTA, «SILVER»!
AAAARRRFFFF
POW!
POW POW
SOFFF

WRAC!
WRAC!
WRIC!
WROOOOOFFF
NON POSSONO SALTARE, CON QUEI MODELLI DI MOTO. COME VA, «SILVER»?
QUATTRO FERITE: LE PIU' GRAVI AD UN INIETTORE E AD UN CONDOTTO DI CARBURANTE. E TU?
HO IL BRACCIO SINISTRO FUORI USO.
IL RADAR INDICA CHE ARRIVERANNO TRA CINQUE MINUTI. SONO RIDISCESI, E STANNO GIA' SALENDO SU QUESTA COLLINA.
COSA FACCIAMO, «SILVER»?
LA NOSTRA TATTICA E' GIUSTA: CONTINUARE AD ATTACCARE, SPERANDO DI COGLIERLI DI SORPRESA. TENTARE LA FUGA SAREBBE INUTILE: SONO PIU' VELOCI DI NOI.
SONO IN TRE, MALEDIZIONE, E NOI SIAMO CONCIATI MALE...
INSERISCI IL MIO SISTEMA AUTONOMO E IL PILOTA AUTOMATICO. NASCONDITI E TIENTI PRONTO: IO CERCHERO' DI DISTRARLI.
TI UCCIDERANNO, «SILVER». LA TUA CAPACITA' DI MANOVRA AUTONOMA E' LIMITATA.
E' L'UNICA POSSIBILITA'. BUONA FORTUNA, JAN.

POW!
SNOOF!
POW!
BROMMM!
BLAM
BAM
B
BLAM
TUB TUB
BLAM
BLAM
"SILVER"!

«SILVER»...
TE LA SENTI DI TORNARE ALLA BASE?
NON ESSERE... STUPIDO... E' LA... FINE...
E ADESSO... SAI COSA DEVI FARE... I MIEI RESTI... NON DEVONO... CADERE... IN MANO... AL NEMICO...
SALUTAMI... LA NUOVA... «SIGMA»...
«IL SOLDATO DI PRIMA CLASSE JAN VARLO SI ALLONTANO' PORTANDOSI NEL CUORE LA STESSA SENSAZIONE CHE GLI UOMINI AVEVANO PROVATO MOLTI, MOLTISSIMI SECOLI PRIMA... UCCIDENDO UN CAVALLO.»
Fine

Disegno di
JUAN A. GIMENEZ
IL FRANCO TIRATORE

IL MEGLIO DI GIMENEZ

IL LIVELLO DELLE RADIAZIONI E' DI SETTE VIRGOLA NOVE PUNTI, SERGENTE.

OTTIMAMENTE! IL NOSTRO EQUIPAGGIAMENTO CI CONSENTE DI SOPRAVVIVERE A DODICI PUNTI. NON AVREMO PROBLEMI.
GIA'. FINO AD UN MASSIMO DI DODICI. ALMENO E' QUANTO DICE IL MANUALE. SPERO CHE SIA VERO.

NON SIATE DISFATTISTA, CENTOSESSANTA. QUESTO VOSTRO SARCASMO VI PUO' PORTARE DAVANTI ALLA CORTE MARZIALE...

CENTOSESSANTA SI E' DROGATO, SERGENTE. L'HO VISTO CON I MIEI OCCHI INIETTARSI UNA DOSE DI OMNIDRENO PRIMA DI LASCIARE L'ACCAMPAMENTO...

QUANDO TORNEREMO ALLA BASE, NE RIPARLEREMO, CENTOSESSANTA!
BAH! LE RAZIONI MILITARI SONO IMPASTATE DI AMFETAMINE E NESSUNO HA NIENTE DA RIDIRE. NON VEDO COSA CI SIA DI MALE IN UN PO' DI ALLUCINOGENO.

L'OMNIDRENO MI AIUTA A SOPPORTARE MEGLIO QUESTA MERDA DI VITA.
E NON FA MALE AL FEGATO... E POI LE RAZIONI DA COMBATTIMENTO CONTENGONO PIU' DROGA CHE VITAMINE. E IN FONDO...
2

BASTA! SE CONTINUATE A DIRE IDIOZIE VI FACCIO FUCILARE QUI SUL POSTO!

E' LA DROGA, SERGENTE. LI RENDE EUFORICI. ANCHE SETTECENTOQUARANTATRE' DEV'ESSERSI INIETTATO UNA DOSE...
SARA' MEGLIO CHE TU STIA ZITTO! HO UNA GRAN VOGLIA DI FARTI VOLARE VIA LA TESTA...

SE NON LA SMETTETE IMMEDIATAMENTE DI...

... DI...

IO NON SONO STATO! GIURO CHE...

PLENG

AL RIPARO! CI SPARANO ADDOSSO!

BOOFFF

UN FRANCO TIRATORE... MENO MALE CHE DICEVANO CHE LE NOSTRE BOMBE AL NEUTRONE NON LASCIANO UN SOLO NEMICO VIVO!
CHIUDI LA BOCCA, CENTOSESSANTA! ORA OCCUPIAMOCI DI QUEL MALEDETTO.

QUALCUNO HA VISTO DA DOVE HA SPARATO?
NON NE SONO SICURO, SERGENTE... MA DIREI CHE HA TIRATO DA QUELLA CASA LA'...

CINEMA

A GIUDICARE DALL'ANGOLO DI TIRO, DEVE AVER SPARATO DA MEDIA ALTEZZA. LANCIA QUALCHE BOMBA IN UNO DEI PIANI CENTRALI!

TROK!
TROK!
TROK!
TRO

10

05

02

00

L'HO INDIVIDUATO... E' AL DECIMO PIANO, ALLA QUARTA FINESTRA CONTANDO DA DESTRA!

PERO'... L'INCARICO DI LIQUIDARE QUEL MALEDETTO, IO NON ME LO PRENDO. NON VOGLIO FARE LA FINE DI TRECENTONOVANTASETTE. QUELLO NON SBAGLIA UN COLPO!

ALLORA SENTI COSA TI DICO, CENTOSESSANTA: CORRERAI CON ME FINO A QUELL'EDIFICIO. CERCHEREMO DI ENTRARE E DI SORPRENDERE IL TIRATORE. TU ANDRAI PER PRIMO...
451

SCEGLI: O OBBEDISCI O TI FACCIO SALTARE VIA LA TESTA.

NON TI HANNO MAI DETTO CHE SEI UN GRAN FIGLIO DI PUTTANA, SERGENTE?

ANDIAMO! VIA, ADESSO... CORRI!

160

4 3 2 1
1 2 3 4
02

4 3 2 1
1 2 3 4
01

4 3 2 1
1 2 3 4
00

4 3 2 1
1 2 3 4
00

00

4 3 2 1
1 2 3 4
00

4 3 2 1
00

4 3 2 1
1 2 3 4
00

CE L'HO FATTA!
EMA
12

QUI NON PUO' PIU'
COLPIRMI...

DEVO RICONOSCERE CHE
QUEL BASTARDO SA SPARA-
RE. E' UN VERO SOLDATO,
NON COME LE MERDE CHE
SONO NEL MIO PLOTONE.

FORTUNA CHE NON TUTTI I NEMICI SANNO SPARARE COME LUI...

QUELLA DEV'ESSERE LA PORTA DELLA STANZA DA DOVE SPARA...

BAM! BAM!
BAM! BA

MA...

NESSUNO... IL FRANCO TIRATORE E'... UNA MACCHINA!

«HO IL PIACERE DI COMUNICARTI CHE TI SEI BATTUTO CON IL NOSTRO TIRATORE AUTOMATICO K M 3...»

«SE SEI ARRIVATO FIN QUI, VUOL DIRE CHE IN QUESTO CONFRONTO HAI OTTENUTO UN SUCCESSO RELATIVO...»

«... E DICO "RELATIVO" PERCHE', ENTRANDO IN QUESTA STANZA, NON SOLO HAI MESSO IN MOTO LA REGISTRAZIONE CHE STAI ASCOLTANDO, MA ANCHE IL DETONATORE AUTOMATICO DI UNA CARICA DI DIECI CHILI DI TRITOLO...»

«ADDIO, SOLDATO.» CLICK
NOoooo!

BOOM!

Fine

TUTTI EROI

Disegno di
JUAN A. GIMENEZ

MALEDETTA SCALOGNA!
UN FOTTUTISSIMO TELEGRAMMA... E AD-DIO LIBERTA'! MALEDETTA SCALOGNA!
E CON LE FRONTIERE CHIUSE, NON POSSO NEANCHE LASCIA-RE IL PAESE...
BARREIRO GIMENEZ
FORZE AEREE

ALMENO POTESSI FARCI QUALCOSA...

IL PROSSIMO!

DICK FOOT... DI CLEVERS...

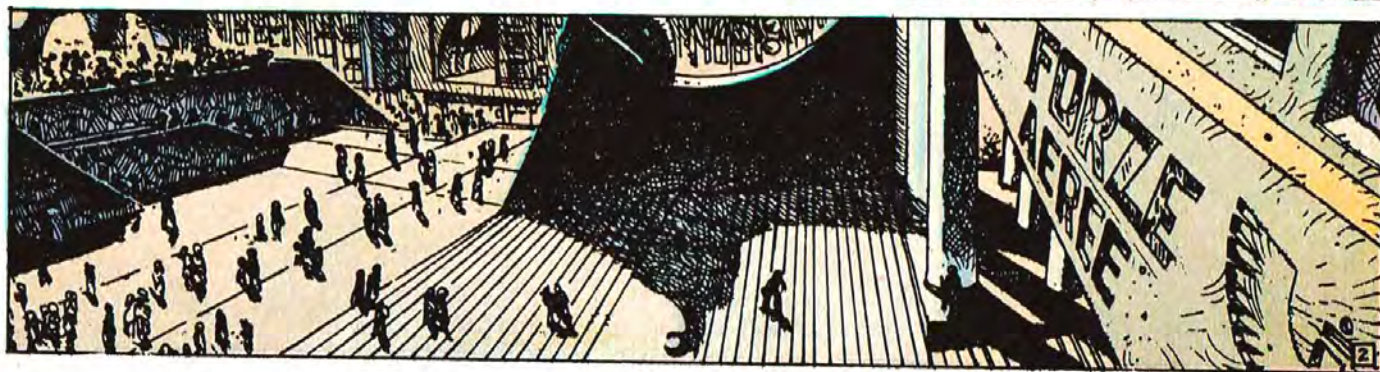
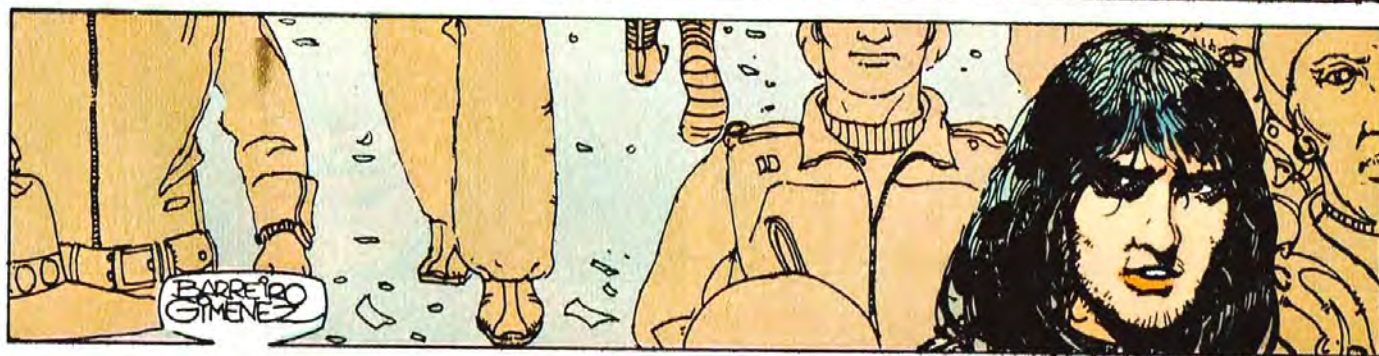
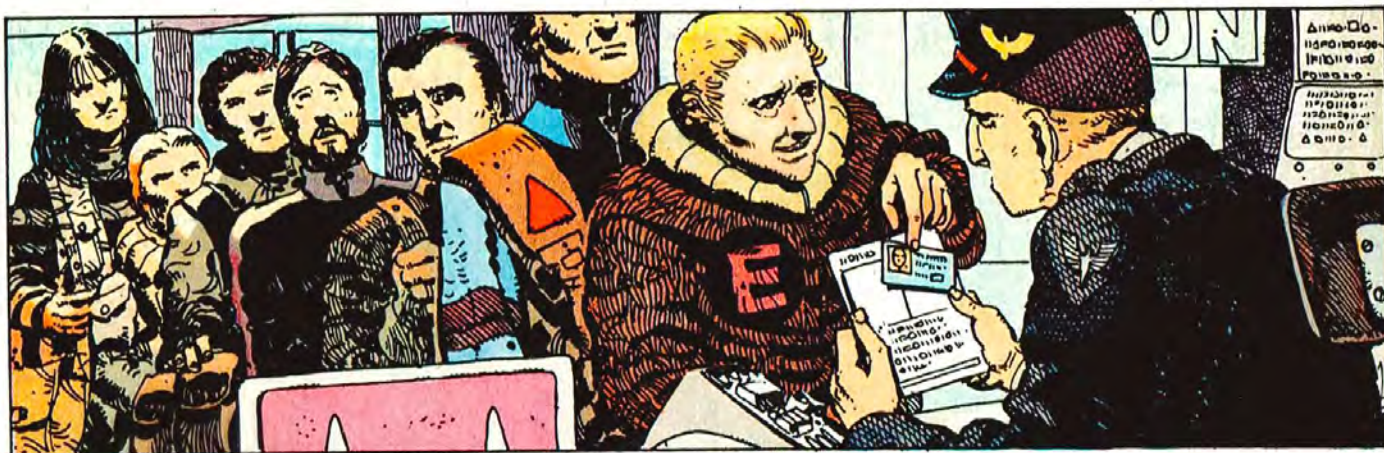
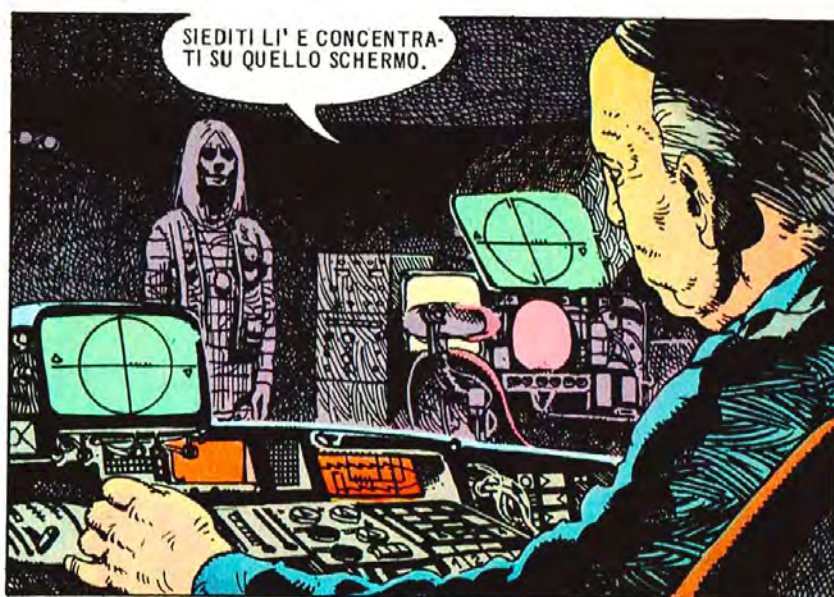
MMM... PASSA DA QUELLA PORTA, FOOT!

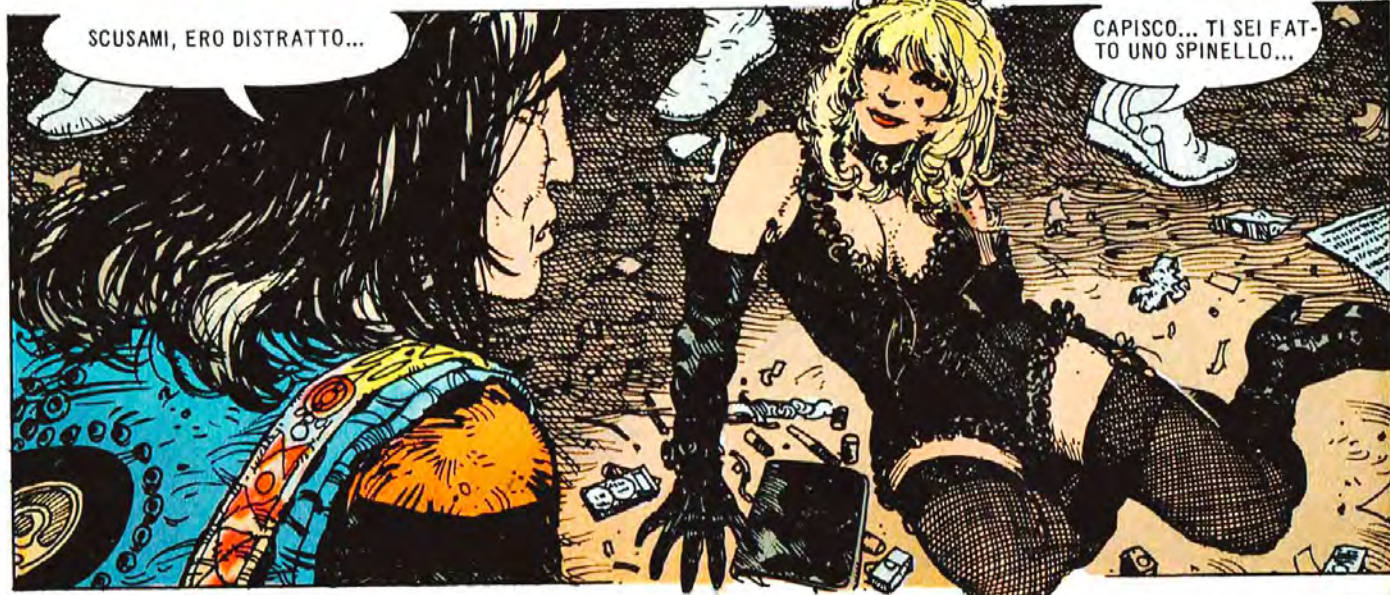
GABINETTO
POSITRONICO

SIEDITI LI' E CONCENTRATI SU QUELLO SCHERMO.

COEFFICIENTE DI AGGRESSIVITA', ZERO. DISCIPLINA E RISPETTO, UNO VIRGOLA CINQUE. ATTITUDINE AL COMANDO, ZERO VIRGOLA DUE. SPIRITO DI COLLABORAZIONE, ZERO VIRGOLA UNO. I TUOI RISULTATI PARLANO CHIARO, FOOT...

NON PUOI ESSERE ARRUOLATO. NON SERVI ALLA GUERRA, FOOT... E NON ESSERNE ALLEGRO... IN EFFETTI E' TRISTE... NON SERVI A NIENTE.

PUOI ANDARE, FOOT. QUESTA SCHEDA TI ESIME DAL RECLUTAMENTO...

LIBERO! CHI L'AVREBBE PENSATO...
CHE LA FORTUNA VOLTASSE?!

OOF!
MA...

SCUSAMI, ERO DISTRATTO...
CAPISCO... TI SEI FATTO UNO SPINELLO...

OH, NO! NIENTE ERBA... QUALCOSA DI PIU'. SCHIVARE IL RECLUTAMENTO E' MOLTO DI PIU'...

EHI! MA ALLORA DOBBIAMO FESTEGGIARE! IO SONO JANE.
FOOT... DICK FOOT.

VIENI, DICK. ANDIAMO NELLA MIA TANA. HO QUALCOSA DI SPECIALE... QUALCOSA CHE CI FARA' DAVVERO VOLARE... E QUESTA MI SEMBRA L'OCCASIONE MIGLIORE PER PROVARLO.
?!
6

NON E' LONTANO... SONO DUE PASSI.

BENVENUTO IN PARADISO.

FIUU! NON MI ASPETTAVO TUTTO QUESTO LUSSO, DAL DI FUORI.

DEVI AVERE UN BEL LAVORO, PER PERMETTERTI TUTTO QUESTO...
NON PENSARE MALE. HO UNA DISCRETA RENDITA PER L'AFFITTO DI UN PALAZZO CHE ERA DEI MIEI NONNI... ECCO TUTTO.

FACCIAMO UN PO' DI MUSICA... TI VA «STARFIRE»?

E ORA...

IN ACQUA!

BUTTATI, DICK... L'ACQUA E' SPLENDIDA... RILASSANTE...

E SE PROMETTI DI FARE IL BRAVO, TI DARO' CIO' DI CUI TI HO PARLATO...
COS'E'... LSD?

NO, QUALCOSA DI MEGLIO... MOLTO MEGLIO.

HIGH-FLY.

HIGH-FLY?... NON LO CONOSCO.
E' L'ULTIMA NOVITA'... ROBA CHE TI FA DAVVERO VOLARE ALTO, ALTISSIMO... SI PRENDE PER INALAZIONE.

CLEC!
INSPIRA PROFONDAMENTE, DICK... MOLTO PROFONDAMENTE... UNO... DUE...

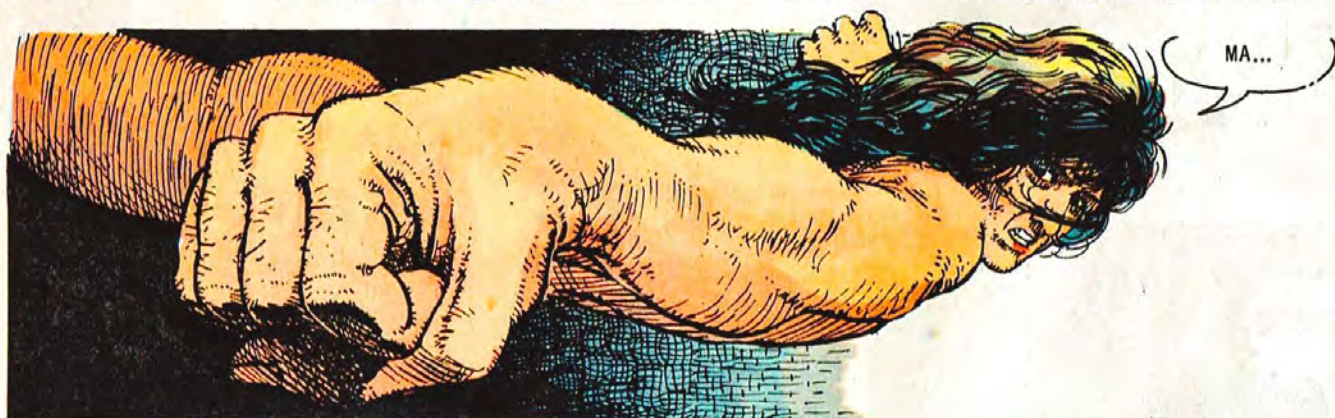
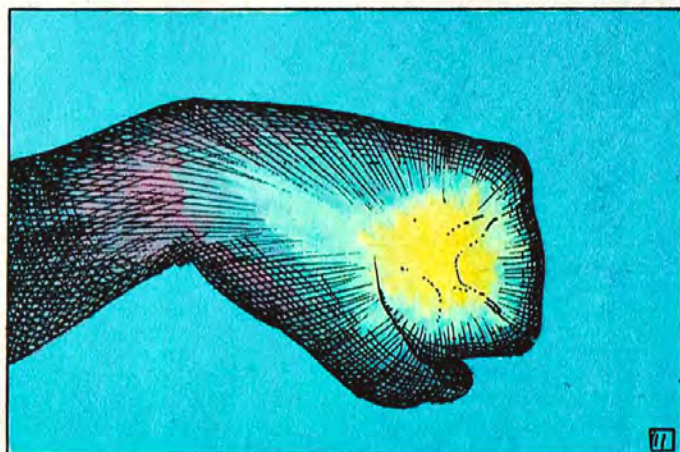
... TRE!
PSSSSSSSS

IO... E'... E'...

... TERRIBILE...

MA...
COME VEDI, TI AVEVO DETTO LA VERITA'.
E' INCREDIBILE... GIUREREI CHE TUTTO QUESTO E' REALE.
C'E' QUALCOSA DI REALE CHE POSSIAMO FARE ORA, DICK.

CREDO DI AMARTI, JANE... MAI, IN TUTTA LA VITA, IO...
MIO DIO! E QUELLO?...
JANE!
NOOo!
DICK... AIUTAMI... MI STANNO UCCIDENDO!
NON PUO' ESSERE... NON E' VERO... E' UN'ALLUCINAZIONE!
10

DICK!...
AAAHHHH!
LA STANNO DIVORANDO! DIO, SE POTESSI FARE QUALCOSA!
SE SOLO AVESSI UN' ARMA!
MA...

E' TARDI PER SALVARLE LA VITA. NON LO E', FORSE, PER VENDICARE LA SUA MORTE.

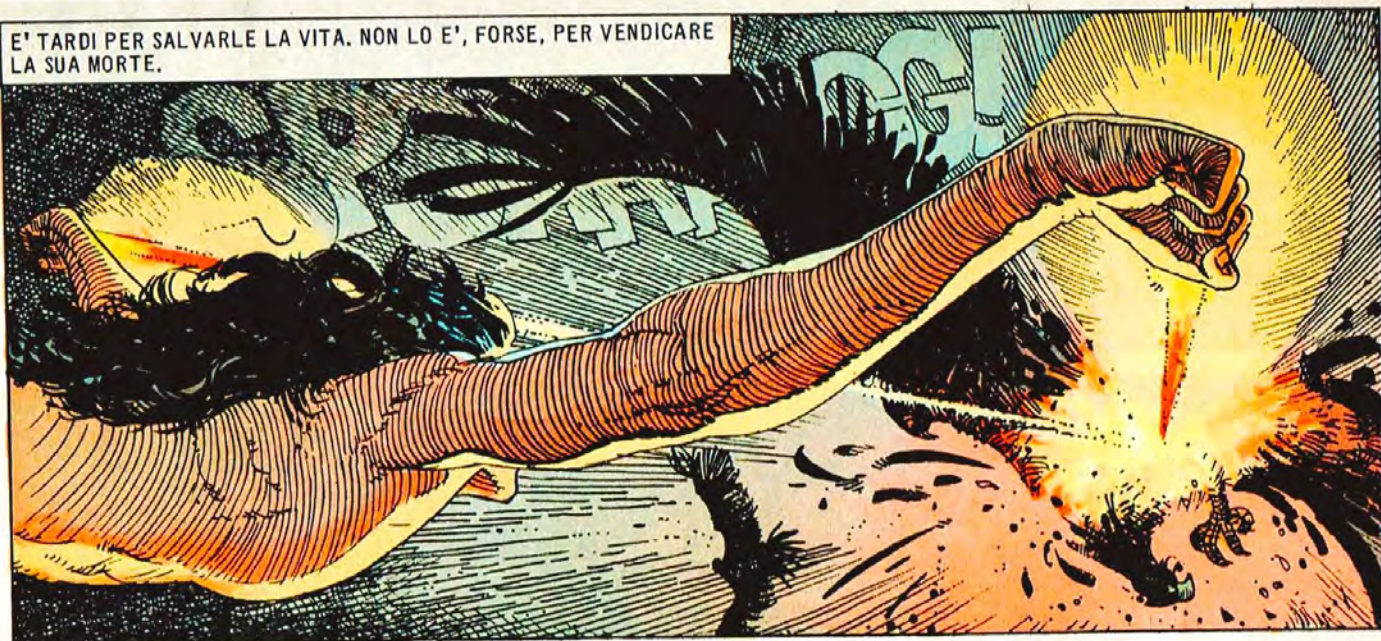
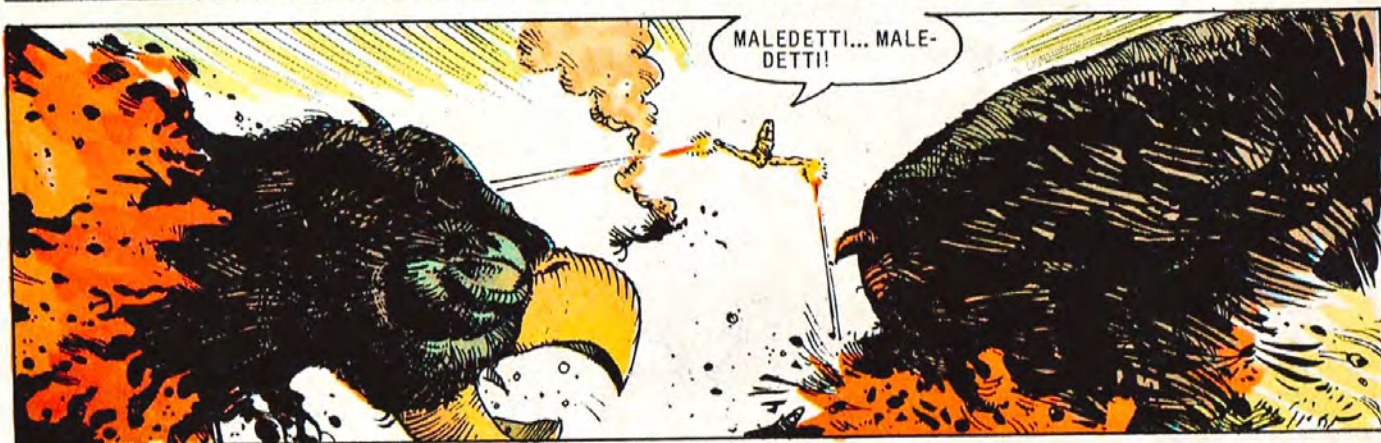
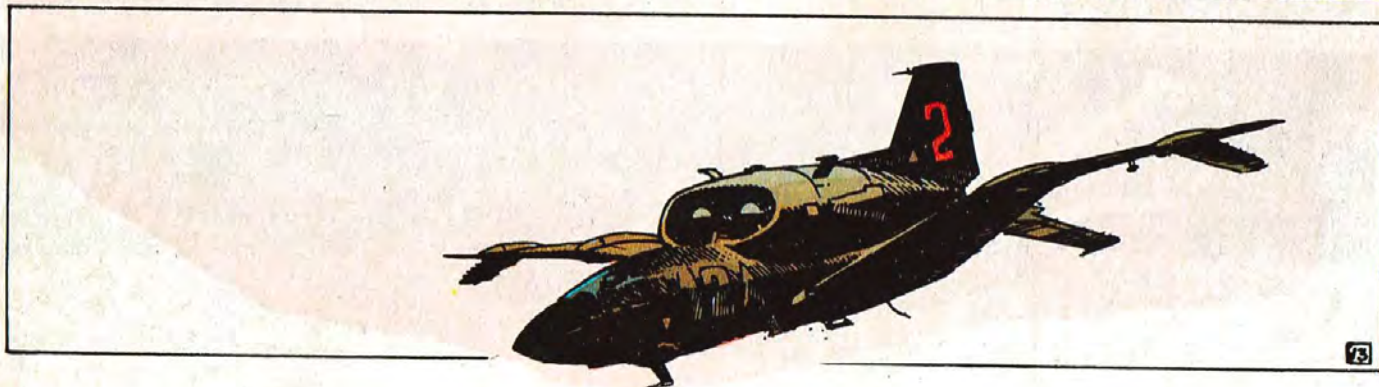
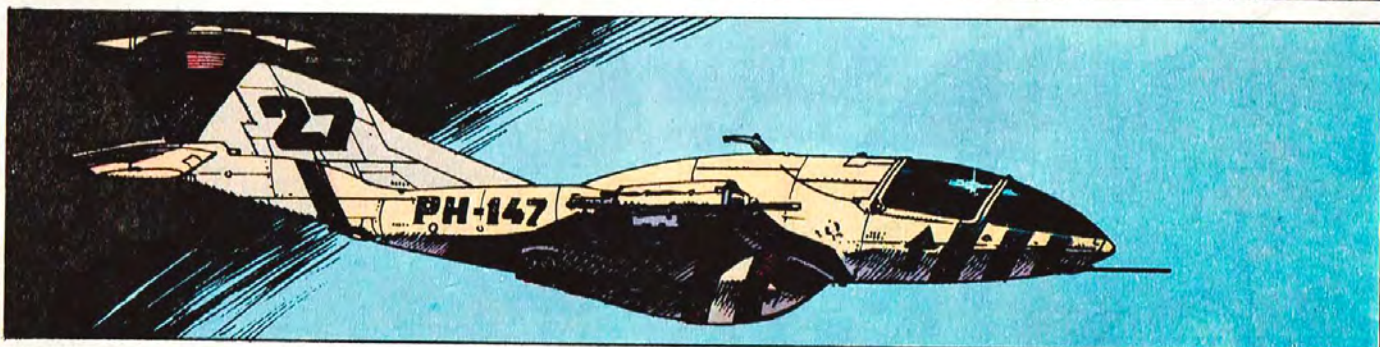
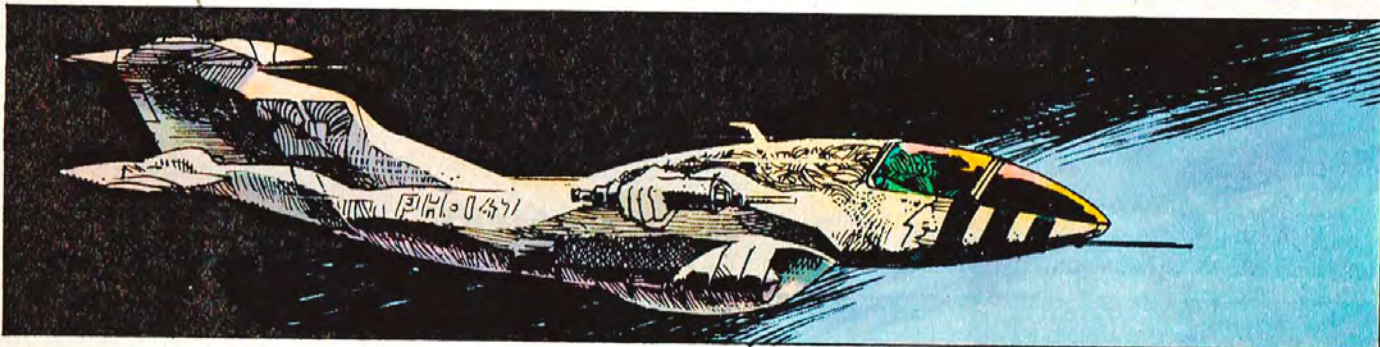
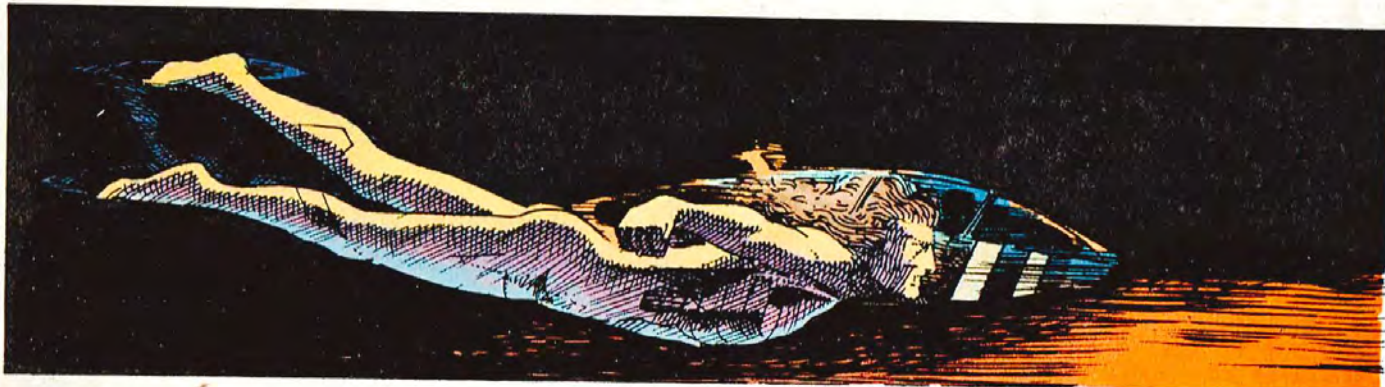
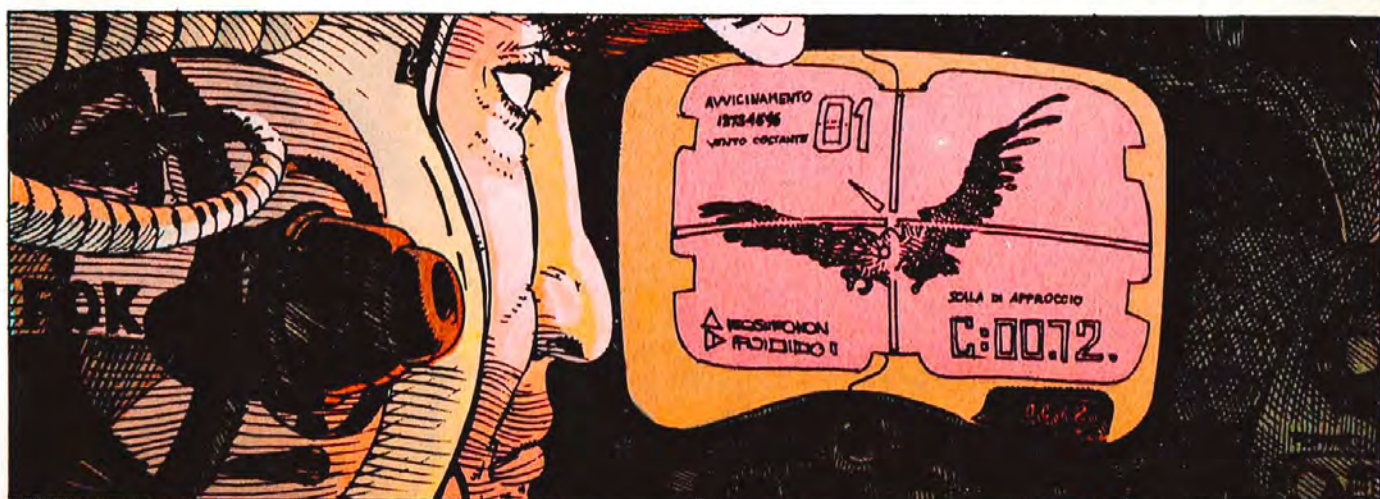
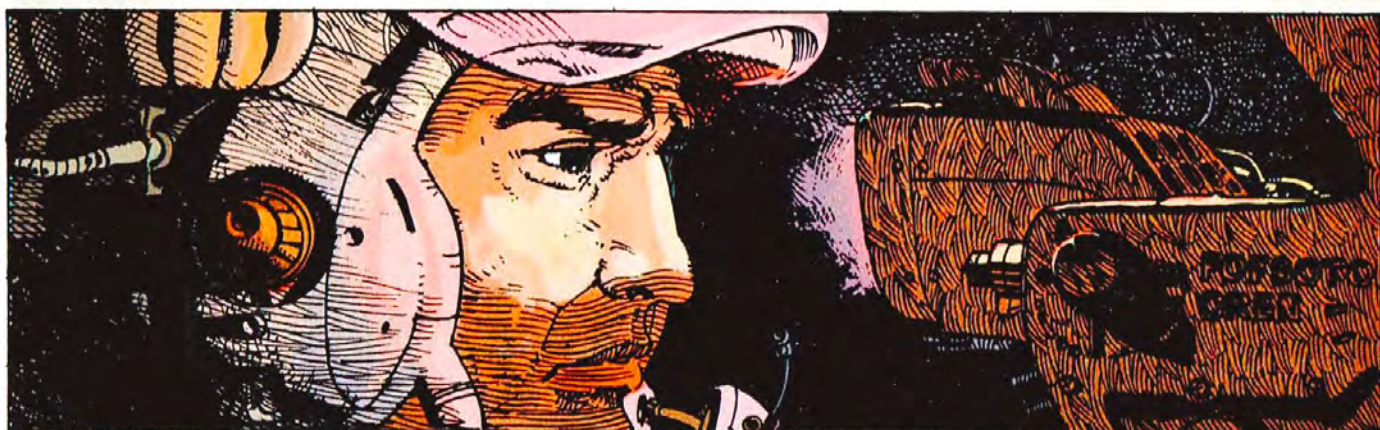
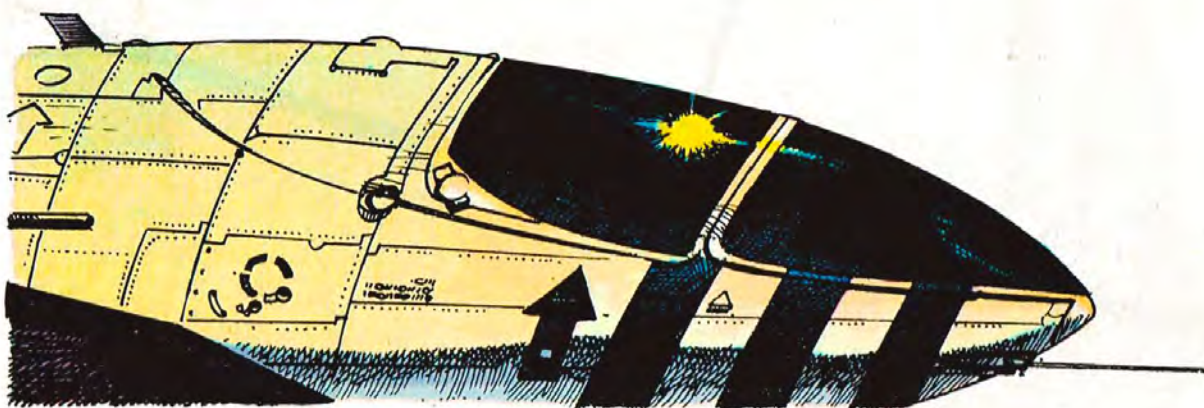
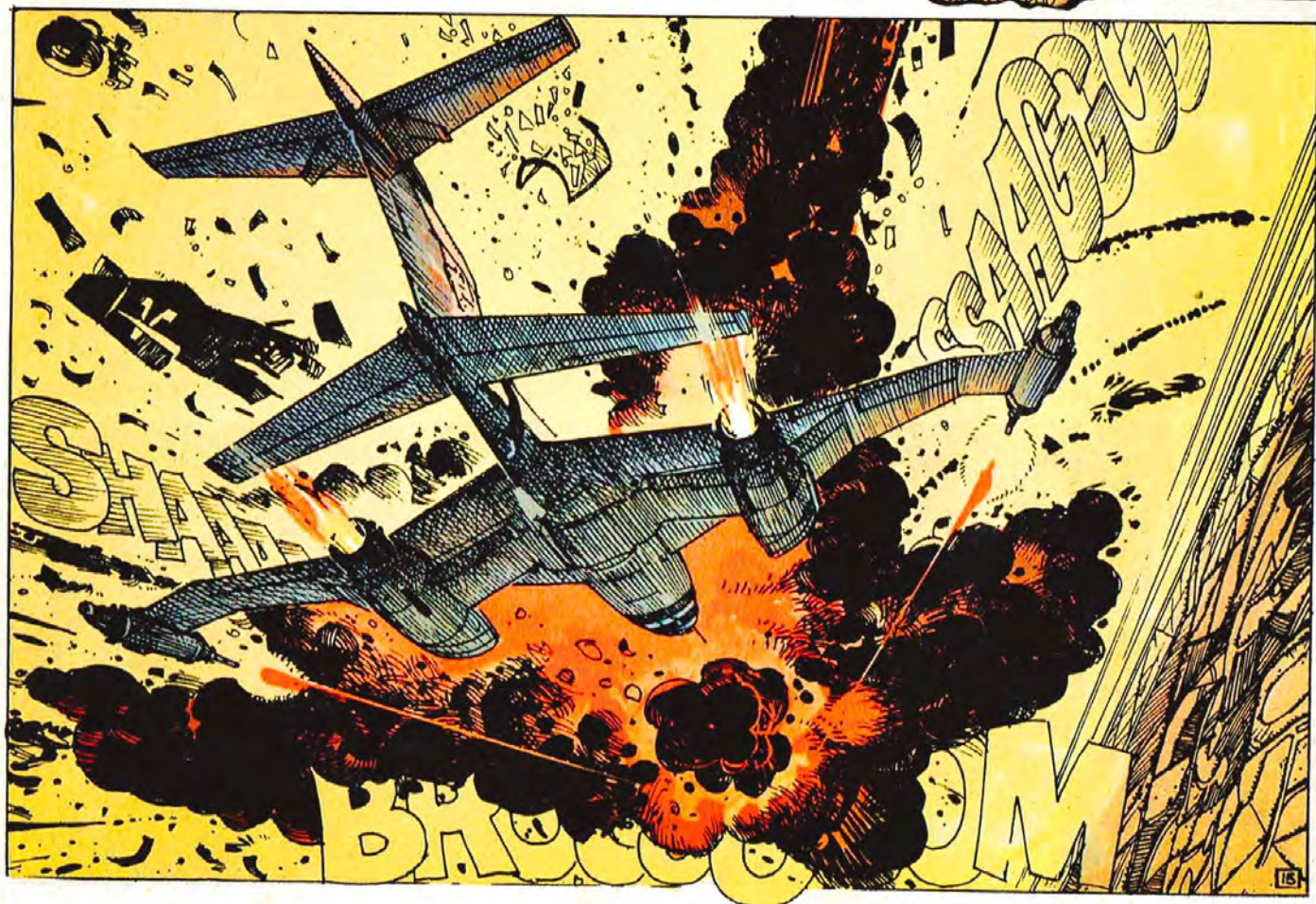
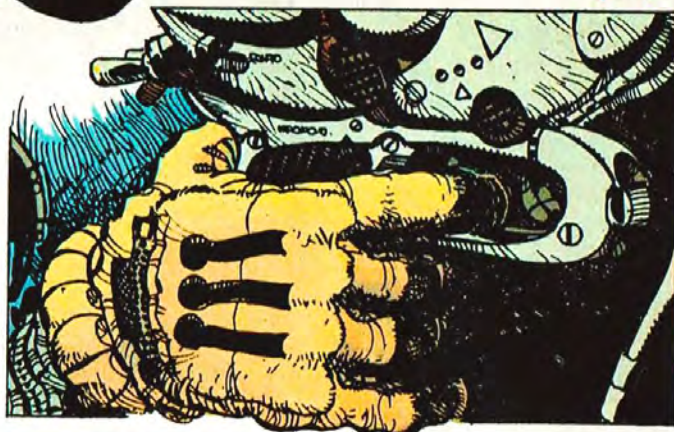
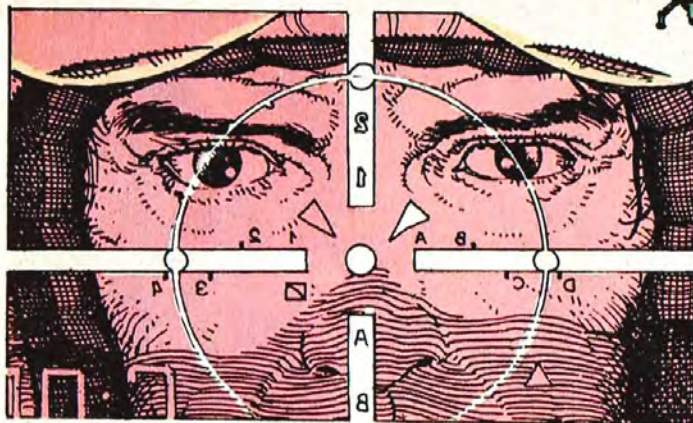
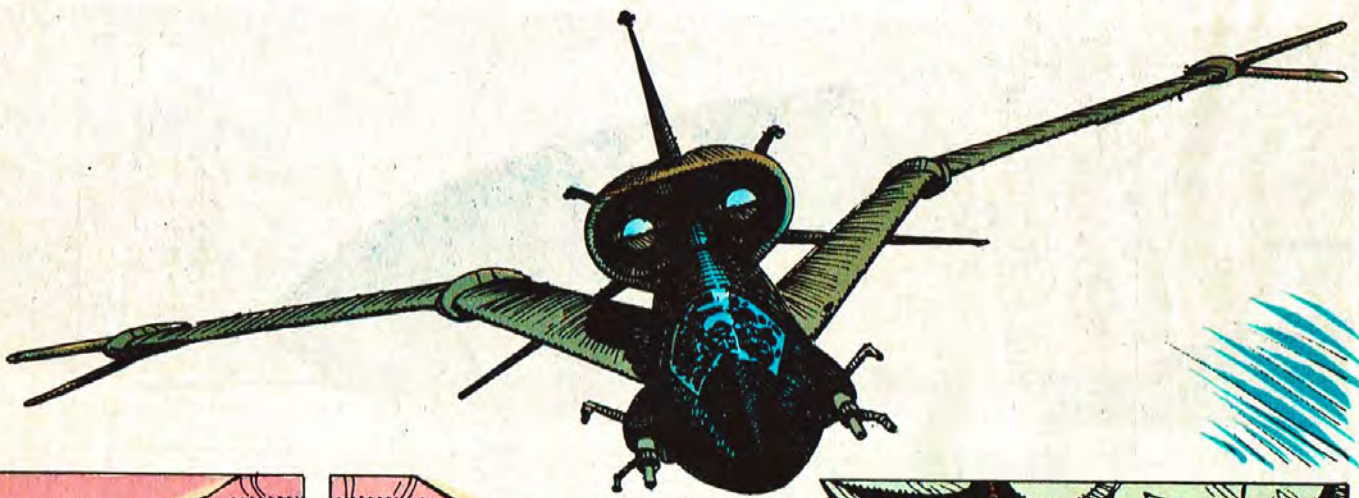
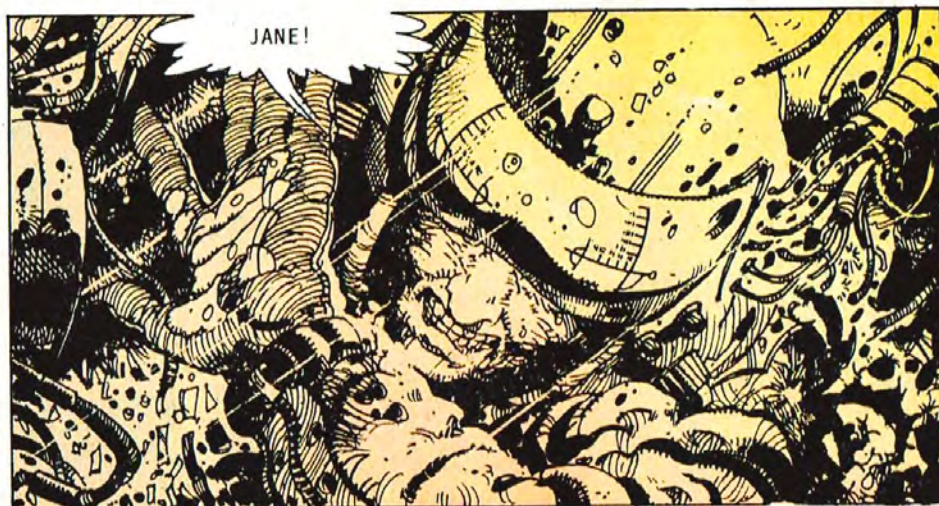
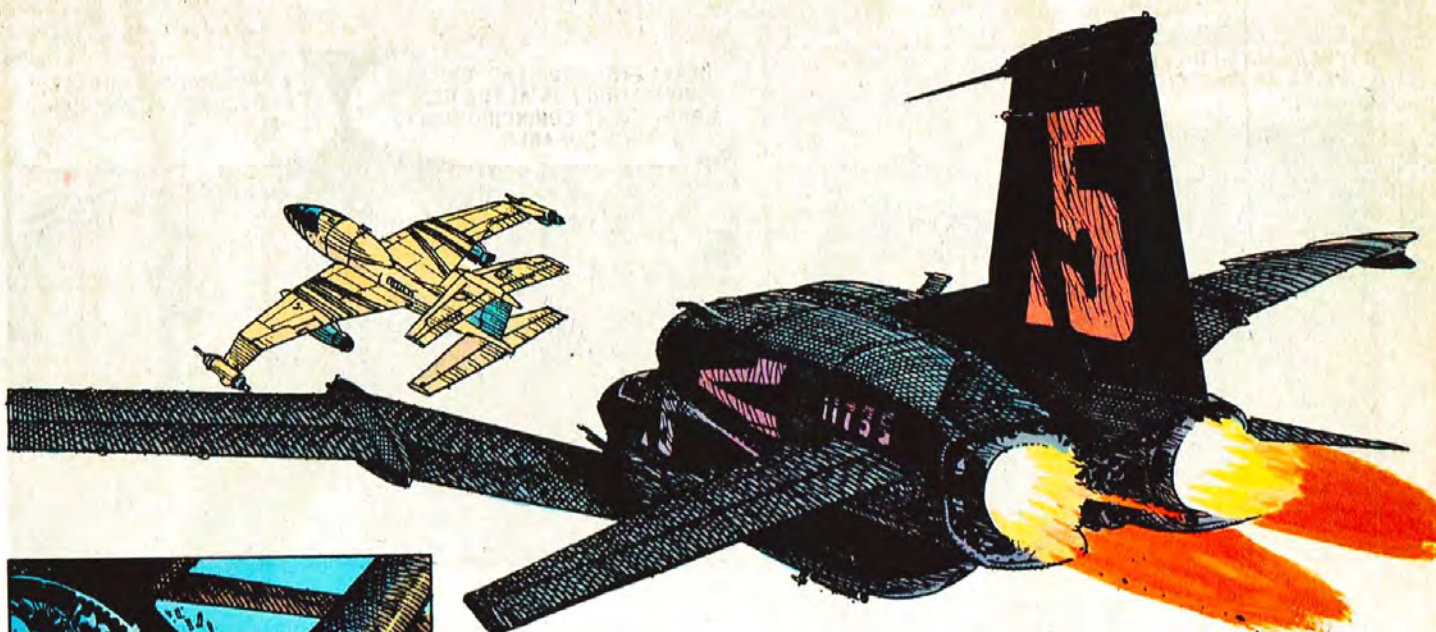
MALEDETTI... MALEDETTI!

12

PH-147
27
PH-147
2

AVVICINAMENTO
01
SCALA DI APPROCCIO
C:00.12.

SHAA

JANE!

PREPARATE I MILLE DOLLARI. VE NE HO PORTATO UN ALTRO.

PERFETTO! ORDINERO' CHE GLI SOMMINISTRINO UN'ALTRA DOSE DI DROGA E CHE COMINCINO SUBITO A CONDIZIONARLO.
A PROPOSITO DI DROGA... MI OCCORRE ALTRO HIGH - FLY.

PRENDI... C'E' ANCHE QUALCHE DOSE DI BIOSTIMOLINA PER TE. E' UN PREMIO PER L'ULTIMO ESEMPLARE CHE CI HAI PORTATO. E' STATO IN GAMBA... HA ABBATTUTO TRE INTERCETTATORI NEMICI, PRIMA DI CADERE.

A QUESTO IMPORREMO ALTRE VISIONI. DIREI... SI', DEI VAMPIRI GIGANTI, CHE VOGLIONO RISUCCHIARTI NELLE LORO FAUCI, JANE. I VAMPIRI SONO PIU' REPELLENTI DEGLI AVVOLTOI... SI SCATENERA' DI PIU'.

IPNOTICI, CONDIZIONAMENTI PSICOLOGICI, VISIONI PROGRAMMATE... CERTO CHE E' COMPLICATO FAR COMBATTERE QUESTI IMBECILLI PACIFISTI.
NON DIREI, JANE... NOI DIAMO LORO SOLTANTO UN PICCOLO STIMOLO... UNA CAUSA PER CUI LOTTARE...

SUL FONDO, SIAMO TUTTI EROI.
FINE

IL MEGLIO DI GIMENEZ

«LIBERTA'», E' SEMPRE FATICOSA LA LIBERTA'.
FATICOSA E DIFFICILE DA RAGGIUNGERE.
AEREI RUSSI! A TERRA... A TERRA!
NON E' FACILE DISTINGUERE I FERITI DAI SOLDATI QUANDO SI E' IN MISSIONE DI GUERRA.
CI AMMAZZERANNO... FATE QUALCOSA!
PORTATECI VIA DI QUI...
AHH...
NOOO!
SIAMO ARRIVATI FIN QUI... ALLA SOGLIA DELLA LIBERTA'... E ADESSO QUESTO MASSACRO... NO, SIGNORE... NON PUOI PERMETTERLO...!

QUASI IN RISPOSTA, IL ROMBO DEI MOTORI CHE SI ALLONTANA. A VOLTE NON E' TROPPO TARDI PER ACCORGERSI DI UN ERRORE.
SE NE VANNO, SE NE VANNO...! ALLA NAVE! ANDIAMO, MUOVETEVI!

UNA FEBBRE GENERALE. OGNUNO CERCA LA FUGA, A QUALSIASI COSTO.
ATTENZIONE... ATTENZIONE, PER FAVORE...
CHE DIAVOLO C'E', CAPITANO?

DOBBIAMO SALIRE... DOBBIAMO SALIRE...

C'E' ANCORA POSTO PER DUE SOLE PERSONE... QUEL SOLDATO LAGGIU' E SUA MOGLIE POSSONO SALIRE... NESSUN ALTRO... RIPETO... DOVRETE ASPETTARE IL PROSSIMO VIAGGIO...
CARI SUOCERI, E' ARRIVATA L'ORA DI SALUTARCI...
E NOI...?

VOI... NON CORRETE RISCHI RESTANDO QUI, NESSUNO OSERA' TOCCARE DEI VECCHI E DEI BAMBINI... NOI INVECE SIAMO GIOVANI E DOBBIAMO RICOSTRUIRE QUESTO MONDO...
MA ANCHE NOI...

GIORNI DI GUERRA... GIORNI DIFFICILI, SENZA PIETA', SENZA PIU' VALORI.
VOI NIENTE! SIETE TROPPO VECCHI!

E QUELLA FRENESIA DI FUGGIRE CHE DIVENTA TRAGEDIA.
ATTENTO!
NOOOH

AAAHHH!!

ABBIATE CURA DI KARL! QUANDO TUTTO SARA' FINITO, LO MANDEREMO A PRENDERE!

NONNO, PERCHE' NON ANDIAMO ANCHE NOI?
PERCHE'... PERCHE' NOI NON CORRIAMO NESSUN PERICOLO, QUI...

UNA BUGIA OBBLIGATA. COME SI PUO' SPIEGARE A UN BAMBINO LA VERITA'? COME GLI SI PUO' DIRE CHE I VECCHI NON SERVONO?

QUATTROCENTO UOMINI D'EQUIPAGGIO E MIGLIAIA DI FERITI E FUGGIASCHI. CHI PUO' CURARSI DI QUELLI CHE, UNO DOPO L'ALTRO, SI LASCIANO CADERE DALLE RETI DELLE FIANCATE A CUI SI SONO AGGRAPPATI CON LE MANI GELATE?

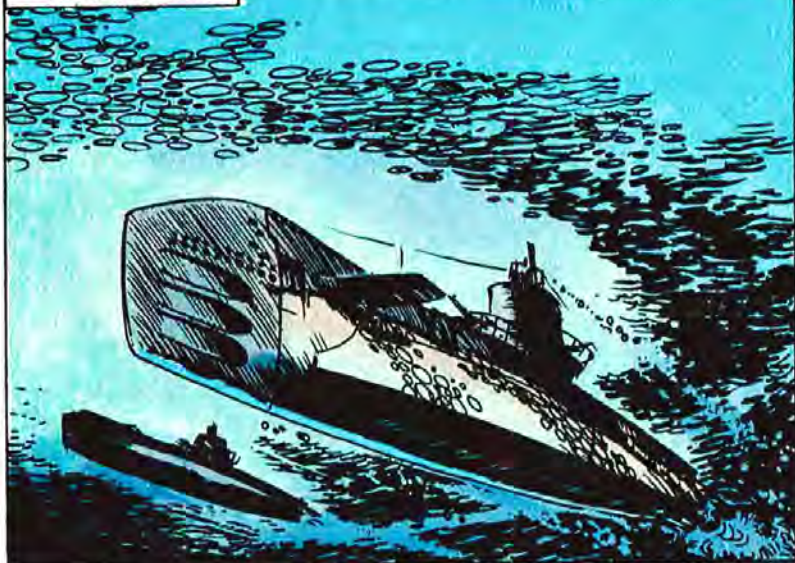
I FERITI AMMASSATI GLI UNI SUGLI ALTRI. IN COPERTA, NEI CORRIDOI, NELLE STIVE.
ORA SIAMO AL SICURO... NON RESTA CHE ASPETTARE...

PER SCORTA, LA VECCHIA TORPEDINIERA «T 196», A SUA VOLTA CARICA DI FUGGIASCHI...

... E L'ALTRETTANTO VECCHIO DRAGAMINE «FT 100».

ANDIAMO, FORSE A CASA E' RIMASTO UN PO' DI CAFFE'...
STARANNO VIA TANTO PAPA' E MAMMA? IO NON CAPISCO... LORO SE NE VANNO E NOI...

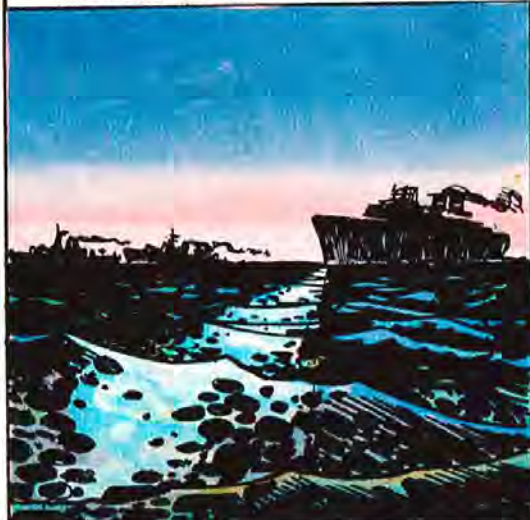
DALLE LABBRA DEI VECCHI NON UN SOSPIRO, MENTRE LONTANO LA «GENERALE STEUBEN» GUADAGNA IL MARE APERTO.
E' UNA NAVE DA CARICO PROTETTA DA DUE VECCHIE BAGNAROLE.
ABBASSATE IL PERISCOPIO... COMUNICATE ALLO «ZAR» CHE LO SEGUIREMO FINO IN MARE APERTO...
BENE, CAPITANO... RADIO... RADIO... MESSAGGIO PER LO «ZAR».
5

SOMMERGIBILI RUSSI. ORMAI NEANCHE IL BALTICO E' RIMASTO AL «TERZO REICH».

SERA. PER FERITI E FUGGIASCHI, UN PO' DI BRODAGLIA. PER ALCUNI, IL PRIMO PASTO DA MOLTI GIORNI...
A ME! A ME, PER FAVORE...
TE NE HO GIA' DATO... COME MAI SEI QUI, SE TI HO APPENA VISTO IN COPERTA?

DISCUSSIONI SQUALLIDE, COME E' SQUALLIDA LA FAME, MENTRE LA «GENERALE STEUBEN» AVANZA A LUCI SPENTE...

... SULLE FIANCATE, IL TIPICO COLORE MIMETICO. A POPPA LA BANDIERA DI GUERRA. A PRUA UNA SEMPLICE MITRAGLIERA.

FUORI UNO!

E' TERRIBILE, LA GUERRA. E QUANDO CERCHI DI FUGGIRNE, NON STAI A GUARDARE SE LA NAVE SU CUI SALI PORTA LA CROCE ROSSA...

... NON STAI A PENSARE CHE FORSE VAI VERSO LA CATASTROFE.
UN SILURO! ALLE LANCE DI SALVATAGGIO!
6

PER FAVORE... VI PARLA IL CAPITANO... ABBIAMO BISOGNO DI CALMA... CALMA! ...!
CALMA!... E NOI INTANTO AFFONDIAMO, MALEDETTI!

RAPIDE, LE UNITA' DI SCORTA SI SONO MESSE IN CACCIA.
PRENDETE, MALEDETTI...!

SOTT'ACQUA, IL BRONTOLIO CUPO DELLE BOMBE DI PROFONDITA'.

AVANTI... AVANTI! NON FERMATEVI!
LA PORTA E' OSTRUITA DA QUELLI CHE VENGONO QUI! INDIETRO, NON E' L'USCITA! INDIETRO!

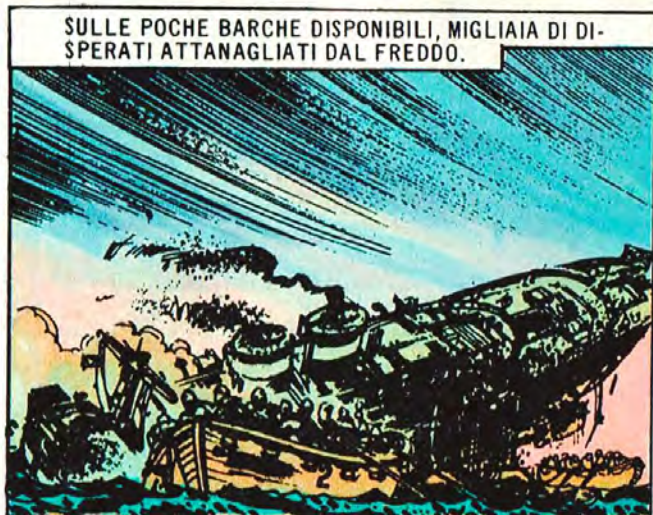
AH! AFFOGO!

DA PARTE DEGLI UFFICIALI, UN ESTREMO TENTATIVO...
FERMI! SE AVANZATE SPARIAMO...!
MEGLIO LE PALLOTTOLE CHE I DENTI DEI PESCICANI...!

... ESTREMO E INUTILE.
DI LA'... A POPPA CI SALVEREMO...
7

NELLA SALA MACCHINE, PIAN PIANO I GRANDI ALBERI MOTORE HANNO RALLENTATO.
E' CHIUSO... FIGLI DI CAGNA... SARAH...SARAH! ...
SONO QUI, KURT... VICINO A TE...

HO PAURA, SARAH...
NON AVER PAURA, AMORE MIO... IO SONO QUI... TI PROTEGGO IO... BAMBINO MIO...

FUORI, ANCHE PER IL DRAGAMINE «FT 100» E' GIUNTA L'ORA.
SALTATE... SALTATE... CI HANNO COLPITO...

SULLE POCHE BARCHE DISPONIBILI, MIGLIAIA DI DISPERATI ATTANAGLIATI DAL FREDDO.

MENTRE IL «T 196» TENTA UN'ULTIMA, ASSURDA DIFESA.
FUOCO, FUOCO! E' SOTTO DI NOI!

UNA DIFESA CHE SIGNIFICA ALTRI MORTI.
GUARDATE LE BOLLE! L'ABBIAMO CENTRATO...!

MALEDETTI! HANNO COLPITO LO «ZAR»! EMERSIONE RAPIDA: CI FAREMO VEDERE IN FACCIA.
8

PERCHE', MIO DIO? NOI SIAMO GIOVANI... NOI... PERCHEEEE'?

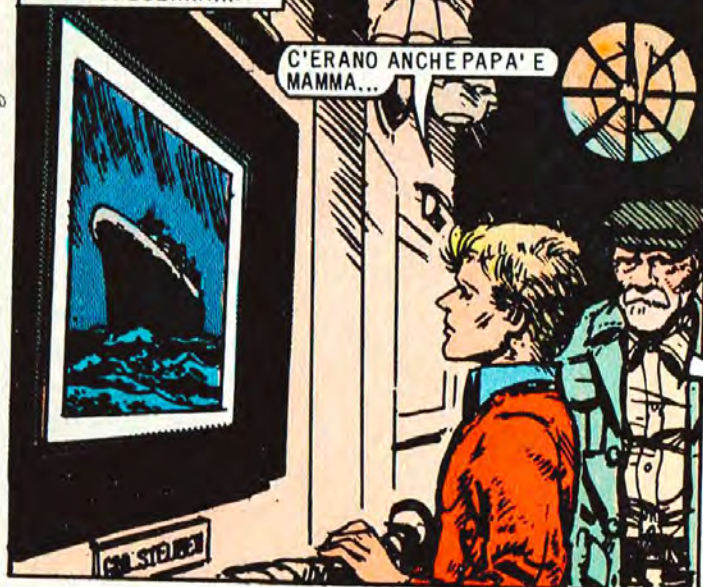
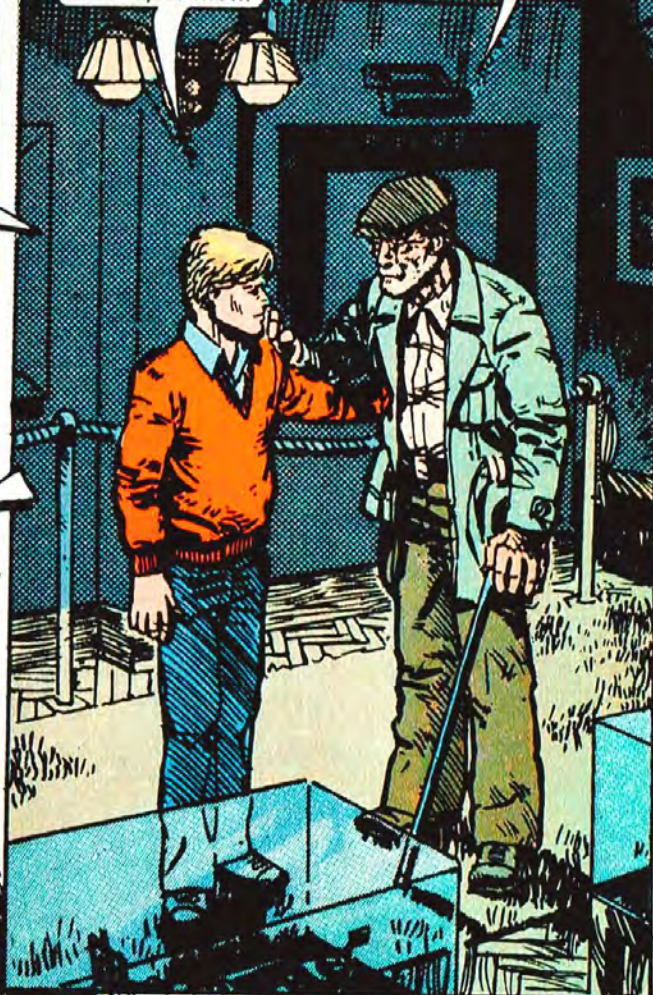
SARAH, AMORE MIO...! SAI... SAI PERCHE'?... PERCHE' IL MONDO E' MARCIO E SOLO LA PAZIENZA DEI VECCHI POTRA' SALVARLO... SARAHHHH!

DALLA TORPEDINIERA «T 196» NEANCHE UN COLPO.

MA... DIO MIO!

MI DISPIACE, MA NON POSSIAMO FERMARCI... A BORDO NON C'E' PIU' POSTO PER NESSUNO E CORRIAMO IL RISCHIO CHE CI AFFONDINO.

MA NON ERA UNA NAVE DA GUERRA! PERCHE' DIAVOLO NON ESIBIVA LA CROCE ROSSA?

«E LA "GENERALE STEUBEN" FU DICHIARATA MONUMENTO DI GUERRA...»
C'ERANO ANCHE PAPA' E MAMMA...
A COSA SERVONO I VECCHI?
DOVEVAMO ESSERCI ANCHE NOI... MA LA NONNA ED IO ABBIAMO AVUTO PAURA E PARTIRONO LORO... ANDIAMO, KARL, LO SAI CHE LA NONNA SI INQUIETA SE ARRIVIAMO TARDI PER IL TE'.
GRAZIE, NONNO...
GRAZIE...? E PERCHE'?
PER QUELLO CHE HAI DETTO. PER CASO HAI DIMENTICATO CHE C'ERO ANCH'IO?
A COSA SERVONO? FORSE A QUESTO... AD ESSERE UN INSIEME DI RUGHE E BONTA', CON PICCOLE BUGIE, PER SALVARE IL MONDO DEI NIPOTI.
MUSEO DI GUERRA. UNA STORIA, TANTE STORIE.
AFFRETTATEVI, SIGNORINA. IL MUSEO STA PER CHIUDERE.
SI', DEVO SOLO DARE UN SALUTO A MIO...
MUSEO DI GUERRA
FINE

L'AVVOLTOIO

SONO UN NOVELLINO, E MI HANNO ASSEGNATO COME RIMPIAZZO ALLA PATTUGLIA DEL TENENTE KELLOW, DISLOCATA A TOURS, NELLA CAMPAGNA FRANCESE. GIA', SANGUE NUOVO PER UNA GUERRA VECCHIA...

SALVE...

IL MEGLIO DI GIMENEZ

1

SI'. E' QUESTA LA PATTUGLIA DEL TENENTE KELLOW?
HAI FATTO CENTRO, RAGAZZO. IL GRAN CAPO E' IN QUELLA TENDA. DOPO CHE LO AVRAI «OMAGGIATO», SE VUOI POSSO FARTI DA CICERONE. MI CHIAMO LAKE.
KELLOW E' UN TIPO DANNATAMENTE NERVOSO E INFASTIDITO.
I CERVELLONI DEL COMANDO DEVONO AVERCI PRESO PER UN UFFICIO DI COLLOCAMENTO. QUAL E' LA TUA SPECIALITA', GIOVANOTTO?
SONO MITRAGLIERE, SIGNORE.
SEI GIA' IL QUARTO CHE RIMPIAZZIAMO. VEDREMO COSA SAI FARE.
SEI GIOVANE, MOLTO GIOVANE... CERCA DI RIPOSARTI E DI PENSARE A COM'ERA BELLO, PRIMA CHE TI FICCASSERO IN QUESTO INFERNO. PRESTO NON NE AVRAI PIU' IL TEMPO.
NON E' UN'ACCOGLIENZA INCORAGGIANTE...
EHI, RAGAZZO!
DICI A ME?
SI', VIENI UN ATTIMO.
2

SONO TALMENTE IRRITATO CHE NON MI ACCORGO DELLO «STUKAS» IN PICCHIATA...

ATTENTO, RAGAZZO!

RICORDALO, AMICO. QUI SOPRAVVIVE SOLO CHI SA VEDERE, SENTIRE E TACERE.

LAKE MI HA SALVATO LA VITA, ACCIDENTI!
MI HANNO MESSO IN GUARDIA SU DI TE, LAKE. MA NON GLI HO CREDUTO.

HAI FATTO BENE, AMICO. IL FATTO E' CHE LORO NON HANNO IL CORAGGIO DI FARE QUELLO CHE FACCIO IO.
MA... E' VERO?

CHE RIPULISCO I NAZISTI UCCISI? CERTO. COSA C'E' DI MALE?
E' CHE... MI SEMBRA RIPUGNANTE.

Supplemento al n. 29 di LANCIOSTORY 1986

IL FATTO E' CHE NON VEDI IL LATO BUONO DELLA COSA...
NON LO VEDO PERCHE' NON ESISTE. VOGLIO ESSERE TUO AMICO, NON TUO SOCIO. E SARO' TUO AMICO PERCHE' MI HAI SALVATO LA PELLE, TUTTO QUI.

IL DESTINO CHIAMA CON LA VOCE SECCA DEL TENENTE KELLOW.
RAGAZZO, ANDRAI CON LAKE IN RICOGNIZIONE. E' UN BUON SOLDATO, MA. .

... TU SAI COME LA PENSIAMO SULLE SUE «ABITUDINI». TI CONSIGLIO DI NON IMITARLO.
ANDIAMO, TENENTE. FORSE NON PARLERESTE COSI', SE SAPESTE CHE UN GIORNO UN TEDESCO ARRAFFERA' IL VOSTRO ACCENDINO...

PARTIAMO. IMMAGINO I COMMENTI DEGLI ALTRI...
CHE NE PENSI, UTAH?

PENSO CHE COLE SARA' IL QUINTO NELLA LISTA DI QUANTI SONO ANDATI IN PATTUGLIA CON LAKE E NON SONO PIU' TORNATI.
GIA', UNO STRANO DESTINO. LAKE RIPORTA SEMPRE LA PELLE, MENTRE CHI LO ACCOMPAGNA...

TIENI GLI OCCHI APERTI, RAGAZZO. SIAMO IN UNA SCHIFOSA TERRA DI NESSUNO. E QUANDO MENO TE LO ASPETTI...

FERMO! C'E' QUALCUNO AI PIEDI DI QUELLA COLLINA... SEMBRA UN TEDESCO MORTO.

E' UN TENENTE TEDESCO, MORTO COME E' MORTO IL BOSCO CRIVELLATO DAI MORTAI E DAGLI OBICI.
AVVICINIAMOCI CON PRUDENZA, CHISSA' CHE NON TROVI QUALCOSA DI BUONO...
HA UNA «LUGER»...
E' UNA «WALTHER». L'HO VISTA, MA SONO QUASI SICURO CHE C'E' IL FIL DI FERRO.
SE NON LO TAGLI ... O SALTI IN ARIA PERCHE' E' COLLEGATO AD UNA GRANATA, OPPURE TI BECCHI UNA REVOLVERATA IN FACCIA QUANDO GLI SOLLEVI IL BRACCIO.
GIA', BISOGNA AVERE SEMPRE CON SE' I FERRI DEL MESTIERE!
E COSI' IO PAGO IL MIO DEBITO CON LUI...
CIO' CHE IL MIO AMICO LAKE HA DIMENTICATO E' CHE NON SEMPRE LE TRAPPOLE SONO SUL CADAVERE.
ATTENTO, LAKE!
BLAM!
MALEDIZIONE! GRAZIE, AMICO, MI HAI SALVATO LA VITA!

BLAM!
BLAM!

BENE, RAGAZZO MIO, E ADESSO DIAMO UN'OCCHIATA AL CECCHINO.

PER QUANTI LO CONOSCONO, LAKE NON E' CHE UN VOLGARE LADRO.

MA, IN REALTA', C'E' QUALCOSA DI PIU' NERO, DI PIU' SPORCO E CONTORTO NEL SUO ANIMO.

QUALCOSA CHE LO SPINGE A TRASFORMARSI IN UN FREDDO, SPIETATO ASSASSINO.

BLAM

LAKE...

PERCHE'... PERCHE' L'HAI FATTO?
ERA SOLO UN MALEDET-TO TEDESCO!

SEI PEGGIO DI UN AVVOL-TOIO... SEI UN ASSASSINO!

ASPETTA, AMICO... QUELLO POTEVA RIPRENDERSI, COL-PIRCI ALLE SPALLE...

NO. DOVEVAMO FARLO PRI-GIONIERO, LAKE...

9

E' DIFFICILE TORNARE...

... DIFFICILE...

DOV'E' LAKE?

E' MORTO. UNA PATTUGLIA TEDESCA...

LAKE MORTO?... E' CADUTO COMBATTENDO?

E' CADUTO COME I MIGLIORI, COMBATTENDO.

FORSE... LO AVEVAMO GIUDICATO MALE... BEVI QUALCOSA?

RICORDERO' SEMPRE IL VOLTO DI LAKE: IL VOLTO DI CHI HA VISTO IN FACCIA IL MOSTRO DELLA GUERRA. UN VOLTO COME TANTI... EPPURE DIVERSO. IL VOLTO PEGGIORE.

FINE

IL MEGLIO DI GIMENEZ

«SI', LA CONOSCO... UNA STORIA CHE COMINCIA IL DICIANNOVE MAGGIO DEL QUARANTA. GLI STUKAS SORVOLAVANO IL CIELO DI FRANCIA...»

missione compiuta

Disegno di
JUAN A. GIMENEZ

«PHILIP SELEN STAVA OSSERVANDO LE OMBRE RAPACI CHE SCIVOLAVANO SUL CAMPO...»
SONO ARRIVATI GLI STUKAS... NON AVREMO CERTO DA ANNOIARCI...

PILOTI, ATTENZIONE... PILOTI, ATTENZIONE... L'ORDINE E' RESISTERE, RESISTERE A QUALUNQUE COSTO... GLI STUKAS DEVONO ESSERE ELIMINATI...
ELIMINATI! CON QUESTE CARCASSE DI AEREI...

ATTENZIONE, SQUADRIGLIE G C I-TRE, G C II-TRE E G C II-SETTE, PRONTI PER IL COMBATTIMENTO. RIPETO, SQUADRIGLIE...
NON HANNO CHIAMATO LA G C III-TRE E LA G C III-SEI... CIO' SIGNIFICA CHE CINQUANTA ANTIQUATE SCATOLE DI LATTA DEVONO SCONTRARSI CON GLI STUKAS...

SEMBRA CHE OGGI NON TOCCHI A TE, PHILIP... E QUESTA E' UNA BUONA GIORNATA PER MORIRE! TI LASCIO LE LETTERE DEI RAGAZZI... NEL CASO CHE...

CON CHE DISINVOLTURA FINGONO DI ESSERE SERENI... SCRIVONO ALLE LORO FAMIGLIE COME SE FOSSERO GIA' MORTI. CHIEDONO SOLO DI RITORNARE E RIPRENDERE QUESTA LETTERA CHE NON DOVREBBE MAI ESSERE CONSEGNATA.

CE LA CAVIAMO OGGI?
SI', MA... CHE SENSO HA?

VIVERE HA UN SENSO.
UCCIDENDO?

PHILIP... PHILIP... VIENI CHE' SI FA BUIO...
FORSE VIVERE SIGNIFICA ANCHE UCCIDERE...

EHI, PREDICATORE, LA CHIESA E' DALL'ALTRA PARTE! DOVE STAI ANDANDO?
IO AL BAR. E TU VAI A FARTI FOTTERE.

«QUELLA NOTTE NON TUTTI SAREBBERO RITORNATI. COME SEMPRE, QUALCHE LETTERA SAREBBE STATA RESTITUITA... MA QUALCHE ALTRA NO...»
PERCHE' TUTTO QUESTO?
CHI LO SA? PER TE UN UOMO E' UNA SPERANZA PER IL DOMANI... PER ME UN AEREO IN MENO E' UNA SPERANZA PERDUTA, JANINE...

IO CREDO CHE TU SIA DAVVERO UN PRETE.
E' PROPRIO QUELLO CHE AVREI DOVUTO ESSERE... INVECE SONO UN PILOTA ALCOLIZZATO, CHE CERCA DI AGGRAPPARSI ALLA VOLONTA' DI ESSERE UN BUON CITTADINO.

QUANDO PARLI COSI' MI FAI RABBIA.
A VOLTE FACCIO RABBIA ANCHE A ME.

EHI, PHILIP! SIAMO TORNATI. RESTITUISCICI LE LETTERE. FORSE LA PROSSIMA VOLTA TOCCHERA' A TE...
NON CI SARANNO LETTERE, ALLORA...

CHE BESTIA LO HA PUNTO?
E' PER VIA DELLA LETTERA... E' UNO DEGLI UOMINI PIU' RICCHI DI FRANCIA... MA NON HA NESSUNO A CUI SCRIVERE. DUE MESI FA GLI E' MORTO IL PADRE...

PHILIP! TI HO CERCATO DA TUTTE LE PARTI... STANNO CHIAMANDO PER LA FORMAZIONE NOTTURNA LA G C III-SEI... MA... SEI UBRIACO!
TI SORPRENDE?
3

lanciostory N. 30/1986

NON POSSO PERMETTERTI DI VOLARE IN QUESTE CONDIZIONI...
COSA FARAI? DIRAI CHE DA QUANDO E' SCOPPIATA LA GUERRA HO BISOGNO DI UBRIACARMI PER FARE IL MIO DOVERE?

NOI DUE SAPPIAMO CHE NON LO FARAI... SAI CHE NON MI UBRIACO PER PAURA. PER QUESTO STARAI ZITTO...

VECCHIO AMICO... IO SONO NATO PER SALVARE LE ANIME...

... E QUI LE LIBERO DAI LORO CORPI A VOLTE ANCHE PRIMA DEL PREVISTO...

QUESTA E' LA MIA CONDANNA... E' PER QUESTO CHE MI UBRIACO...

E' NECESSARIO UCCIDERE PER CONTINUARE A VIVERE... QUESTO E' IL MIO PANE DI OGNI GIORNO PERDUTO...

BRAVO, PHILIP! SEI FORMIDABILE! ATTENZIONE, ATTENZIONE... NON CI SONO PIU' STUKAS ALL'ORIZZONTE... RIENTRIAMO...

ABBIAMO PERSO SEI DEI NOSTRI... MA ABBIAMO ABBATTUTO OTTO DEI LORO... CINQUE SONO TUOI, PHILIP... COME FAI? SU, RISPONDI... LO SO CHE MI ASCOLTI...

«GLI AEREI SEGUITAVANO A CADERE... RESTAVANO APPENA QUINDICI APPARECCHI MALCONCI E QUINDICI PILOTI DEPRESSI...»

A CHI TOCCHERA' OGGI?

LO SAPREMO PRESTO...

LA SIRENA!

TUTTI FUORI!

Supplemento al n. 30 di LANCIOSTORY 1986

PHILIP... PERDO...
...NAMI...!
NO, JANINE... NOOOO...!
TU NO, JANINE... TU NO...
PERDONAMI SE NON HO SAPUTO STARTI VICINA... MA TI CAPIVO, SAI?
NO... NO...
ALLA FORMAZIONE, SELEN! PENSO IO A LEI. VAI!
SAI, PHILIP? NON E' NECESSARIO UBRIACARSI... E' SUFFICIENTE PROVARE RIPUGNANZA PER SE' STESSI...
IO PROVO DELL'ODIO, JANINE!
PER JANINE! MALEDETTI! NON DOVEVATE UCCIDERE JANINE...

SEI DIVENTATO MATTO?

COSA SUCCEDE A PHILIP?

MA... NON E' UBRIACO!
CAPISCI? PROPRIO OGGI...

SIETE VOI, SELEN?

SI'... JANINE E'...
... CON L'ULTIMO SORRISO PRIMA DI MORIRE... MI HA INCARICATO DI DIRVI CHE ANDAVA TUTTO BENE, CHE PER POTERSI PERMETTERE DI ESSERE DEBOLI, E' NECESSARIO ESSERE MOLTO FORTI...

«... SE NO IL PANE DI OGNI GIORNO ANDRA' PERDUTO... VOI CAPITE, CERTAMENTE DELIRAVA...»

«ERANO RIMASTI IN QUATTRO DELLA SQUADRIGLIA. UN PESANTE SILENZIO GRAVAVA NELLA SALA DA PRANZO...»
CHE TI SUCCEDE, PHILIP? NON BEVI PIU'?
CHE HAI FATTO IN CITTA', PHILIP?

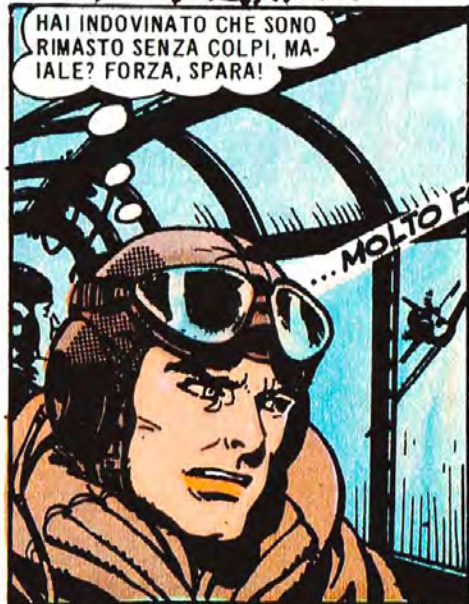
IL TESTAMENTO... PERCHE' DEVO TENERE IO LE LETTERE?
PERCHE' LE PALLOTTOLE HANNO FATTO UN PATTO CON TE...
ATTENZIONE... SQUADRIGLIA...

«ERA PENOSO VEDERE QUEGLI SPAVENTAPASSERI CONDANNATI LEVARSI IN VOLO... MA I NEMICI STAVANO ARRIVANDO...»

ATTENZIONE, RAGAZZI... SONO GIA' QUI!
CREDO CHE QUESTA SIA LA FINE. SONO PIU' DI QUINDICI...

RATATAT
RATATAT
RATATAT
SIAMO RIMASTI IN DUE, PHILIP! DI' AI VECCHI CHE MI SAREBBE PIACIUTO CHE...
... MEGLIO NON DIRE NIENTE. CAPIRANNO...!
PER JANINE... PER...
...PER ESSERE DEBOLI E' NECESSARIO ESSERE...
HAI INDOVINATO CHE SONO RIMASTO SENZA COLPI, MAIALE? FORZA, SPARA!
...MOLTO FORTI...
MA... NON HA SPARATO... NON...
BOOM

NO, RAGAZZI! NON SPARATEGLI... MI HA RISPARMIATO LA VITA... NON LO AVRANNO!

COSA FA? E' DIVENTATO MATTO? E' UN NEMICO...

... IL VENTICINQUE GIUGNO DEL QUARANTA TUTTO ERA FINITO... LE CINQUE SQUADRIGLIE DEL DEWOITINE AVEVANO COMPIUTO LA LORO MISSIONE. IL BILANCIO? CENTOQUATTORDICI AEREI TEDESCHI ABBATTUTI E TRENTANOVE DANNEGGIATI...
E PHILIP SELEN?

CONSEGNO' QUELLE CINQUANTA LETTERE... E SI FECE PASSARE PER DISPERSO IN GUERRA. PER TESTAMENTO AVEVA LASCIATO LA SUA FORTUNA ALLO STATO PER LA COSTRUZIONE DI UN MUSEO DI GUERRA... DI LUI NON SI SEPPE PIU' NIENTE... DOVEVA COMPIERE LA SUA MISSIONE...
ORA CAPISCO... IO SONO QUEL PILOTA TEDESCO... NON SONO STATO PIU' CAPACE DI ODIARE... CREDO CHE SELEN MI ABBIA SALVATO DA QUALCOSA MOLTO PEGGIORE DELLA MORTE...

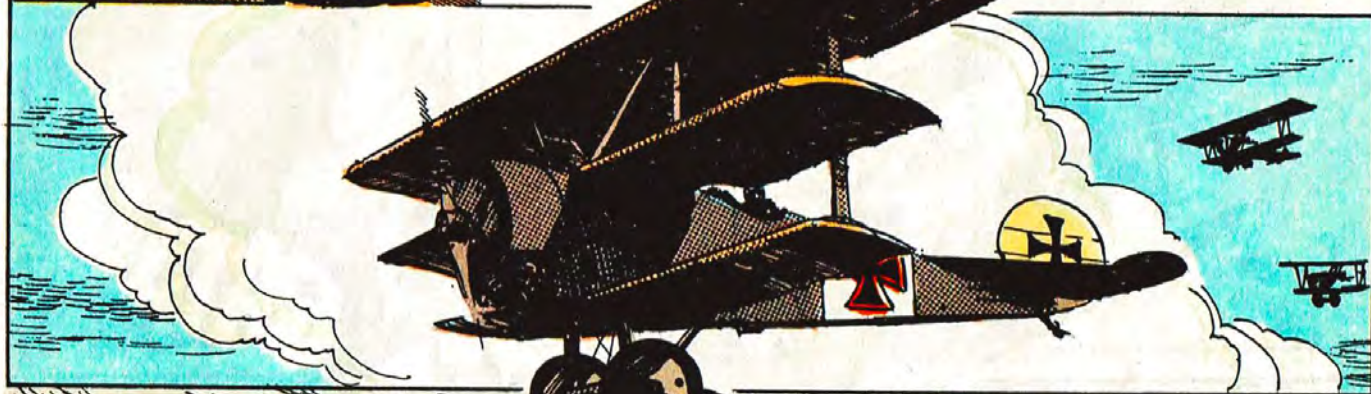
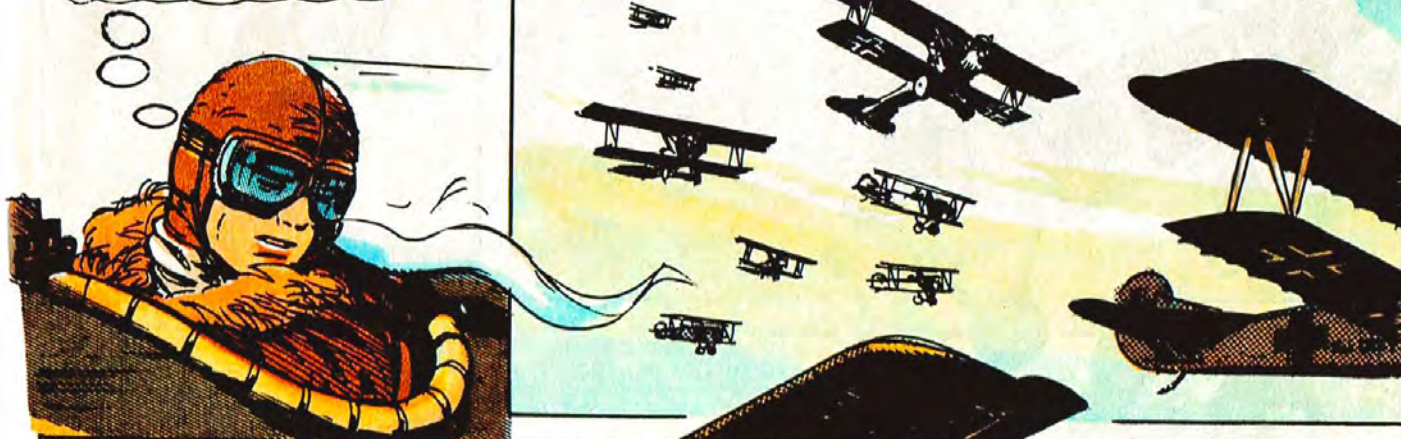
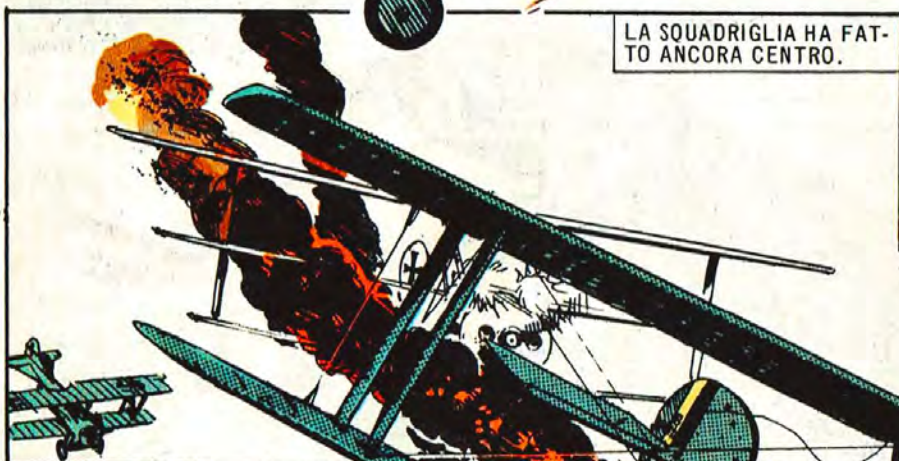
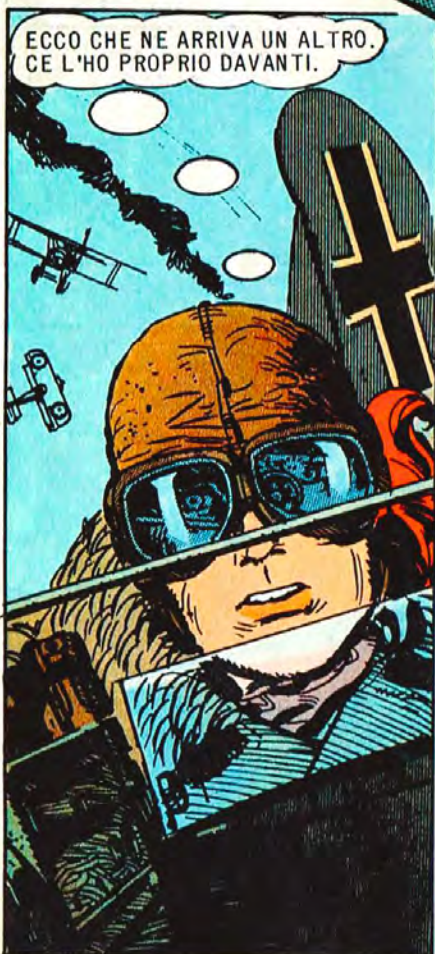
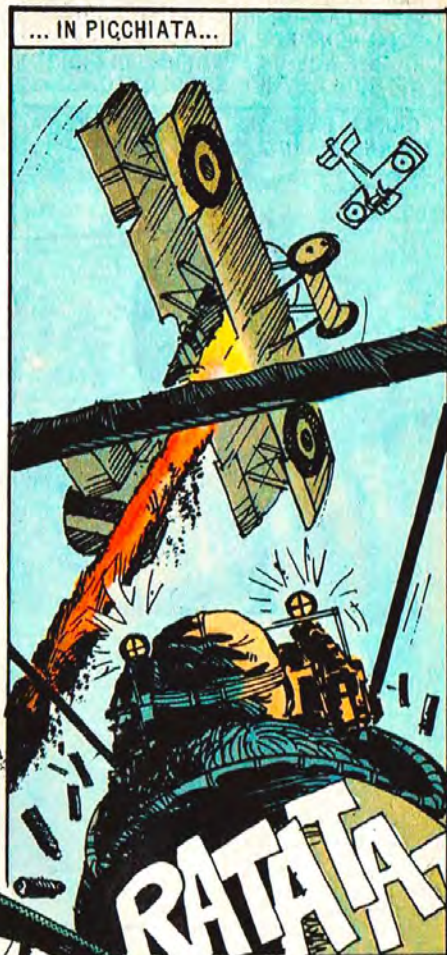
HA PORTATO A TERMINE LA SUA MISSIONE E NON LO SAPRA' MAI.
CHISSA'... IL MONDO E' TANTO PICCOLO...

NON E' FORSE COSI', MIA CARA JANINE?
BASTA, PHILIP! CREDI DI TENER VIVO IL NOSTRO RICORDO LUCIDANDOCI OGNI GIORNO? AGLI UOMINI NON BASTA ESSERE EROI, HANNO ANCHE BISOGNO DI DIMENTICARE...
FINE

Disegno di
JUAN A. GIMENEZ

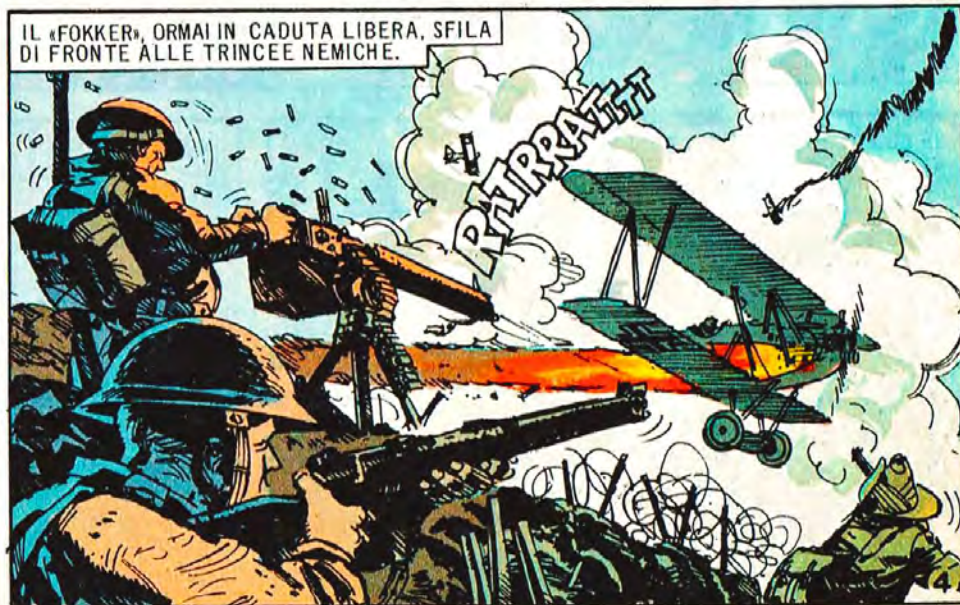
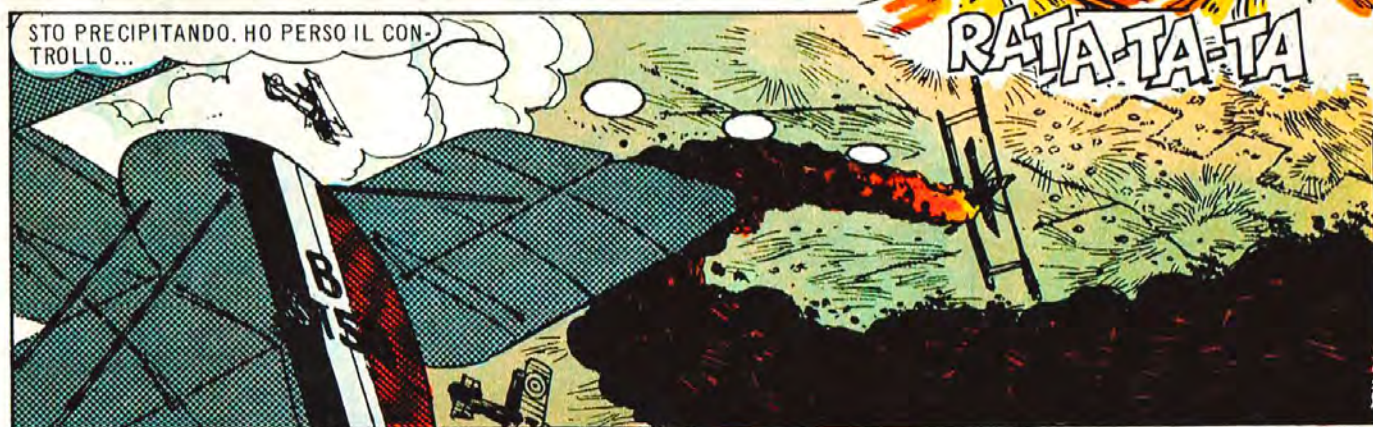
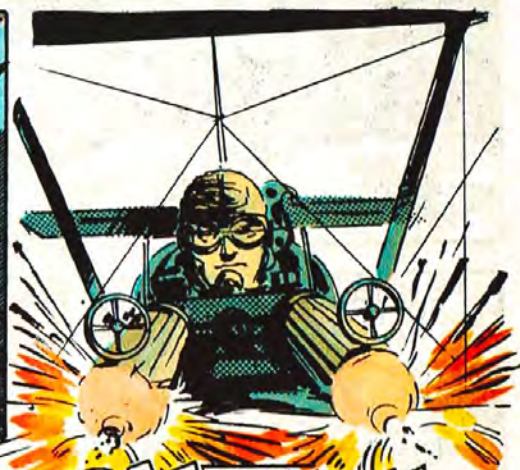
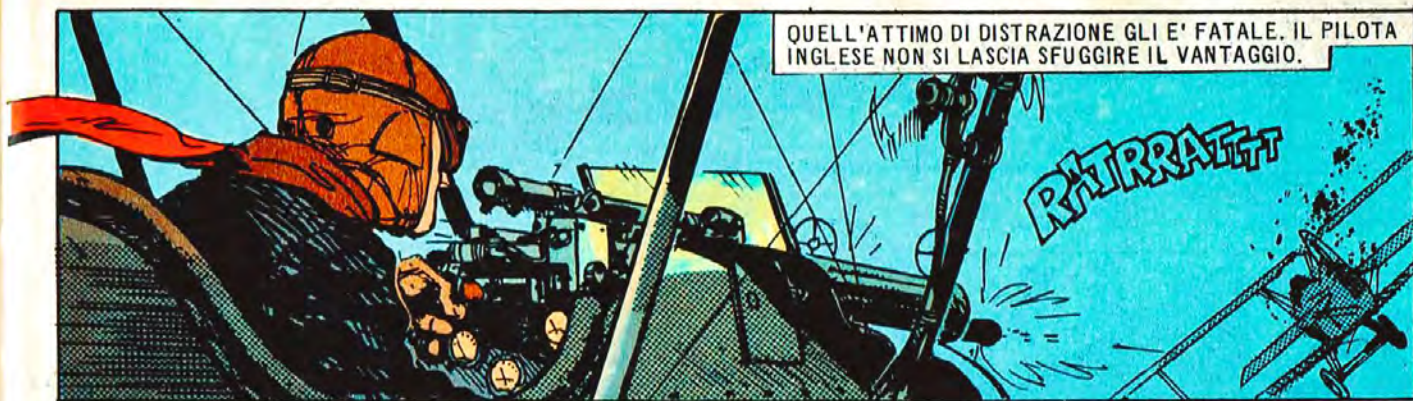
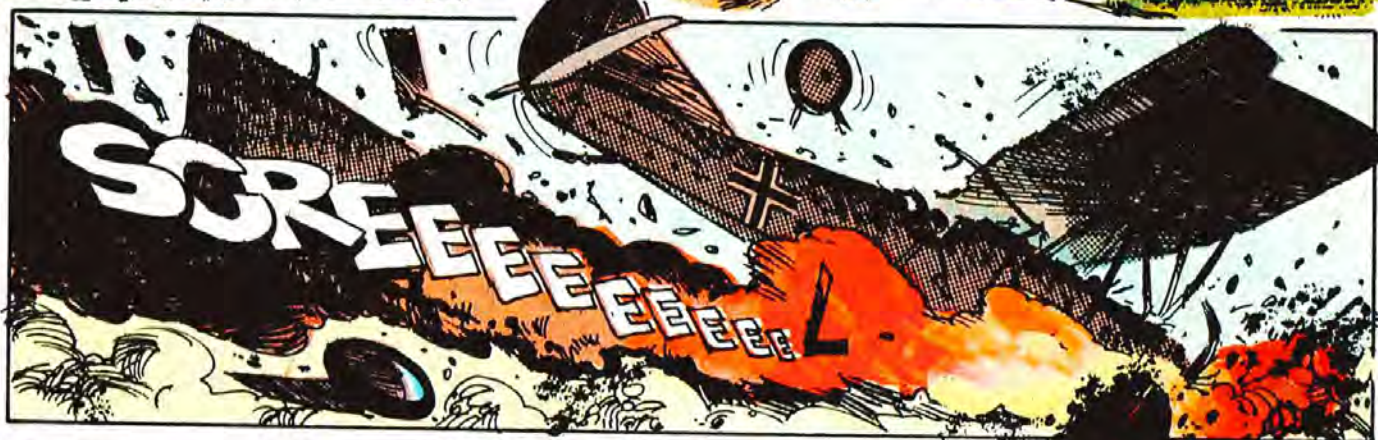
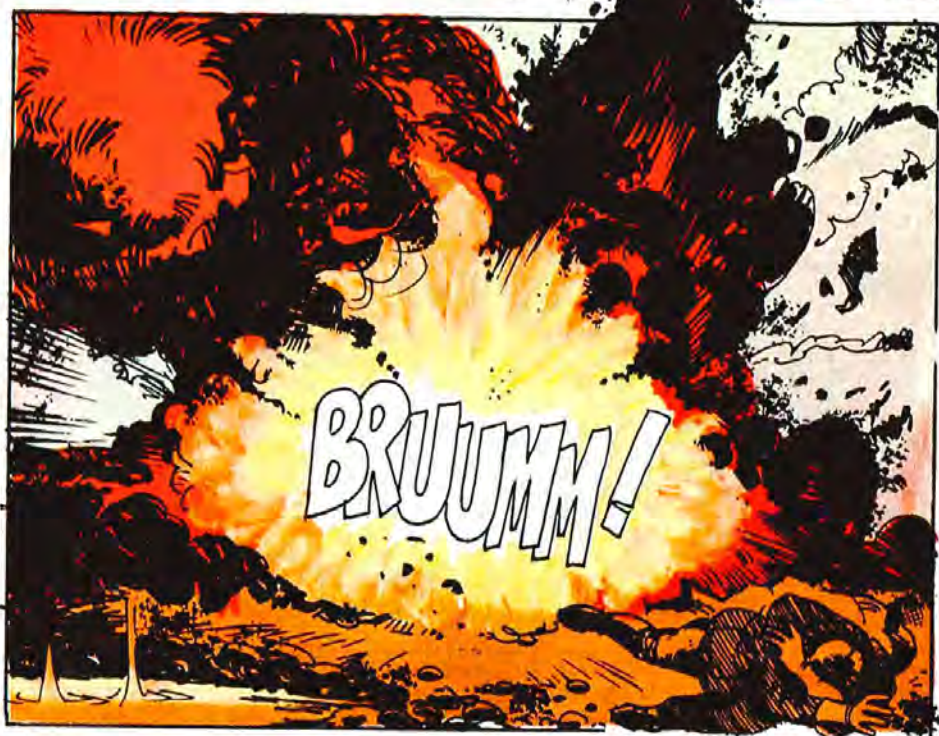
SAREBBE DOLCE E PROFUMATA QUESTA PRIMAVERA DEL 1918, SE GLI UOMINI POTESSERO ACCORGERSENE.

IL MEGLIO DI GIMENEZ

KARL REBENBACH, GUARDANDO FUORI DALLA CARLINGA DEL SUO «FOKKER», NON VEDE NULLA DI «PRIMAVERILE». E NON C'E' PROFUMO DI FIORI, NEI SUOI PENSIERI DI SOLDATO.
CHISSA' DA QUALE PARTE SBUCHERANNO GLI INGLESI, STAMANE?
TUTTA LA SQUADRIGLIA DEL BARONE VON RICHTOFEN, DETTO IL «BARONE ROSSO», E' USCITA IN RICOGNIZIONE.
LA MIA VOCE NON PUO' SUPERARE IL RUMORE DEI MOTORI. DEVO FARE DELLE SEGNALAZIONI CON LE BRACCIA. LI HO LOCALIZZATI.
LI CHIAMANO «I DIAVOLI DEL CIRCO RICHTOFEN». SANNO A MEMORIA COME DISORIENTARE IL NEMICO.
SONO I «CAMEL». FORSE C'E' ANCHE IL CAPITANO BISHOP CON LORO.
2

LA TATTICA E' QUELLA DI SEMPRE. UNO SI ALLARGA SULLA DESTRA, UN ALTRO CERCA SPAZIO A SINISTRA, E KARL PUO' APRIRSI UN VARCO NEL MEZZO...
... IN PICCHIATA...
RATATA
LA SQUADRIGLIA HA FATTO ANCORA CENTRO.
ECCO CHE NE ARRIVA UN ALTRO. CE L'HO PROPRIO DAVANTI.
I DUE AEREI PASSANO TANTO VICINI CHE KARL RIESCE A LEGGERE IL NOME DEL SUO NEMICO SCRITTO SUL «CAMEL».
3

QUELL'ATTIMO DI DISTRAZIONE GLI E' FATALE. IL PILOTA INGLESE NON SI LASCIA SFUGGIRE IL VANTAGGIO.

DANNAZIONE! MI HA COLPITO...
RATA-TA-TA
STO PRECIPITANDO. HO PERSO IL CONTROLLO...

NON MI RESTA CHE TENTARE UN ATTERRAGGIO DI FORTUNA!

IL «FOKKER», ORMAI IN CADUTA LIBERA, SFILA DI FRONTE ALLE TRINCEE NEMICHE.

SCREEEEEEEEEEEEE...
DEVO USCIRE DI QUI SE NON VOGLIO SALTARE IN ARIA. IL «FOKKER» STA PER ESPLODERE.
BRUUMM!
SE LO POTRO' RACCONTARE, SONO CERTO CHE NESSUNO MI CREDERA'. SAREBBE BASTATO UN MINUTO...
PRIMA NON NE HA AVUTO IL TEMPO. ADESSO KARL SI ACCORGE DI ESSERE FERITO E DISPERATAMENTE SOLO. NESSUNO SCENDERA' AD AIUTARLO.
GIMENEZ
KARIN
5

QUANTO TEMPO E' RIMASTO DISTESO A TERRA PRIVO DI SENSI?
CHI SIETE?... DOVE SONO?

PRIMA E' SOLO UN'IMMAGINE ANNEBBIATA, SDOPPIATA. A POCO A POCO DIVENTA UNO SGUARDO, IL VISO DI UNA RAGAZZA.

SIETE FERITO GRAVEMENTE?
MI SENTO DEBOLISSIMO. TEMO DI AVER PERSO MOLTO SANGUE.

UNA CASA NEL BOSCO. PROPRIO COME NELLE FAVOLE DEI BAMBINI.

GIORNI DI INCOSCIENZA, PRIMA DI QUEL RISVEGLIO.
COME VI SENTITE? AVETE AVUTO LA FEBBRE ALTISSIMA.

CHI SIETE? PERCHE' AVETE FATTO TUTTO QUESTO PER ME?

MI CHIAMO JEANINE FLAUBERT. SONO UNA RAGAZZA DI PICCARDIA E VI HO CURATO PERCHE' CREDO CHE LA VITA DI UN UOMO VADA SALVATA, A QUALUNQUE NAZIONE EGLI APPARTENGA.

PICCARDIA... SI', SONO FINITO OLTRE LE LINEE FRANCESI...

DEVO ANDARMENE DI QUI. DEVO CERCARE DI RAGGIUNGERE I MIEI COMPAGNI. SE MI TROVANO...

COSA FATE IN PIEDI? DOVETE RIPOSARE, SIETE ANCORA DEBOLE.

JEANINE, IO DEVO RITORNARE AL MIO CAMPO, ALLA MIA SQUADRIGLIA. NON POSSO RESTARE QUI. LO CAPITE, VERO?

LA RAGAZZA NON RISPONDE. ENTRAMBI HANNO CAPITO DI NON POTERSI LASCIARE SENZA UN RICORDO D'AMORE.

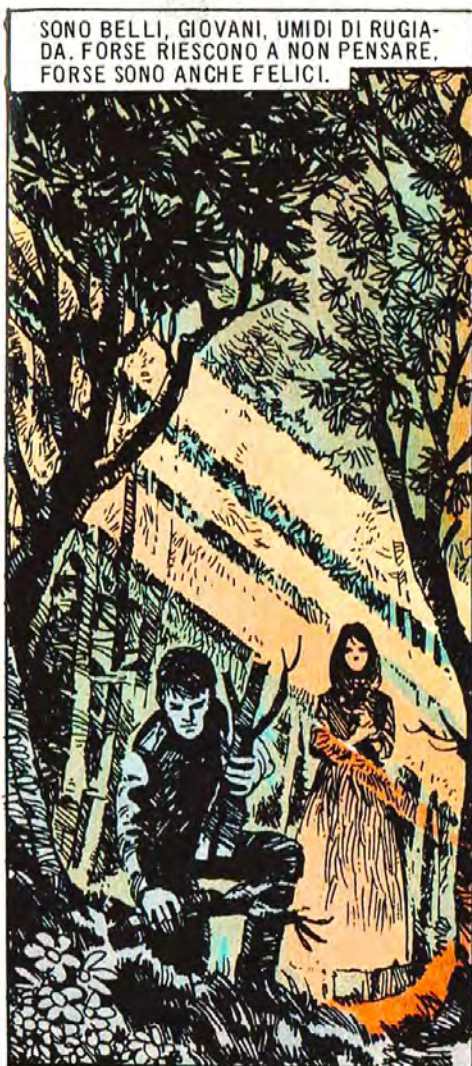
IL NOSTRO E' UN AMORE IMPOSSIBILE. E'... E' LA STORIA CHE CI DIVIDE, E...
E NOI LASCIAMO LA STORIA FUORI DALLA PORTA, KARL.

SAI UNA COSA? TU MI FAI PENSARE ALL'INFANZIA NELLA SELVA NERA, DOVE MIO PADRE AVEVA FATTO COSTRUIRE UNA CASA MOLTO SIMILE A QUESTA...

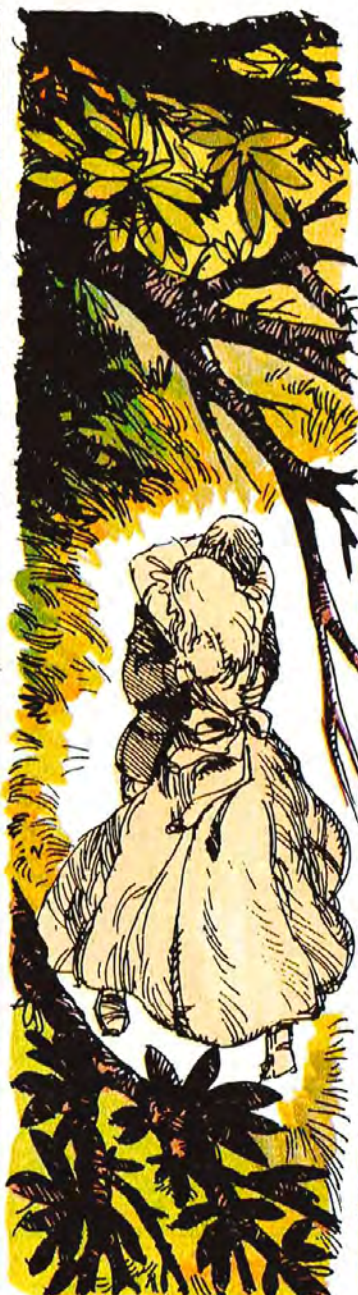
LA FORESTA NERA NON E' POI TANTO DISTANTE DA QUI. E' QUESTA GUERRA ORRIBILE...
LE GUERRE SONO TUTTE ORRIBILI, MA GLI UOMINI CONTINUANO A FARLE. ED IO SENTO CHE NON POSSO RESTARNE FUORI. SONO UNO DEGLI UOMINI DEL «BARONE ROSSO», E DEVO TORNARE DA LUI.

PUO' PERO' RITARDARE DI QUALCHE ORA.

CI RESTA ANCORA TUTTO QUESTO GIORNO DA VIVERE INSIEME. CERCHIAMO DI ESSERE FELICI. VUOI, JEANINE?

TI AIUTERO' A RACCOGLIERE LA LEGNA, CI PREPAREREMO DA MANGIARE. D'ACCORDO?
LA RAGAZZA CAPISCE CHE NON DEVE PIANGERE. LO GUARDA E ACCETTA IN SILENZIO.

SONO BELLI, GIOVANI, UMIDI DI RUGIADA. FORSE RIESCONO A NON PENSARE, FORSE SONO ANCHE FELICI.

E' MEGLIO CHE RIENTRIAMO, JEANINE. INCOMINCIA A FAR FREDDO. LA PRIMAVERA E' SOLO AGLI INIZI.

E' SERA. IL MOMENTO DEI RICORDI E DELLE PROMESSE.
8

IL RUMORE SECCO E VIOLENTO DI PASSI CHE SI AVVICINANO...

STA ARRIVANDO QUALCUNO. E' MEGLIO CHE TI NASCONDA. POTREBBERO ESSERE SOLDATI FRANCESI.

STIAMO CERCANDO IL POSTO IN CUI E' CADUTO IL «BARONE ROSSO», MA EVIDENTEMENTE I VOSTRI COMPATRIOTI CI HANNO PRECEDUTI.
ALLORA E' MORTO! TUTTA LA MIA SQUADRIGLIA DEVE ESSERE STATA DISTRUTTA!
LA DECISIONE DI KARL E' IMPROVVISA. NON TORNERA' AL FRONTE.
CHI C'E' IN CASA, MIA CARA? CHI E' ENTRATO?
NON VIVETE SOLA, SIGNORINA?

KARL HA TROVATO DA QUALCHE PARTE DEI VESTITI DA CONTADINO E LI HA INDOSSATI. QUANDO LO VEDE APPARIRE SULLA PORTA, JEANINE CAPISCE CHE DEVE SOSTENERE LA SUA COMMEDIA.
ASPETTA, CARO, LASCIA CHE TI AIUTI, COME SEMPRE.
VOLETE SPIEGARMI, SIGNORINA? CHI E' QUEST'UOMO?

E' MIO MARITO... E' CIECO... SAPETE, LA BATTAGLIA DI VERDUN...
CAPISCO. NOI DOBBIAMO RAGGIUNGERE LA NOSTRA BASE. MA RICORDATE IL MIO CONSIGLIO: LASCIATE QUESTA CASA AL PIU' PRESTO.

PERCHE' NON SEI ANDATO CON LORO? COSA TI HA CONVINTO A RESTARE CON ME?
POTREI RISPONDERTI TANTE COSE, AMORE, MA HO TUTTA LA VITA PER TROVARE LE PAROLE ADATTE.

UN PILOTA DELLA SQUADRIGLIA DEL «BARONE ROSSO» ED UNA RAGAZZA DI PICCARDIA. SI ABBRACCIANO IN UNA NOTTE DI PRIMAVERA. IN QUEL BOSCO INCANTATO ANCHE LA GUERRA PER UN ATTIMO E' STATA DIMENTICATA.
FINE

PROLOGO

«ERA ORMAI TUTTO DECISO. QUELLA SAREBBE STATA LA NOSTRA ULTIMA MISSIONE DI CONTROLLO. SE NON AVESSERO OTTEMPERATO ALLE NOSTRE ESIGENZE, IL SETTORE OMEGA 48 SAREBBE RIMASTO SENZA VIGILANZA...»

COMANDANTE PATTUGLIA AZZURRA A CONTROLLO OMEGA... ATTIVATE IL CAMPO ANTI-G. STIAMO ARRIVANDO...

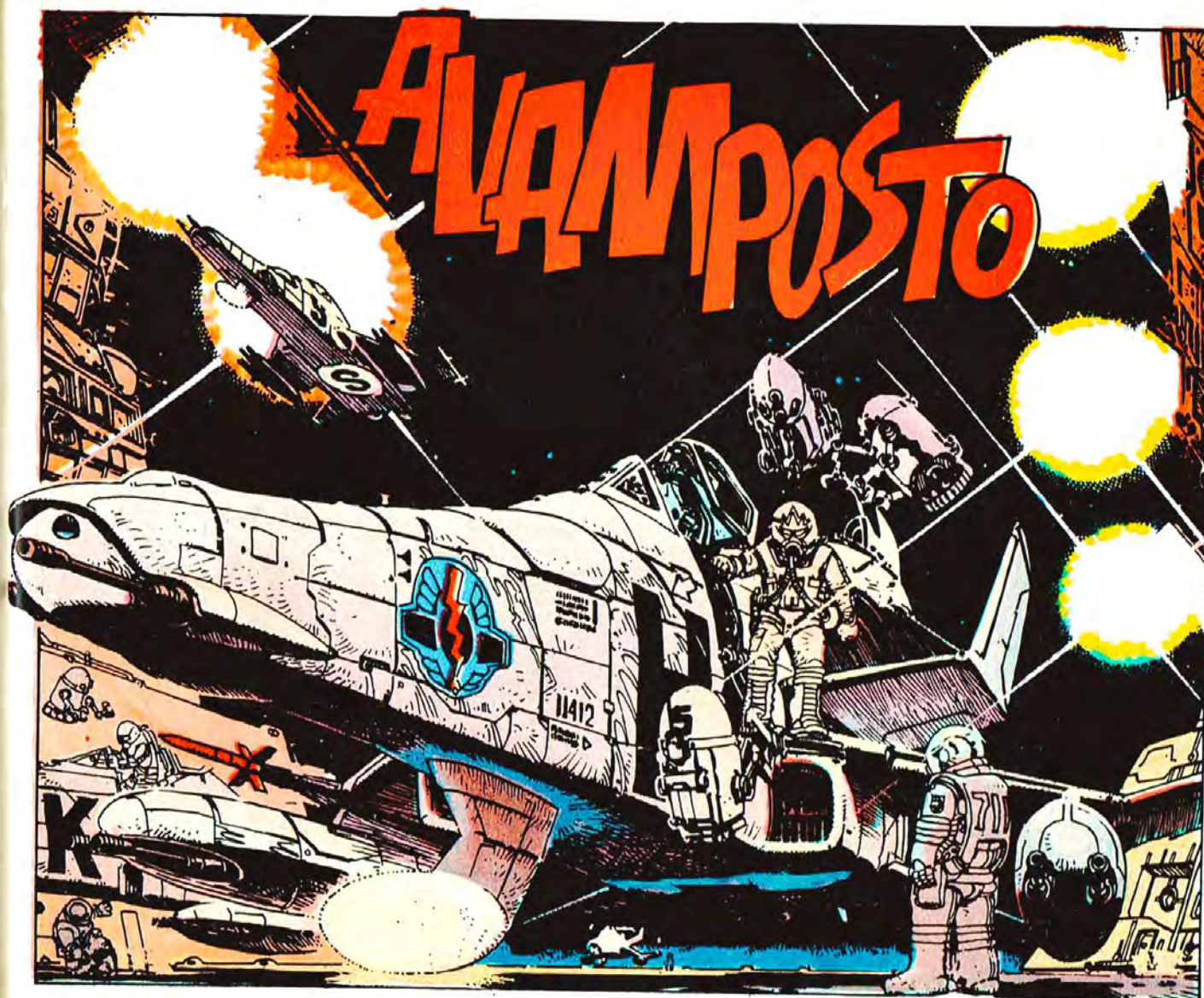
«E SE I KRARVI AVESSERO VOLUTO ATTACCARE DA QUESTA PARTE, NON AVREBBERO TROVATO NESSUNA RESISTENZA...»

IL MEGLIO DI GIMENEZ

«ISTINTIVAMENTE, CON MOVIMENTI PRECISI, MISI IN FUNZIONE "L'UOVO" PER IL CONTATTO CON IL CAMPO ANTI-G, E DISINSERII I REATTORI.»

«IL CAMPO ACCOLSE IL DOGFIGHTER QUASI ACCAREZZANDOLO CON LA DOLCEZZA DI UNA MANO FEMMINILE, GUIDANDOLO LENTAMENTE SINO ALLA PISTA...»

PRIMA PARTE

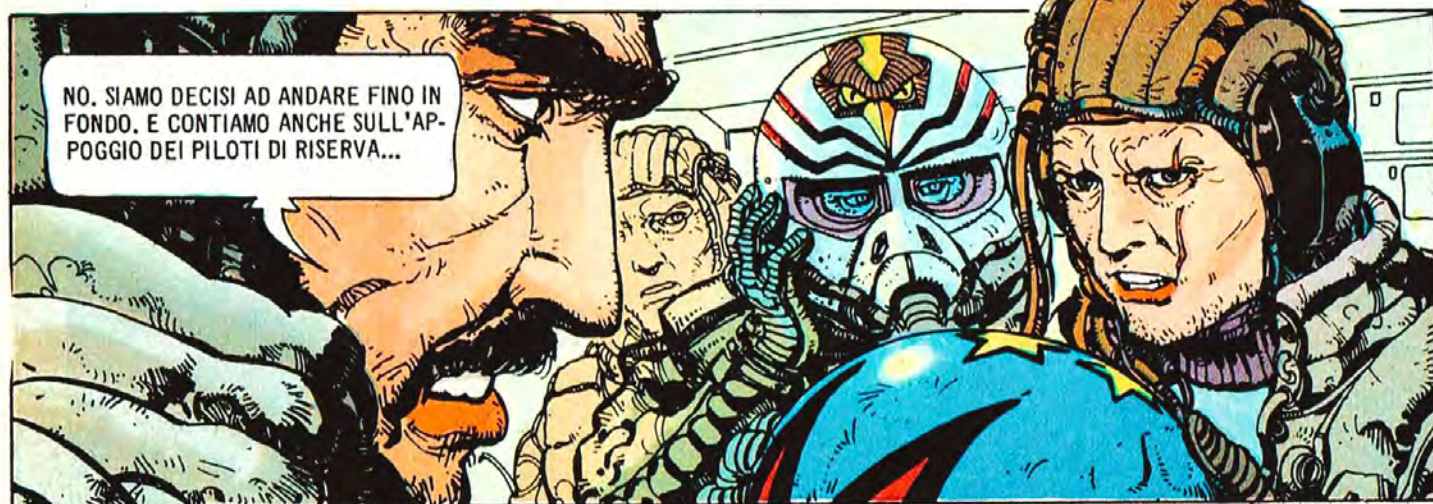
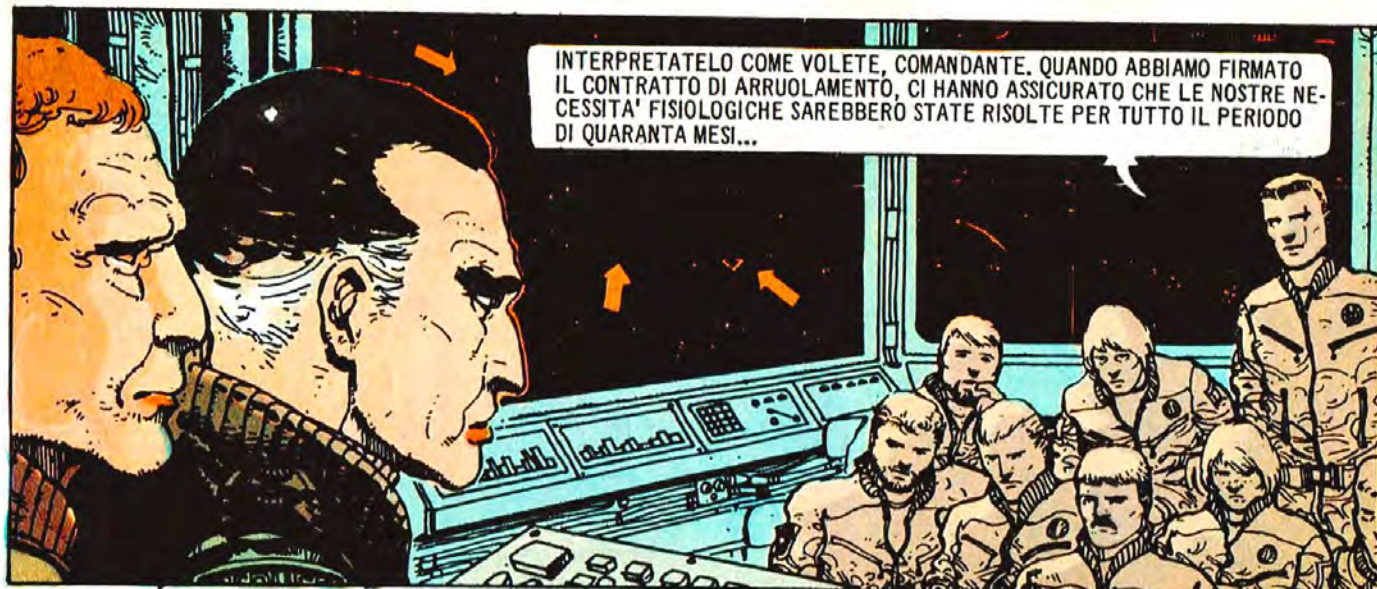
Disegno di JUAN A. GIMENEZ

1

AVAMPOSTO

«I DOGFIGHTER ERANO DELLE MACCHINE MOLTO VECCHIE. ALL'INIZIO VENIVANO UTILIZZATI COME CACCIA STRATOSFERICI. POI, SUBITO DOPO, ERANO STATI MODIFICATI CON L'AGGIUNTA DI UN PROPULSORE TACHIONICO H.L.F. PER TRASFORMARLI IN POLIVALENTI. CAPACI, CIOE', DI OPERARE SIA NELL'ATMOSFERA CHE NELLO SPAZIO...»

«INFINE SULLA TERRA AVEVANO DECISO DI SOSTITUIRLI DEFINITIVAMENTE CON DEI MODELLI PIU' AVANZATI. ADESSO I VECCHI DOGFIGHTER CONTINUAVANO AD ESSERE USATI SOLO IN POCHE BASI DI FRONTIERA, COME LA NOSTRA...»

TRA CINQUE MINUTI CI SARA' LA RIUNIONE CON IL COMANDANTE NELLA SALA DELLE CONFERENZE... SPERO CHE NON ABBIATE CAMBIATO IDEA...

NO. SIAMO DECISI AD ANDARE FINO IN FONDO. E CONTIAMO ANCHE SULL'APPOGGIO DEI PILOTI DI RISERVA...

«UN ANNO E MEZZO E' MOLTO LUNGO DA PASSARE SU PRIAPO VI, UN PICCOLO ASTEROIDE ALLA PERIFERIA DELLA VIA LATTEA. E IN TUTTO QUESTO TEMPO, I SEDICI UOMINI DELLA BASE NON HANNO VISTO ALTRE DONNE CHE QUELLE DELLO STEREOVIDEO. TROPPO POCO, SE SI PENSA CHE MANCANO ANCORA DUE ANNI ALLA FINE DEL TURNO...»

INTERPRETATELO COME VOLETE, COMANDANTE. QUANDO ABBIAMO FIRMATO IL CONTRATTO DI ARRUOLAMENTO, CI HANNO ASSICURATO CHE LE NOSTRE NECESSITA' FISIOLOGICHE SAREBBERO STATE RISOLTE PER TUTTO IL PERIODO DI QUARANTA MESI...

SIETE PAZZI! NON POTETE METTERE IN PERICOLO LA SICUREZZA DELL'UNIONE SOLARE, PER DELLE SEMPLICI DONNE ARTIFICIALI!

UN'ANDROIDE DA COMPAGNIA E' MOLTO PIU' DI UNA DONNA ARTIFICIALE, SIGNORE! E' UNA DONNA... UNA DONNA VERA!

QUESTA E' SEDIZIONE BELLA E BUONA! UN TRIBUNALE DI GUERRA POTREBBE CONDANNARVI A MORTE! CERCATE DI CAPIRE, RAGAZZI...

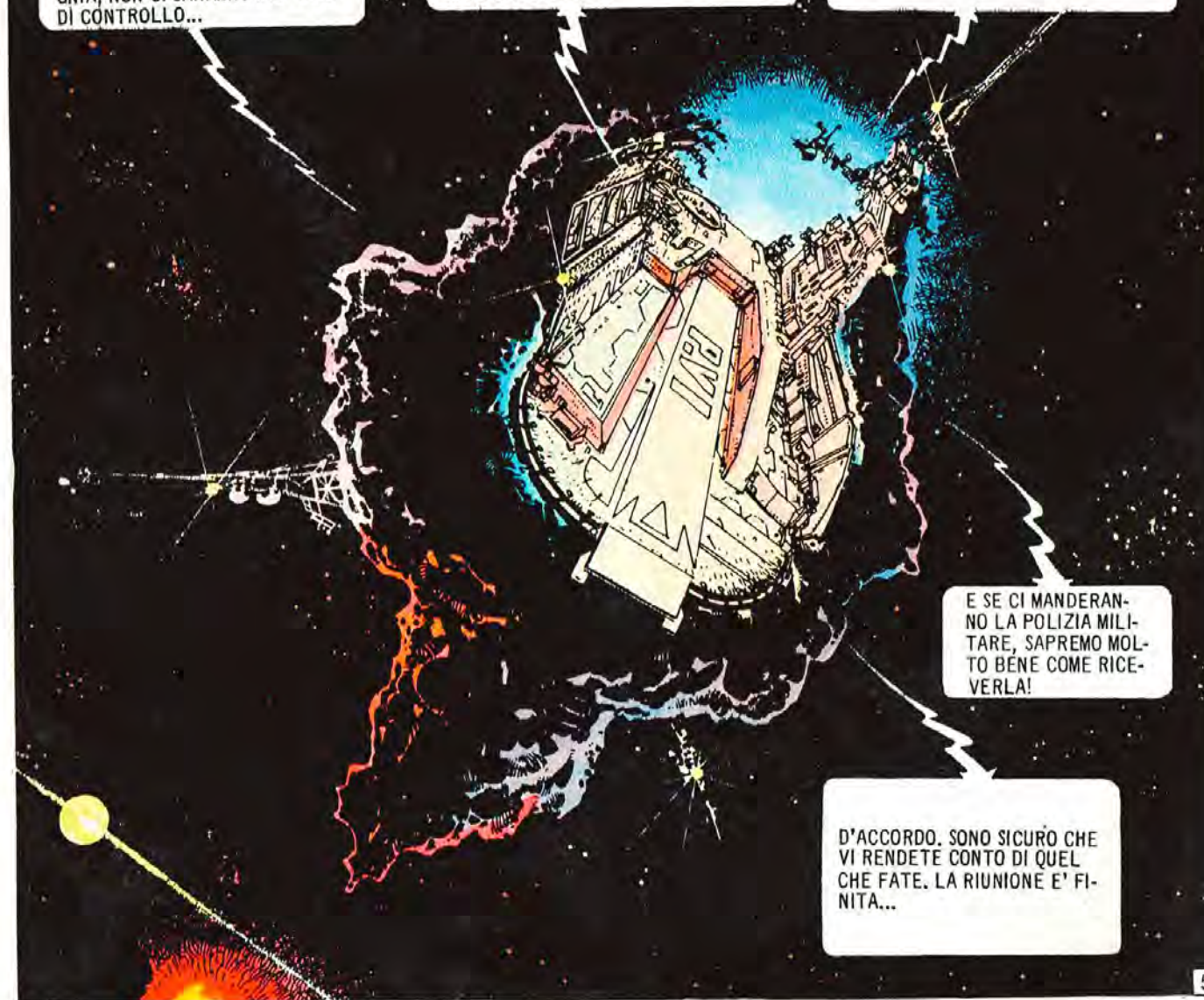
QUESTE MALEDETTE BAMBOLE ELETTRONICHE COSTANO UNA BARCA DI SOLDI. E L'ESERCITO NON PUO' FARE SPESE INUTILI...

SE E' PER QUESTO, NON ABBIAMO BISOGNO DI UN'ANDROIDE PER CIASCUNO. SIAMO ANCHE DISPOSTI A DIVIDERLE TRA NOI... PENSO CHE QUATTRO SIANO SUFFICIENTI...
SI'... UNA BIONDA, UNA CASTANA, UNA SCURA E UNA PELLEROSSA!

CERTO, LARS. UNA DI CIASCUNA RAZZA...
4

QUESTA E' LA NOSTRA ULTIMA PAROLA, SIGNORE. POTETE TRASMETTERLA AL COMANDO CENTRALE. FINCHE' NON CI VERRANNO MANDATE LE ANDROIDI DA COMPAGNIA, NON CI SARANNO PIU' VOLI DI CONTROLLO...

D'ACCORDO... PER ORA AVETE VINTO. COMUNICHERO' IMMEDIATAMENTE LA VOSTRA DECISIONE AL COMANDO. MA SE TRA UNA SETTIMANA VI TROVATE FACCIA A FACCIA CON UN BATTAGLIONE DI POLIZIA MILITARE, ACCUSATI DI ALTO TRADIMENTO... RICORDATE CHE VI AVEVO AVVISATI!

E' PIU' DI UN ANNO CHE ABBIAMO RICHIESTO LE ANDROIDI CHE CI SPETTANO DA CONTRATTO. E FINORA IL COMANDO CI HA RISPOSTO EVASIVAMENTE. SONO I LORO METODI CHE CI COSTRINGONO AD UN'AZIONE DI FORZA...

E SE CI MANDERANNO LA POLIZIA MILITARE, SAPREMO MOLTO BENE COME RICEVERLA!

D'ACCORDO. SONO SICURO CHE VI RENDETE CONTO DI QUEL CHE FATE. LA RIUNIONE E' FINITA...

5

Supplemento al n. 32 di LANCIOSTORY 1986

PENSATE CHE SIA VERO QUEL CHE HA DETTO IL COMANDANTE?
NO. E' STATO SOLO UN TENTATIVO PER FARCI RECEDERE DALLE NOSTRE DECISIONI. SONO SICURO CHE QUELLI DEL COMANDO FINIRANNO CON L'ACCONTENTARCI...

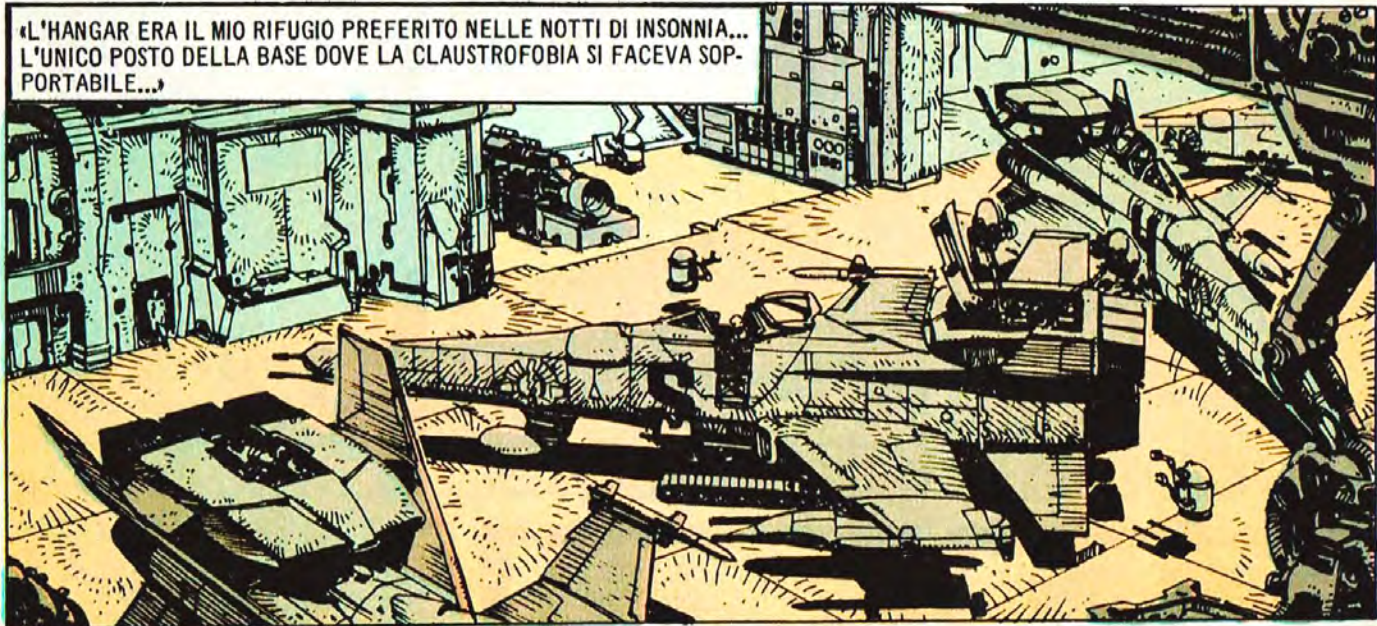
FINIRA' CHE IL COMANDANTE CI CHIEDERA' IL PERMESSO DI PASSARE QUALCHE ORA CON QUALCUNA DELLE ANDROIDI. ANCHE LUI, COME OGNUNO DI NOI... AVRA' BISOGNO DI FARE L'AMORE!
MAH... SECONDO ME, IL VECCHIO E' DIVENTATO IMPOTENTE!

AFFARI SUOI... ANDIAMO A DORMIRE, ADESSO. DOMANI SARA' UN GIORNO PESANTE...

«DORMIRE, CERTO. RIUSCIRCI ERA MOLTO PIU' DIFFICILE CHE DIRLO. DORMIRE... CERCARE DI DIMENTICARE PER UN MOMENTO IL DESIDERIO REPRESSO DI UN CORPO CALDO E DOLCE...»

«TRANQUILLIZZARSI... CERCARE DI DIMENTICARE QUEI MOVIMENTI FELINI... QUELLE CAREZZE PIENE DI DESIDERIO...»

«IMPOSSIBILE... L'ISTINTO E' MOLTO PIU' FORTE DEL SONNO.»
HO BISOGNO DI FARE QUATTRO PASSI...
6

«L'HANGAR ERA IL MIO RIFUGIO PREFERITO NELLE NOTTI DI INSONNIA... L'UNICO POSTO DELLA BASE DOVE LA CLAUSTROFOBIA SI FACEVA SOPPORTABILE...»

«E IN QUEI MOMENTI FINALMENTE RIUSCIVO A TROVARE LA TRANQUILLITA' DESIDERATA E LA SOLITUDINE. FINALMENTE UN PO' DI PACE...»

MA...
CLANG!

NON SPAVENTARTI, SPAR... SONO IO!
7

lanciostory N. 32/1986

«STONE ERA A PEZZI. UN SACCO DI PELLE E OSSA CHE SI MUOVEVA SOLO PER INERZIA. ERA TERRIBILE VEDERLO RIDOTTO COSI'. MA PRIMA O POI QUELLA SAREBBE STATA LA FINE DI TUTTI NOI...»

8

«DODICI ORE PIU' TARDI, DI NUOVO NELLA SALA DELLE RIUNIONI PER RICEVERE LA TANTO ATTESA RISPOSTA...»
NON POSSO NEGARE CHE SIETE MOLTO FORTUNATI. I TEMPI STANNO CAMBIANDO E LA DISCIPLINA MILITARE NON E' PIU' COME UNA VOLTA... IL COMANDO CENTRALE HA ACCETTATO LE VOSTRE CONDIZIONI...

L'ABBIAMO SPUNTATA!

C'E' UNA SOLA LIMITAZIONE... LE ANDROIDI CHE CI HANNO SPEDITO NON SONO QUATTRO, MA SOLO DUE. UNA BRUNA E UNA BIONDA. MA MI HANNO ANCHE ASSICURATO CHE SONO DI UN MODELLO RECENTISSIMO...

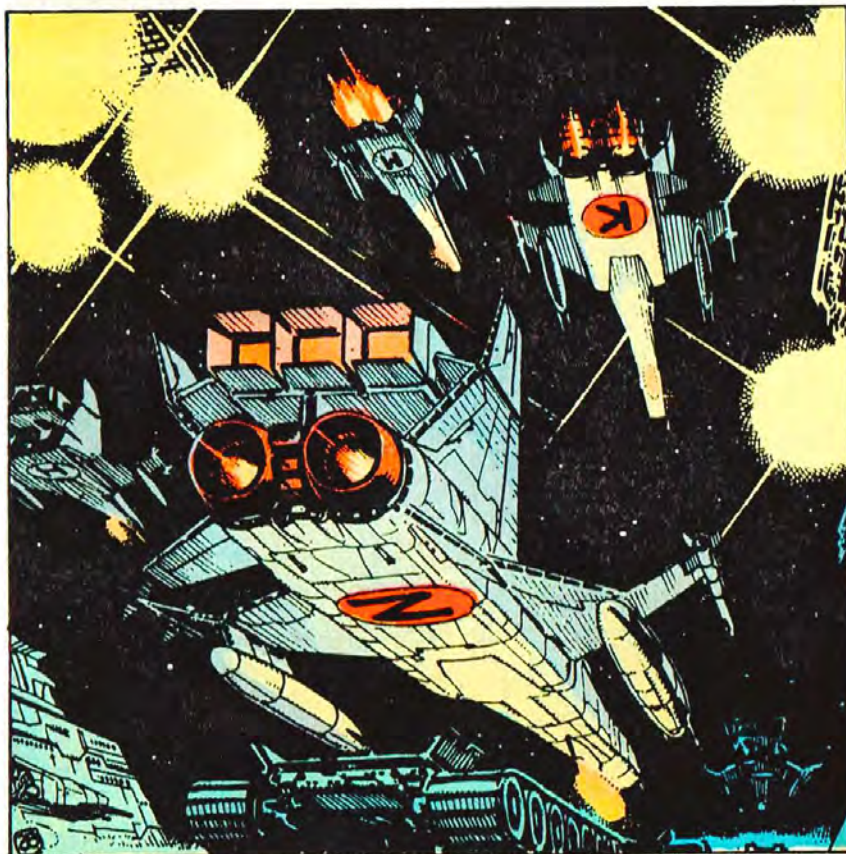
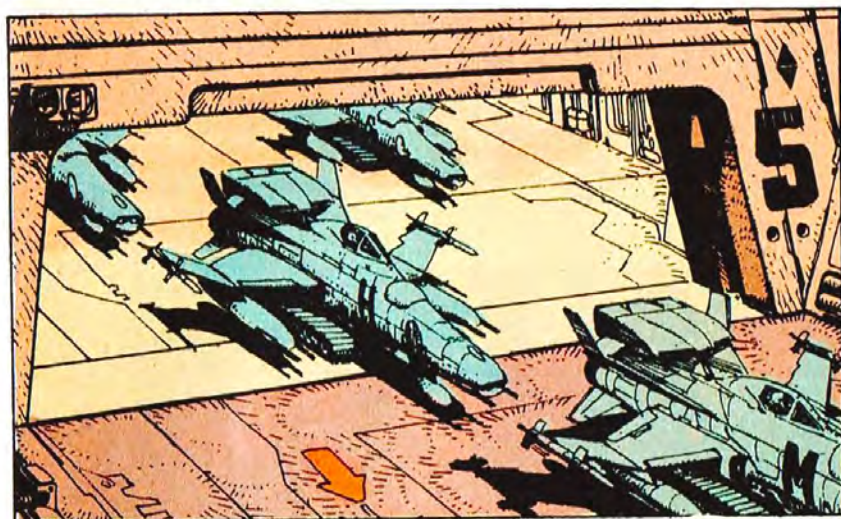
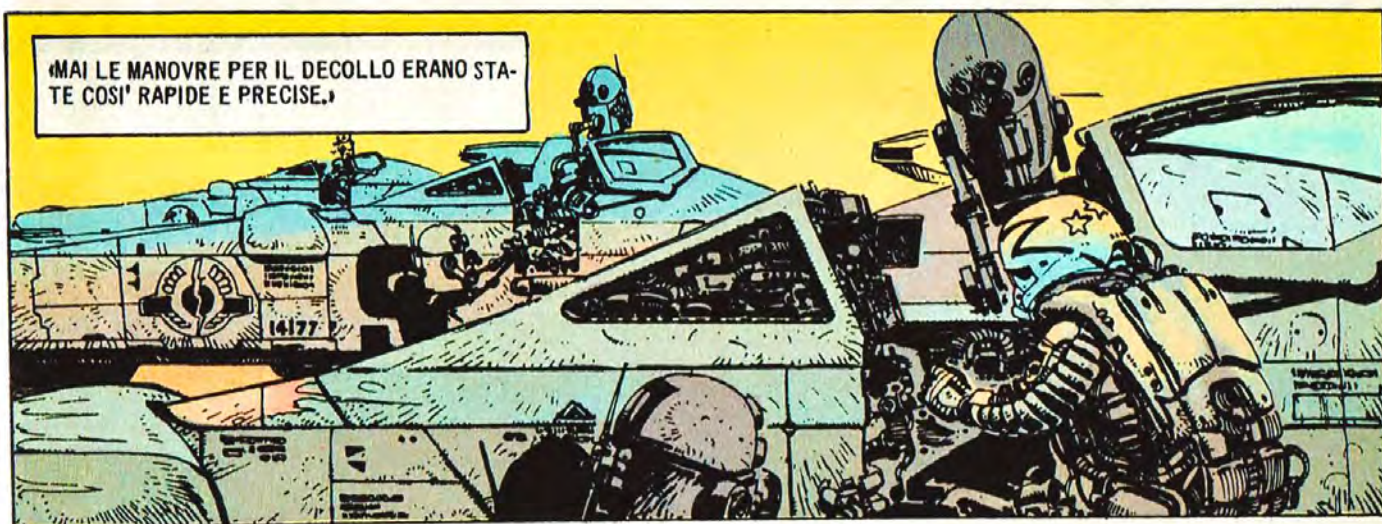
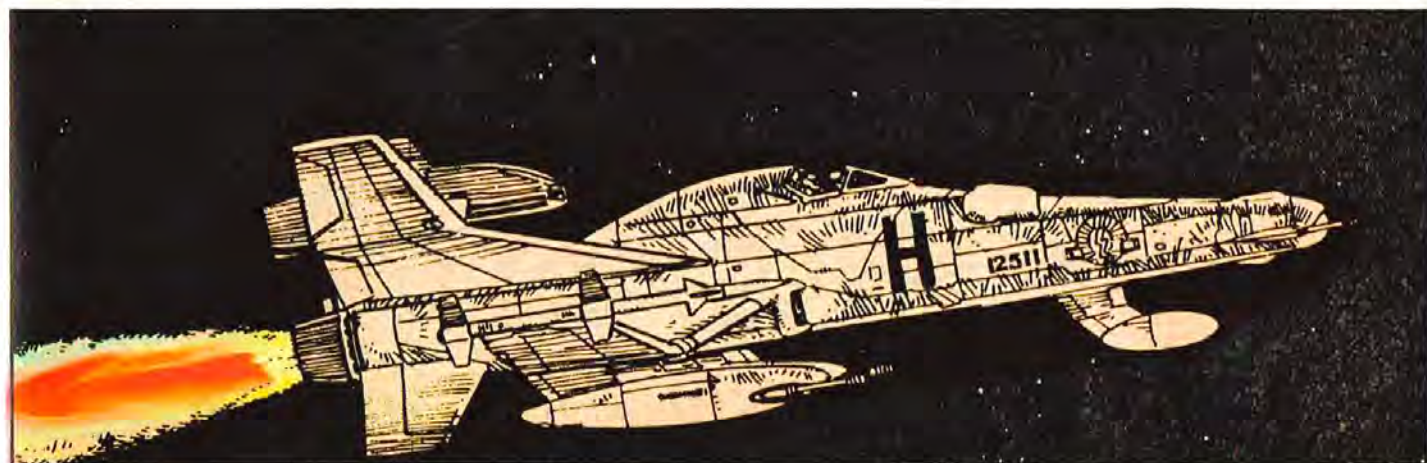
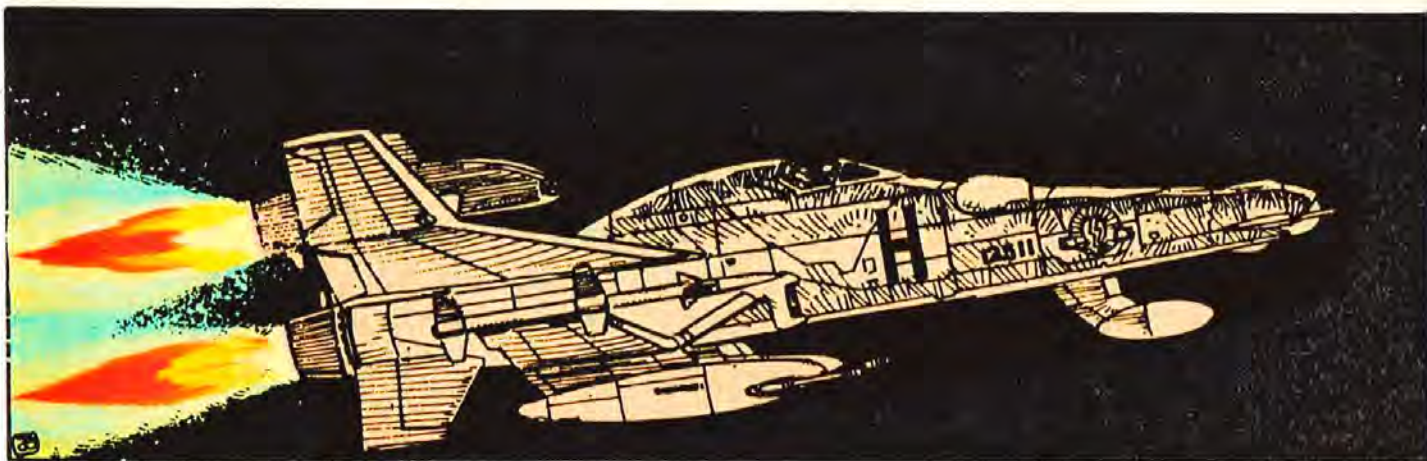
AVETE DETTO «SPEDITO»?
SI', SONO PARTITE DALLA TERRA CON UN TRASPORTO H.L.F., STAMATTINA, ARRIVERANNO ALLA NOSTRA BASE TRA UNA SETTIMANA. MI SONO PRESO LA LIBERTA' DI ACCETTARE QUELLO CHE CI VENIVA OFFERTO SENZA CONSULTARVI, PERCHE' PENSAVO CHE AVRESTE COMUNQUE ACCETTATO...

... E CHE DESIDERASTE GUADAGNARE PIU' TEMPO POSSIBILE. MI SONO FORSE SBAGLIATO?

9

«LA SETTIMANA TRASCORSE CON UNA LENTEZZA ESASPERANTE, LA TENSIONE DIVENNE INSOPPORTABILE. E RESTAR FERMI SENZA FARE VOLI DI CONTROLLO ACCENTUAVA ANCOR PIU' LA MONOTONIA DELL'ATTESA. POI, FINALMENTE...»

«ERA UN ANNO E MEZZO CHE I KRARVI NON OSAVANO AVVICINARSI NEANCHE ALLA PERIFERIA DEL NOSTRO SETTORE. PRIMA O POI DOVEVA ACCADERE...»

«MAI LE MANOVRE PER IL DECOLLO ERANO STATE COSI' RAPIDE E PRECISE.»

DIREZIONE TRE QUARTI ALFA. ATTIVAZIONE DEL PROPULSORE TACHIONICO... SENZA L'IPER-IMPULSO, NON FAREMO A TEMPO!
«PROGRAMMAI L'AUTOPILOTA CON LE COORDINATE DI NAVIGAZIONE E INSERII IL GENERATORE CHE ALIMENTAVA IL CONVERTITORE DI PLASMA DELLA PROPULSIONE H.L.F....»
«IMMEDIATAMENTE LA MIA TUTA DI VOLO SI RIEMPI' CON LA GELATINA CHE MI PERMETTEVA DI SUPERARE INDENNE LA TERRIBILE ACCELERAZIONE DELL'IPERIMPULSO.»
«LA MIA MANO NON VACILLO' QUANDO SI POSO' SUL COMANDO DEL MOTORE TACHIONICO...»
13

«ADESSO AVREI DOVUTO ASPETTARE CINQUE MINUTI PRIMA DI POTER UTILIZZARE DI NUOVO IL MOTORE TACHIONICO. QUESTO ERA IL TEMPO NECESSARIO AL GENERATORE PER RICARICARE IL CONVERTITORE DI PLASMA, CON L'ENERGIA NECESSARIA PER AFFRONTARE UNA VELOCITA' SUPERIORE A QUELLA DELLA LUCE.»

FINE PRIMA PARTE

«DI TUTTE LE SFORTUNE CHE CI POTEVANO CAPITARE, QUESTA ERA LA PEGGIORE. AVEVAMO RISCHIATO LA CORTE MARZIALE PUR DI AVERE QUELLE DUE ANDROIDI FEMMINE PER COMBATTERE LA SPAVENTOSA SOLITUDINE DELL'AVAMPOSTO. E PROPRIO QUANDO STAVANO PER ARRIVARE, LA NAVE CHE LE PORTAVA VENIVA ATTACCATA DAI KRARVI. MA NON GLI AVREMMO PERMESSO DI DISTRUGGERLA.»

Disegno di
JUAN A. GIMENEZ

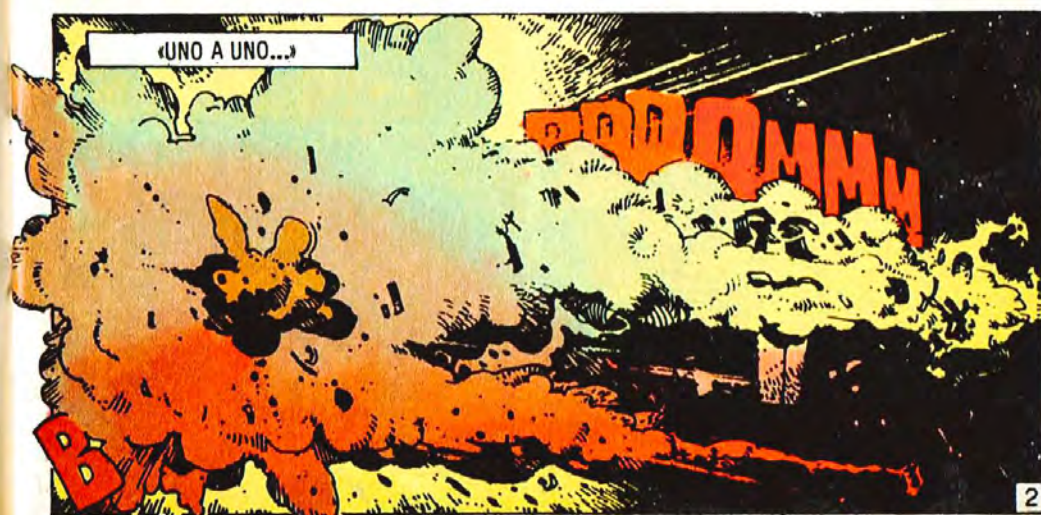
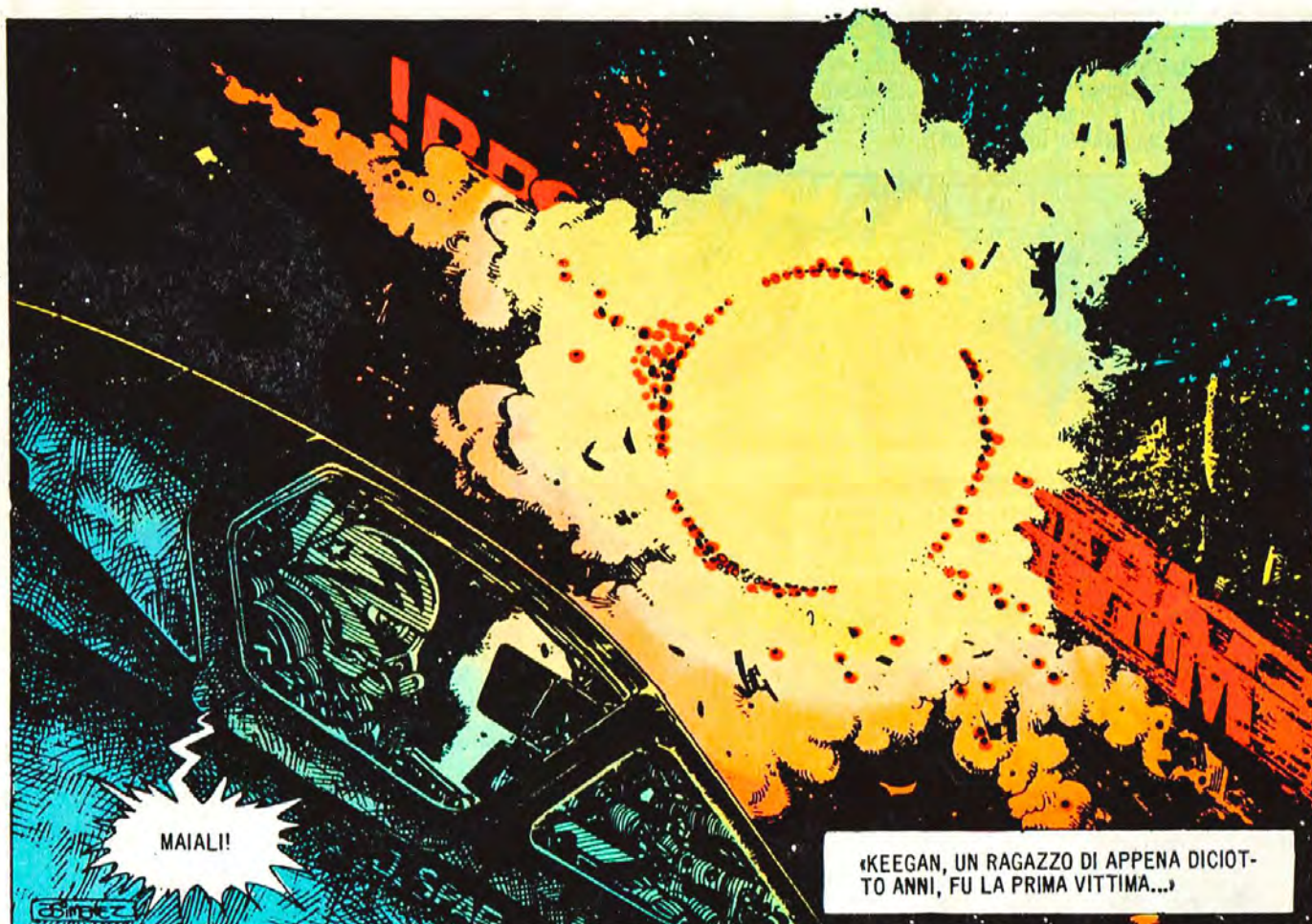
IL MEGLIO DI GIMENEZ

AVAMPOSTO

SI PROCEDA ALL'INTERCETTAZIONE!

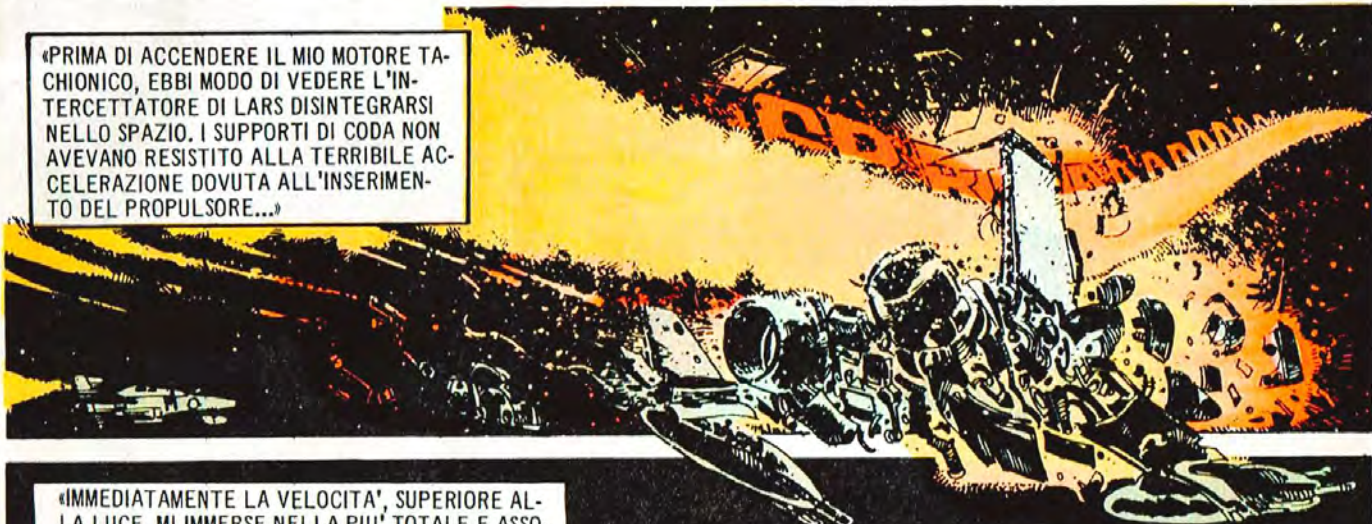
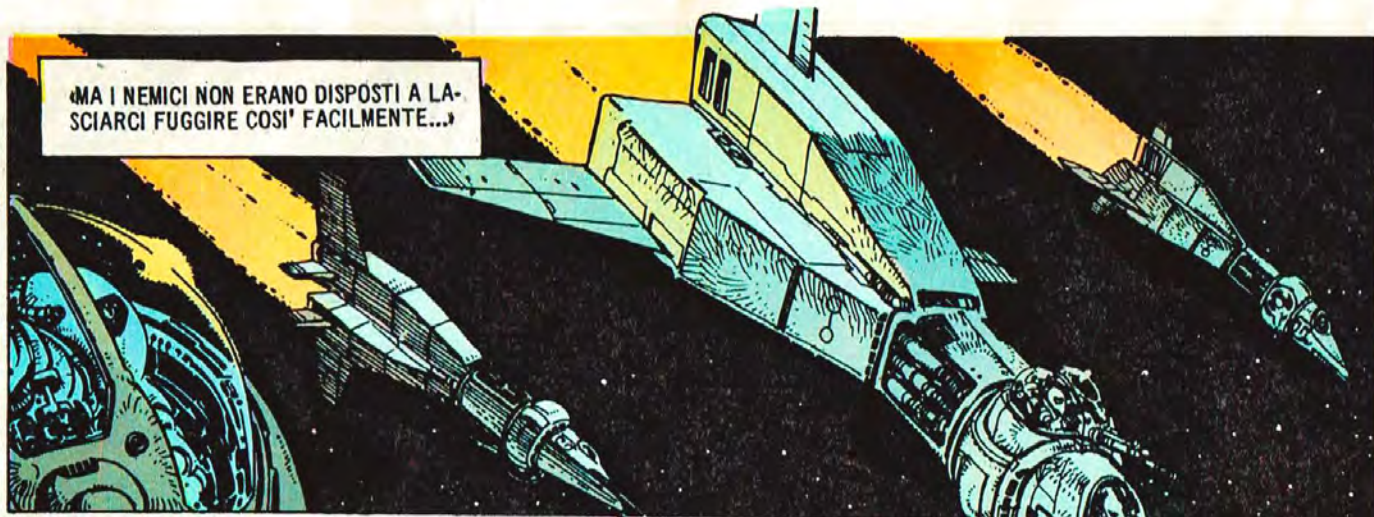
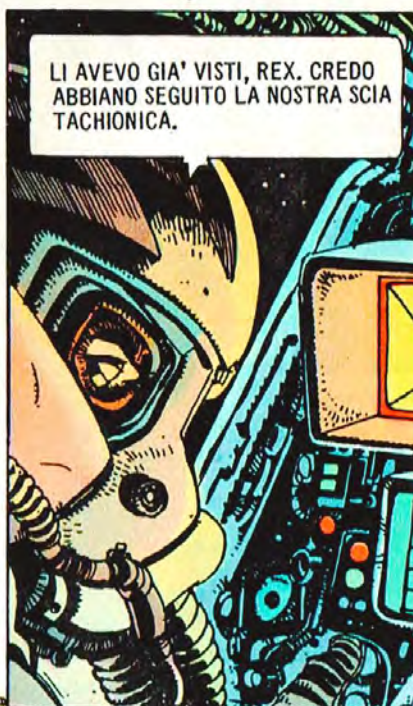
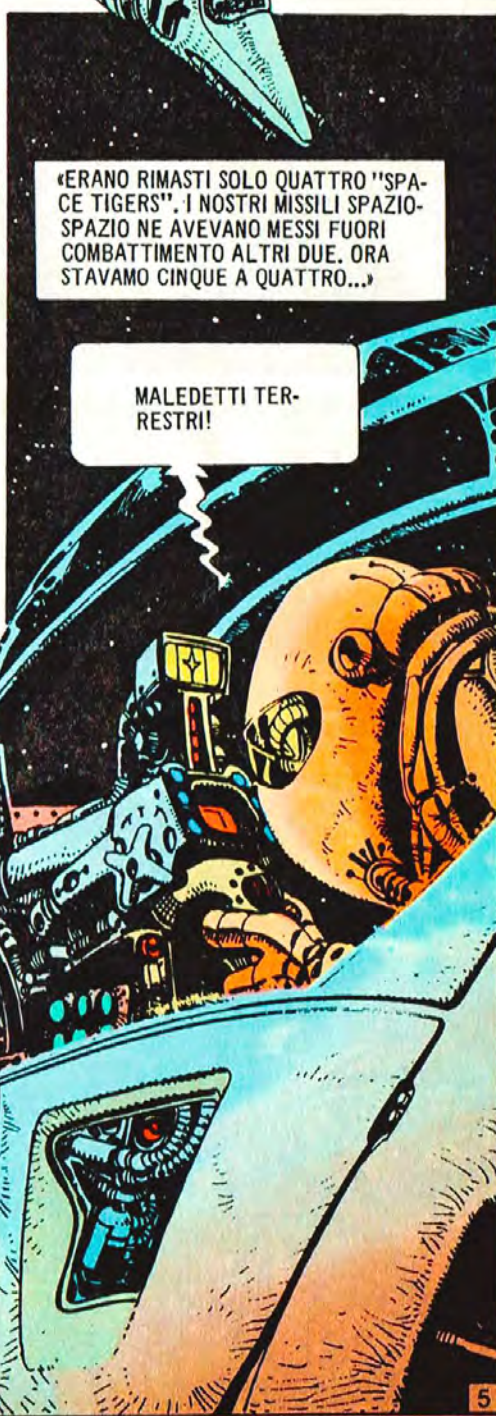
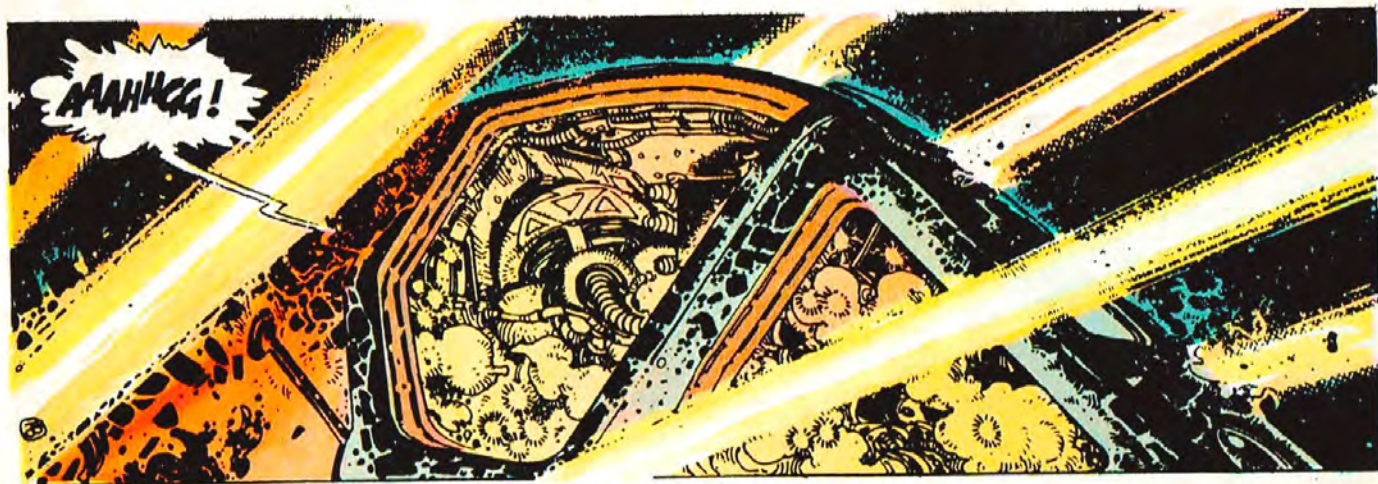
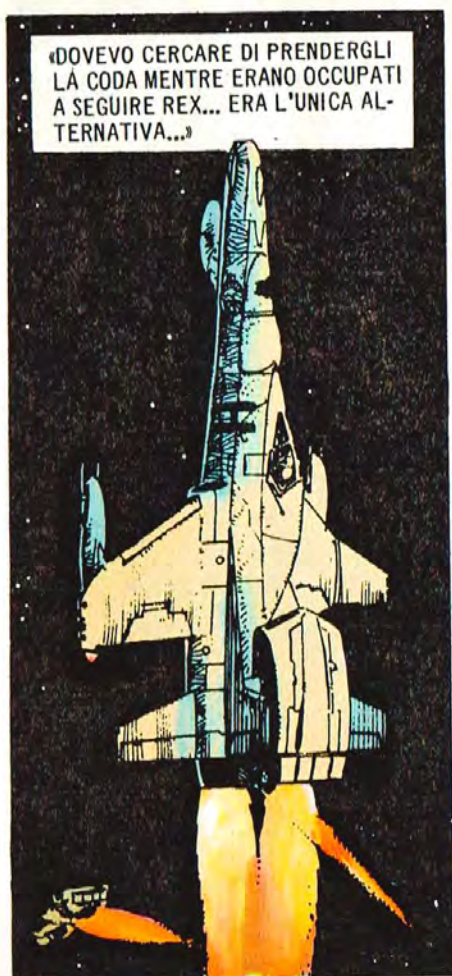
SECONDA PARTE

MAIALI!

«KEEGAN, UN RAGAZZO DI APPENA DICIOTTO ANNI, FU LA PRIMA VITTIMA...»

«IL SECONDO DEI NOSTRI A MORIRE FU PROPRIO IL COMANDANTE. MA DELLA SUA MORTE NON FURONO RESPONSABILI I KRARVI... IL VECCHIO STAVA VOLANDO SUL VELIVOLO DI STONE. IL "BIO-COMP" DI QUELL'APPARECCHIO ERA STATO MODIFICATO PER INIETTARE DOSI MASSICCE DI BIOSTIMOLINA...»

«NEL MOMENTO IN CUI I SENSORI ENTRARONO IN FUNZIONE, IL "BIO-COMP" SPARO' NELL'ORGANISMO DEL COMANDANTE LA QUANTITA' DI DROGA SUFFICIENTE AD "ACCELERARE" UN ELEFANTE...»
MA...
«E A CINQUANT'ANNI NON C'E' CUORE CHE RESISTA A UNA SIMILE OVERDOSE...»
«IL SUO DOGFIGHTER, ORMAI SENZA CONTROLLO, CONTINUO' IL VOLO IN LINEA RETTA FINO AL CENTRO DELLA FORMAZIONE DEI KRARVI...»
JUAN A. GIMENEZ © R. BARREIRO.-
«COLLISIONE. DUE A DUE.»
«E ADESSO ERO IO A PRENDERE IL COMANDO DELLA SQUADRIGLIA...»
PRONTI CON I MISSILI! TATTICA DELLA «TARTARUGA»!
3

«LA TATTICA DELLA "TARTARUGA": MORDERE E NASCONDERE LA TESTA. LANCIARE I MISSILI SPAZIO-SPAZIO E FUGGIRE UTILIZZANDO L'IPERIMPULSO. ERA GIA' TRASCORSO IL TEMPO SUFFICIENTE PERCHE' I GENERATORI RICARICASSERO I CONVERTITORI DI PROPULSIONE H.L.F....»

«PRIMA DI ACCENDERE IL MIO MOTORE TACHIONICO, EBBI MODO DI VEDERE L'INTERCETTATORE DI LARS DISINTEGRARSI NELLO SPAZIO. I SUPPORTI DI CODA NON AVEVANO RESISTITO ALLA TERRIBILE ACCELERAZIONE DOVUTA ALL'INSERIMENTO DEL PROPULSORE...»

«IMMEDIATAMENTE LA VELOCITA', SUPERIORE ALLA LUCE, MI IMMERSE NELLA PIU' TOTALE E ASSOLUTA OSCURITA'.»

«MA I NEMICI NON ERANO DISPOSTI A LASCIARCI FUGGIRE COSI' FACILMENTE...»
ABBIAMO I KRARVI ALLE SPALLE, SPAR... COORDINATE B-3!
LI AVEVO GIA' VISTI, REX. CREDO ABBIANO SEGUITO LA NOSTRA SCIA TACHIONICA.
«ERANO RIMASTI SOLO QUATTRO "SPACE TIGERS". I NOSTRI MISSILI SPAZIO-SPAZIO NE AVEVANO MESSI FUORI COMBATTIMENTO ALTRI DUE. ORA STAVAMO CINQUE A QUATTRO...»
MALEDETTI TERRESTRI!
5

AAAHHGG!

«QUATTRO A QUATTRO. SIAMO DI NUOVO IN PAREGGIO.»

«DOVEVO CERCARE DI PRENDERGLI LA CODA MENTRE ERANO OCCUPATI A SEGUIRE REX... ERA L'UNICA ALTERNATIVA...»

«MA UNO DEI PILOTI KRARVI CAPI' LA MIA MANOVRA E PRESE A SALIRE PER TAGLIARMI LA STRADA...»

«MENTRE MI SI FACEVA INCONTRO, INCLINAI VIOLENTEMENTE IL MIO VELIVOLO E COMINCIAI A SPARARE CON TUTTE LE ARMI DI BORDO...»
6

«LA FORTUNA CONTINUAVA A STARE DALLA MIA...»

«E QUANDO COMINCIAI A USCIRE DAL LOOPING, MI RITROVAI ALLE SPALLE DEI VELIVOLI KRARVI...».

AIUTAMI, SPAR! MI BECCHERANNO!

RESISTI ANCORA UN MOMENTO, REX... MI STO AVVICINANDO!
7

5
23
78
89

5
23
78
89

IIIAAAHH!

PRENDETE, TERRESTRI!

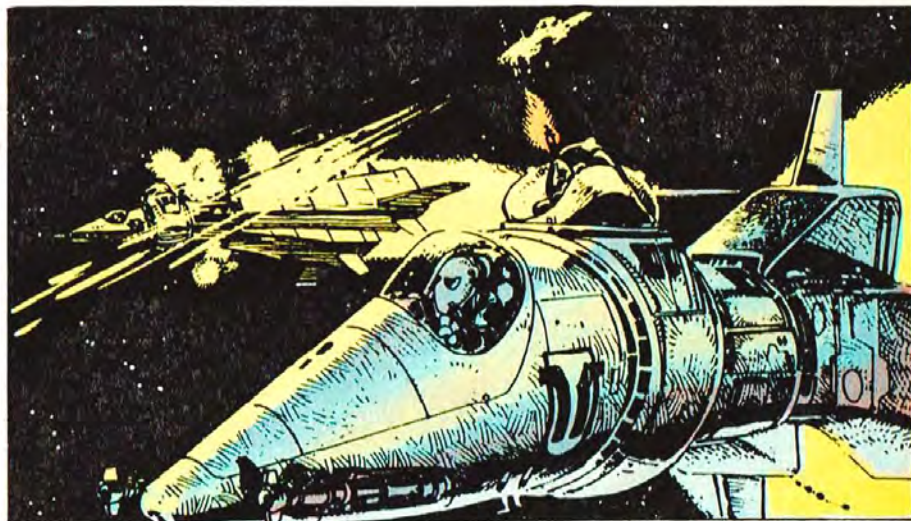
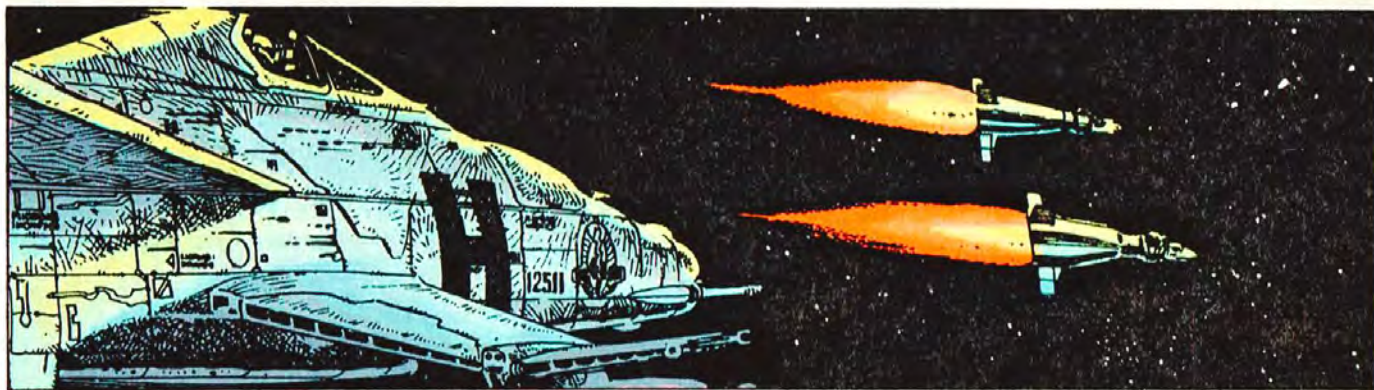
MERDA! IL COLLIMATORE NON FUNZIONA PIU'! L'IMMAGINE HA COMINCIATO A SCOMPORSI!
8

TOC!
TOC!
TOC!

«IN QUELLE CONDIZIONI NON POTEVO CERTO CONTINUARE A VOLARE NELLA LINEA DI FUOCO DEL PILOTA KRARVO. ERO COSTRETTO AD ABBANDONARE REX ALLA SUA SORTE...»

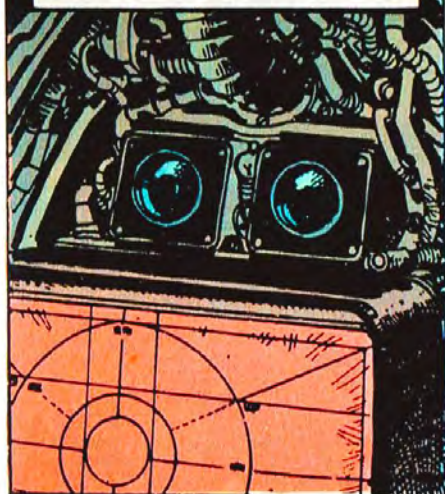
SPAAARRR!

9

«IL COLLIMATORE RICOMINCIO' A FUNZIONARE QUASI PER CASO... COME PER CASO ERA ENTRATO IN PANNE... NON ERO RIUSCITO A SALVARE REX, ORA DOVEVO ALMENO CERCARE DI VENDICARLO...»

10

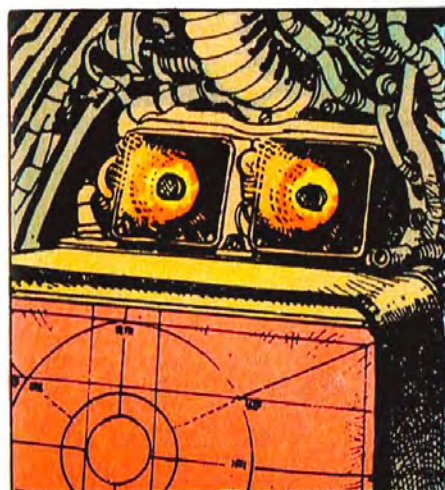
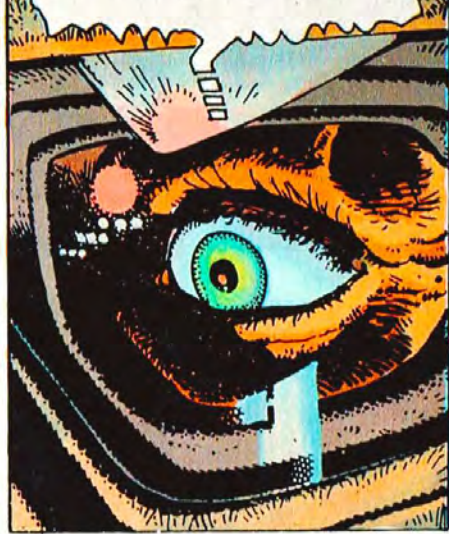
DEVO FARE IN FRETTA...

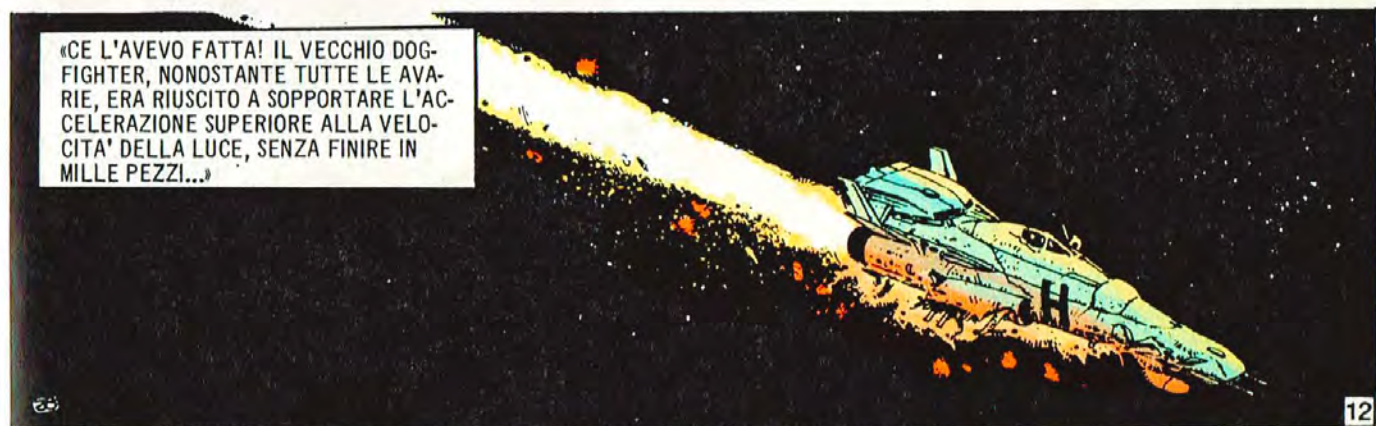
«IL DOGFIGHTER ERA GIA' TROPPO MALRIDOTTO PER SOPPORTARE ALTRE SOLLECITAZIONI. L'UNICA POSSIBILITA' DI FUGA ERA RAPPRESENTATA DALL'IPERIMPULSO, MA ANCORA NON ERA PASSATO ABBASTANZA TEMPO DA PERMETTERE AI GENERATORI DI RICARICARE IL CONVERTITORE DI PLASMA...»

«LA SPIA LUMINOSA CHE MI AVVERTIVA SE IL PROPULSORE TACHIONICO ERA IN CONDIZIONE DI ENTRARE IN FUNZIONE, CONTINUAVA A RESTARE SPENTA.»

FORSE SONO PASSATI CINQUE MINUTI! NON POSSO ASPETTARE OLTRE! DEVO PROVARE COMUNQUE...

FOG!

FOGIII...

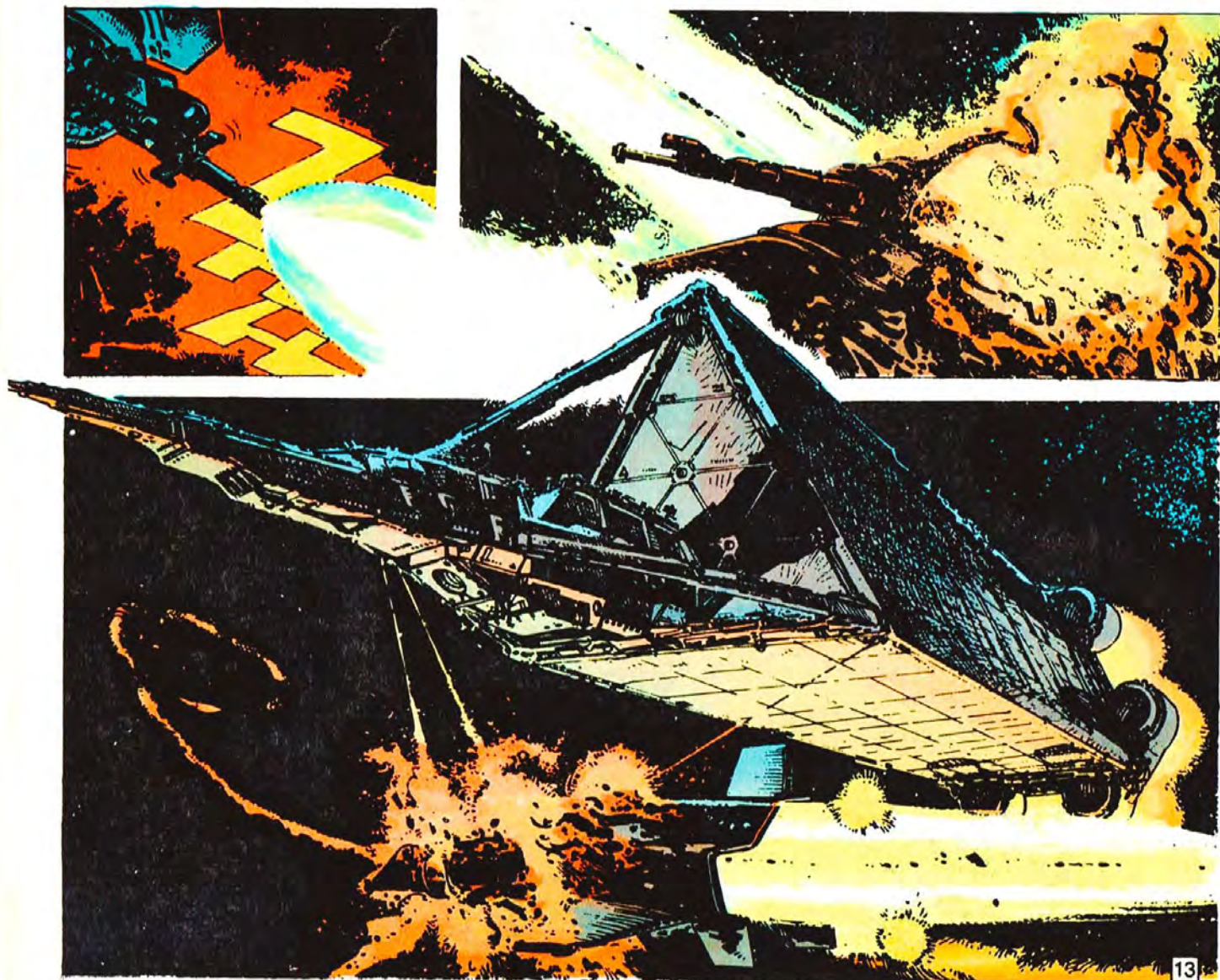
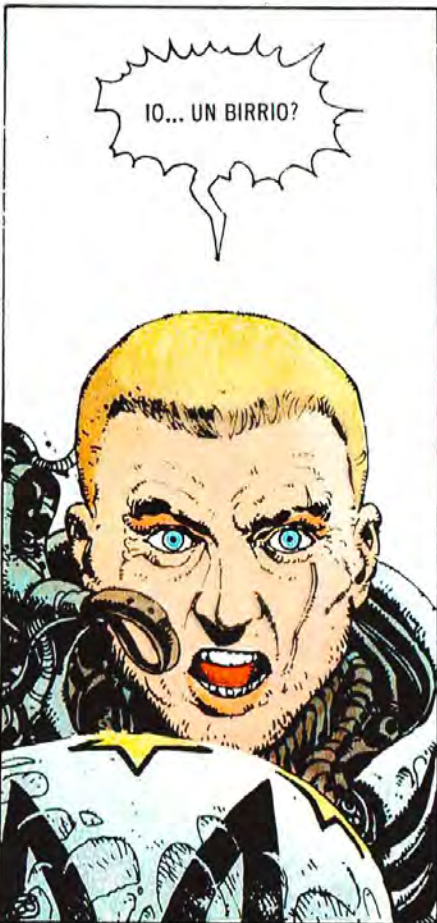
L'IPERIMPULSO!

«CE L'AVEVO FATTA! IL VECCHIO DOG-FIGHTER, NONOSTANTE TUTTE LE AVARIE, ERA RIUSCITO A SOPPORTARE L'ACCELERAZIONE SUPERIORE ALLA VELOCITA' DELLA LUCE, SENZA FINIRE IN MILLE PEZZI...»

12

«MA QUELL'ULTIMO SFORZO NON MI ERA SERVITO A MOLTO...»
«IL VELIVOLO KRARVO ERA RIUSCITO A NON PERDERE LA SCIA TACHIONICA DEL PROPULSORE H.L.F. E MI STAVA DI NUOVO ALLE SPALLE.»
NON HO SCAMPO... ORA MI DISTRUGGE...
13

BOOM

«ERA STATA LA NOSTRA ASTRONAVE DA TRASPORTO A SPARARE. L'IPERIMPULSO MI AVEVA SCARAVENTATO PROPRIO DALLE SUE PARTI. ERO SALVO...»

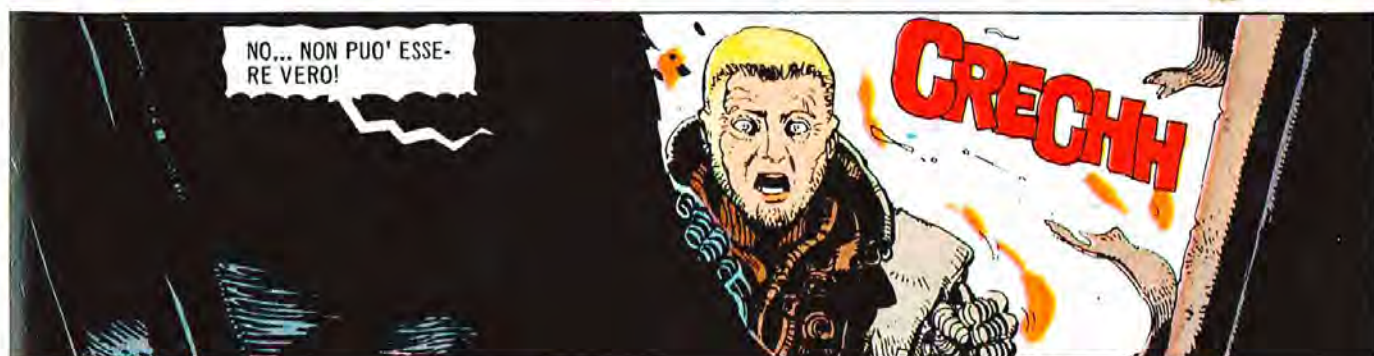
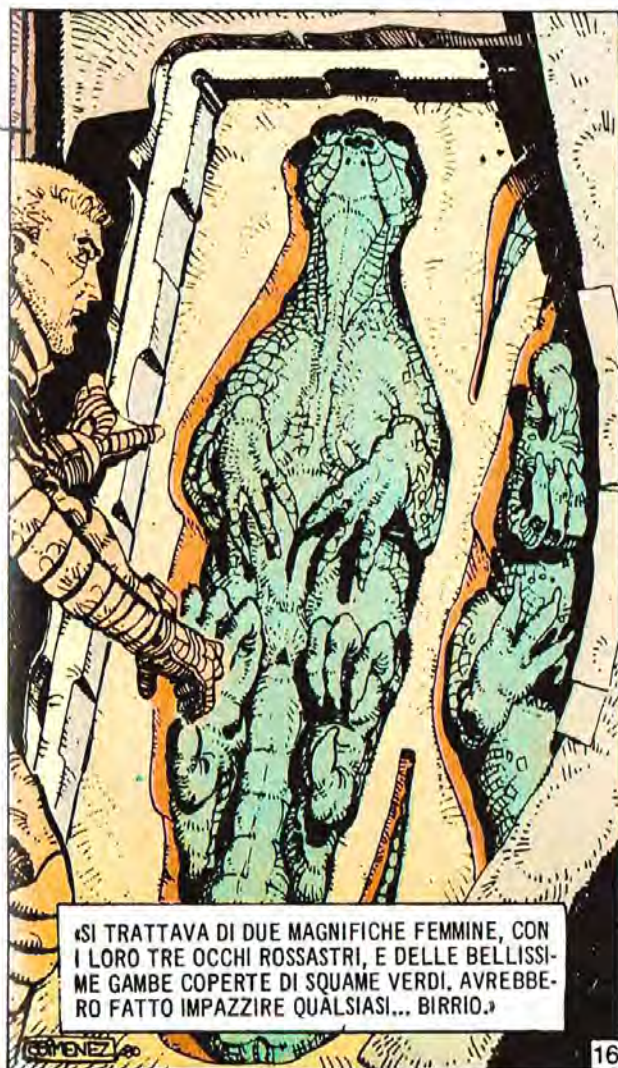
QUI DOGFIGHTER A TRASPORTO! DEVO ABBANDONARE L'INTERCETTATORE. POTREBBE ESPLODERE DA UN MOMENTO ALL'ALTRO... PREPARATEVI A RICEVERMI.

14

MA...?! QUESTO E' UN UOMO!
CHIARO! TI AVEVO DETTO CHE NON POTEVA ESSERE UN BIRRIO! I BIRRI NON SONO PILOTI COSI' ABILI E NON VOLANO SU QUESTI VECCHI DOGFIGHTER!
«I BIRRI - SPECIE DI LUCERTOLONI ANTROPOMORFI PROVENIENTI DA CASSIOPE II - ERANO NOSTRI ALLEATI NELLA GUERRA CONTRO I KRARVI. CON I LORO TRE OCCHI, LE SQUAME VERDASTRE E UN'ALTEZZA DI CIRCA DUE METRI E MEZZO, NON POTEVANO ESSERE CONFUSI CON NESSUN MEMBRO DELLA RAZZA UMANA...»

IO... UN BIRRIO?

PERDONATEMI, TENENTE... MA PER IL CARICO CHE STIAMO TRASPORTANDO ALLA VOSTRA BASE E' SUCCESSO CHE...
IL CARICO? FATEMI VEDERE IMMEDIATAMENTE LE ANDROIDI DA COMPAGNIA!

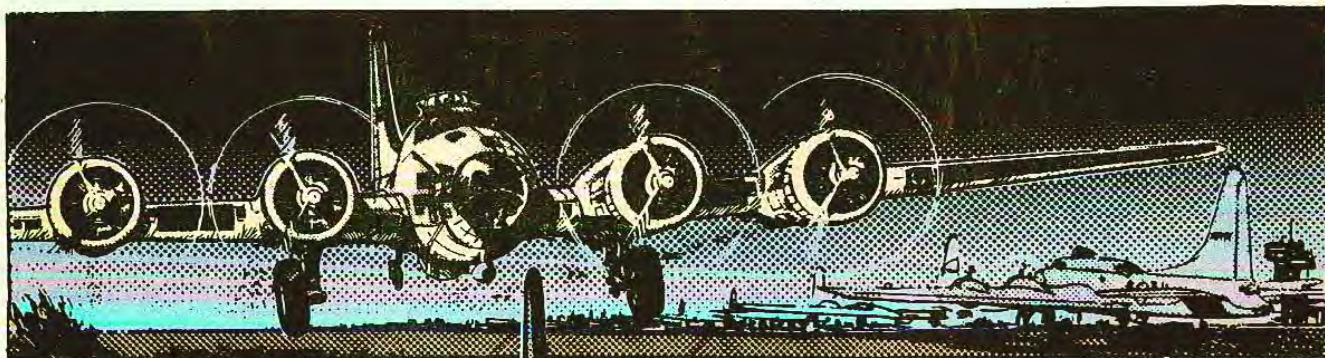
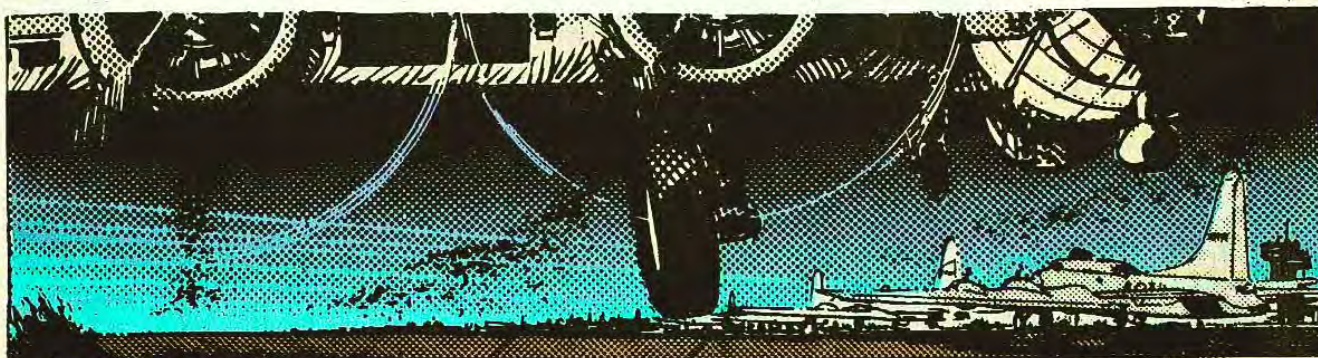
SONO LA'... IN QUELLA CASSA, SIGNORE...
15

lanciostory N. 33/1986

CERCATE DI CAPIRE, TENENTE... DEV'ESSERCI STATO UN ERRORE... SAPETE, LA BUROCRAZIA, I PERMESSI... GLI AVAMPOSTI, POI, SI TROVANO COSI' LONTANI CHE NESSUNO SA CON PRECISIONE CHE...
CREC!

NO... NON PUO' ESSERE VERO!
CRECHH

«SI TRATTAVA DI DUE MAGNIFICHE FEMMINE, CON I LORO TRE OCCHI ROSSASTRI, E DELLE BELLISSIME GAMBE COPERTE DI SQUAME VERDI. AVREBBERO FATTO IMPAZZIRE QUALSIASI... BIRRIO.»
16

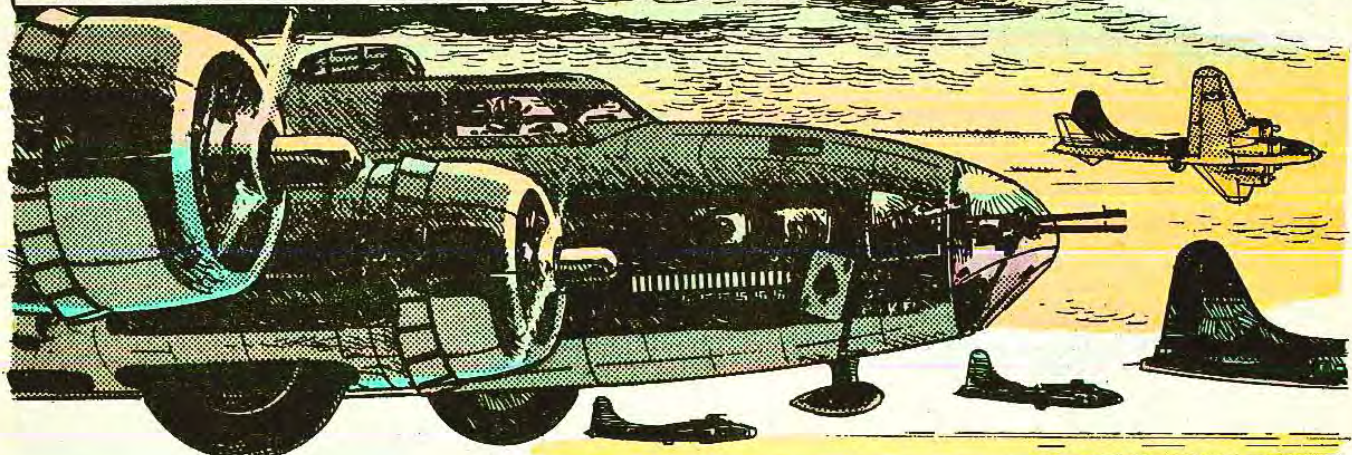
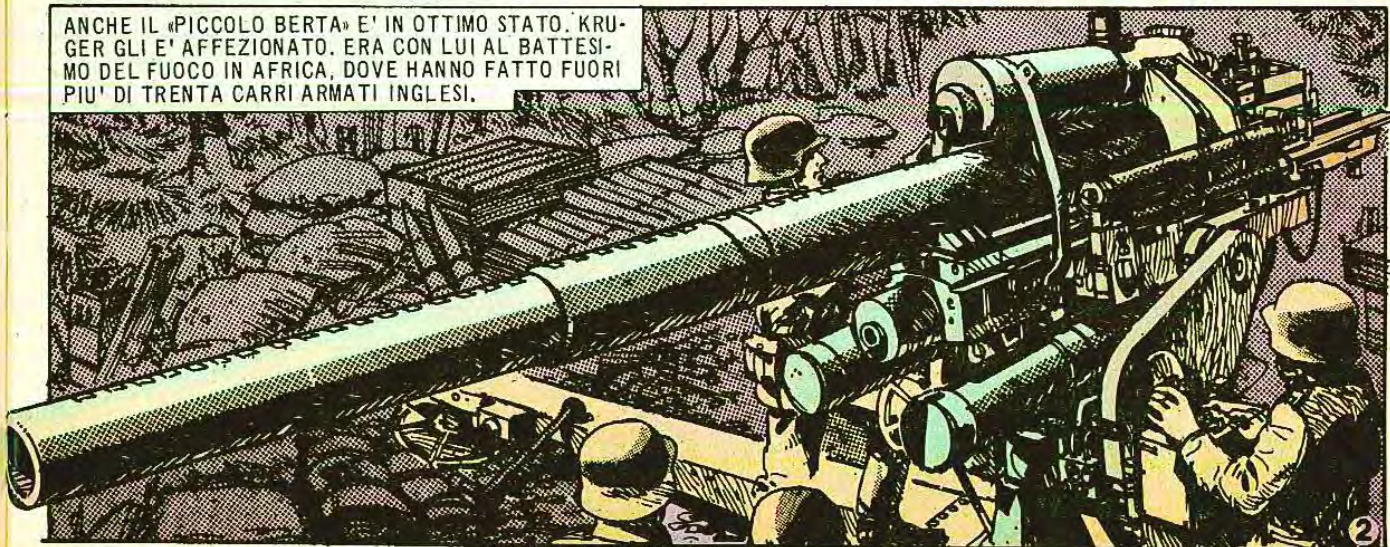
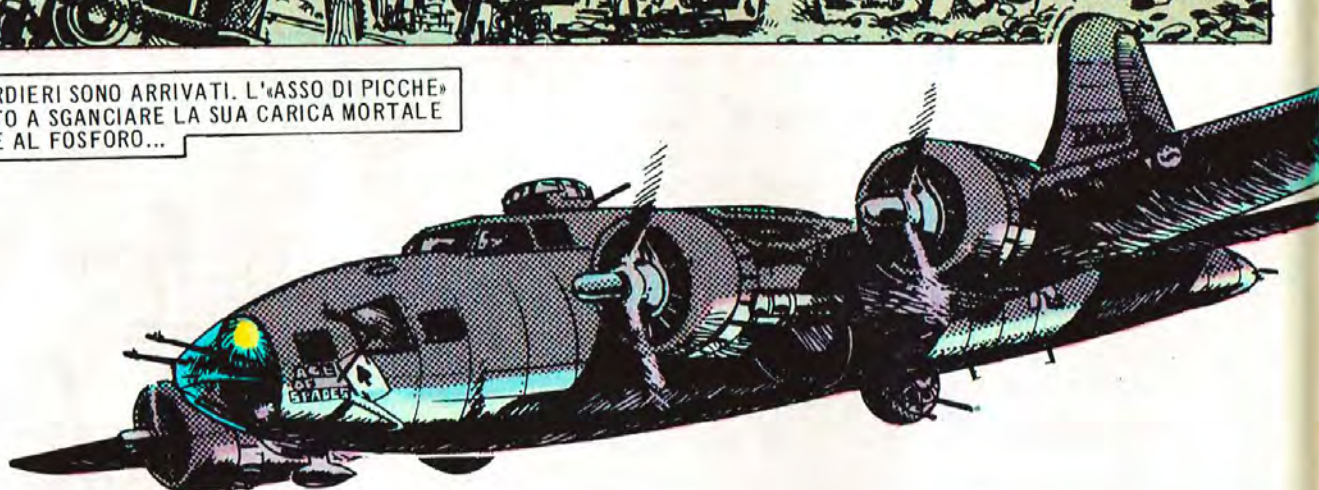
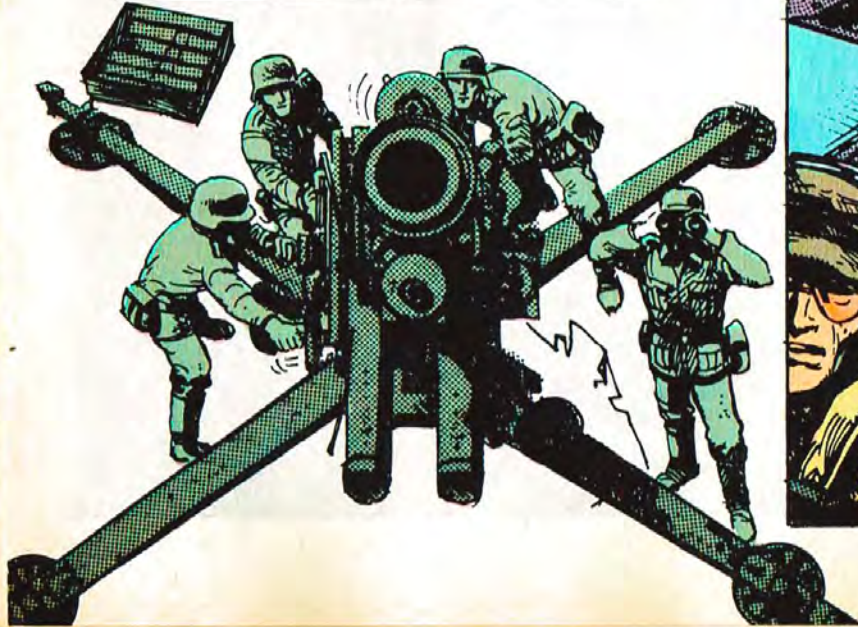
«NON APPENA ARRIVERO' ALLA BASE, CHIEDERO' A STONE UNA BUONA DOSE DI BIOSTIMOLINA...»
© Copyright Eura 1986

FINE
«A QUESTO PUNTO NE SENTO PROPRIO IL BISOGNO...»

ASSO DI PICCHE

ESATTAMENTE NELLO STESSO MOMENTO, L'ARTIGLIERE FRANZ KRUGER COMINCIA IL TURNO DI GUARDIA VICINO AL SUO «PEZZO» DELLA SETTIMA BATTERIA ANTIAEREA...

ORE 6,30. A SETTEMILA METRI DI ALTEZZA LA SQUADRIGLIA VOLA IN FORMAZIONE COMPATTA...

... È KRUGER, COME TUTTI GLI ALTRI DELLA SETTIMA BATTERIA ANTIAEREA, ISPEZIONA ATTENTAMENTE IL SUO «88»...

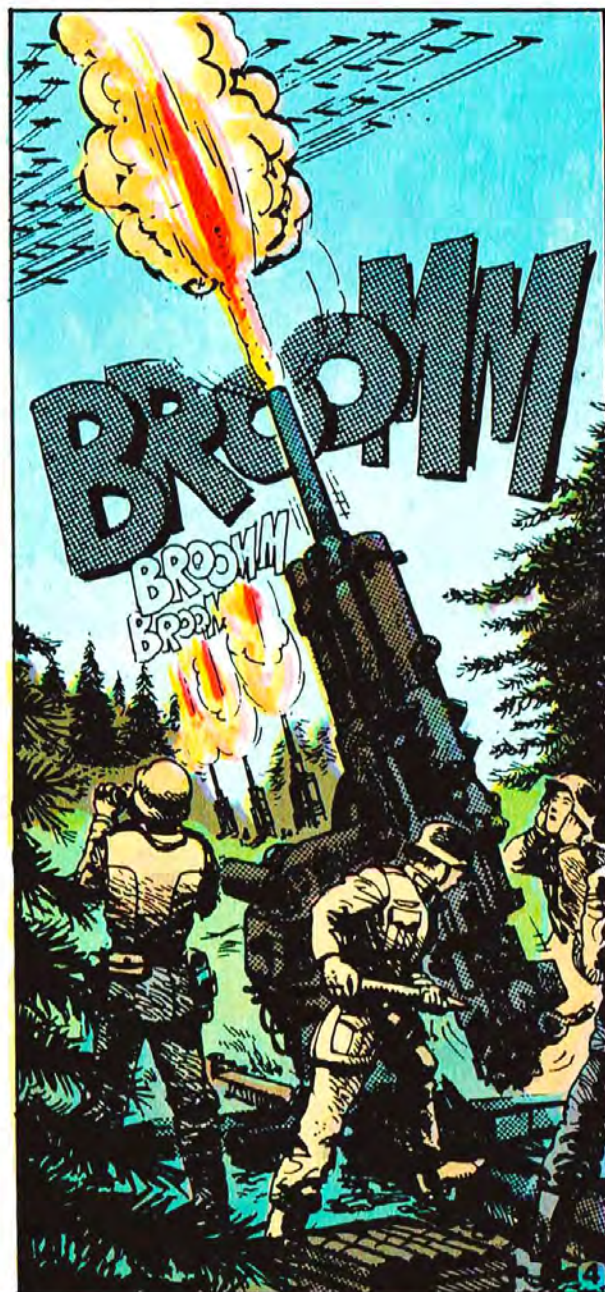
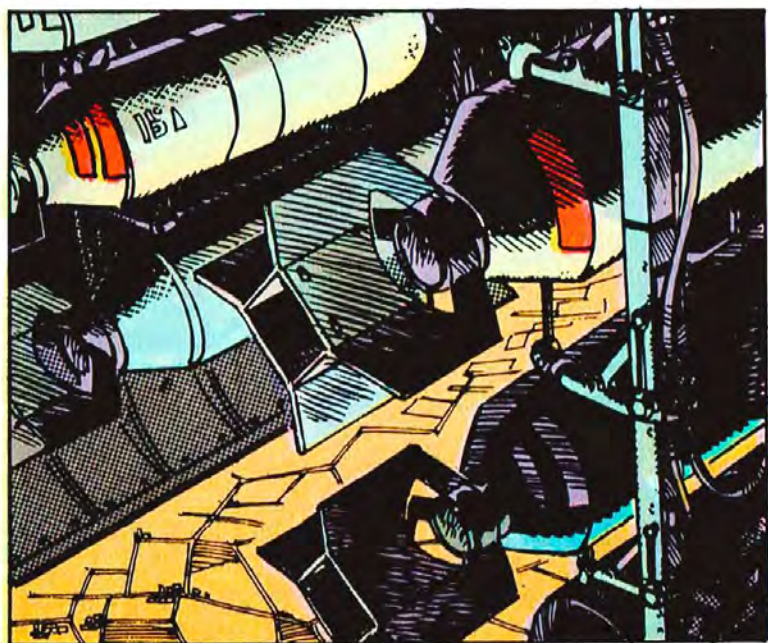
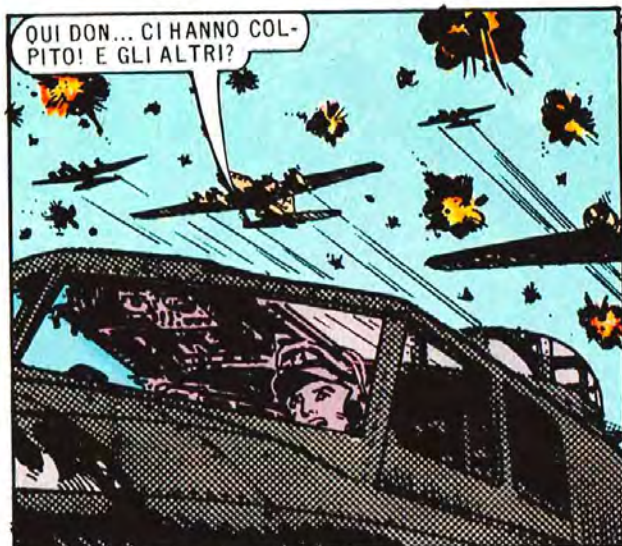
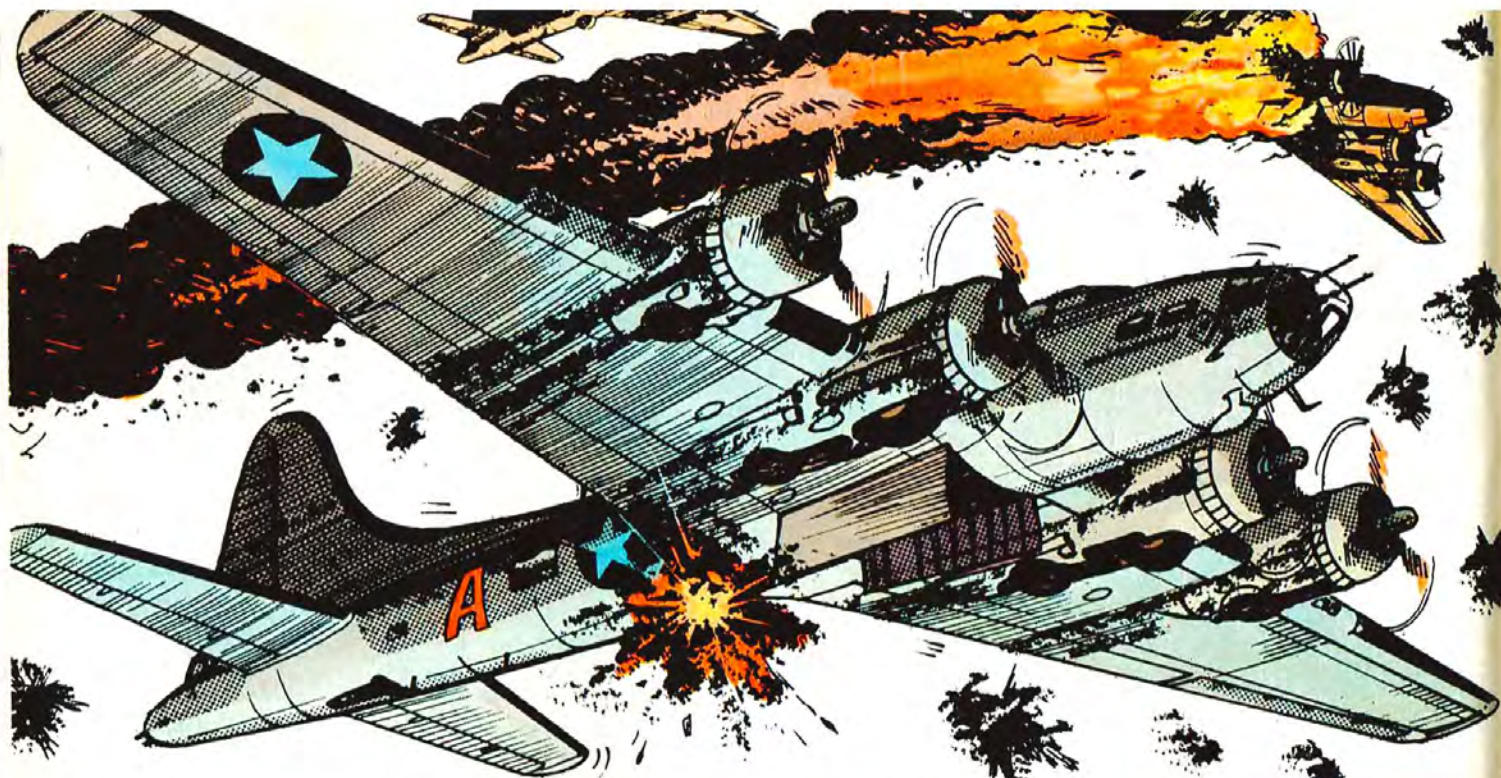
ORE 7. IL B-17 SI AVVICINA ALL'OBIETTIVO. IL VECCHIO «ASSO DI PICCHE» FUNZIONA ALLA PERFEZIONE, I SUOI QUATTRO «PRATT AND WHITNEY» ROMBANO ALL'UNISONO...

ANCHE IL «PICCOLO BERTA» E' IN OTTIMO STATO. KRUGER GLI E' AFFEZIONATO. ERA CON LUI AL BATTESIMO DEL FUOCO IN AFRICA, DOVE HANNO FATTO FUORI PIU' DI TRENTA CARRI ARMATI INGLESI.
2

ORE 7,30. LA FORMAZIONE DEI B-17 COMINCIA A SORVOLARE LA SELVA NERA. I «CACCIA» ANCORA NON SI VEDONO E LA «FLACK» NON SI FA SENTIRE...
L'AFRICA ED EL ALAMEIN SONO SOLTANTO UN RICORDO SBIADITO. BISOGNA DIFENDERSI, ADESSO...
I BOMBARDIERI SONO ARRIVATI. L'«ASSO DI PICCHE» E' PRONTO A SGANCIARE LA SUA CARICA MORTALE DI BOMBE AL FOSFORO...
ACE OF SPADES
ANCHE LA BATTERIA ANTIAEREA E' PRONTA. IL «PICCOLO BERTA» GUARDA IL CIELO, ANSIOSO DI ACCENDERVI MORTALI FUOCHI D'ARTIFICIO...
ATTENZIONE, MARK! PRONTO A SGANCIARE!

ATTENZIONE, HELMUT! PRONTO A FAR FUOCO!

APRIRE I PORTELLI!

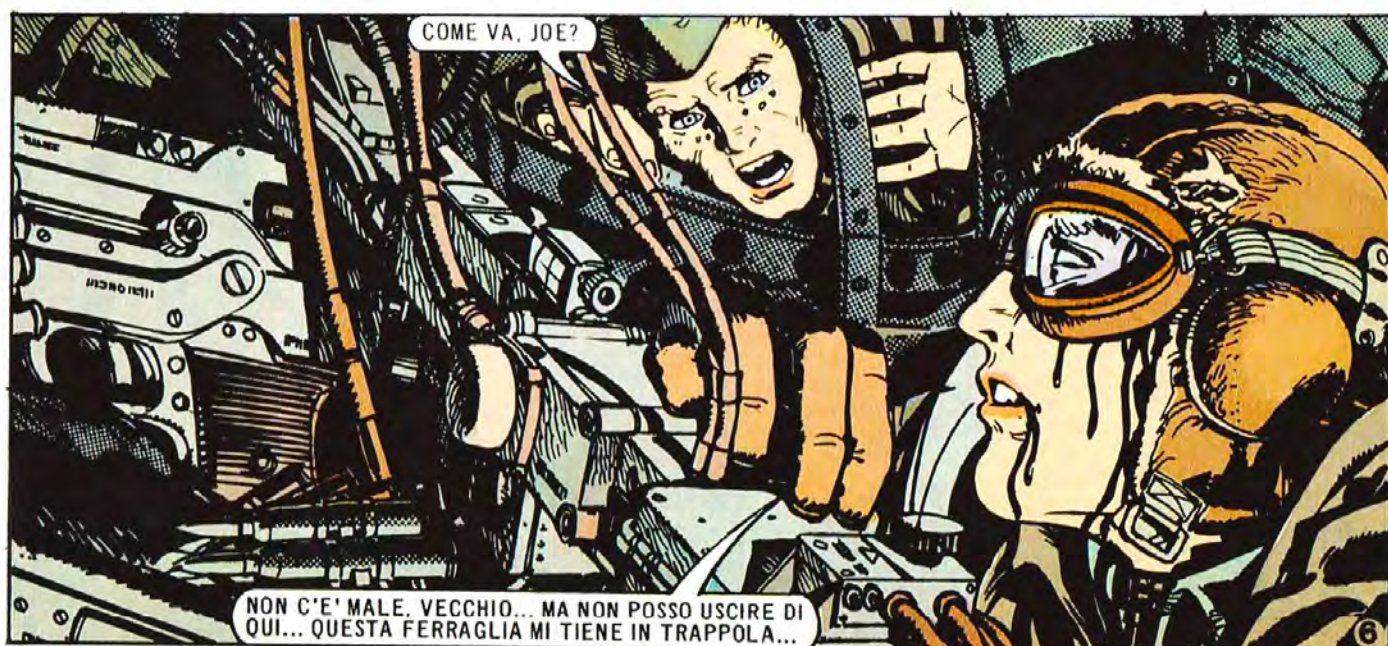
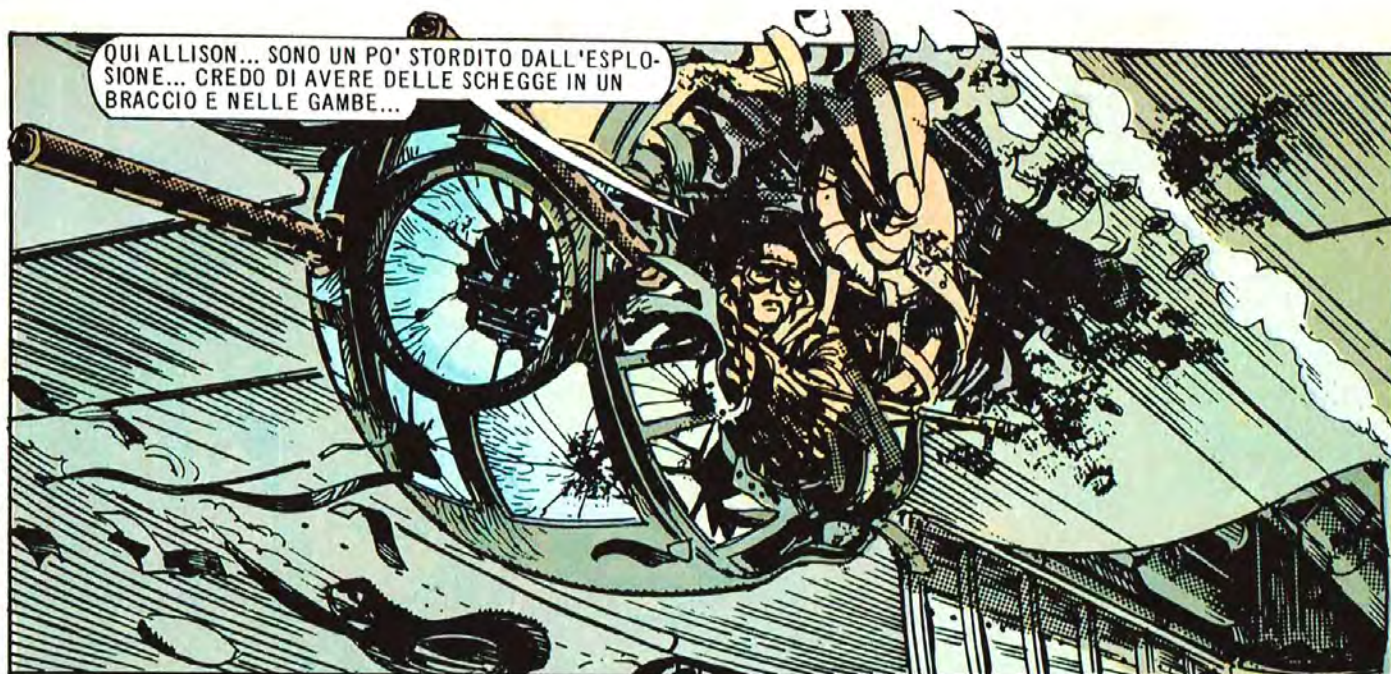
FUOCO!

BROOMM
BROOMM
BROOM

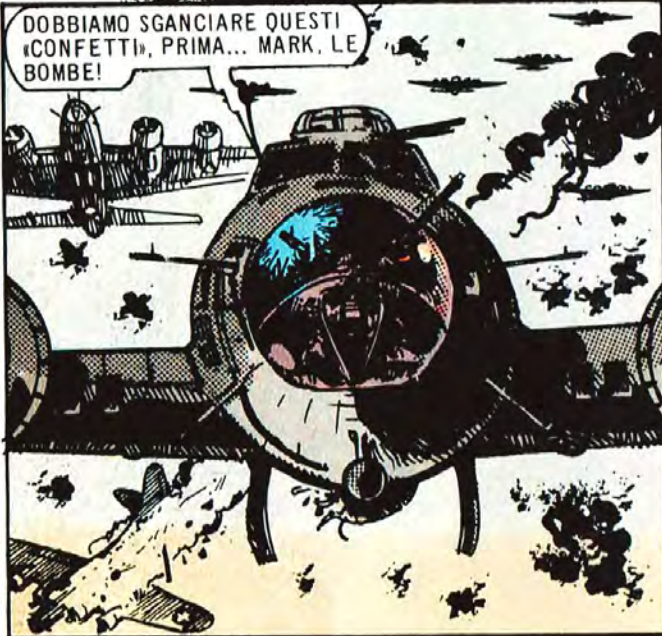
CI HANNO BEC-
CATO!

QUI DON... CI HANNO COL-
PITO! E GLI ALTRI?

AD UNO AD UNO, TUTTI GLI UOMINI DELL'EQUIPAGGIO DELL'
«ASSO DI PICCHE» RISPONDONO. TUTTI MENO UNO.

ALLISON, RISPON-
DI... ALLISON!

QUI ALLISON... SONO UN PO' STORDITO DALL'ESPLOSIONE... CREDO DI AVERE DELLE SCHEGGE IN UN BRACCIO E NELLE GAMBE...

ABBI PAZIENZA, VADO A CERCARE AIUTO PER TIRARTI FUORI.

DON, QUI BILL! ALLISON E' FERITO E INTRAPPOLATO NELLA TORRETTA. DOBBIAMO TIRARLO FUORI IN FRETTA. LA CUPOLA PUO' STACCARSI DA UN MOMENTO ALL'ALTRO!

DOBBIAMO SGANCIARE QUESTI «CONFETTI», PRIMA... MARK, LE BOMBE!

LE BOMBE...

LIBERATO DAL PESO, L'«ASSO DI PICCHE» RIPRENDE VELOCEMENTE QUOTA...

MANOVRATE CON DELICATEZZA...
STO PER PRECIPITARE, ACCIDENTI!
NEEEEEEEEECCCCCC

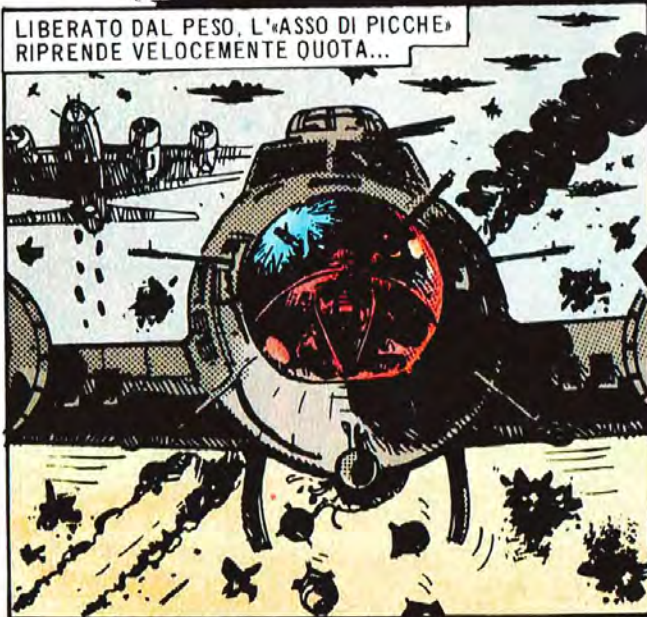
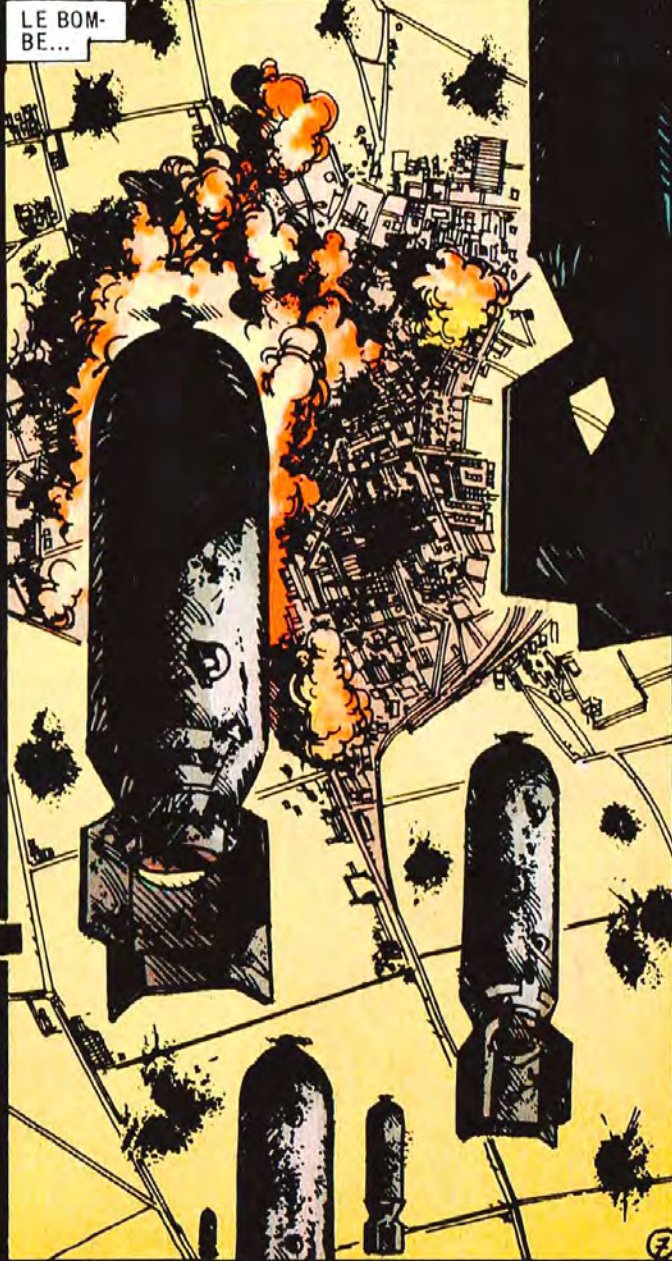
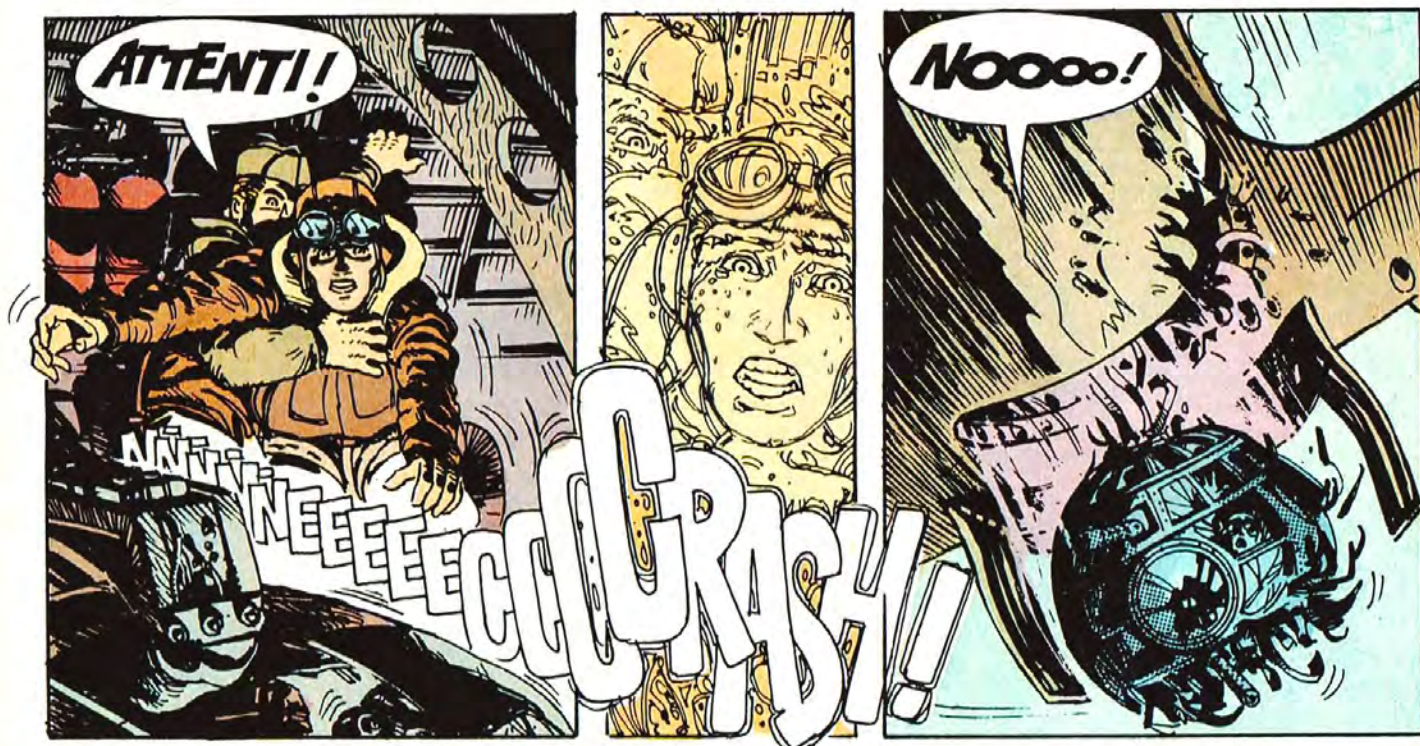
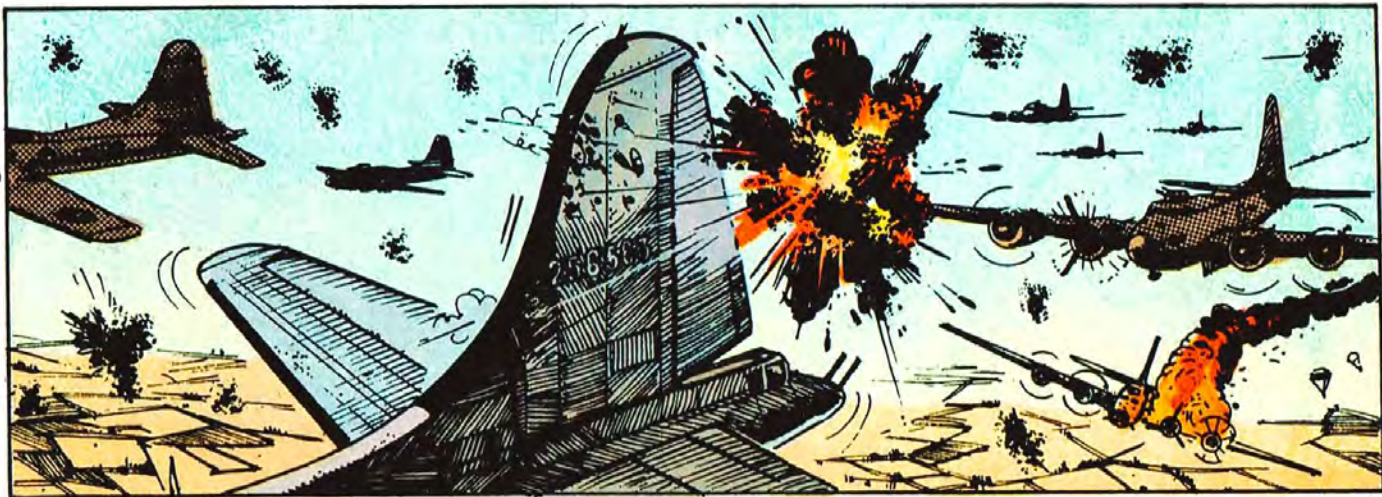
VADO CON BILL PER CERCARE DI TIRARE FUORI JOE DALLA TORRETTA!

SPERIAMO CHE ORA NON ARRIVI QUALCHE CACCIA TEDESCO...

SBRIGATI, LA CUPOLA SI STA STACCANDO!

CORAGGIO, JOE! IN UN MOMENTO TI TIRIAMO FUORI...
8

ATTENTI!
NOOOO!
NNNNNEEEEEECCCCRASH!

OH, NO!
9

L'«ASSO DI PICCHE», CON IL RESTO DELLA FORMAZIONE, RIENTRA ALLA BASE. ANCHE QUESTA VOLTA L'OBIETTIVO E' STATO RAGGIUNTO...

... LE RAFFINERIE, COLPITE DALLE BOMBE AL FOSFORO, SONO IN FIAMME...

Fine dell'episodio 10

Testo di
RICARDO BARREIRO

Disegno di
JUAN A. GIMENEZ

ERA CON NOI FIN DALLA PRIMA MISSIONE...

LA PRIMA MISSIONE...

RICORDA... IL BATTESIMO DEL FUOCO E' COME ENTRARE IN UNA NUOVA DIMENSIONE...

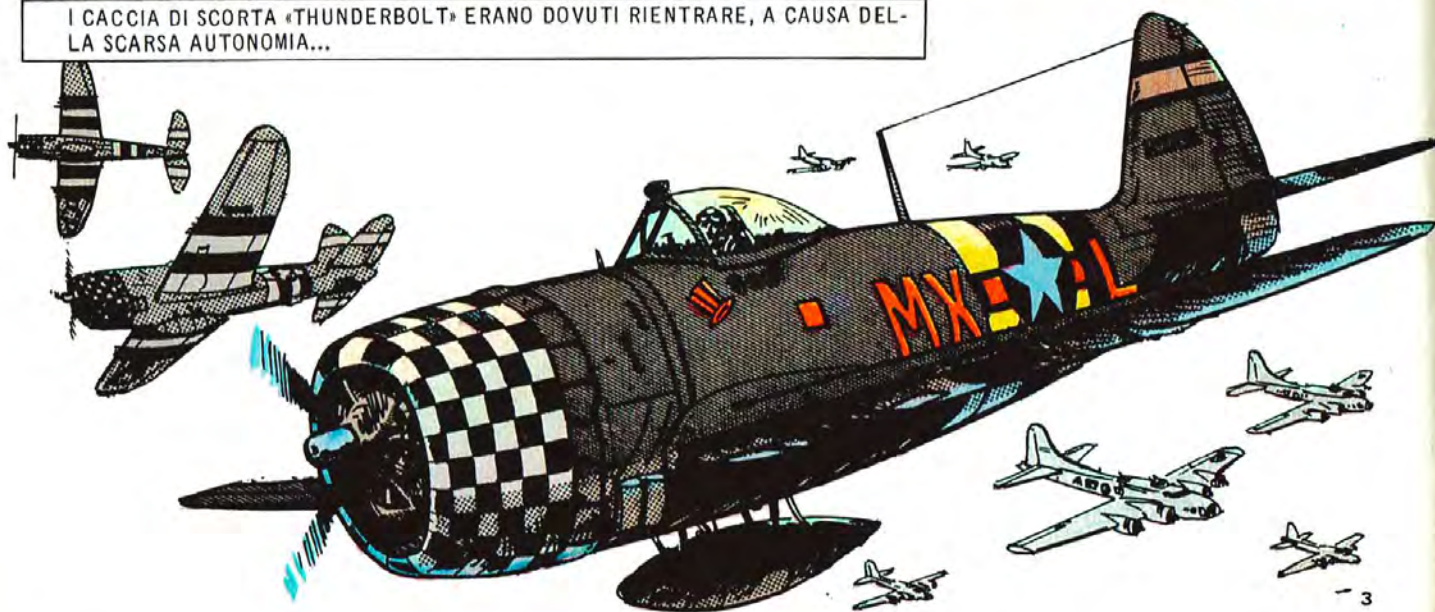
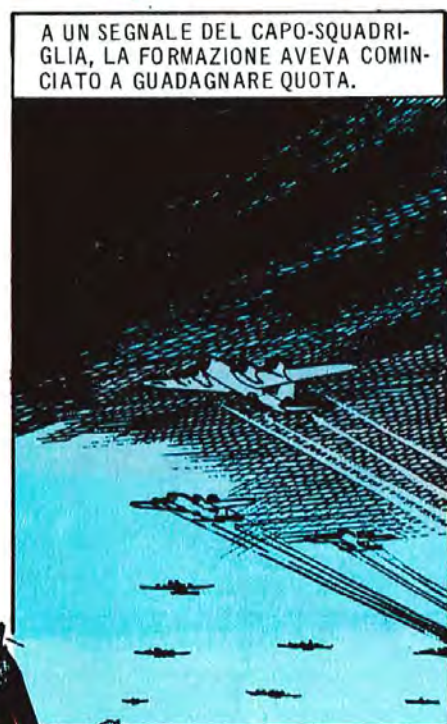
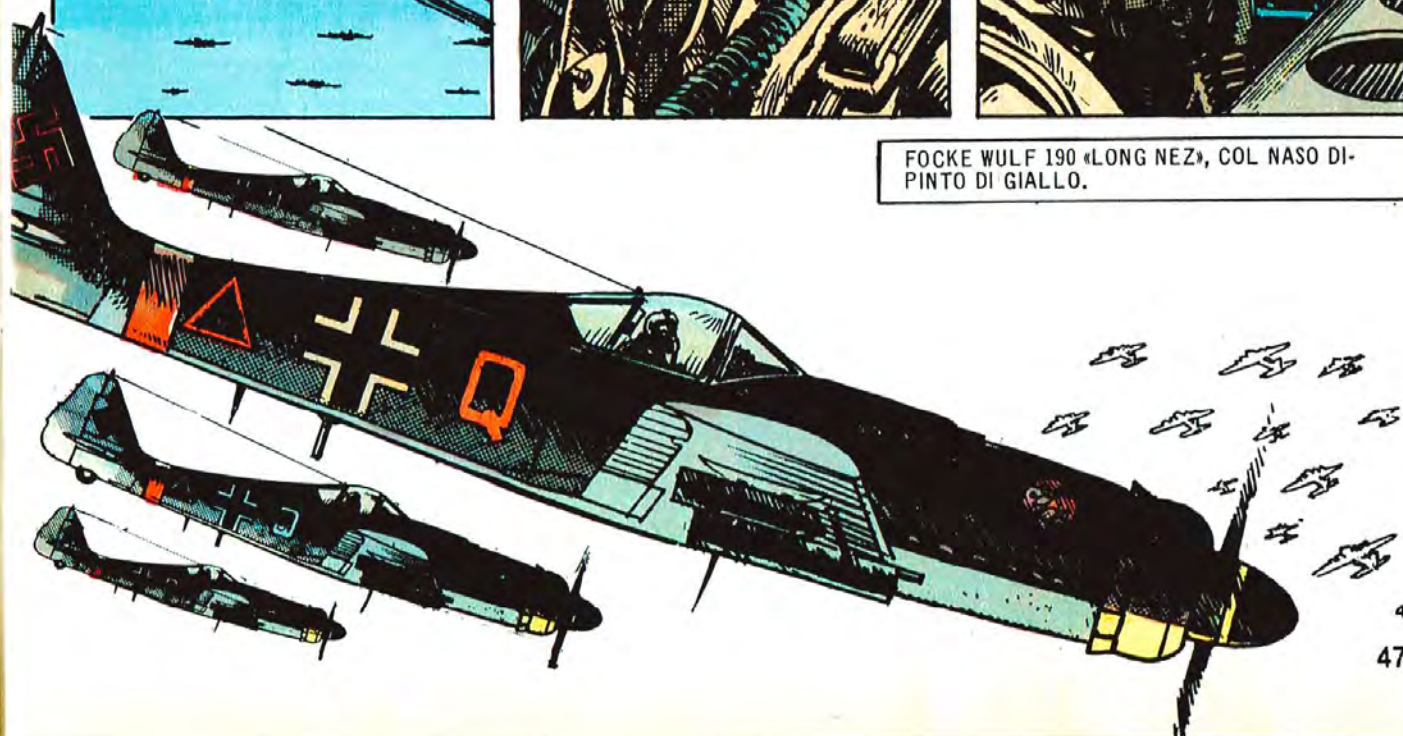
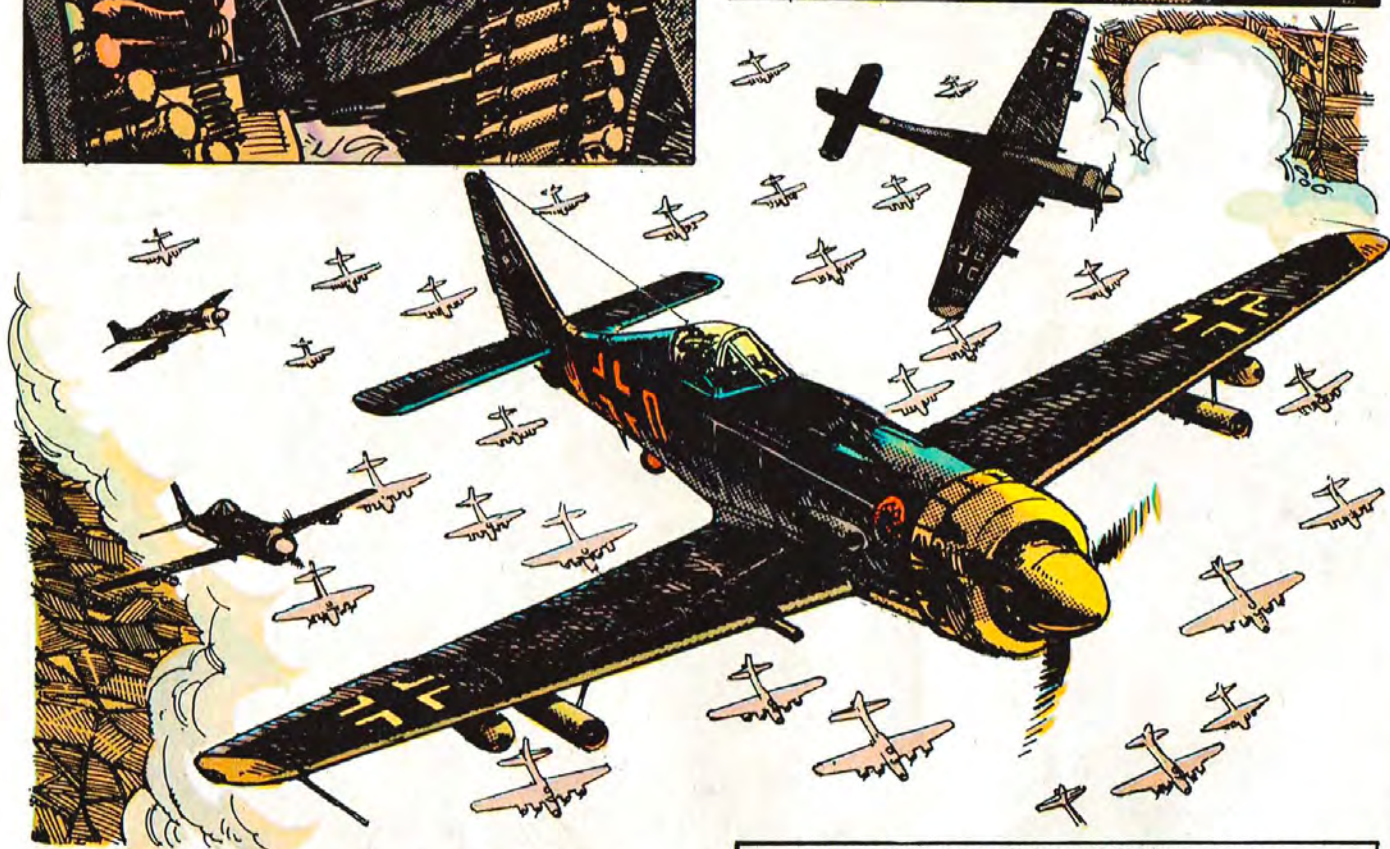
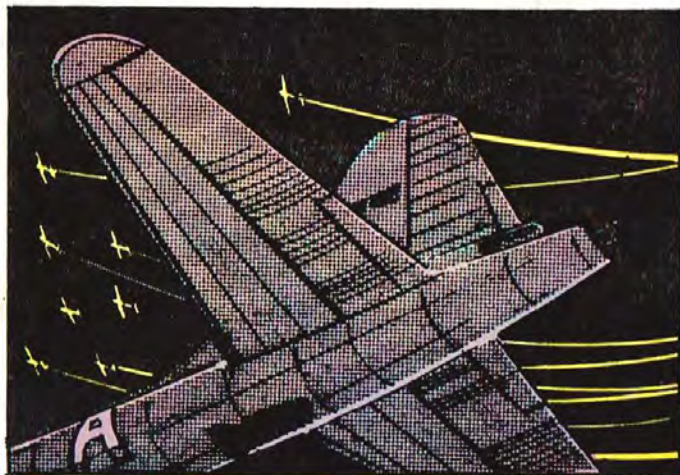
LA PRIMA MISSIONE...

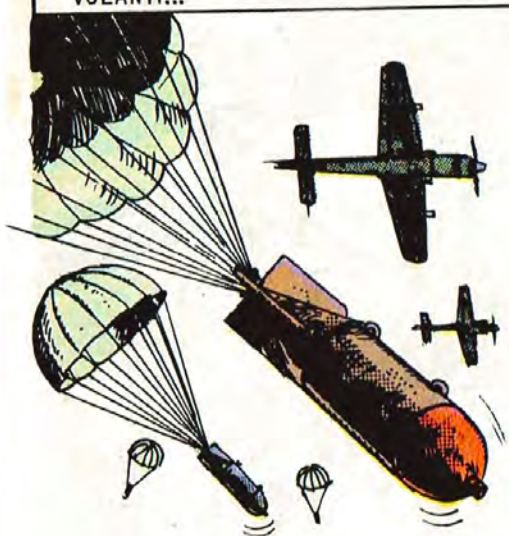
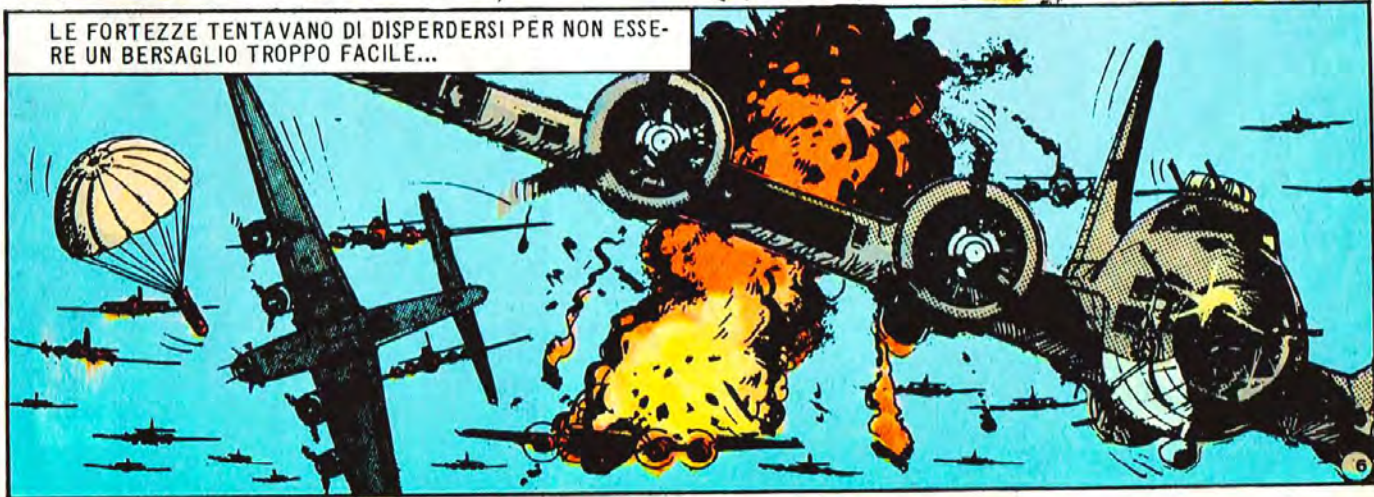
RICORDA...
A
MH
2

EHI, CHE SUCCEDE? STIAMO USCENDO DALLA FORMAZIONE! DANNATO PETER! TOCCA A TE MANTENERE IN ROTTA QUESTA BARACCA!

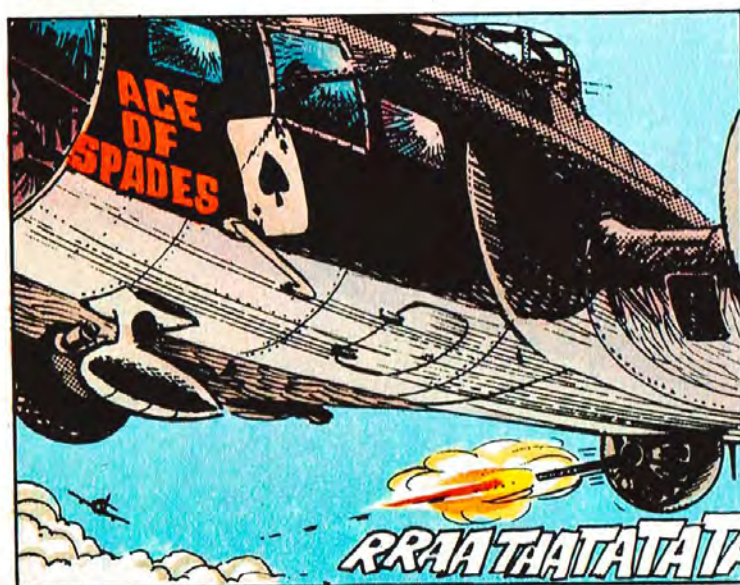
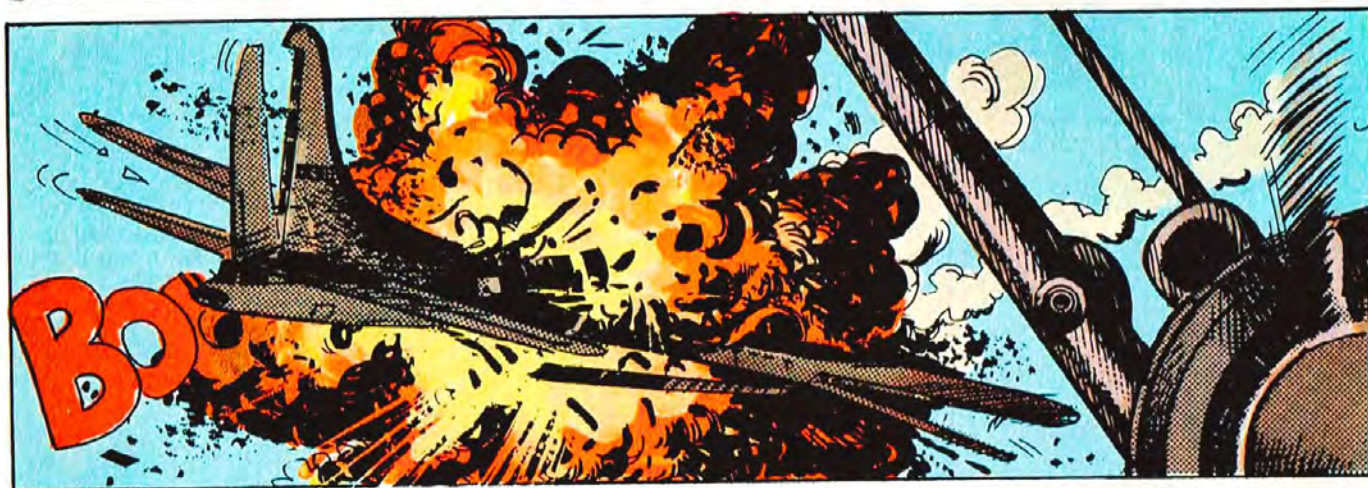
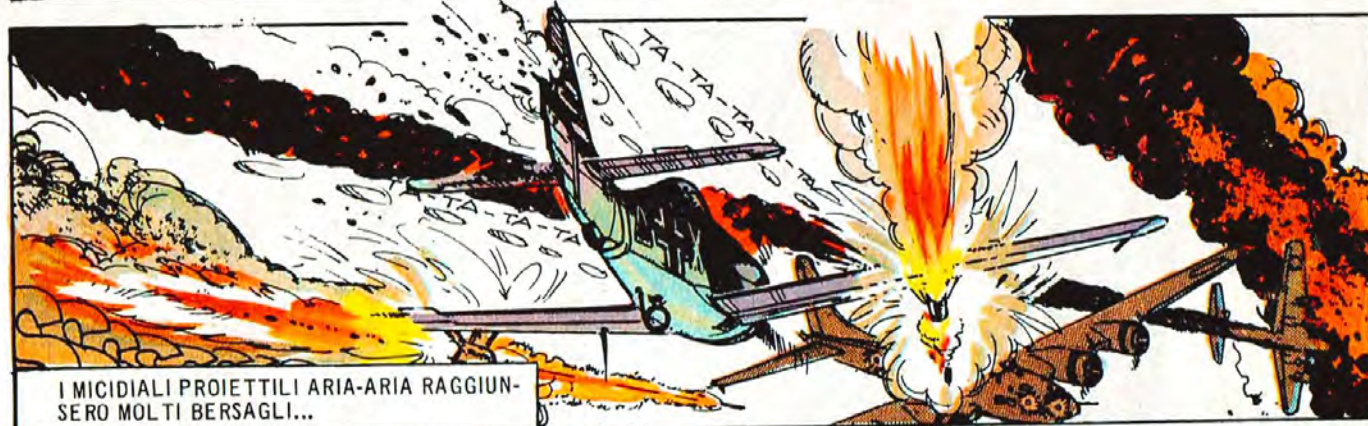
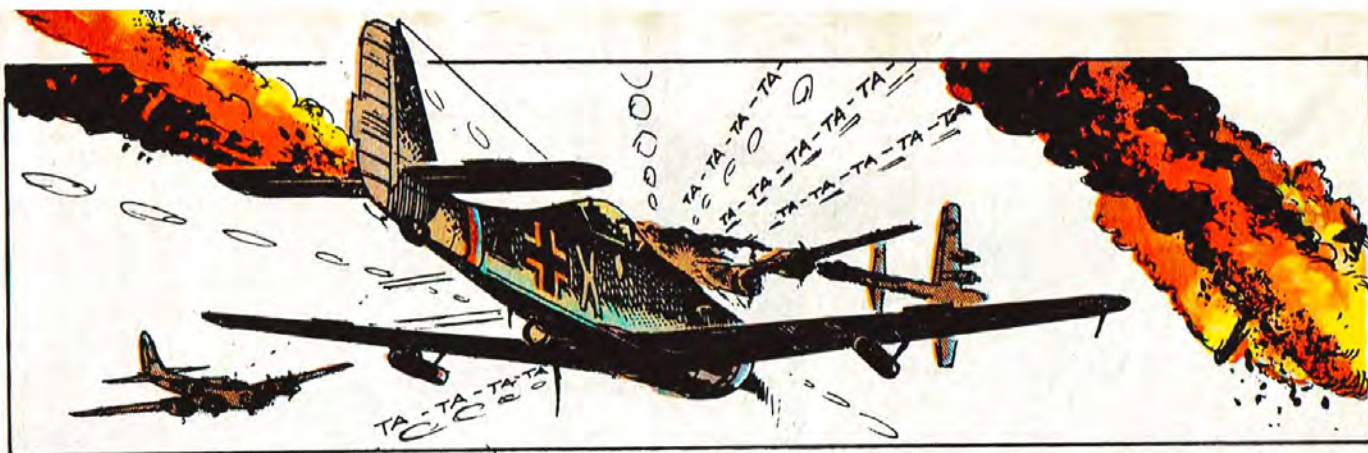
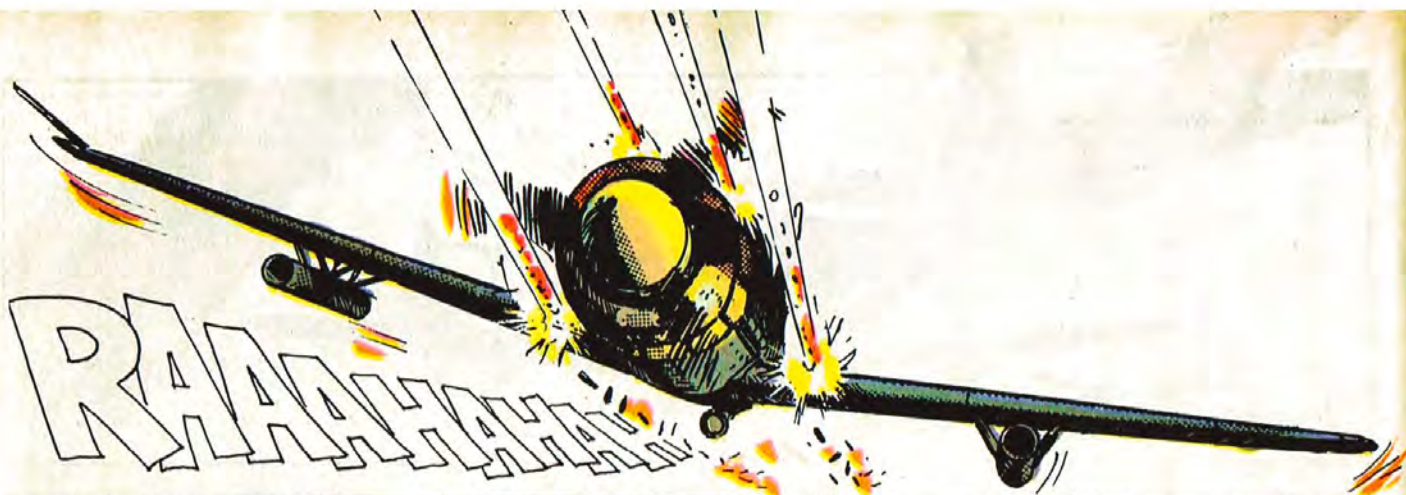
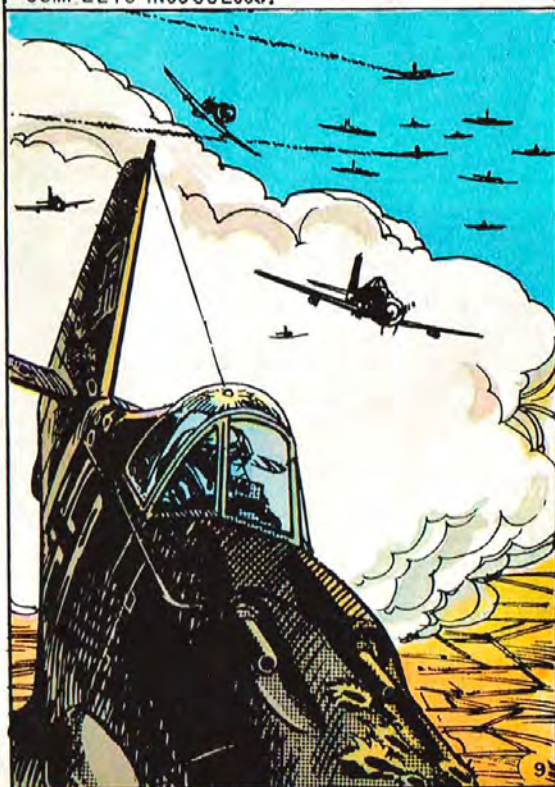
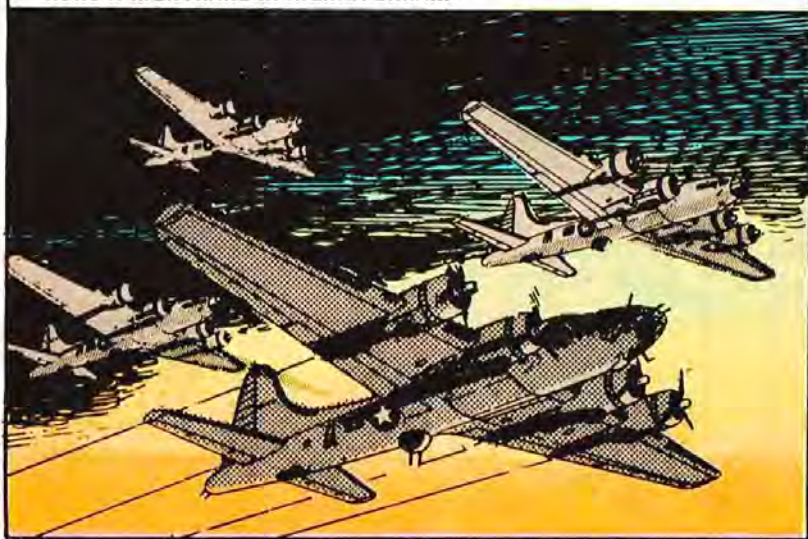
BUONO, CALMATI. FRA POCO SAREMO SULL'OBIETTIVO...

L'OBIETTIVO. UN'INDUSTRIA BELLICA A ROTENBURG, PROPRIO NEL CUORE DELLA GERMANIA NAZISTA...

I CACCIA DI SCORTA «THUNDERBOLT» ERANO DOVUTI RIENTRARE, A CAUSA DELLA SCARSA AUTONOMIA...
MX L
3

FOCKE WULF 190 «LONG NEZ», COL NASO DIPINTO DI GIALLO.

SEMPRE PIU' IN ALTO. IN BREVE I FOCKE WULF AVEVANO RAGGIUNTO LA MASSIMA QUOTA CONSENTITA. ALLA LORO FORMAZIONE ERA TOCCATO IL DISCUTIBILE ONORE DI SPERIMENTARE UNA NUOVA TECNICA DI COMBATTIMENTO...

BOMBE CHE, SOSTENUTE DA PICCOLI PARACADUTE, SCENDEVANO SULLE FORTEZZE VOLANTI...

LA MIGLIOR DIFESA DAI CACCIA ERA SEMPRE STATA LA FORMAZIONE SERRATA. IN QUEL CASO DIVENNE INVECE UNA TRAPPOLA MORTALE. IN FORMAZIONE SERRATA ERANO UN FACILE BERSAGLIO...

LE FORTEZZE TENTAVANO DI DISPERDERSI PER NON ESSERE UN BERSAGLIO TROPPO FACILE...

PIU' DI UNA, IN QUESTO TENTATIVO, ENTRO' IN COLLISIONE COI VICINI DI SQUADRIGLIA...

APPROFITTANDO DELLO SBANDAMENTO TOTALE DELLE FORMAZIONI, I FOCKE WULF SI AVVENTARONO IN PICCHIATA SUI B-17...

I MICIDIALI PROIETTILI ARIA-ARIA RAGGIUNSERO MOLTI BERSAGLI...

RAAAHAHAH!!
AAAHHH!
QUALCHE MINUTO DOPO, ESAURITO IL CARBURANTE, I CACCIA INTERRUPPERO L'ATTACCO. IL CAPO-SQUADRIGLIA, PRIMA DI ESSERE ABBATTUTO, AVEVA DATO L'ORDINE DI RIENTRARE AI B-17 SUPERSTITI. LA MISSIONE SI ERA CONCLUSA CON UN COMPLETO INSUCCESSO.
9

PIU' DEL SESSANTA PER CENTO DEGLI AEREI ERA STATO ABBATTUTO. L'«ASSO DI PICCHE», BENCHE' MALCONCIO, ERA FRA QUELLI CHE RIUSCIRONO A RIENTRARE IN INGHILTERRA...

BILL SPENCER, IL NAVIGATORE, EBBE IL SUO DA FARE NEL VIAGGIO DI RITORNO...

ECCO, ERA FINITA...

NON AVEVANO AVUTO PERDITE, ED AVEVANO ABBATTUTO UN CACCIA TEDESCO. MA NESSUNO ERA CONTENTO.

IL BATTESIMO DEL FUOCO E' COME ENTRARE IN UNA NUOVA DIMENSIONE. LA PEGGIORE: QUELLA DI UOMINI DESTINATI A MORIRE.
Fine dell'episodio

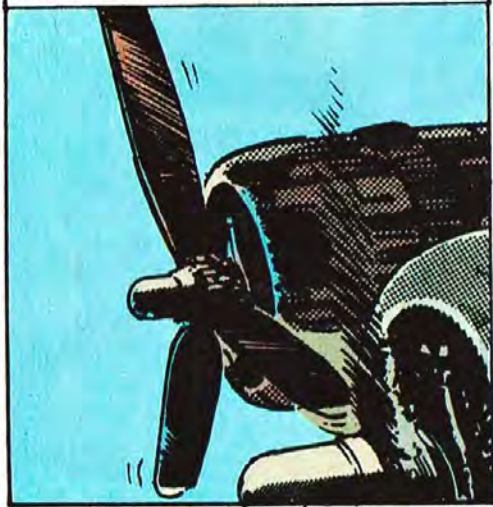
ASSO DI PICCHE

PER L'«ASSO DI PICCHE», QUESTA NON E' UNA MISSIONE MOLTO FORTUNATA...

Testo di
RICARDO BARREIRO

Disegno di
JUAN A. GIMENEZ

IL MEGLIO DI GIMENEZ

MENTRE STAVA TORNANDO SENZA DANNI ALLA BASE, UN MALAUGURATO COLPO DELLA «FLACK» TEDESCA HA BLOCCATO TUTTA LA POTENZA DEL SUO QUARTO MOTORE.

ORA IL BOMBARDIERE, RITARDATO DAL GUASTO, DEVE TROVARSI DA SOLO LA ROTTA PER IL RIENTRO IN INGHILTERRA...

SE QUESTO MALEDETTO STRUMENTO NON E' DANNEGGIATO, CREDO CHE POTREMO ARRIVARE IN INGHILTERRA TRA UN PAIO D'ORE...

SCUSE INUTILI! SCARICARE LA COLPA SUGLI STRUMENTI NON E' LEALE!

JIMMY STONE E' IL NUOVO ARTIGLIERE DI PLANCIA DELL'«ASSO DI PICCHE». HA UNA MIRA ECCELLENTE E UN CARATTERE ALLEGRO.
VUOI UN CONSIGLIO? VA' A NASO, BILL!

VOLETE TACERE E LASCIAR LIBERI I CONTATTI?

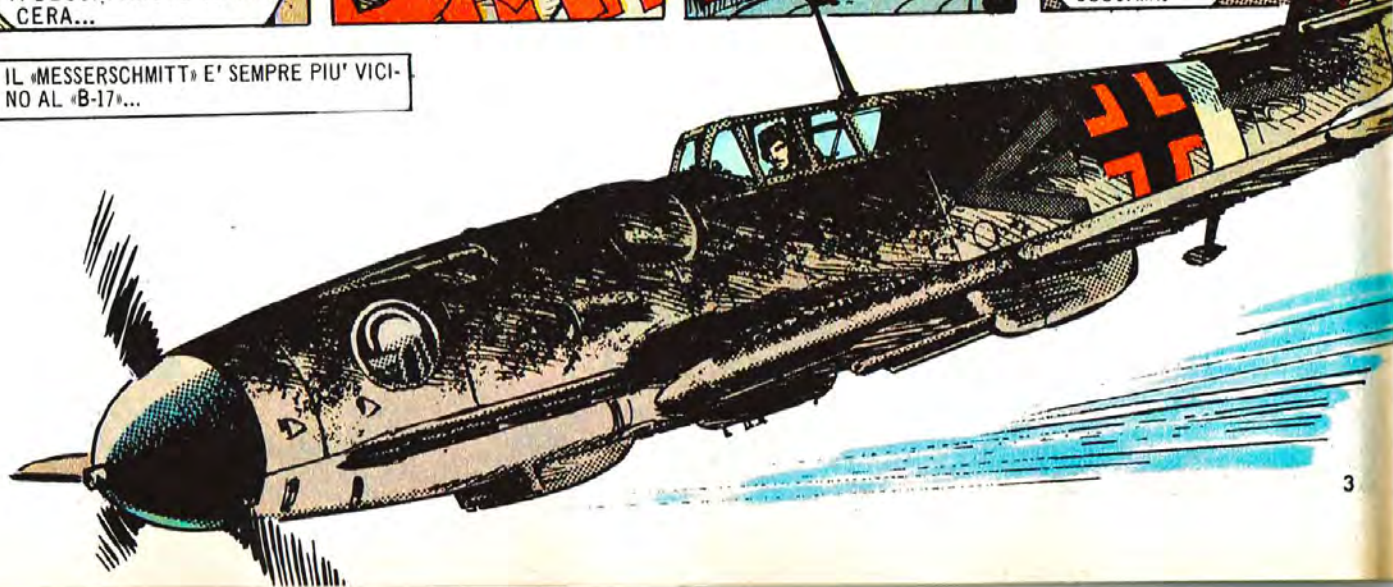
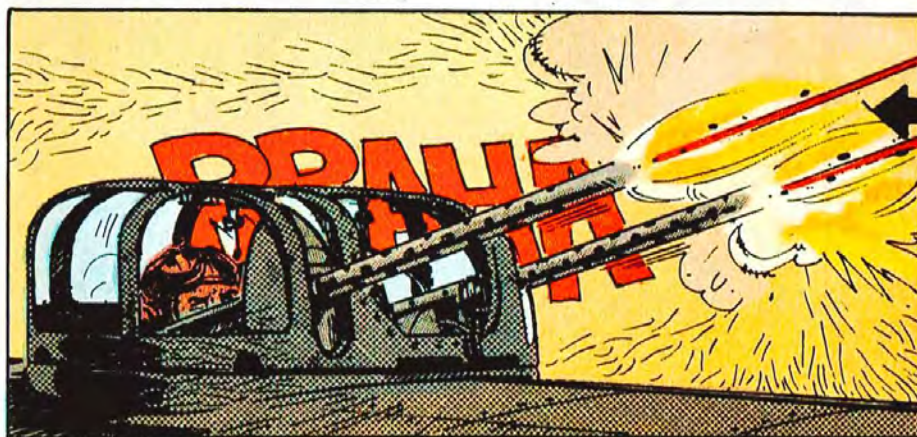
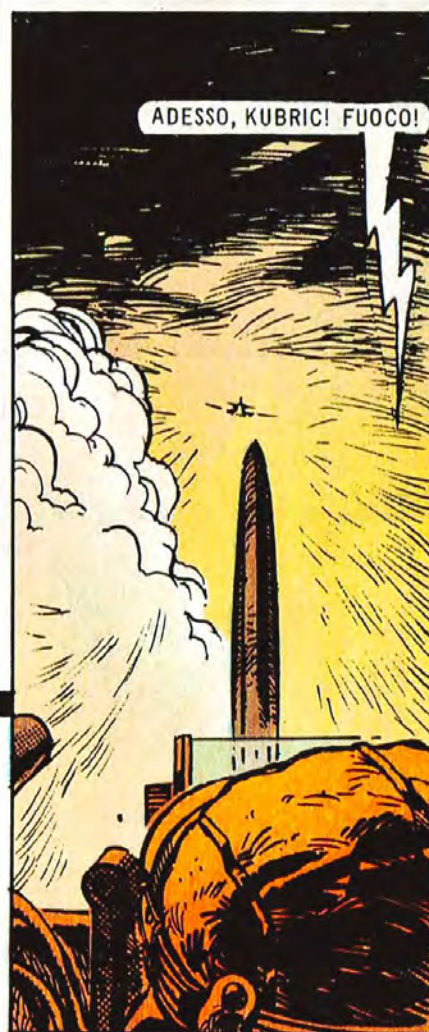
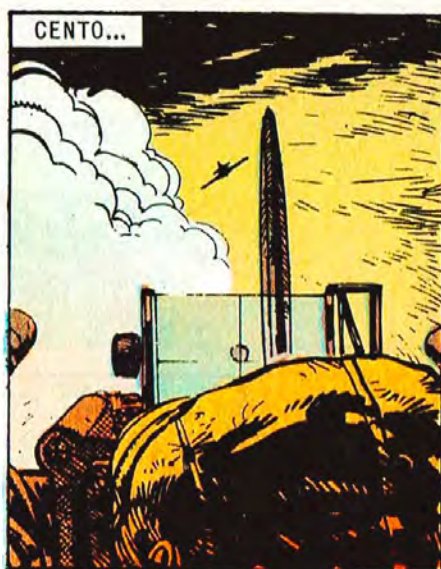
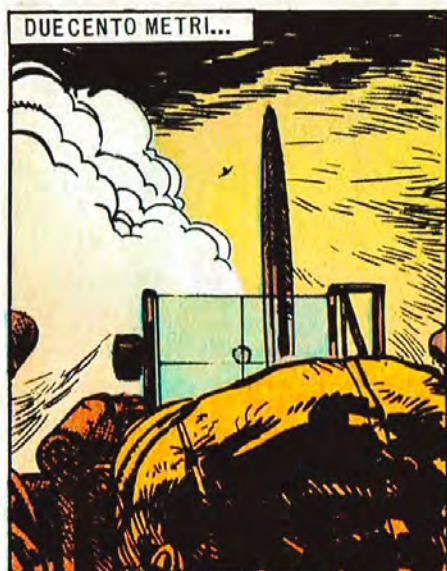
QUALCOSA SI AVVICINA IN ALTO!

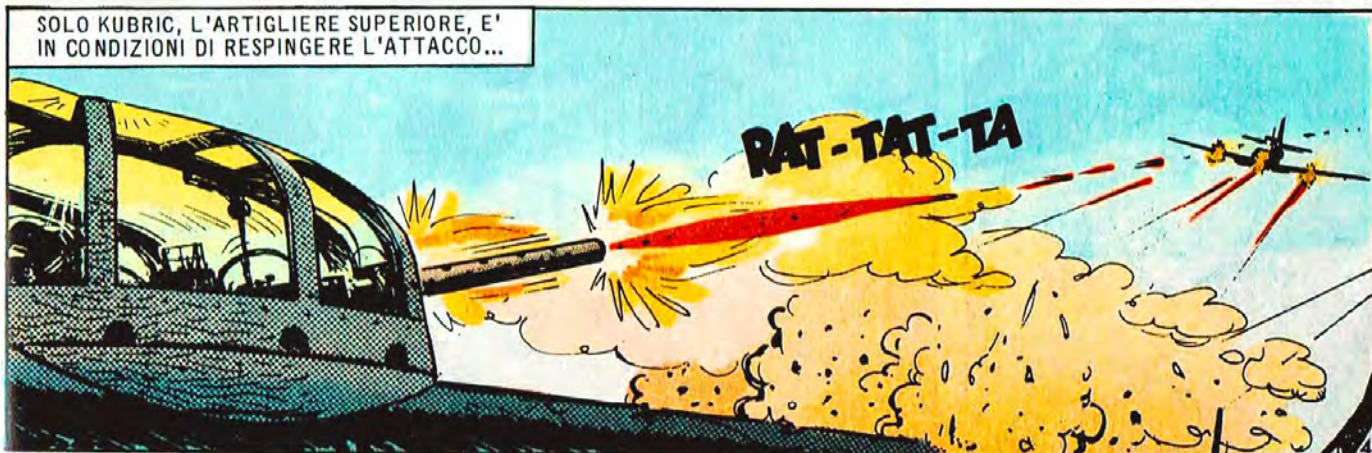
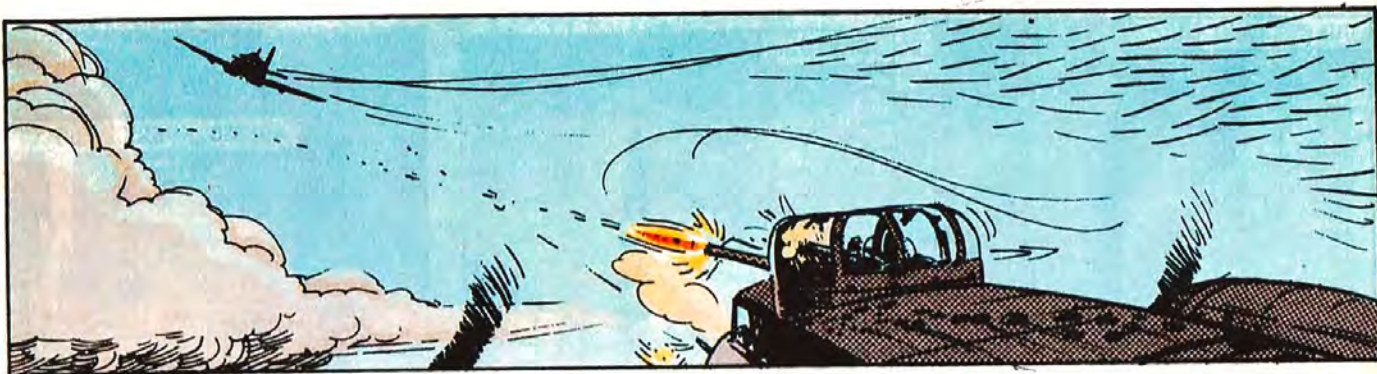
QUALCOSA? PRONTO, TOM! COS'E'?

UN «ME-109», DON. UN CACCIATORE SOLITARIO. E' ANCORA LONTANO, MA CI HA VISTO E STA VENENDO VERSO DI NOI.
MALEDIZIONE! CI MANCAVA SOLO QUESTO!
SU, DON... NON PRENDERTELA TROPPO. ALTRIMENTI, OLTRE AI PROIETTILI, TI BECCHI ANCHE UN'ULCERA...
L'ARTIGLIERE DI CODA E' MOLTO NERVOSO...
ANDIAMO, TOM! A QUESTA DISTANZA CI VORREBBE UN OBICE PER COLPIRLO!
BRAHHAHA
TUTTO L'EQUIPAGGIO DELL'«ASSO DI PICCHE» SA CHE PETERSON E' DIVENTATO NERVOSO DA QUANDO E' NATO SUO FIGLIO.
SI', HARRY... SCUSAMI.
IL «MESSERSCHMITT» E' SEMPRE PIU' VICINO AL «B-17»...

DUECENTO METRI...

CENTO...

ADESSO, KUBRIC! FUOCO!

MA IL «MESSERSCHMITT», DEVIANDO LEGGERMENTE DALLA SUA LINEA DI ATTACCO, SI METTE RAPIDAMENTE IN UN PUNTO CIECO PER LA MITRAGLIATRICE DI CODA.
RAT-TA-TA-TA-TA-TA

SOLO KUBRIC, L'ARTIGLIERE SUPERIORE, E' IN CONDIZIONI DI RESPINGERE L'ATTACCO...
RAT-TAT-TA

JOHN RED, L'ARTIGLIERE LATERALE SINISTRO, LOTTA INUTILMENTE CON LA VALVOLA INCEPPATA DELL'ESTINTORE. LE FIAMME DIVAMPANO.

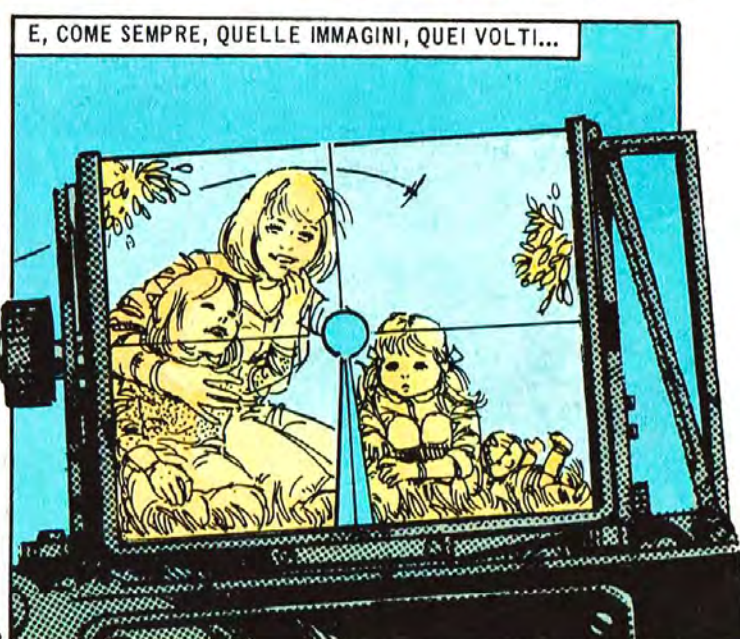
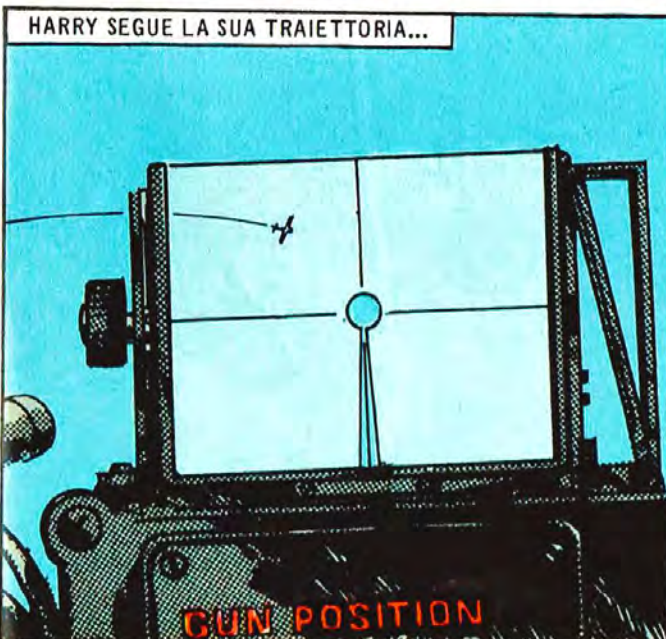
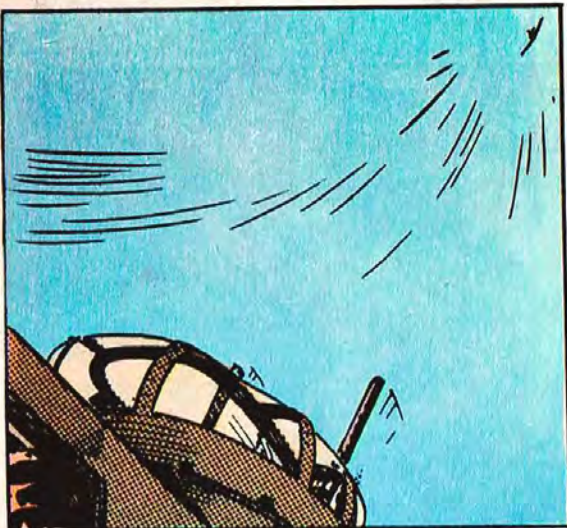
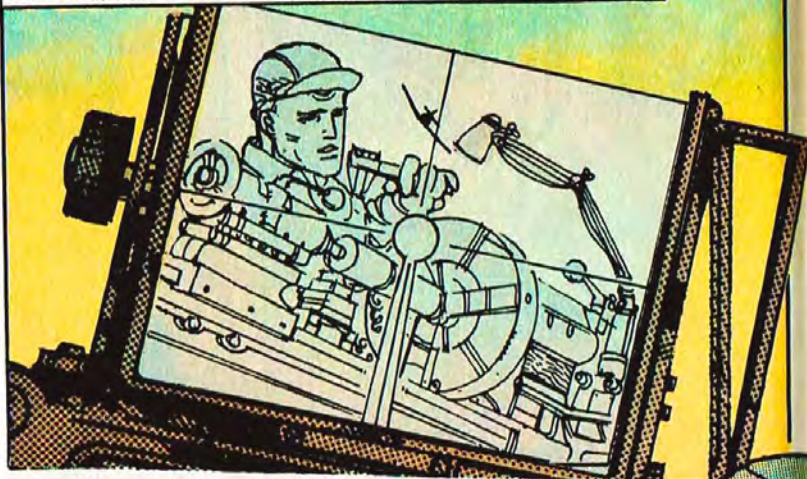
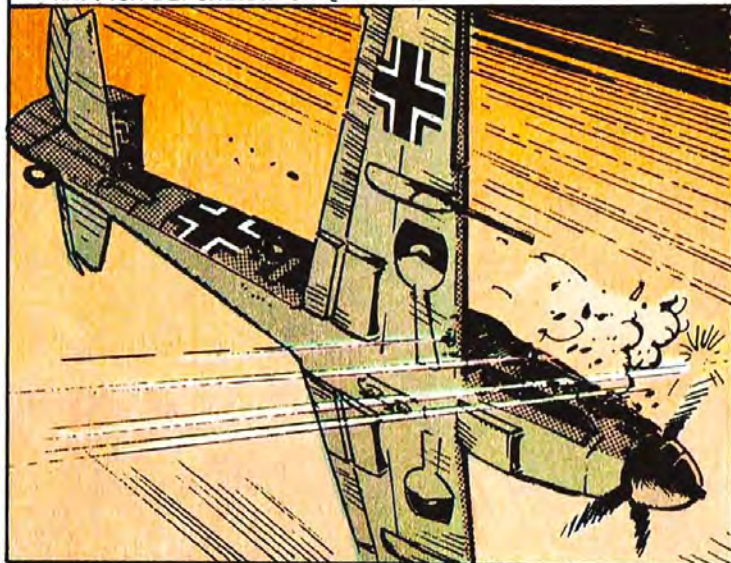
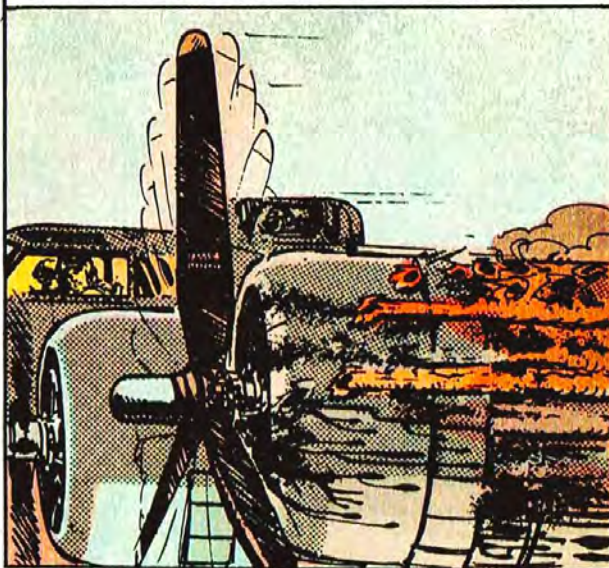
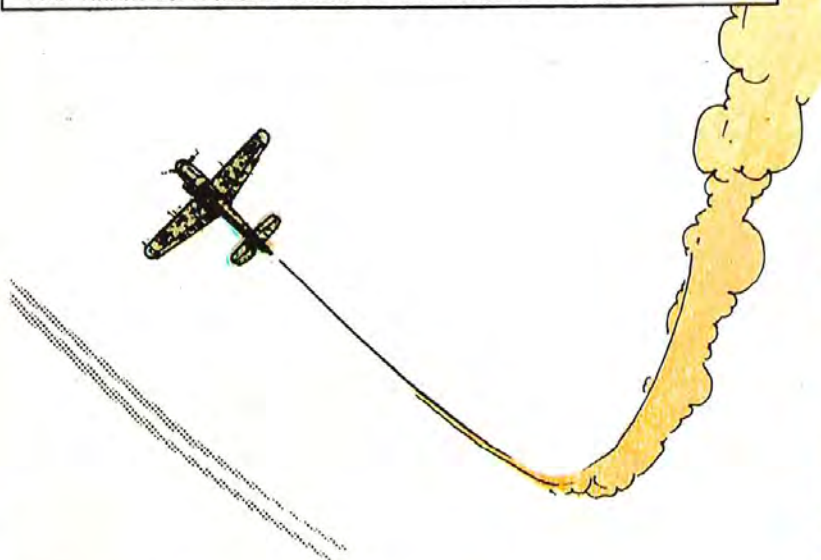
CHE DIAVOLO...?!

L'AZIONE DECISA DELL'INDIANO EVITA PIU' GRAVI CONSEGUENZE. IL FUOCO AVEVA TROVATO FACILE ESCA NELLA SETA DEL PARACADUTE...

MA NELLO SGUARDO DI ALAN BRISCOE NON C'E' GRATITUDINE...

FRATTANTO IL CACCIA TEDESCO COMPLETA L'AMPIA VIRATA E SI APPRESTA A RIPETERE L'ATTACCO...

HARRY SEGUE LA SUA TRAIETTORIA...
GUN POSITION

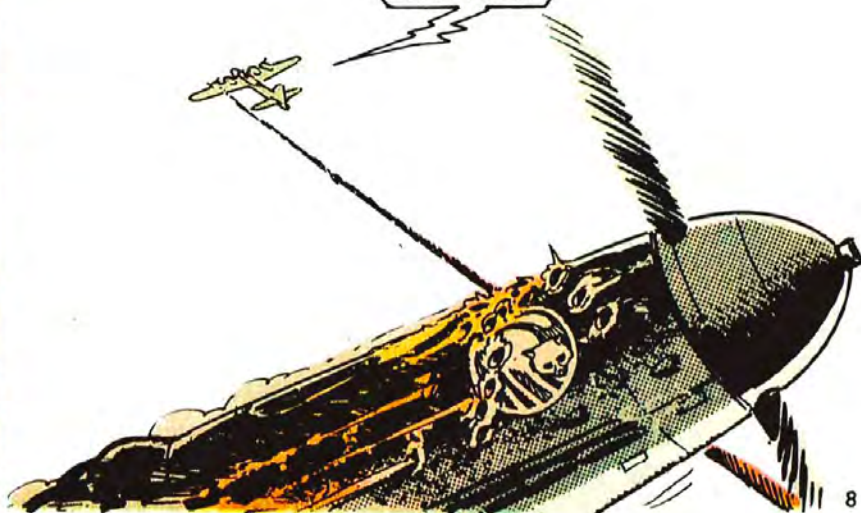
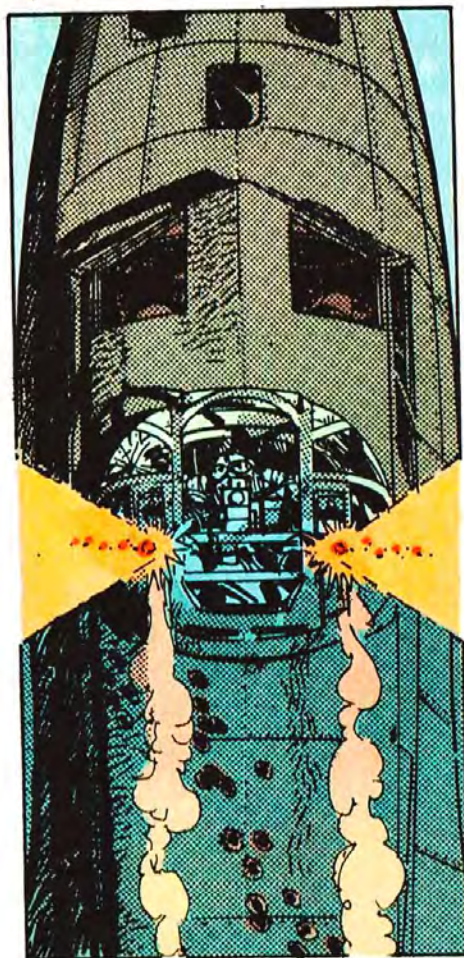
E, COME SEMPRE, QUELLE IMMAGINI, QUEI VOLTI...

IMMAGINI, RICORDI... L'OFFICINA IN CUI LAVORAVA AD INDIANAPOLIS, PRIMA CHE SCOPPIASSE LA GUERRA...
ADESSO!
RAT-TAT-TA
IL PICCOLO «109» GIOCA PARADOSSALMENTE IL RUOLO DEL GATTO... L'ENORME «B-17» QUELLO DEL TOPO...

PEZZI DI FUSOLIERA DEL «109» VOLANO VIA, COLPITI DA UNA RAFFICA DEI CALIBRI CINQUANTA...

IL MOTORE UNO DEL «B-17» PERDE COLPI, LASCIANDOSI DIETRO UNA NUVOLA NERA DI OLIO BRUCIATO...

ANCORA UNA VOLTA IL «GATTO» SI ALLONTANA CON UN'AMPIA CURVA, PREPARANDOSI A RICOMINCIARE IL SUO GIOCO MORTALE...

HARRY, COSA TI SUCCEDE? STAI DORMENDO? UN'ALTRA RAFFICA COME QUESTA... E PRECIPITIAMO A PIOMBO!

TE L'HO DETTO! QUESTO BASTARDO HA UNA FORTUNA INCREDIBILE.

I GATTI HANNO SETTE VITE...

8

TORNA DI NUOVO! SEMPRE DALLA STESSA PARTE!
RATRRRATTTT

RATA TA-TA
CI VUOLE VENIRE ADDOSSO!

MA QUANTE DELLE SUE SETTE VITE HA GIA' SPRECATO IL «GATTO», IN QUESTO ATTACCO?

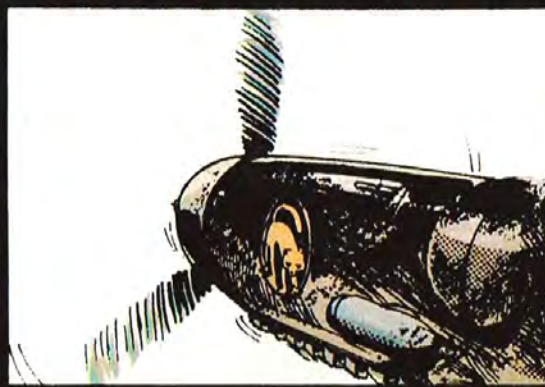
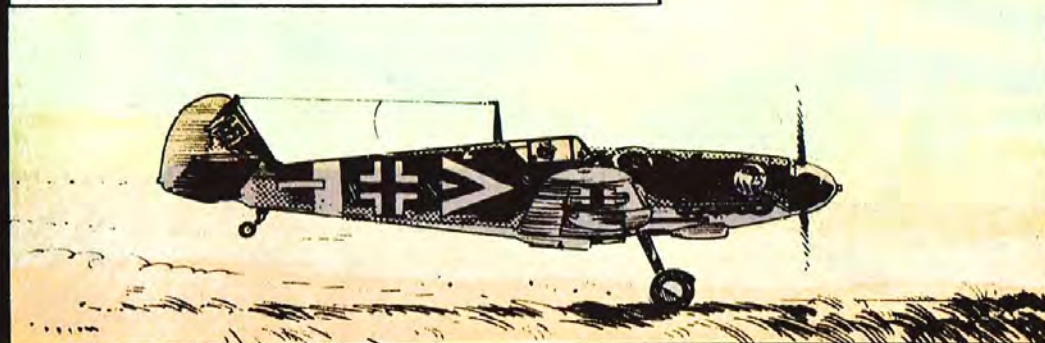
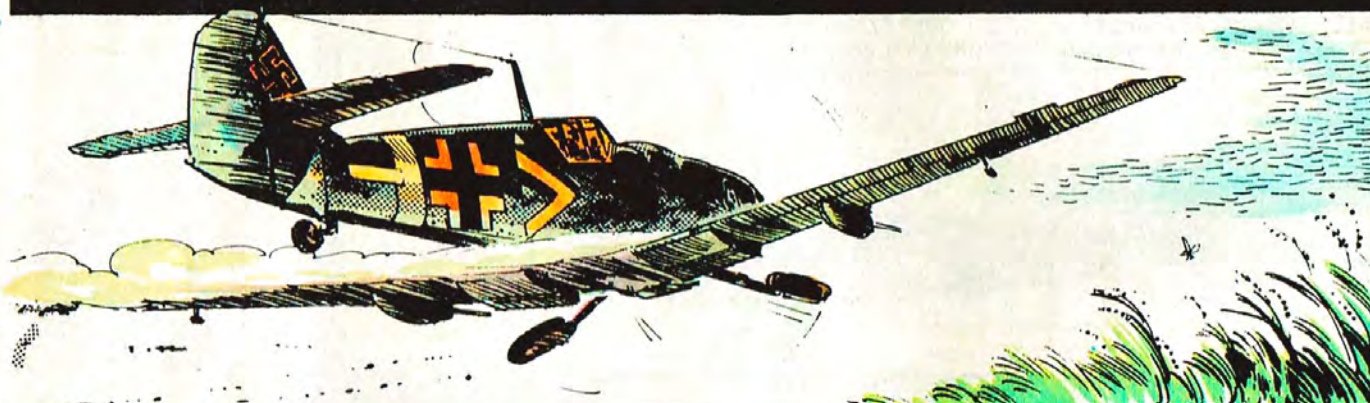
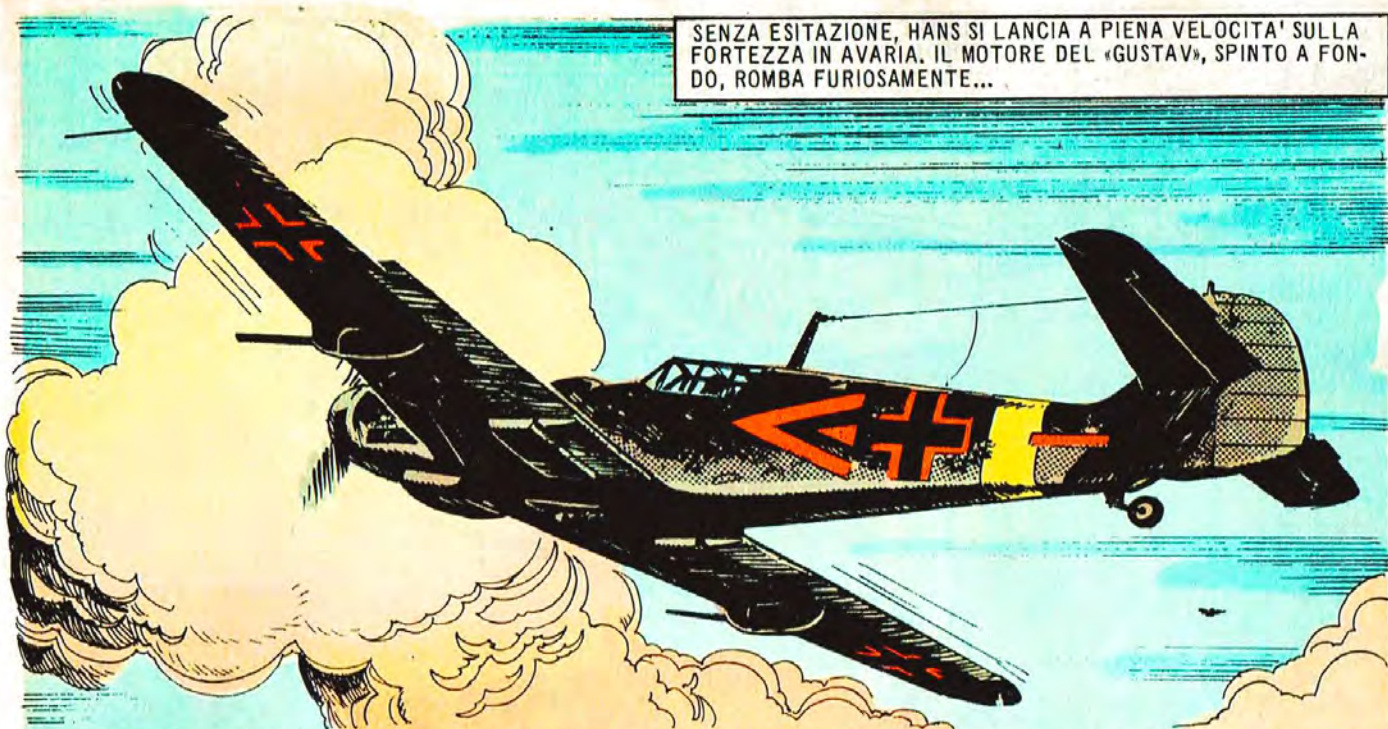
E' STATO IL GUSTO PER LA CACCIA AD ESALTARLO. E AD UCCIDERLO.

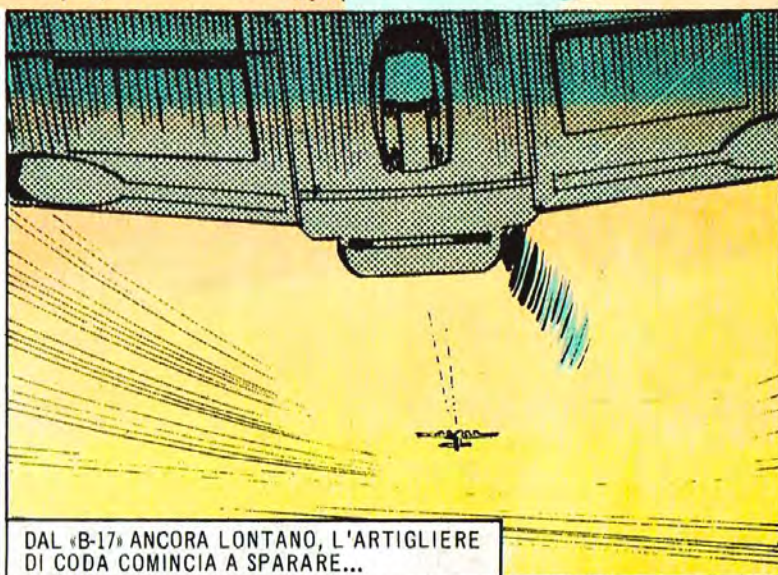
Fine dell'episodio

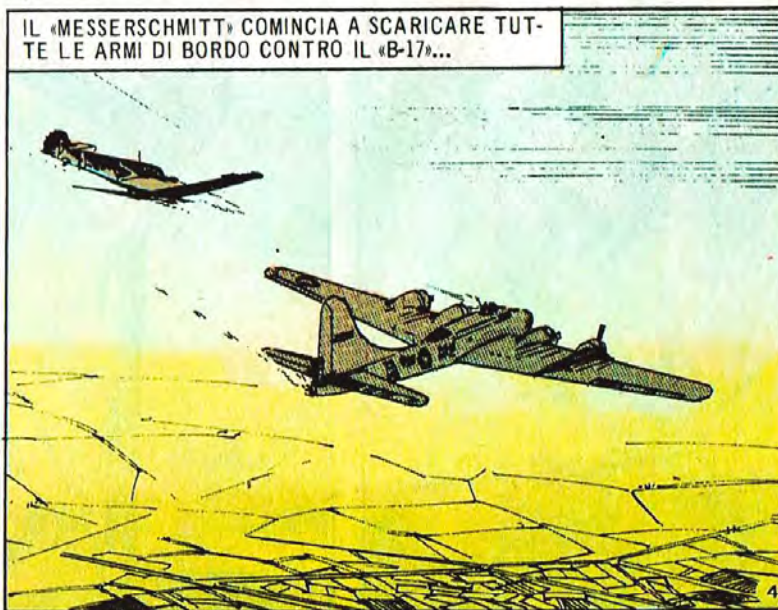
IL MEGLIO DI GIMENEZ

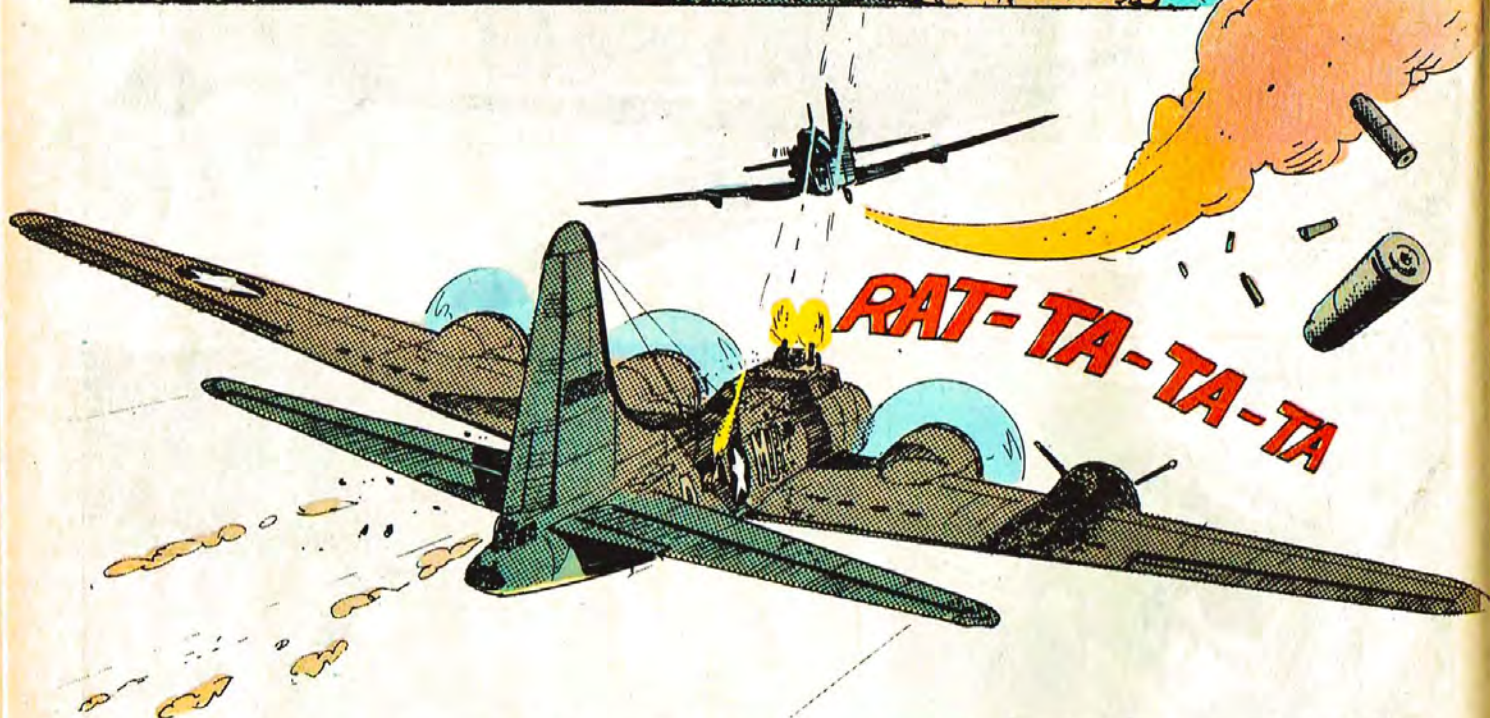
Testo di
RICARDO BARREIRO

Disegno di
JUAN A. GIMENEZ

HANS JURGENS, CUPO E TESO, PRENDE POSTO SUL SUO AEREO...
POCHI MINUTI DOPO, IL «MESSERSCHMITT BF-109» STA PER LEVARSI IN VOLO.
SOLAMENTE HANS JURGENS SA CHE QUESTA NON SARA' UNA MISSIONE NORMALE.
NEL LIBRO OPERATIVO DELLA BASE, L'OPERAZIONE E' REGISTRATA COME UNA «NORMALE MISSIONE ESPLORATIVA».
DIO MIO, AIUTATEMI! AIUTATEMI AD INCONTRARLO!
2

ASSO DI PICCHE
IL CACCIA TEDESCO VAGA SOLITARIO PER PIU' DI MEZZ' ORA...
FINCHE'...
SI'! NON C'E' DUBBIO!
3

SENZA ESITAZIONE, HANS SI LANCIA A PIENA VELOCITA' SULLA FORTEZZA IN AVARIA. IL MOTORE DEL «GUSTAV», SPINTO A FONDO, ROMBA FURIOSAMENTE...

LA PAGHERANNO! GIURO CHE LA PAGHERANNO!

DAL «B-17» ANCORA LONTANO, L'ARTIGLIERE DI CODA COMINCIA A SPARARE...

HANS CORREGGE LIEVEMENTE LA TRAIETTORIA DEL SUO AEREO, MENTRE IL POLLICE GLI SI CONTRAE SUL GRILLETTO.
LA PAGHERANNO, ANCHE SE DOVRA' ESSERE L'ULTIMA AZIONE DELLA MIA VITA!

IL «MESSERSCHMITT» COMINCIA A SCARICARE TUTTE LE ARMI DI BORDO CONTRO IL «B-17»...
4

... MENTRE LA TORRETTA SUPERIORE DEL BOMBARDIERE RISPONDE FURIOSAMENTE AL FUOCO DEL CACCIA...

RAT-TA-TA-TA

RAT-TA-TA-TA

GIA'. UN RAZZO...

RAT-TA-TA-TA-TA-TA

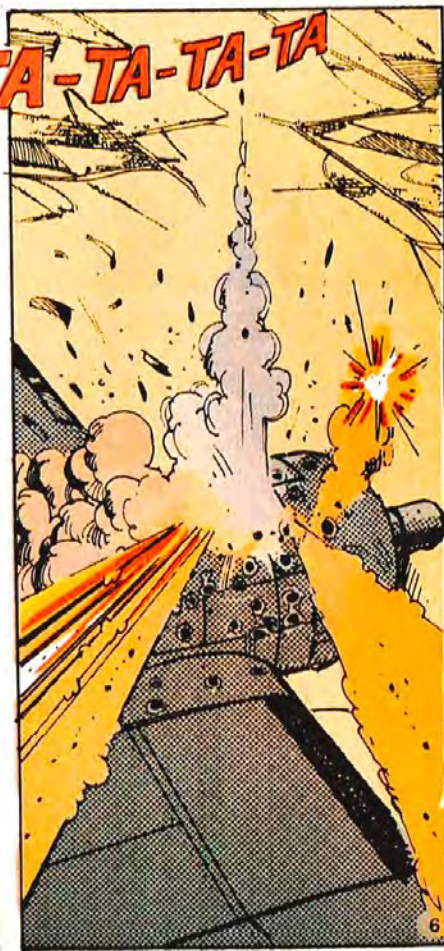
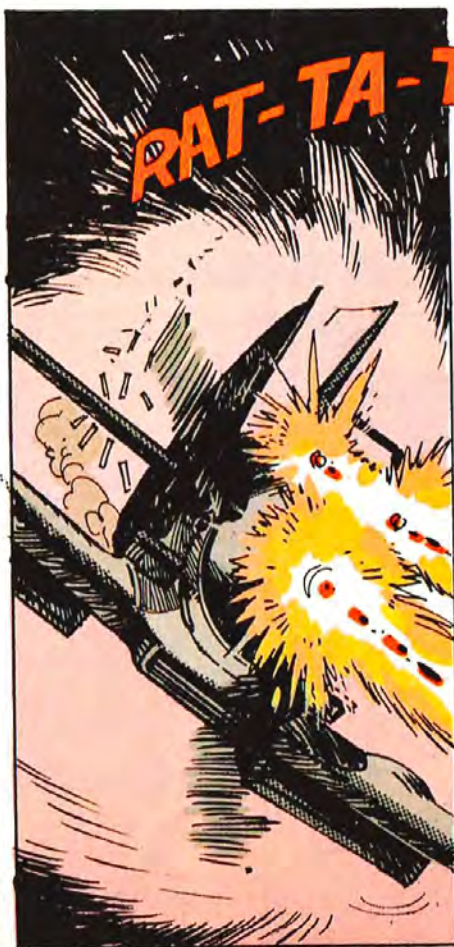
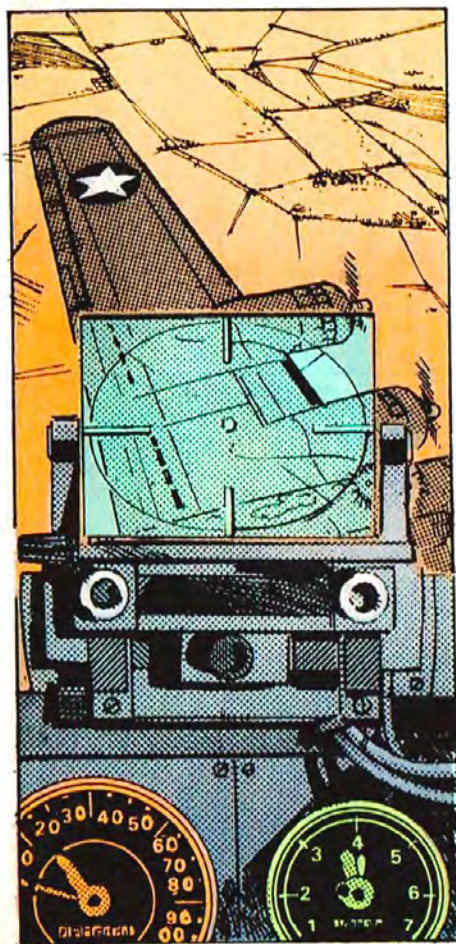
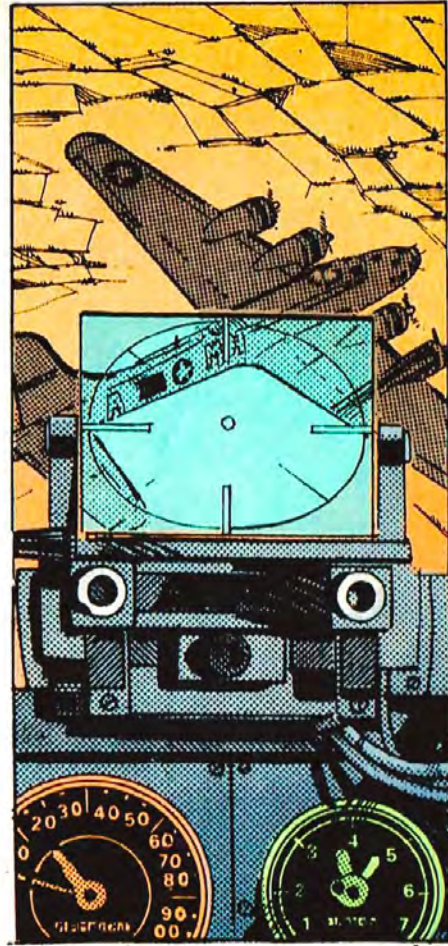
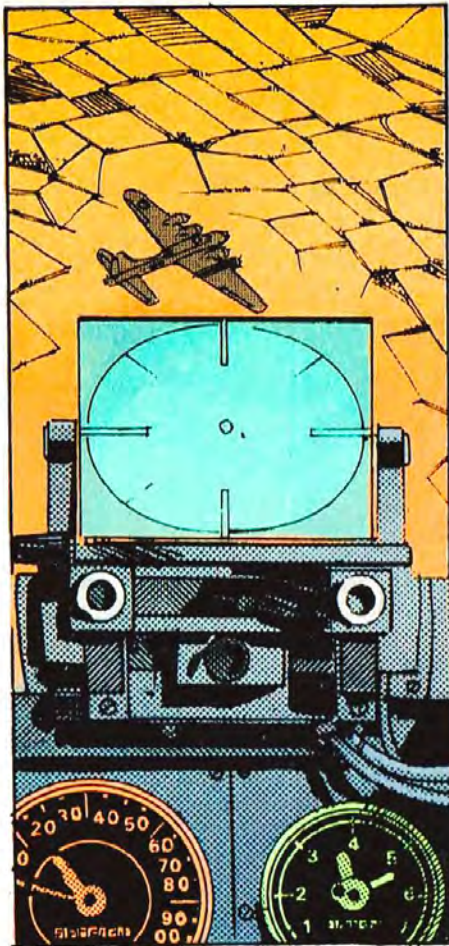
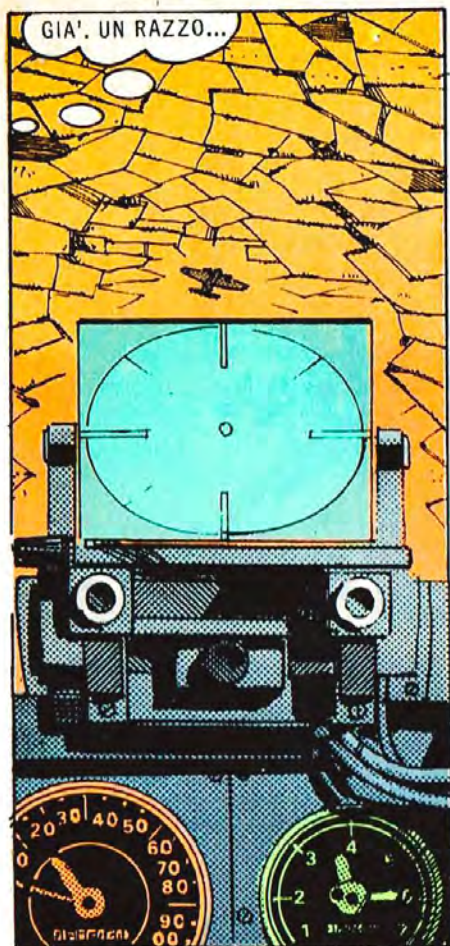
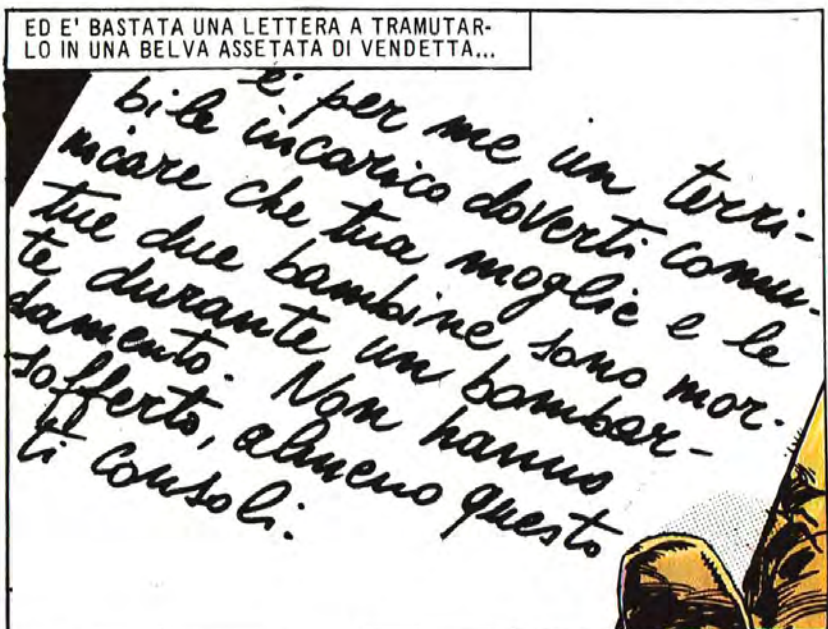
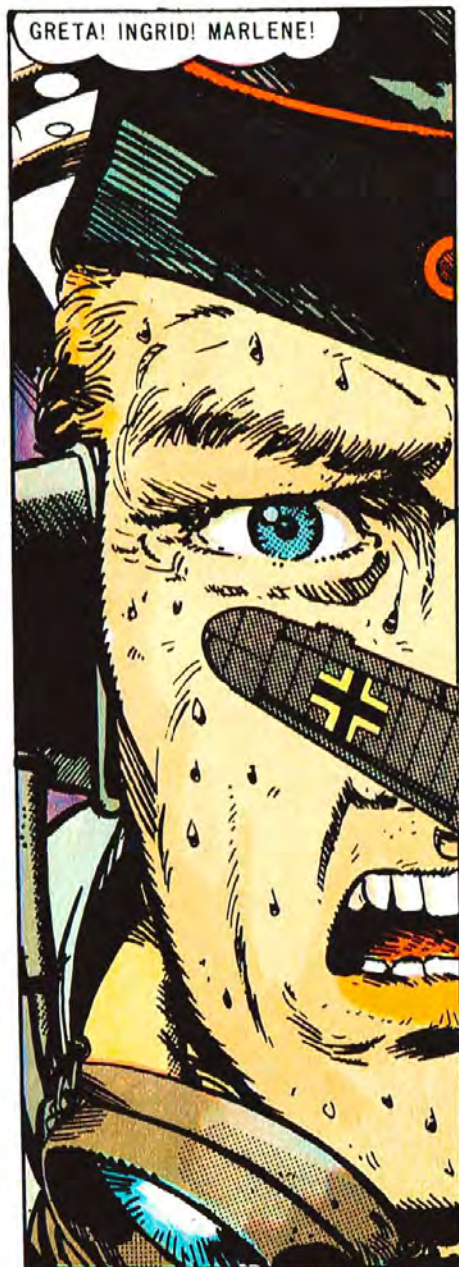
L'HO COLPITO! L'HO...!
AAAHHH!

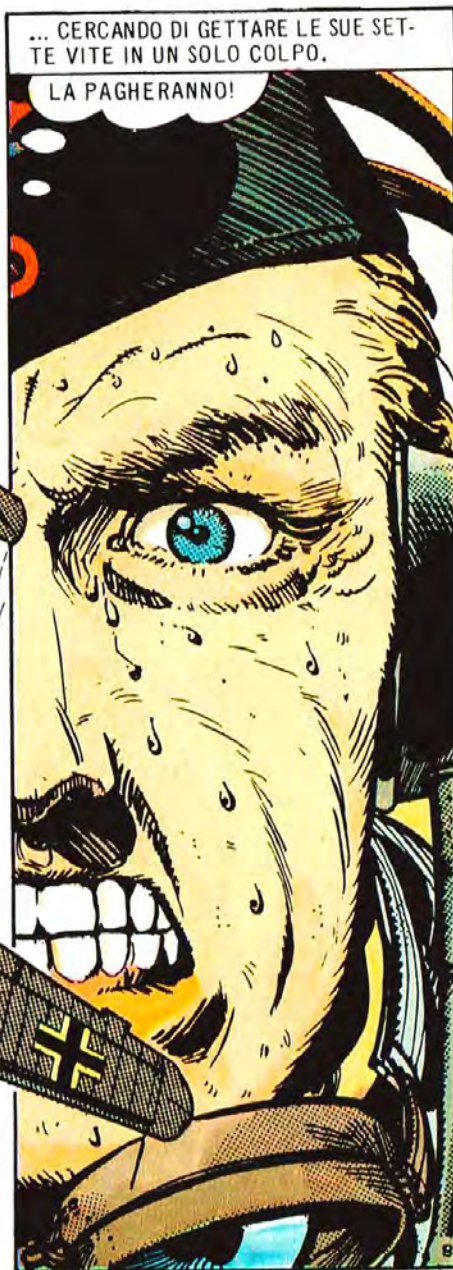
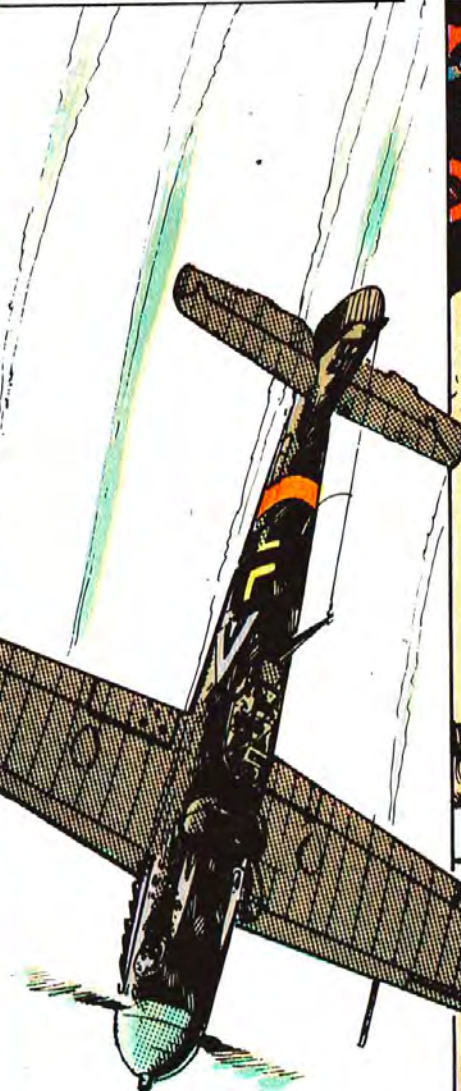
PER LA SECONDA VOLTA IL «BF-109» FA UN'AMPIA CURVA INTORNO AL BOMBARDIERE...

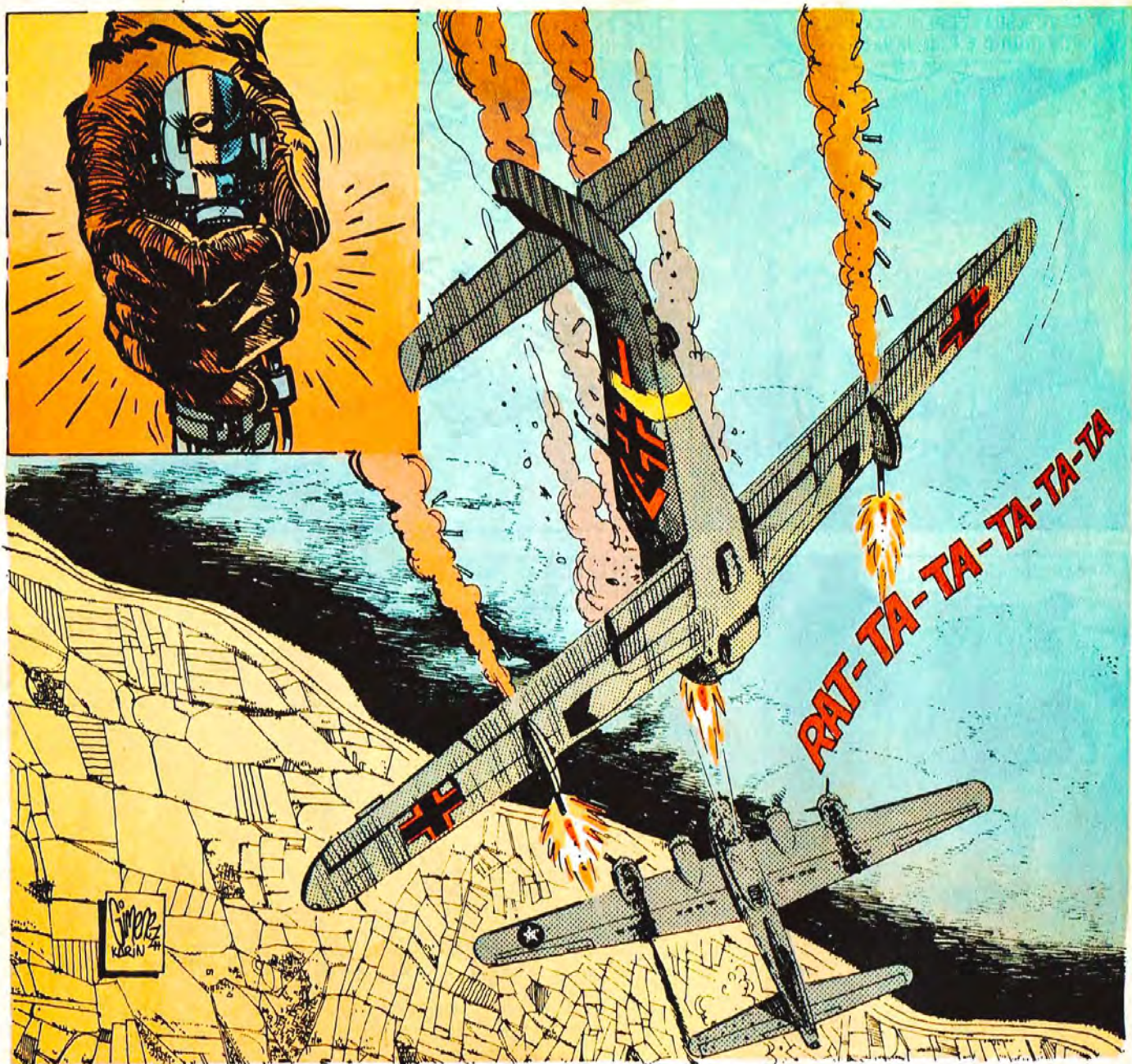
MALEDETTO...

HANS JURGENS ERA UN UOMO TRANQUILLO...
GRETA... INGRID... MARLENE...

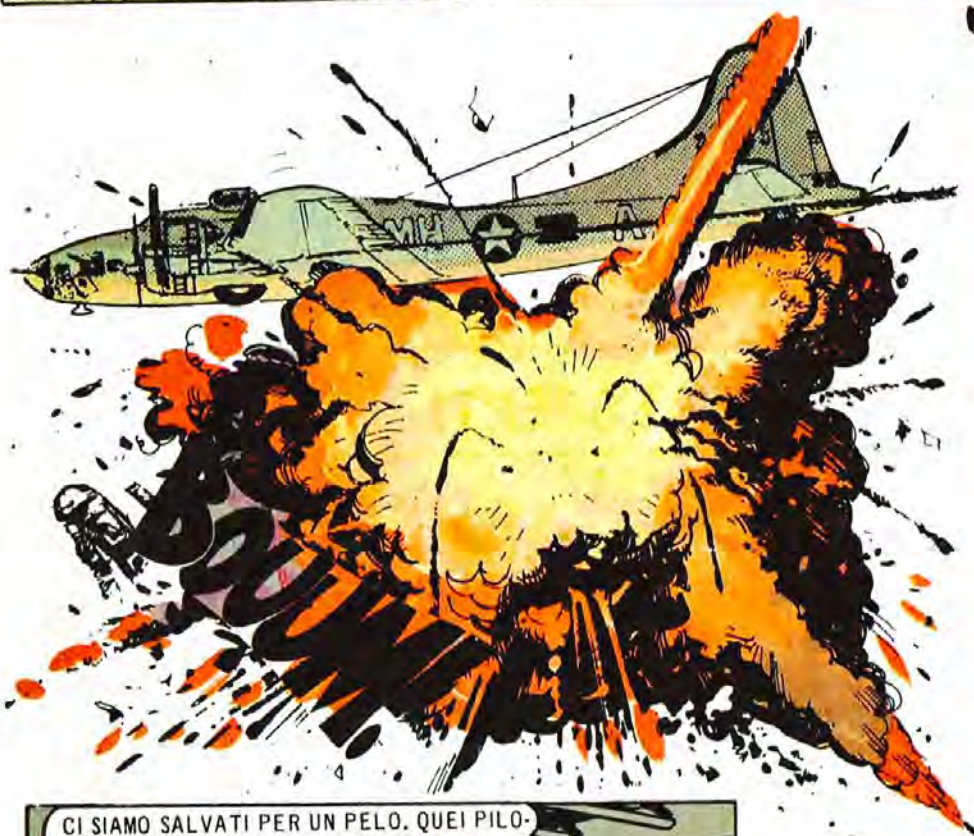
SOLO LA GUERRA AVEVA POTUTO SEPARARLO DA SUA MOGLIE E DALLE SUE BAMBINE...

ERA STATA NECESSARIA LA GUERRA PER ALLONTANARLO DALLA SUA PICCOLA OFFICINA DA CICLISTA...

GRETA! INGRID! MARLENE!

IL GATTO SI LANCIA ALL'ATTACCO, SUICIDA, DISPERATO...

... CERCANDO DI GETTARE LE SUE SETTE VITE IN UN SOLO COLPO.

LA PAGHERANNO!

RAT-TA-TA-TA-TA-TA

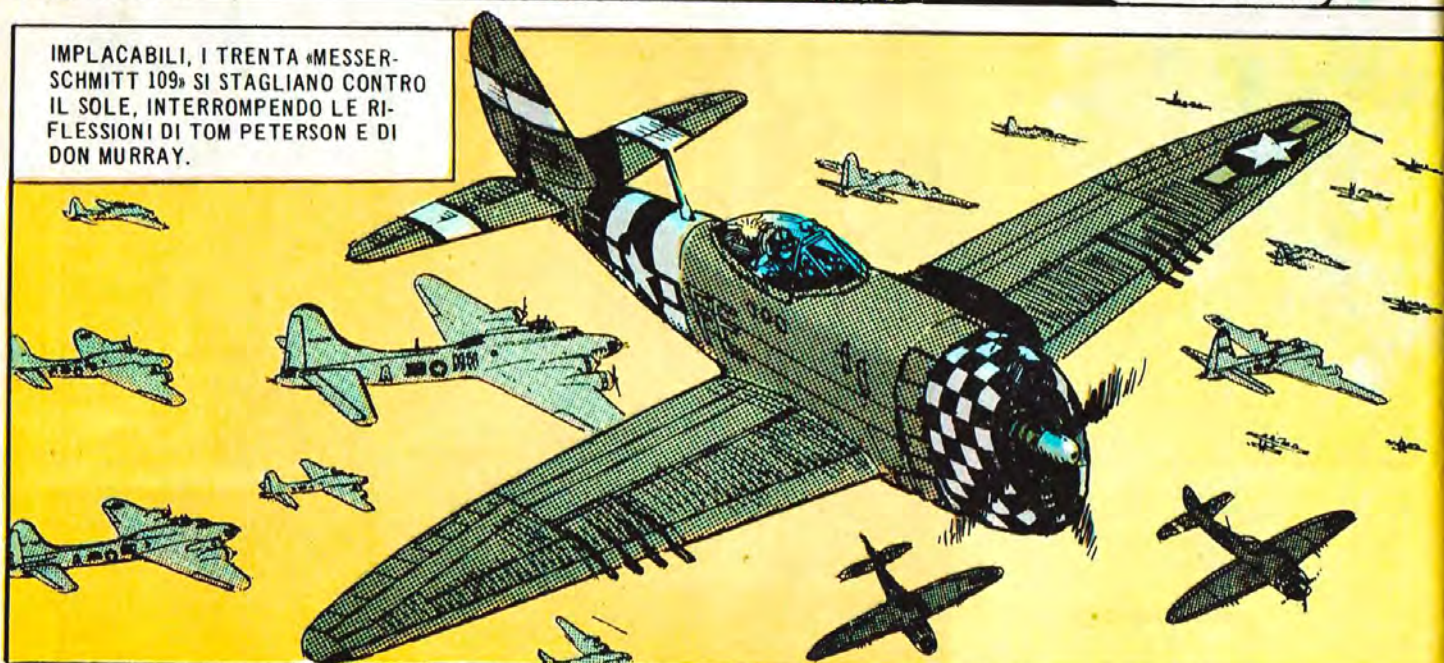
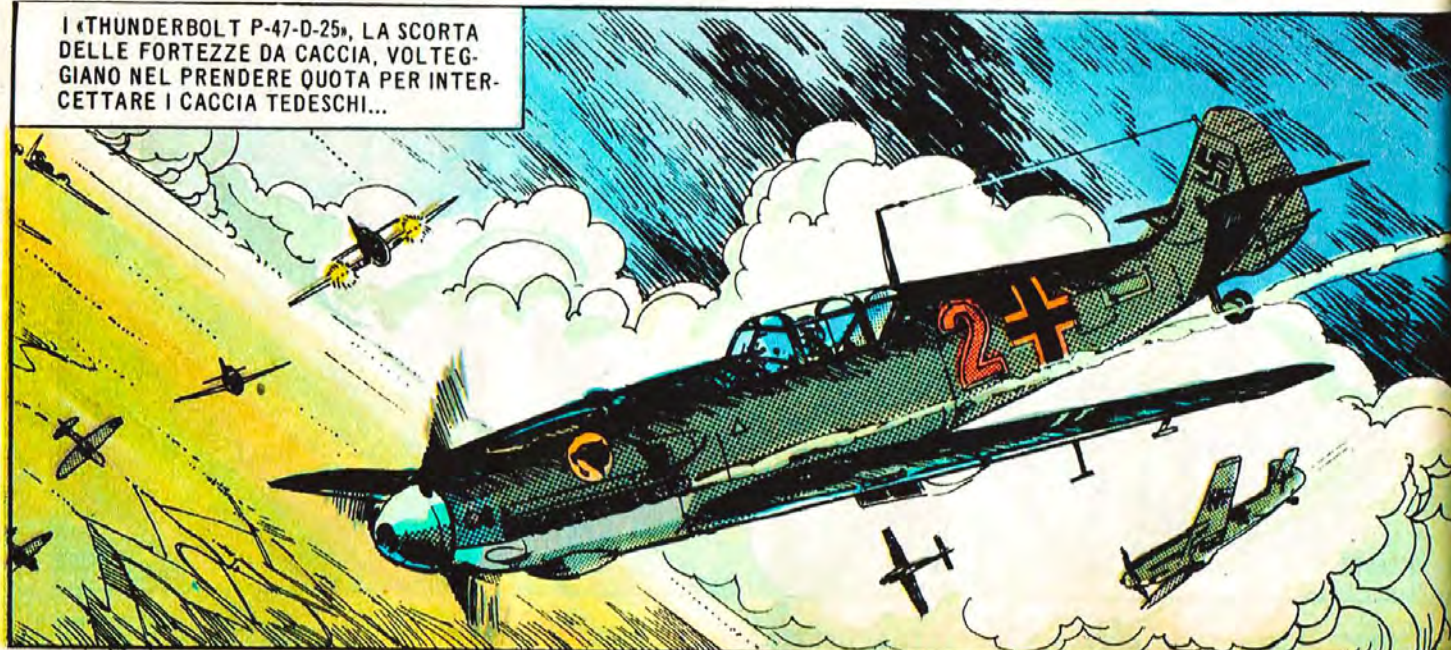
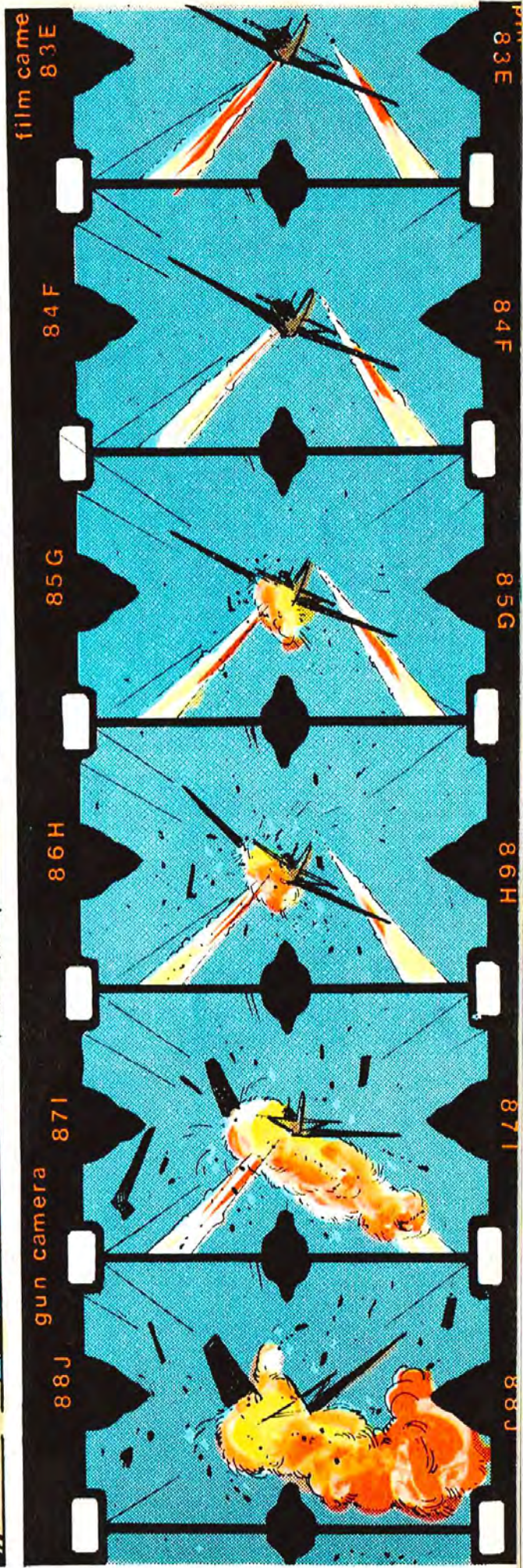
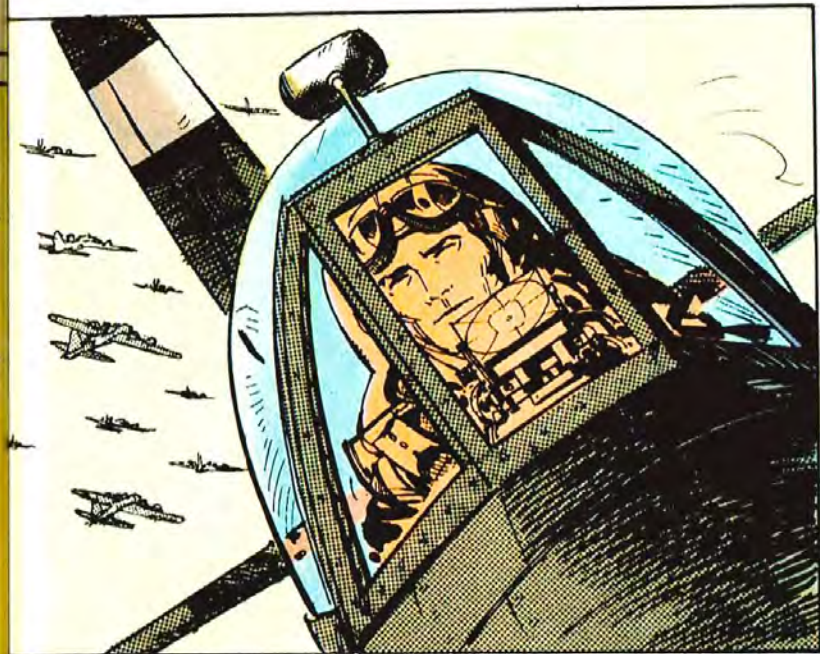
I VETRI DELLA CARLINGA SI FRANTUMANO IN MILLE SCHEGGE...

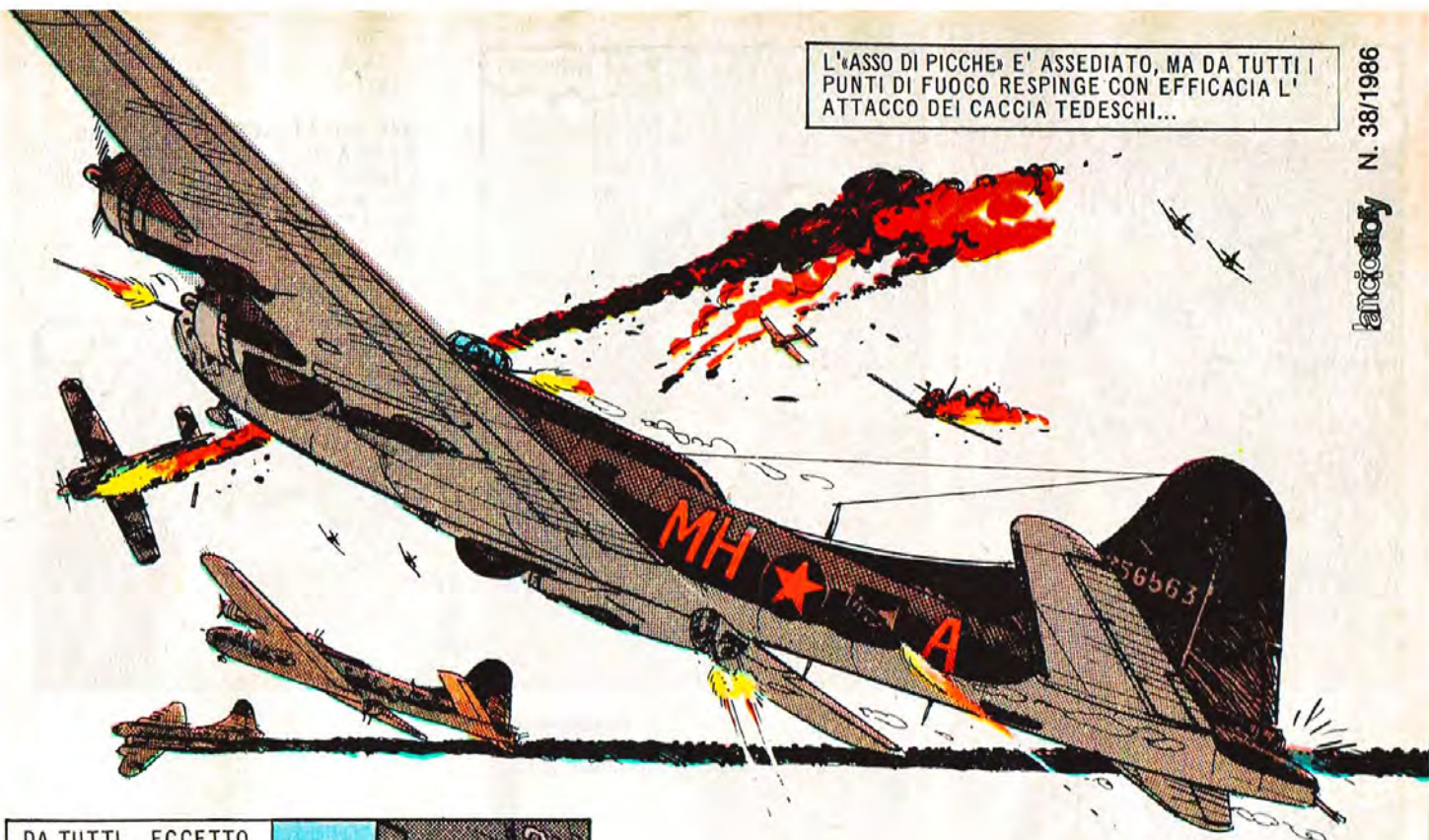
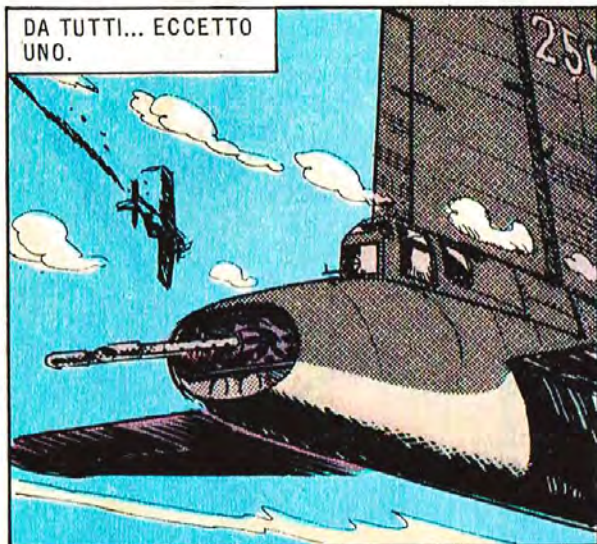
LA VITA DI HANS JURGENS SFUGGE DA NERI SQUARCI, NON PIU' GRANDI DI UN PUGNO.

ERA UN PAZZO... VOLEVA INVESTIRCI!

REQUIEM PER UN UOMO TRANQUILLO...

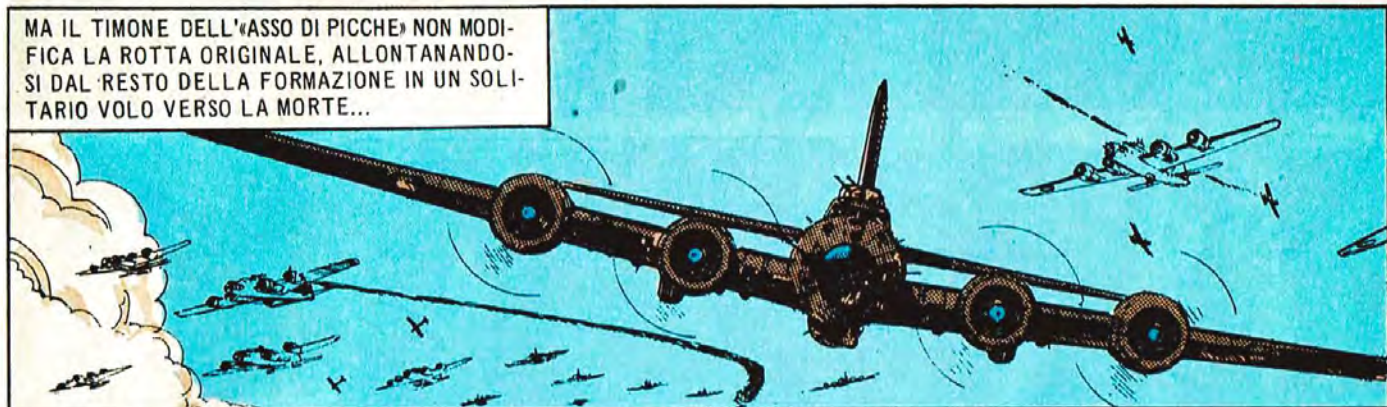
Fine dell'episodio

IL MEGLIO DI GIMENEZ

CACCIA NEMICI!
IMPLACABILI, I TRENTA «MESSER-SCHMITT 109» SI STAGLIANO CONTRO IL SOLE, INTERROMPENDO LE RIFLESSIONI DI TOM PETERSON E DI DON MURRAY.
I «THUNDERBOLT P-47-D-25», LA SCORTA DELLE FORTEZZE DA CACCIA, VOLTEGGIANO NEL PRENDERE QUOTA PER INTERCETTARE I CACCIA TEDESCHI...

ANDIAMO, RAGAZZO, CE L'HAI GIA' IN PUGNO!
film came
gun camera
83E
84F
85G
86H
87I
88J

MA IL TRIONFO DEL «THUNDERBOLT» SUL «MESSERSCHMITT» E' SOLO UN'ECCEZIONE ALLA REGOLA...
BOUUM!
TROPPO VOLUMINOSI E POCO MANEGGEVOLI, I PESANTI CACCIA AMERICANI SONO FACILI PREDE PER I PICCOLI E AGILI «ME-109»...
E COME SE NON BASTASSE, UNA SQUADRIGLIA DI VENTI «FOCKE WULF 109-A-4»...
... SI UNISCE AGLI AEREI ATTACCANTI.
HANNO ABBATTUTO TUTTA LA SCORTA, COMANDANTE.
ANDIAMO, RAGAZZI! MIRATE CON PRECISIONE! DOBBIAMO FARGLIELA PAGARE PER I NOSTRI CACCIA!

L'«ASSO DI PICCHE» E' ASSEDIATO, MA DA TUTTI I PUNTI DI FUOCO RESPINGE CON EFFICACIA L' ATTACCO DEI CACCIA TEDESCHI...

MAI PIU'! MAI PIU' TORNERO' DA WILMA! NON CONOSCERO' MIO FIGLIO!
MAI PIU'!
NEL SUO ATTACCO DI ISTERISMO, ARRIVA SOLO A PERCEPIRE IL SILENZIO TOTALE DELL'«INTERCOM», CHE ABITUALMENTE, DURANTE GLI ATTACCHI, E' POPOLATO DA INGIURIE E GRIDA...
MA...
PRONTO! QUI L'ARTIGLIERE DI CODA AL RESTO DELL'EQUIPAGGIO! RISPONDETE! RISPONDETE!
SILENZIO. SOLO SILENZIO.
MORTI! SONO TUTTI MORTI!
FUORI E' L'INFERNO.

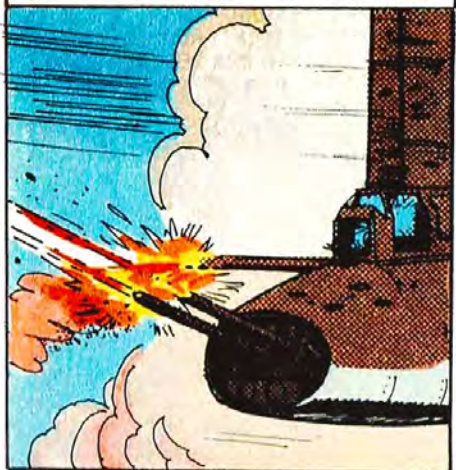
LENTAMENTE, LA DECIMATA FORMAZIONE DI FORTEZZE COMINCIA A VIRARE, SEGUENDO IL CAPO-SQUADRIGLIA. SULLA DESTRA, SI PROFILA UN BANCO DI NUBI, OTTIMA PROTEZIONE CONTRO GLI ATTACCHI DEI CACCIA.

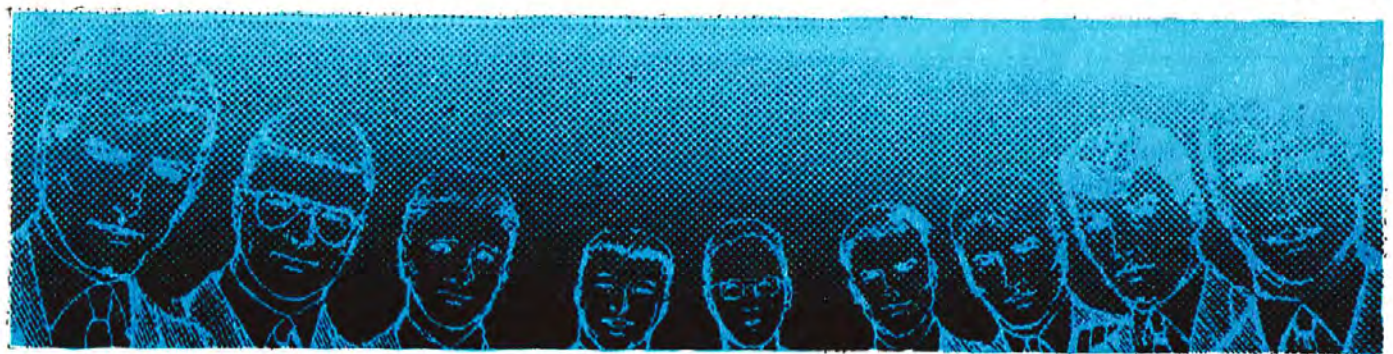
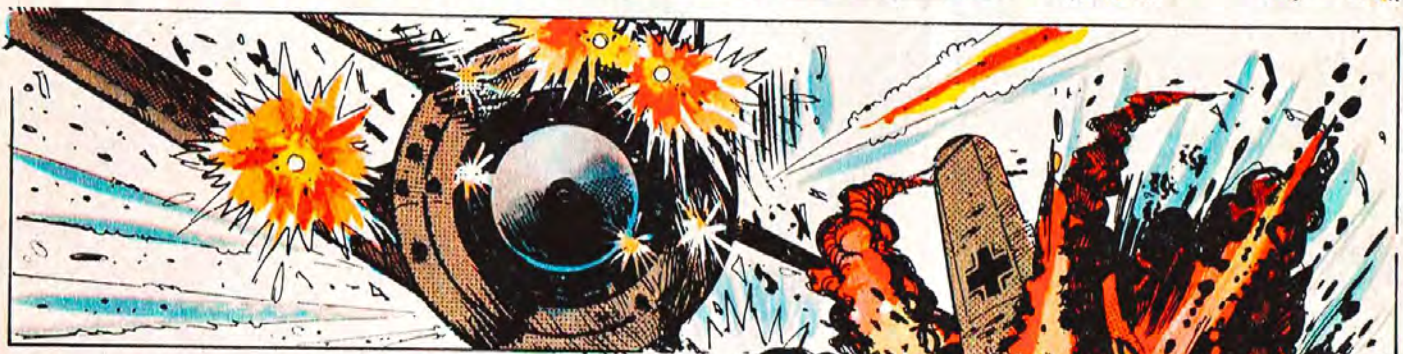
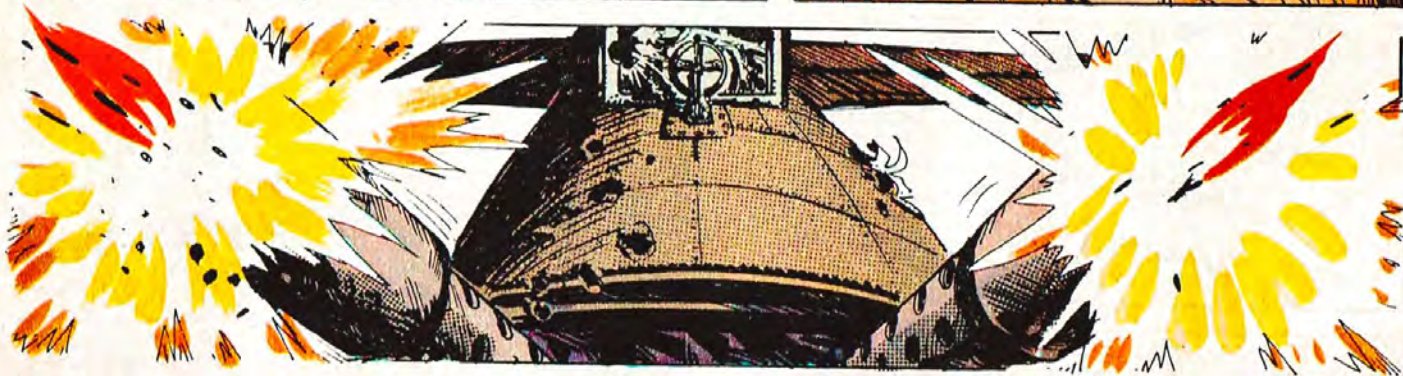
MA IL TIMONE DELL'«ASSO DI PICCHE» NON MODIFICA LA ROTTA ORIGINALE, ALLONTANANDOSI DAL RESTO DELLA FORMAZIONE IN UN SOLITARIO VOLO VERSO LA MORTE...

NON C'E' DUBBIO, SONO TUTTI MORTI E STIAMO VOLANDO CON IL PILOTA AUTOMATICO.

E TUTTO E' SUCCESSO PER COLPA MIA. SE IO...

UNA RAFFICA DI COLPI, CHE CRIVELLA LA CARLINGA, INTERROMPE I SINGHIOZZI DI TOM PETERSON...

UN «FOCKE WULF 109» SI E' ACCORTO CHE L'«ASSO DI PICCHE» E' ISOLATO...
RAT-TAT-TA
RAT-TAT-TA

MA PETERSON HA TRASFORMATO LA SUA PAURA IN UN FURORE FREDDO...

POI, UNO STRANO TORPORE...

EHI, TOM! COME STAI?

MALEDETTI! LA PAGHERANNO! LA PAGHERANNO PER TUTTI QUELLI DELL'«ASSO DI PICCHE»! LA PAGHERANNO PER NON AVERMI FATTO CONOSCERE MIO FIGLIO!
ADESSO TOM PETERSON HA TROVATO IL CORAGGIO DI SPARARE.
PIU' DI UN CACCIA SI E' RESO CONTO DELLA SITUAZIONE DELL'«ASSO DI PICCHE». SI LANCIANO CONTRO DI LUI, PER FINIRLO...

Fine dell'episodio

ASSO DI PICCHE

VOLANDO MOLTO BASSO PER ELUDERE IL RADAR, LO «JUNKER JU-88 A» SORVOLA LA MANICA COL SUO STRANO CARICO E SI AVVICINA ALLE SCOGLIERE DI DOVER...

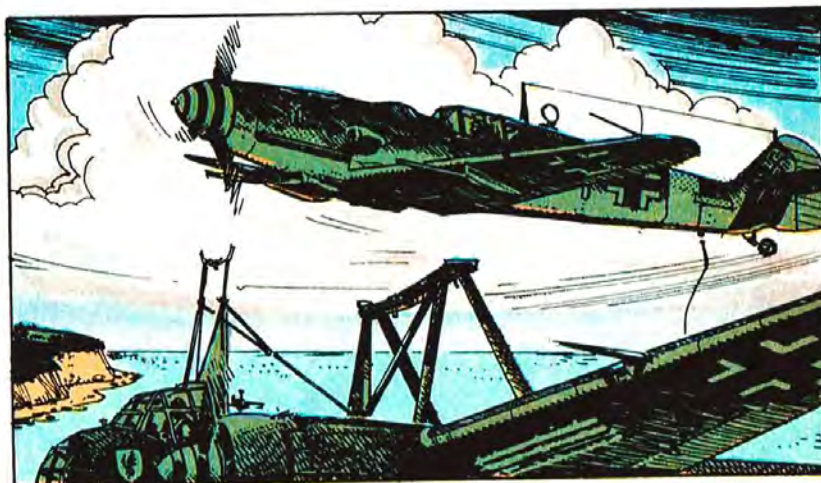
PETER FALCO E STUART WILLIAMS, COPILOTA E RADIOTELEGRAFISTA DELL'«ASSO DI PICCHE», FINISCONO CON CALMA IL LORO BICCHIERE DI BIRRA, NEL BAR DELLA BASE.

INUTILIZZABILI LE BASI FRANCESI, LE «V-1» SONO L'ULTIMA ALTERNATIVA TEDESCA PER ATTACCARE L'INGHILTERRA. L'AUTONOMIA DEI LORO CACCIA NON CONSENTE INFATTI DI COPRIRE LA DISTANZA TRA LA GERMANIA E GLI OBIETTIVI INGLESI...

IL MEGLIO DI GIMENEZ

1

DICK GREEN, COPILOTA DEL «MIGHTY MOUSE», IL «B-17» COMPAGNO D'ALA DELL'«ASSO DI PICCHE», ENTRA CONVERSANDO ANIMATAMENTE CON UN PILOTA DELLA CACCIA INGLESE...
TI GIURO CHE, SE NON FOSSE PER LUI, STAREI VOLANDO CON UN «P-51»...

L'UTILIZZAZIONE DEGLI «JUNKERS» COME AEREI «MADRE» AUMENTA L'AUTONOMIA DEGLI «ME-109». LA LUFTWAFFE UTILIZZA QUESTA TECNICA DI ATTACCO PIU' PER MOTIVI DI PROPAGANDA CHE PER I DANNI, IN REALTA' MINIMI, CHE I CACCIA POSSONO PROVOCARE...

NON MI DIRE CHE HAI TROVATO UN'ALTRA VITTIMA DA ANNOIARE CON LA STORIA DI COME NON SEI POTUTO DIVENTARE UN PILOTA DI CACCIA...

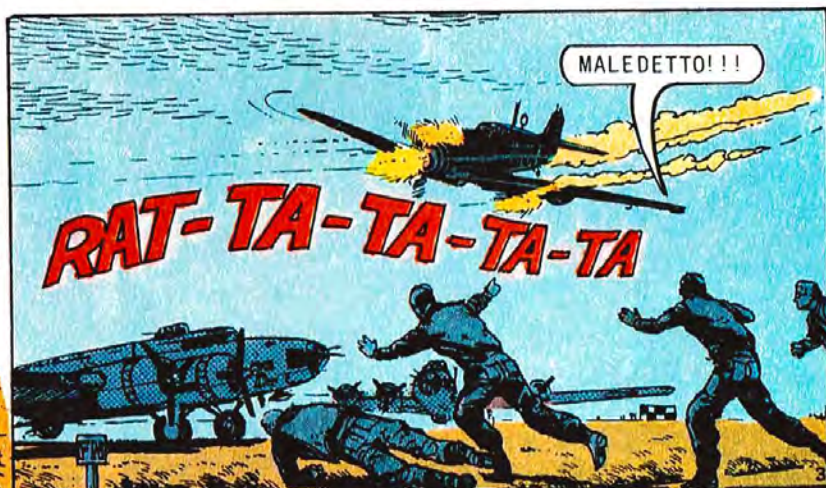
AH! GUARDA CHI SI VEDE! VI PRESENTO RICHARD, IL PILOTA INGLESE CHE QUESTA MATTINA HA PORTATO LE INFORMAZIONI ALLA BASE...

E QUESTI SONO PETER E STUART, DUE COMPAGNI DI UN ALTRO EQUIPAGGIO...
SALVE...

IMMAGINO CHE TU SIA VENUTO ALLA BASE PER PARLARE DELLA NOSTRA PROSSIMA MISSIONE...
INFATTI, HO PORTATO LE FOTO FATTE DAL COMANDO DI RICOGNIZIONE.
PETER FALCO

E SE TU VEDESSI CON CHE AEREO E' ARRIVATO! UN «SUPERMARINE MARK VIII»...
LO «SPITFIRE» CHE HO VISTO SULLA PISTA? E' DAVVERO UNA MERAVIGLIA!
2

IL SUONO DELL'ALLARME AEREO COGLIE TUTTI UGUALMENTE DI SORPRESA. DA MOLTO TEMPO, SALVO GLI SPORADICI PASSAGGI DELLE «V-I», NON SI VERIFICANO ATTACCHI AEREI NEMICI.

IL SOLITARIO «MESSERSCHMITT 109», VOLANDO BASSO, E' RIUSCITO AD ELUDERE I RADAR INGLESI. ORA, COME UN'AQUILA INFEROCITA, PIOMBA IN PICCHIATA SULLA BASE...

SOLO ORA L'ANTIAEREA DELLA BASE RIESCE A REAGIRE.
RAT-TA-TA-TA-TA-TA
VOGLIO ARRIVARE AL MIO AEREO PRIMA CHE ME LO MITRAGLI! SE RIESCO A DECOLLARE, POSSO ABBATTERLO!
RAT-TA-TA-TA-TA-TA

LO HA BECCATO! PARE PROPRIO CHE DEBBA ESSERE IO A METTERE A TERRA QUEL MALEDETTO!
SEI PAZZO! ASPETTA!!!

NON RIUSCIRAI NEMMENO A DECOLLARE!

ORA VEDRANNO CHI E' UN BUON PILOTA DI CACCIA!

COSA ASPETTI, STUPIDO?! AVVIAMI IL MOTORE PRIMA CHE QUELL'ALTRO SIA DI RITORNO!

RAT-TAT-TA
35

E' INCREDIBILE! CE L'HA FATTA!
DICK GREEN HA FATTO TESORO DELLE SUE CONVERSAZIONI COI PILOTI DI «SPITFIRES».
BENE! RITIRARE IL CARRELLO! DOVE SARA' ORA QUEL MALEDETTO?
COSI', SEI ALLE MIE SPALLE...
RAT-TAT-TA

6

RIDURRE IL PASSO DELL'ELICA. ACCELERARE AL MASSIMO. CLOCHE TUTTA INDIETRO...

ORA... CORREGGERE CON DOLCEZZA. UNA SCHIACCIATA AI PEDALI...

CLOCHE TUTTA AVANTI... C'E'!

UN COLPO DI CLOCHE SULLA DESTRA E... FUOCO!

CADI... CADI... CADI...

MALEDETTO!

DOVE TI SEI CACCIATO?

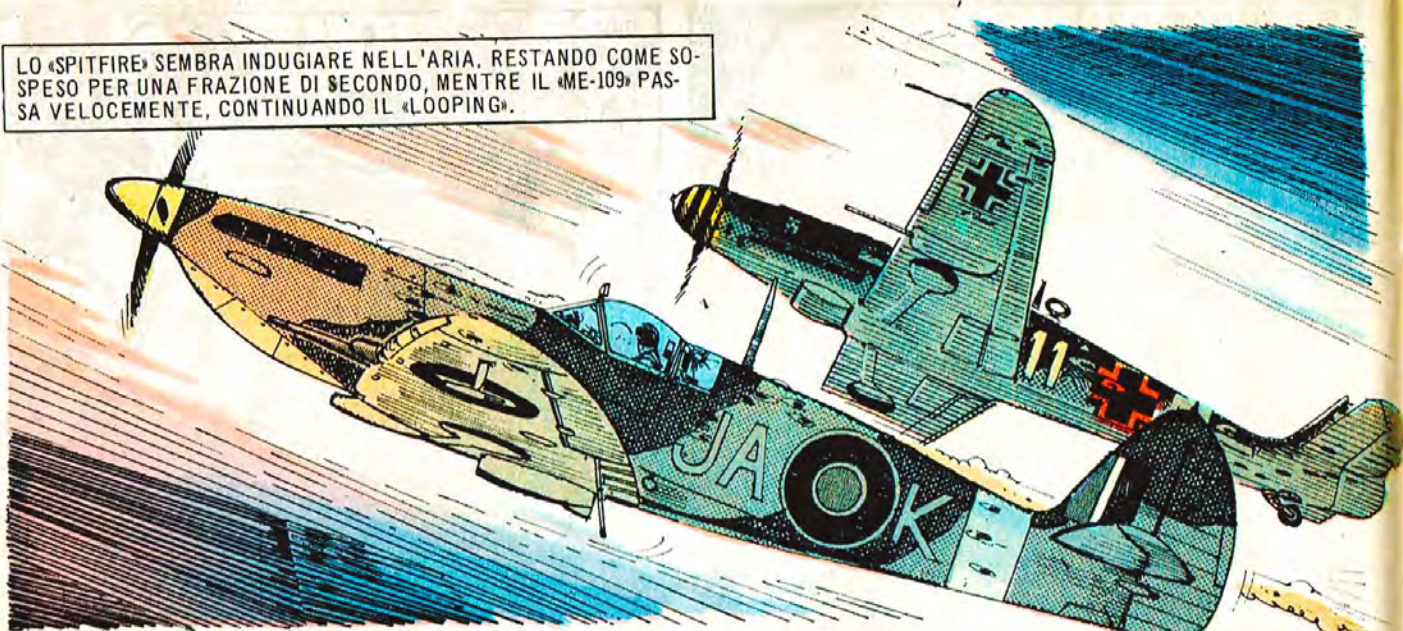
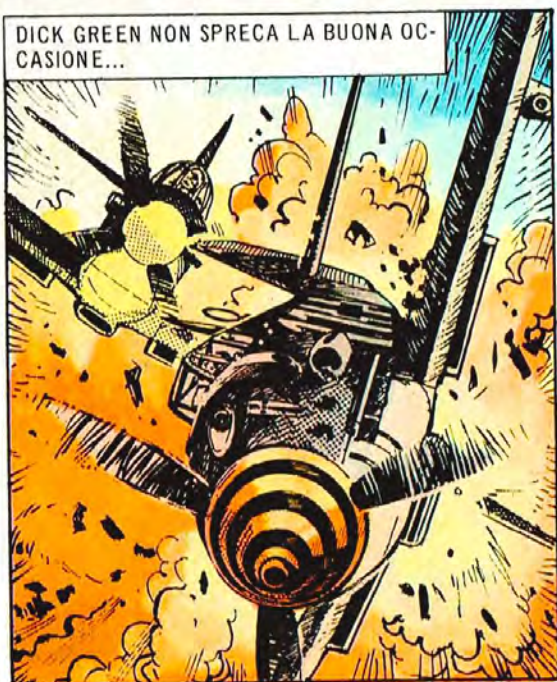
DIO!
RAT-AT-TA

CHE SIA MALEDETTO! IL CIRCUITO DI REFRIGERAZIONE... NON VEDO PIU' NIENTE!
RATA-TA

CLOCHE TUTTA INDIETRO!
RATRRATTT

CANE... MI SEGUE!

ORA! ... AUMENTARE IL PASSO DELL'ELICA! FLAPS VERSO IL BASSO!
8

LO «SPITFIRE» SEMBRA INDUGIARE NELL'ARIA, RESTANDO COME SOSPESO PER UNA FRAZIONE DI SECONDO, MENTRE IL «ME-109» PASSA VELOCEMENTE, CONTINUANDO IL «LOOPING».
JA K

DICK GREEN NON SPRECA LA BUONA OCCASIONE...

HURRA'! L'HA ABBATTUTO!
SE NON L'AVESSI VISTO, NON CI CREDEREI!

UN MINUTO DOPO, LO «SPITFIRE» MALCONCIO RULLA LENTAMENTE SULLA PISTA DI ATTERRAGGIO...
BRAVO, DICK! PARE CHE IL SERGENTE ISTRUTTORE SI SIA PROPRIO SBAGLIATO...
DIGLI CHE FIRMEREMO UNA PETIZIONE PER FARLO TRASFERIRE AI CACCIA...

BARREIRO GIMENEZ

Fine dell'episodio 10

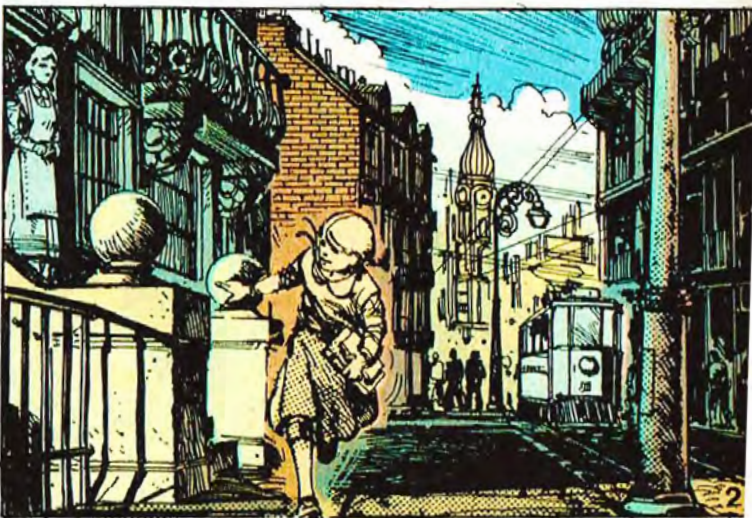
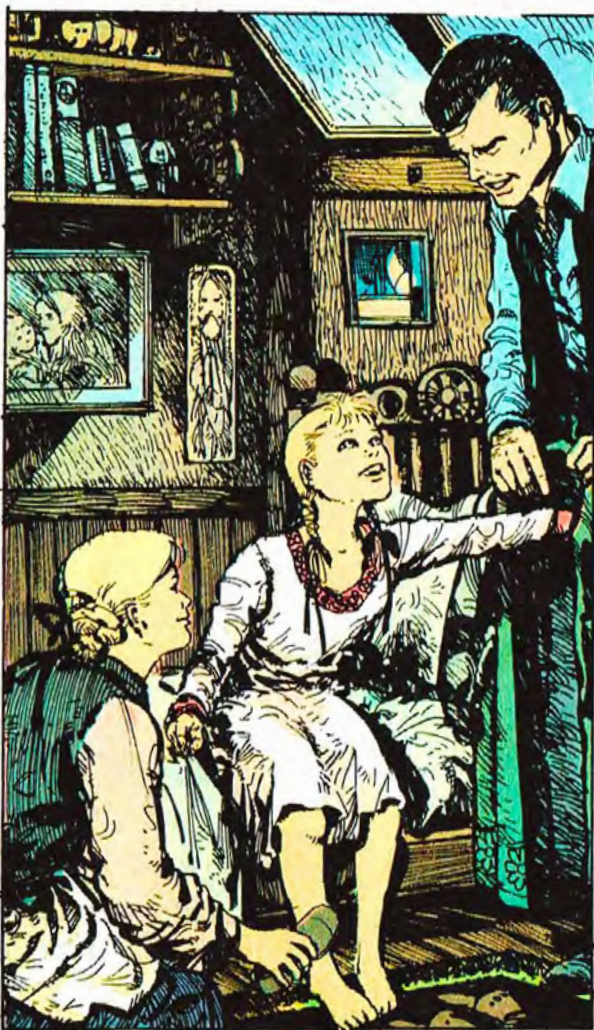
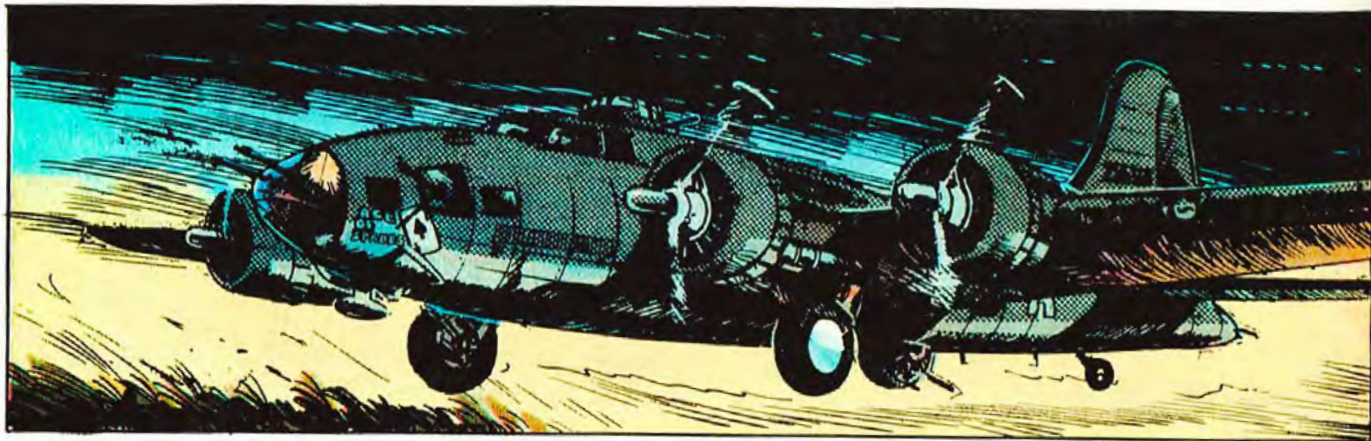
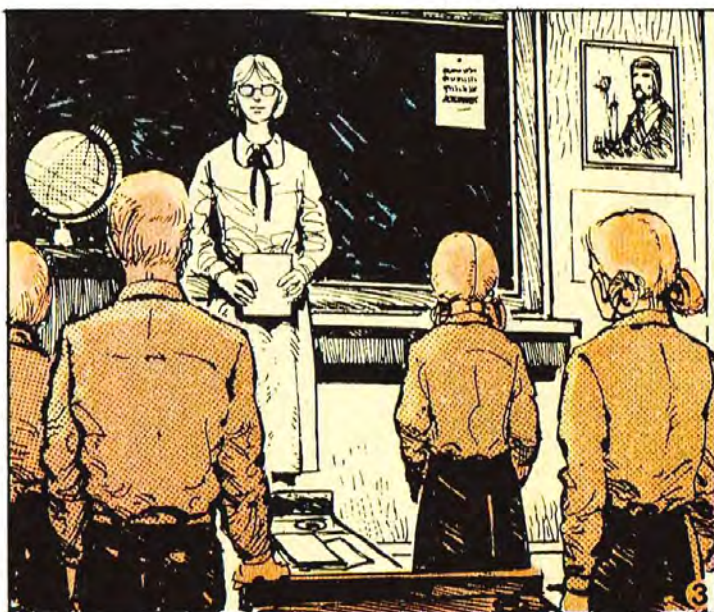
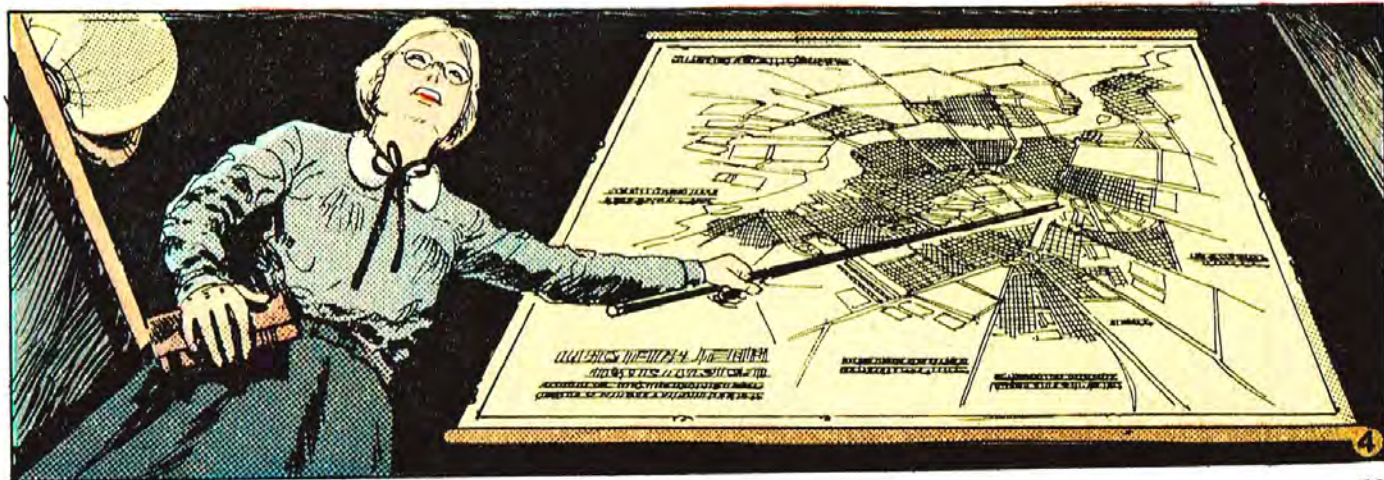
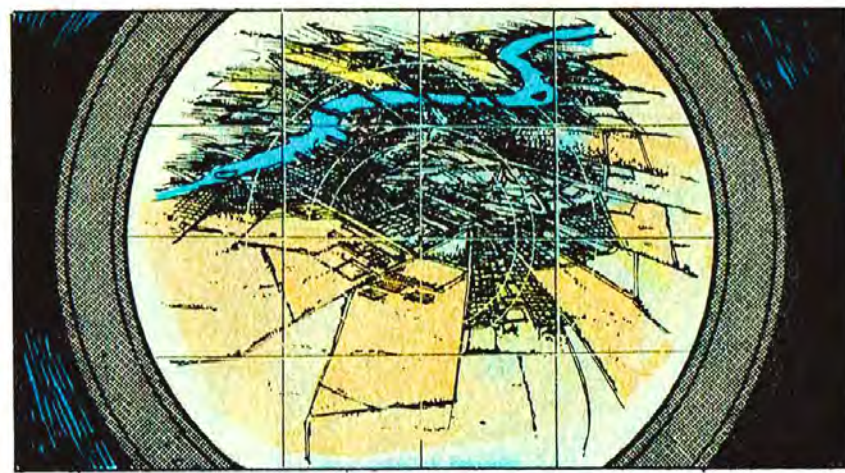
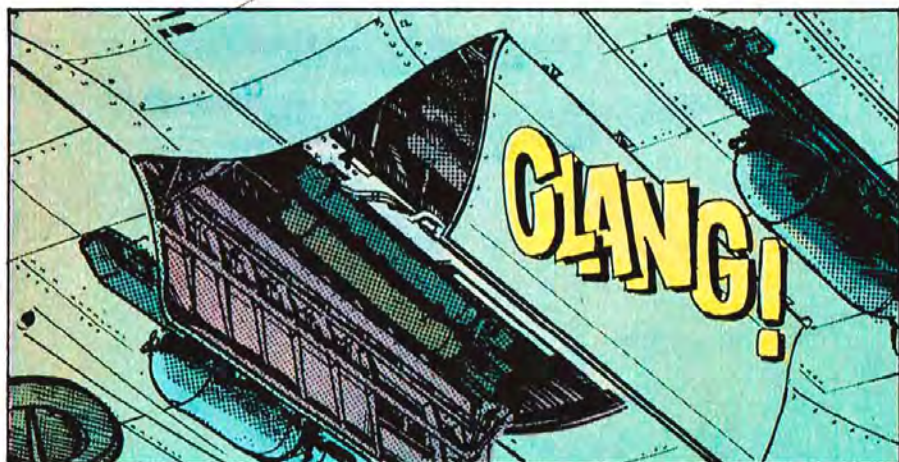
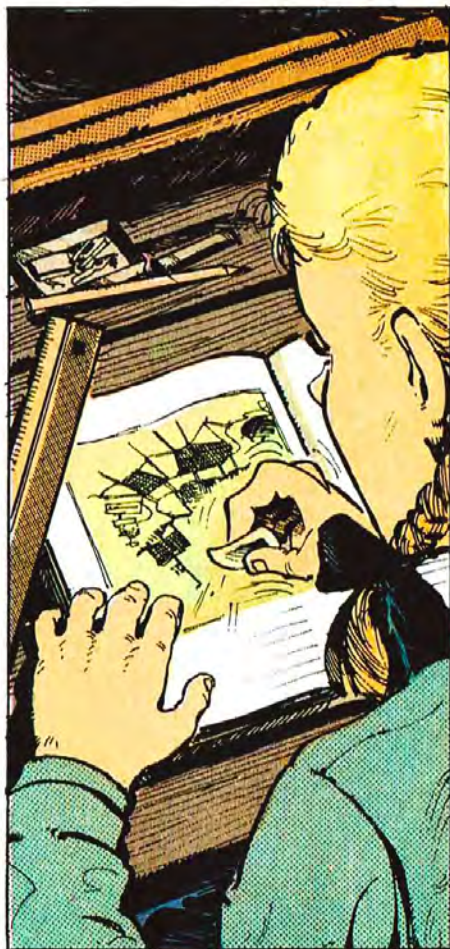
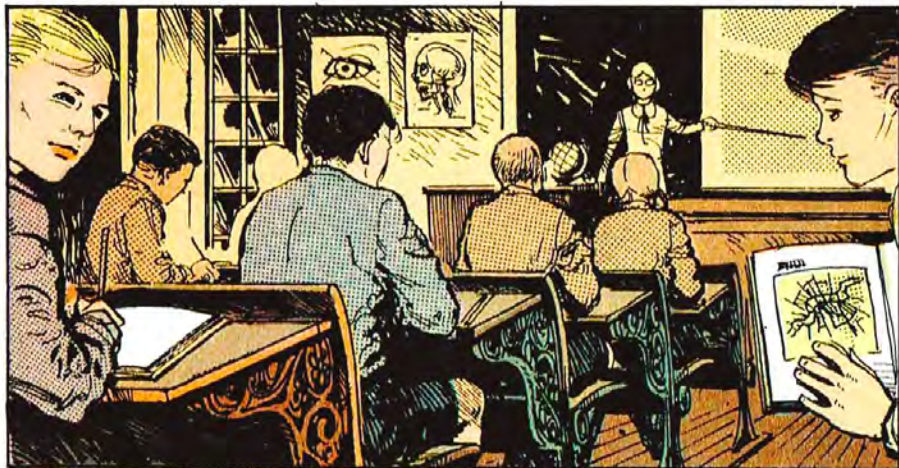
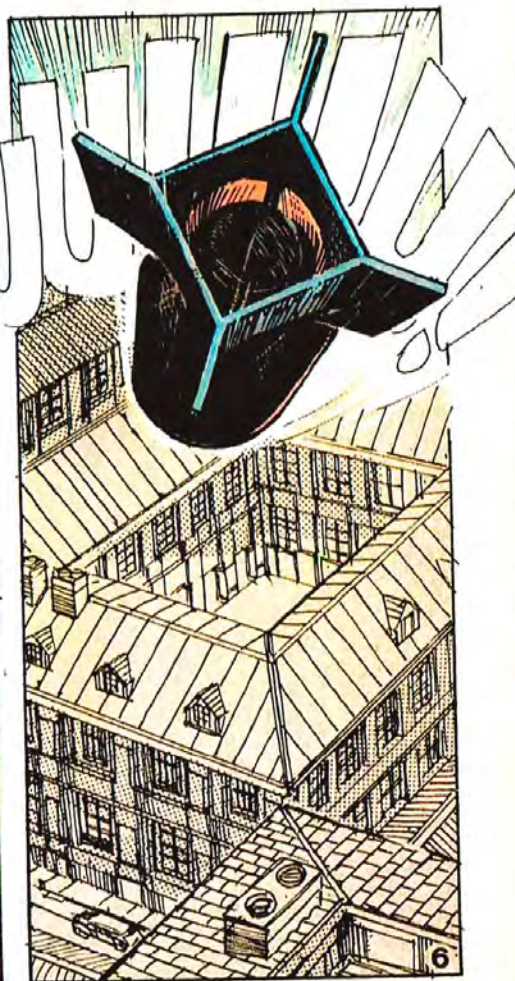
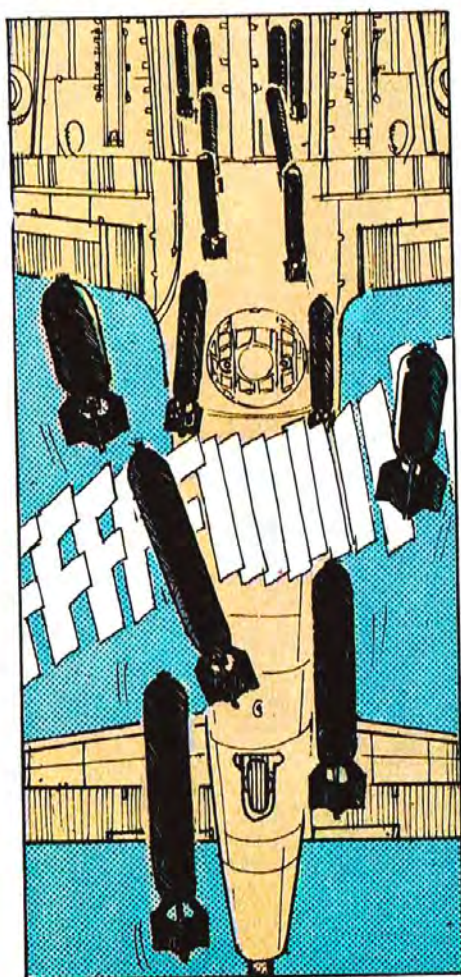
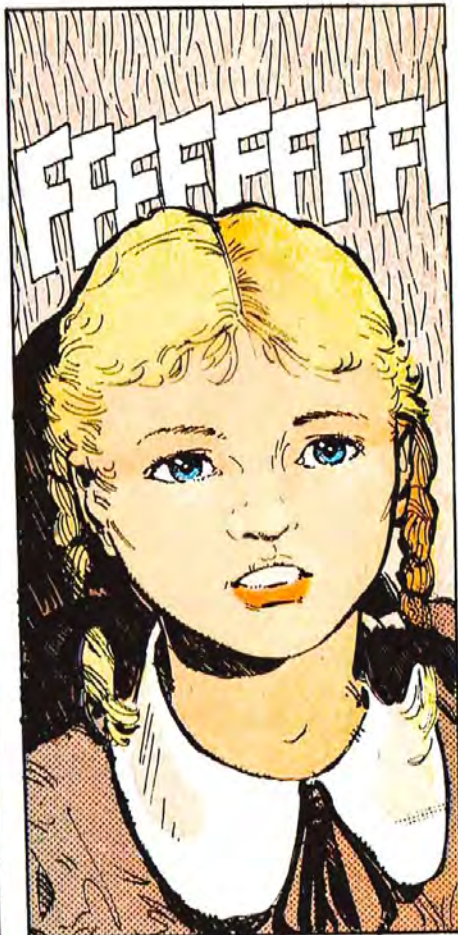
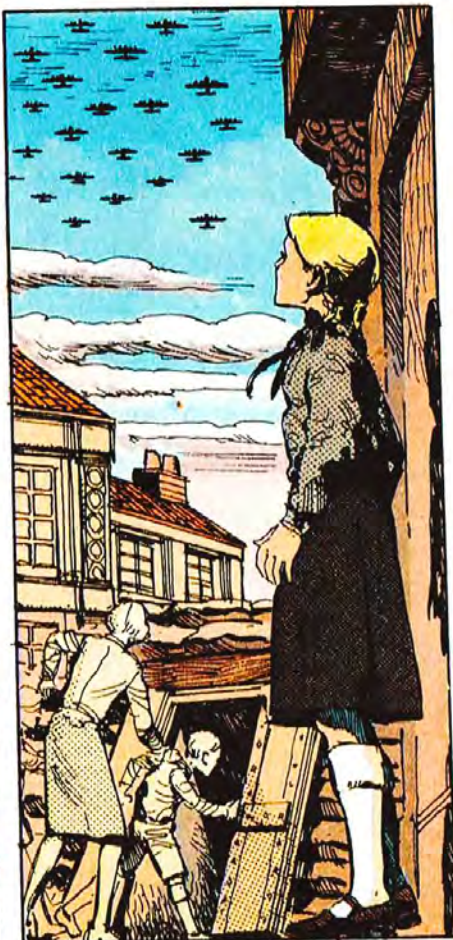
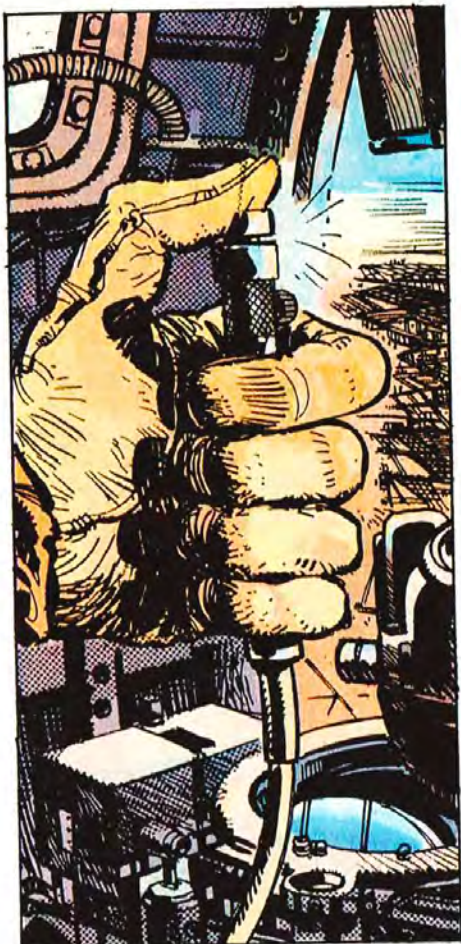
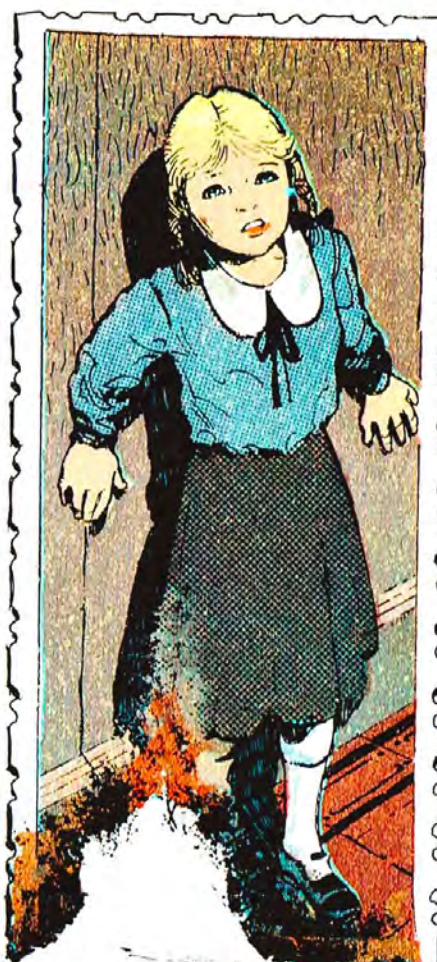
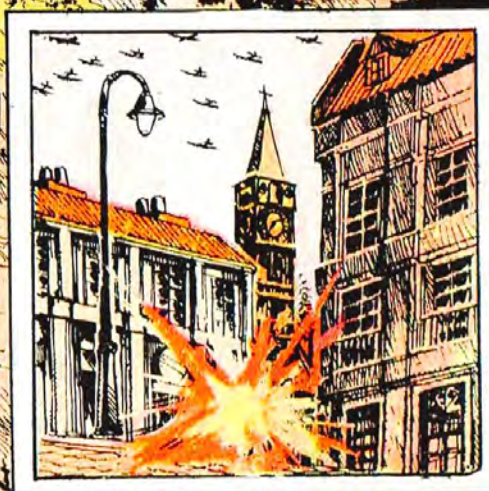
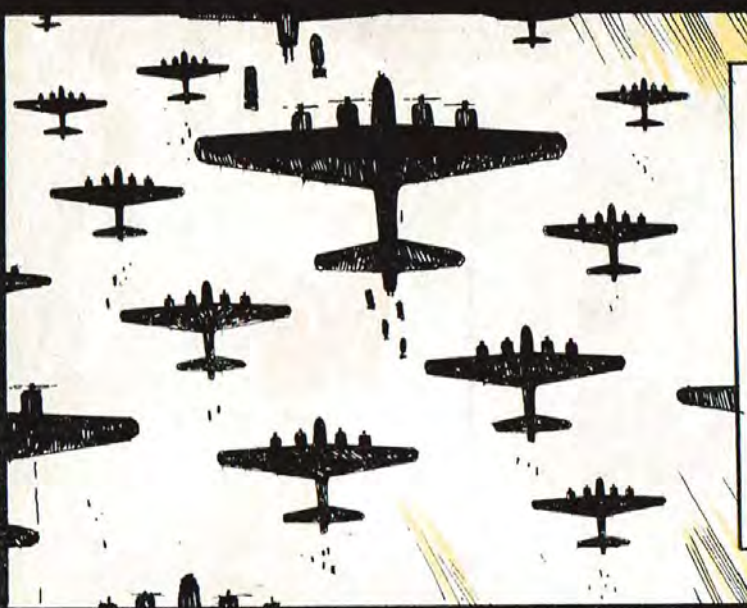
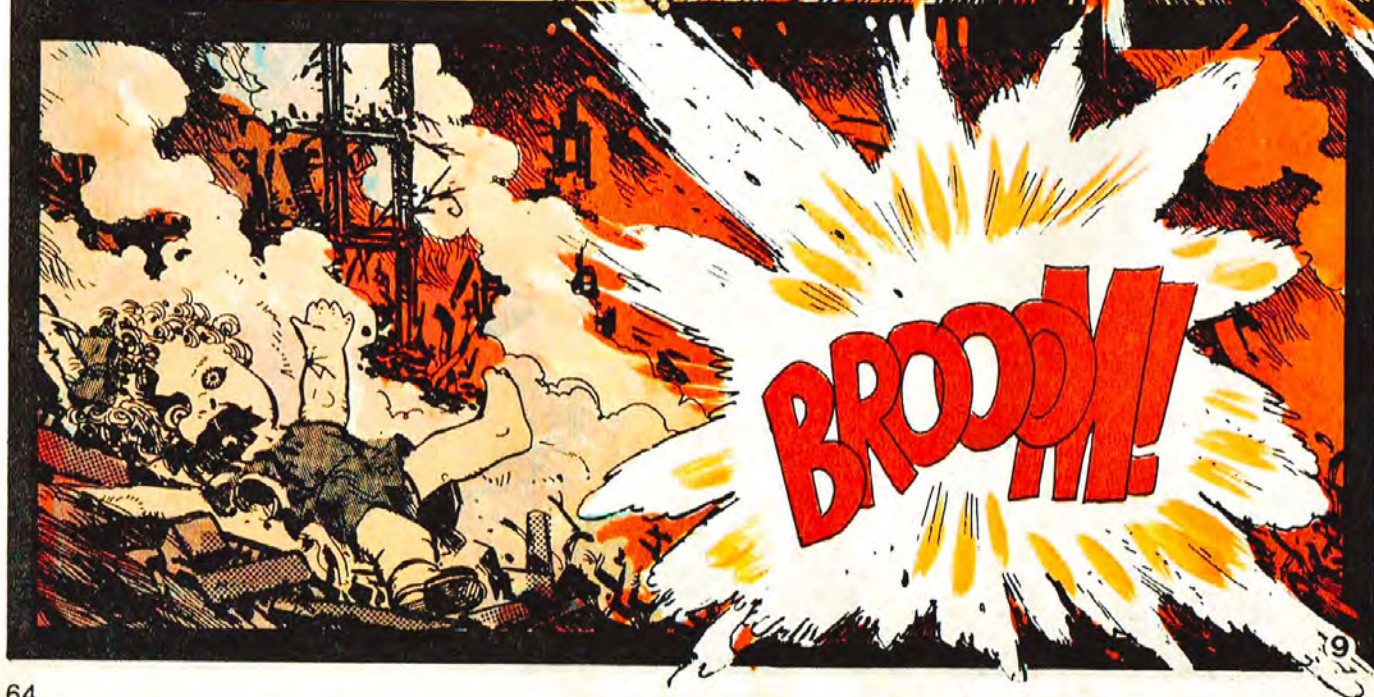
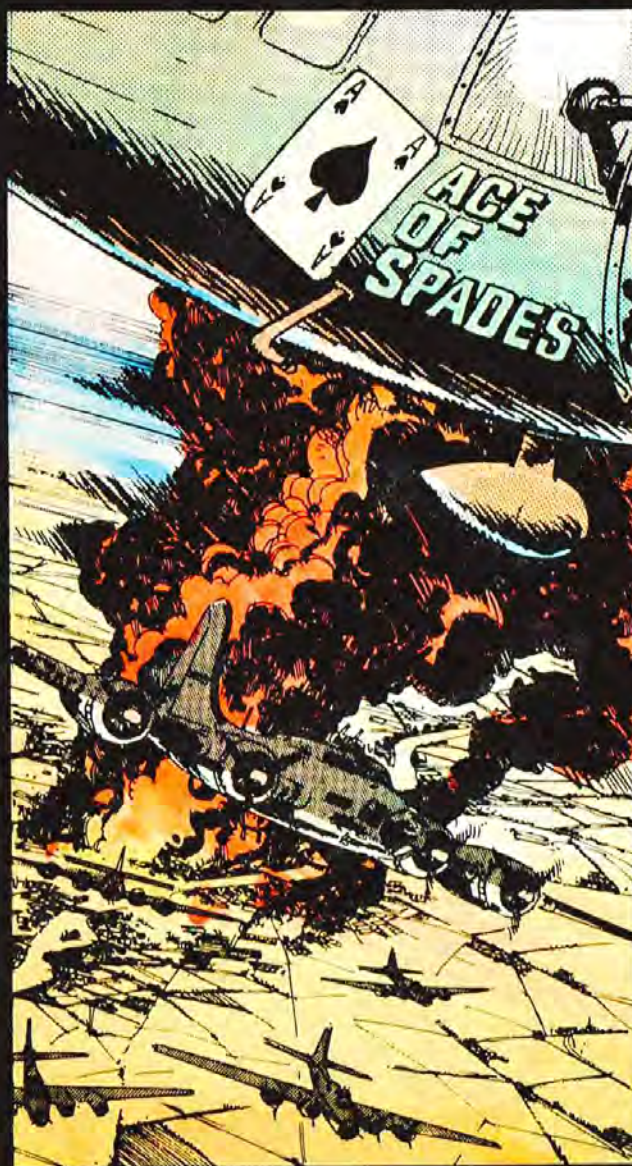
ASSO DI PICCHE
PRIMAVERA DEL 1945. AI PRIMI RAGGI DEL SOLE SI METTONO IN FUNZIONE I MOTORI DEL «B-17». E' CARICO DI BOMBE AL FOSFORO. SCOPO DELLA MISSIONE: BOMBARDARE UNA CITTA' DELLA GERMANIA SETTENTRIONALE.
Testo di RICARDO BARREIRO
Disegno di JUAN A. GIMENEZ
NEVER SATISFIED
IL MEGLIO DI GIMENEZ

lanciostory N. 40/1986

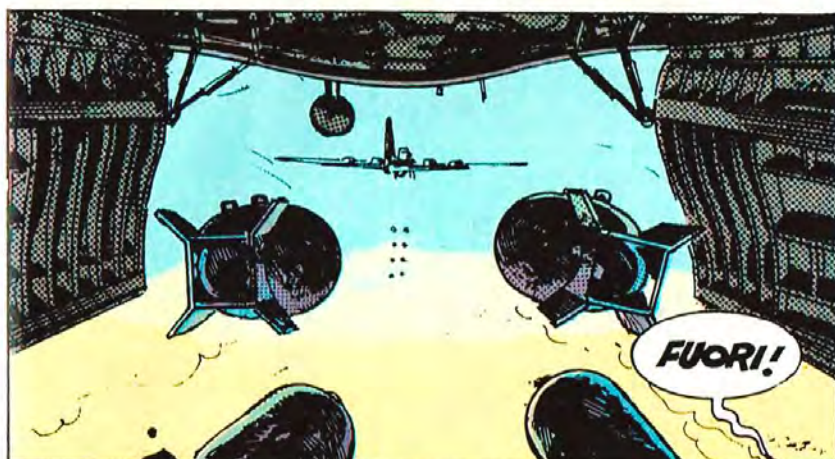
SCHULEN
WERNER
HELFRIK

CLANG!

UUUUUUUUUU

BROM
RUHE! KRANKENHAUS
BROOM!
BROOOM!
9

PER L'«ASSO DI PICCHE» E I BOMBARDIERI CHE HANNO PRESO PARTE AL RAID E' STATA UNA NORMALE MISSIONE DI ROUTINE. PER INGRID DIETRICH, DI OTTO ANNI, E LE ALTRE INNOCENTI VITTIME DELLA GUERRA, NO.
ACE OF SPADES
Fine dell'episodio 10

ASSO DI PICCHE
Testo di
RICARDO BARREIRO
Disegno di
JUAN A. GIMENEZ
LO SPOSTAMENTO D'ARIA PROVOCATO DAI PROIETTILI DELLA CONTRAEREA FA TREMARE DI TANTO IN TANTO LE STRUTTURE DELL'APPARECCHIO.
IL MEGLIO DI GIMENEZ

SOTTO DI LUI, LA CITTA' DI AMBURGO - SU CUI I «LANCASTER» DELLA RAF HANNO SGANCIATO MIGLIAIA DI BOMBE AL FOSFORO - STA BRUCIANDO DALLA NOTTE PRECEDENTE.

LA MISSIONE DEI «B-17» AMERICANI NON E' CERTO PIACEVOLE. DEVONO IMPEDIRE ALLA CITTA' BOMBARDATA DI ORGANIZZARE QUALUNQUE MEZZO DI SOCCORSO...

QUI DON! CI HANNO BECCATO. C'E' QUALCHE FERITO?

JOHN RED, VENTISEI ANNI, LAUREATO IN FILOSOFIA, FIGLIO DI UN BIANCO E DI UN'INDIANA.

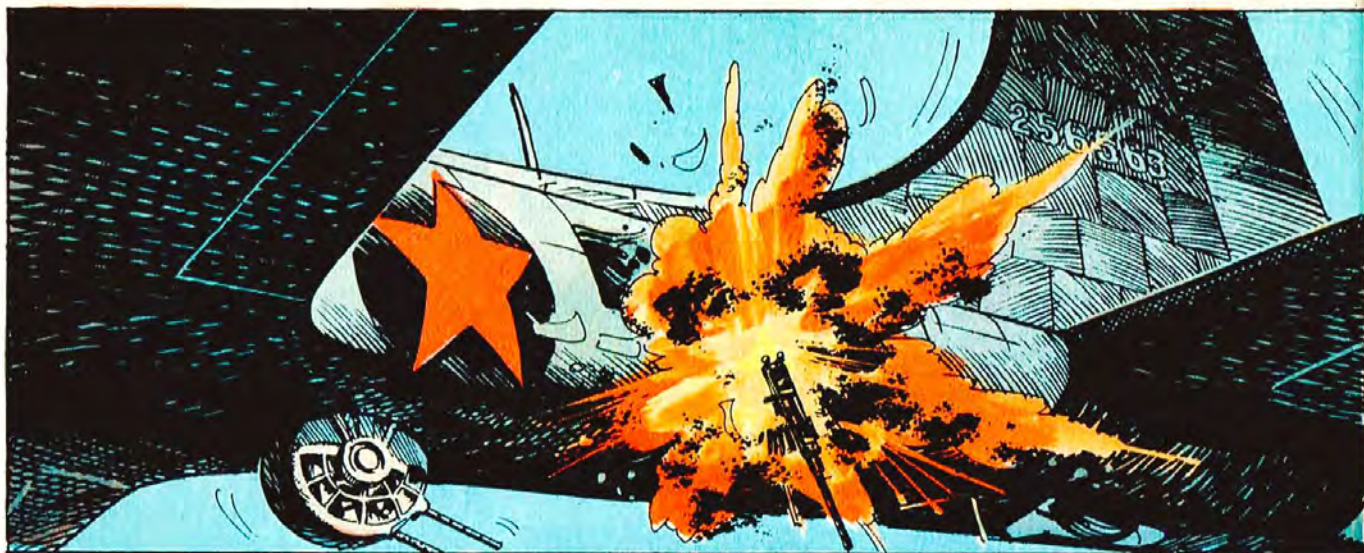
NELLA SUA TESTA ESPLODE UN LAMPO DOLOROSO...

RED IL PELLEROSSA E' SPARITO. DEV'ESSERE CADUTO DAL BUCO CHE SI E' APERTO NELLA FUSOLIERA.

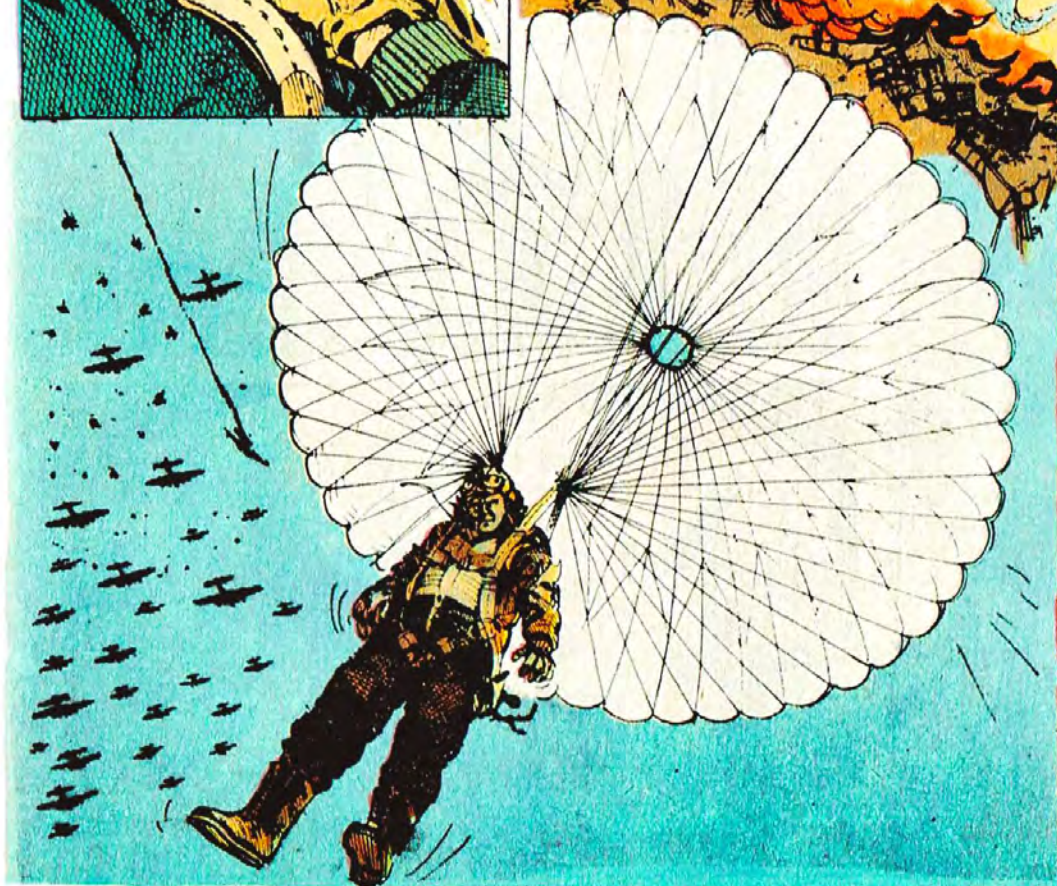
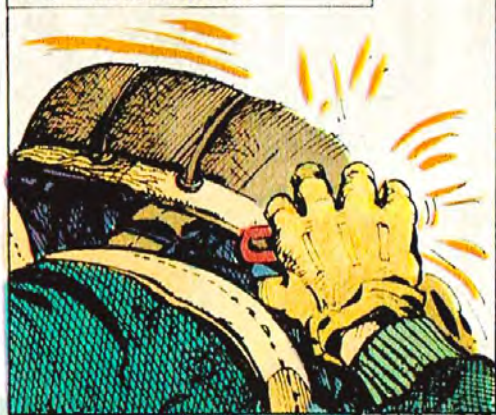
FORSE E' LA MORTE.

COME IN UN CALEIDOSCOPIO LUMINOSO, RIVEDE LA PROPRIA VITA...

SUA MADRE, LA RISERVA INDIANA, L'UNIVERSITA'...

LA SUA FIDANZATA... LA GUERRA!

DAL FONDO DELLA SUA COSCIENZA EMERGE UNA DISPERATA VOGLIA DI VIVERE...
STO CADENDO! STO CADENDO!
... MENTRE PRECIPITA SEMPRE PIU' VELOCEMENTE...
LA MIA TESTA!

MI SEMBRA DI ESSERE ANCORA TUTTO INTERO...

PER FORTUNA NON MI HA VISTO NESSUNO. DEVO NASCONDERE IL PARACADUTE AL PIU' PRESTO...

SPERIAMO CHE NON RICONOSCANO L'UNIFORME.

JOHN SA CHE, SE VIENE RICONOSCIUTO DA QUALCHE ABITANTE DI AMBURGO, LA SUA VITA NON VARRA' UN CENTESIMO. LE POSSIBILITA' DI FARLA FRANCA SONO MINIME, MA DEVE TENTARE...

L'ORRORE CAUSATO DAI BOMBARDAMENTI DEGLI ALLEATI E' TALE CHE E' UMANO CHE OGNI ABITANTE DI AMBURGO DESIDERI VENDICARSI.

E' TERRIBILE... NON E' RIMASTA IN PIEDI UNA SOLA PIETRA...

AIUTO! AIUTO! LA MIA BAMBINA E' RIMASTA INTRAPPOLATA LA' SOTTO!

JOHN COMPRENDE LE DISPERATE PAROLE DI QUEL PADRE...
ALL'UNIVERSITA' E' STATO IL MIGLIORE ALLIEVO, NELLO STUDIO DELLA LINGUA TEDESCA. JOHN VALUTA IL RISCHIO CHE CORRE AD AIUTARE QUELLO SCONOSCIUTO, UN NEMICO... PER UN ISTANTE VACILLA...
LA GUERRA MI HA FATTO DIVENTARE UNA BESTIA! COME POSSO LASCIAR MORIRE UNA BAMBINA SOTTO LE MACERIE?
ASPETTA! TI AIUTERO'!
GRAZIE, AMICO. CON UN BRACCIO SOLO NON POSSO FARCELA.
LE MANI FEBBRILI RIMUOVONO LE MACERIE. IL PIANTO DELLA BAMBINA FA DIMENTICARE LA FATICA.

PAPA'! PAPA-RINO...!
STO ARRIVANDO, MARLENE... STIAMO ARRIVANDO...

PAPA'!!

VIENI!

PAPA'!
BAMBINA MIA!

METTI LE MANI SUL-LA TESTA, LURIDO YANKEE!

TI HO VISTO SCENDERE COL PARA-CADUTE. NON HAI SCAMPO!

SUL PETTO DEL SOLDATO BRILLA LA MEZZALUNA DI «FELD-GENDARME». JOHN SENTE UN BRIVIDO DI TERRORE. SAREB-BE STATO MEGLIO ESSERE SCOPERTO DA UN CIVILE...

NON MI PRENDERO' L'INCOMODO DI FARTI PRIGIONIERO. TI RIEMPIRO' DI PIOMBO ADESSO!

BANG

SIAMO PARI, AMERICANO. NON POTEVO PERMETTERE CHE UN ESALTATO ACCECATO DALL'ODIO UCCIDESSE L'UOMO CHE HA SALVATO MIA FIGLIA...

MA...

ANCH'IO HO RICONOSCIUTO LA TUA UNIFORME E IL TUO ACCENTO, MA NON POSSO INCOLPARTI PER QUELLO CHE FAI. ANCH'IO SONO STATO PILOTA DI BOMBARDIERI, HO SGANCIATO LE MIE BOMBE SU LONDRA E PRIMA ANCORA HO COMBATTUTO IN SPAGNA. HO BOMBARDATO GUERNICA ED ERA LA PRIMA VOLTA NELLA STORIA CHE UN ATTACCO AEREO VENIVA ESEGUITO SULLA POPOLAZIONE CIVILE...

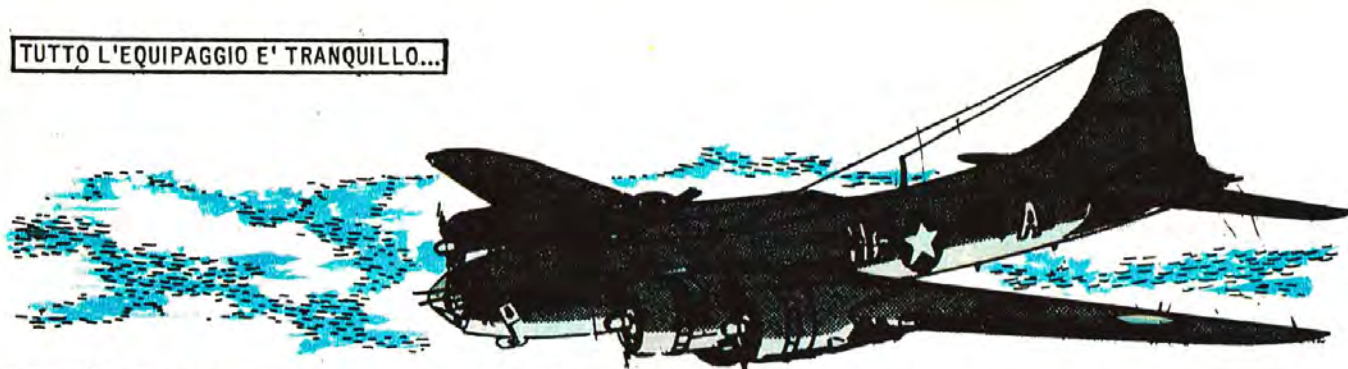
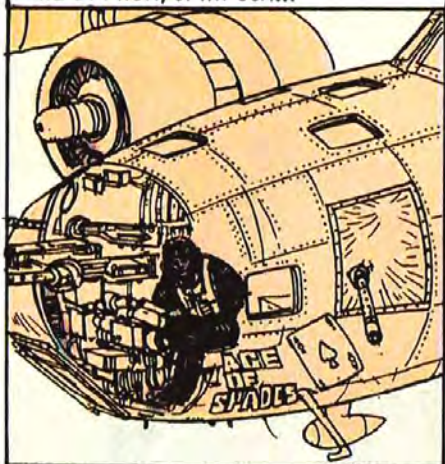
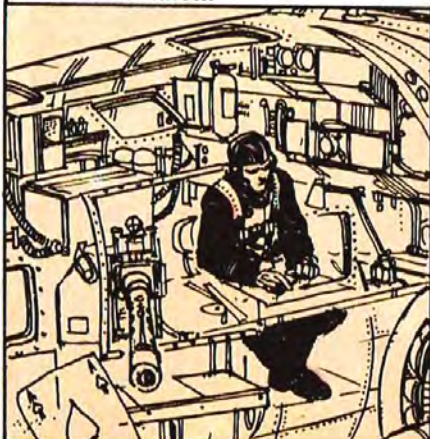
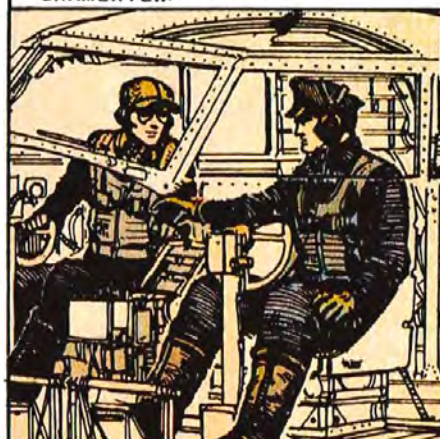
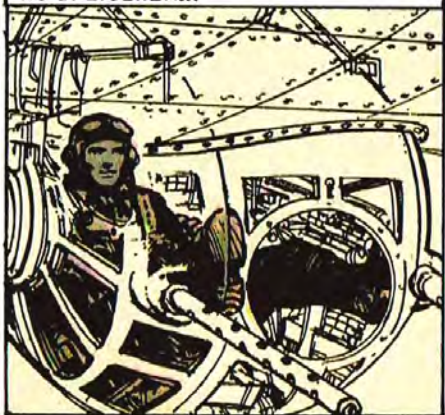
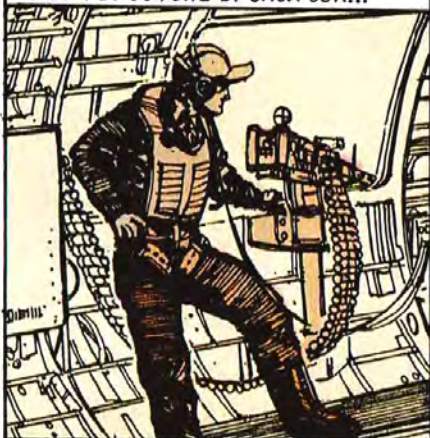
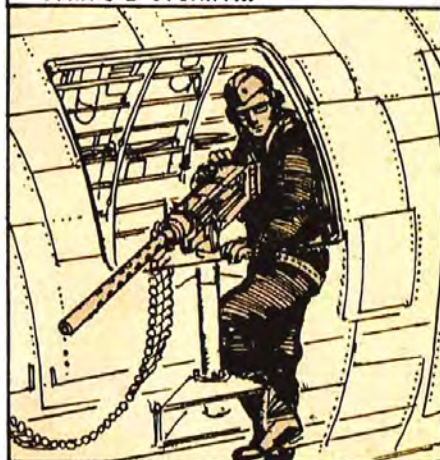
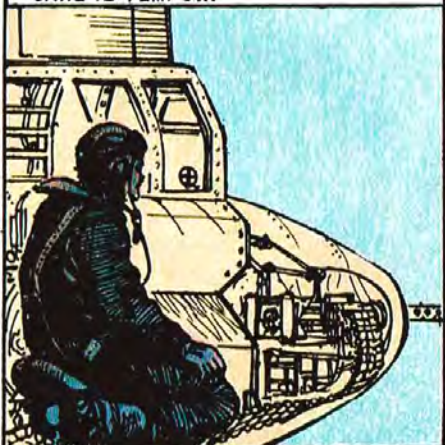
PERO' NON POSSO LASCIARTI FUGGIRE. TI CONSEGNERO' AL COMANDO DELLA LUFTWAFFE E I TUOI DIRITTI SARANNO RISPETTATI.

GRAZIE...

PER JOHN RED LA GUERRA E' FINITA.

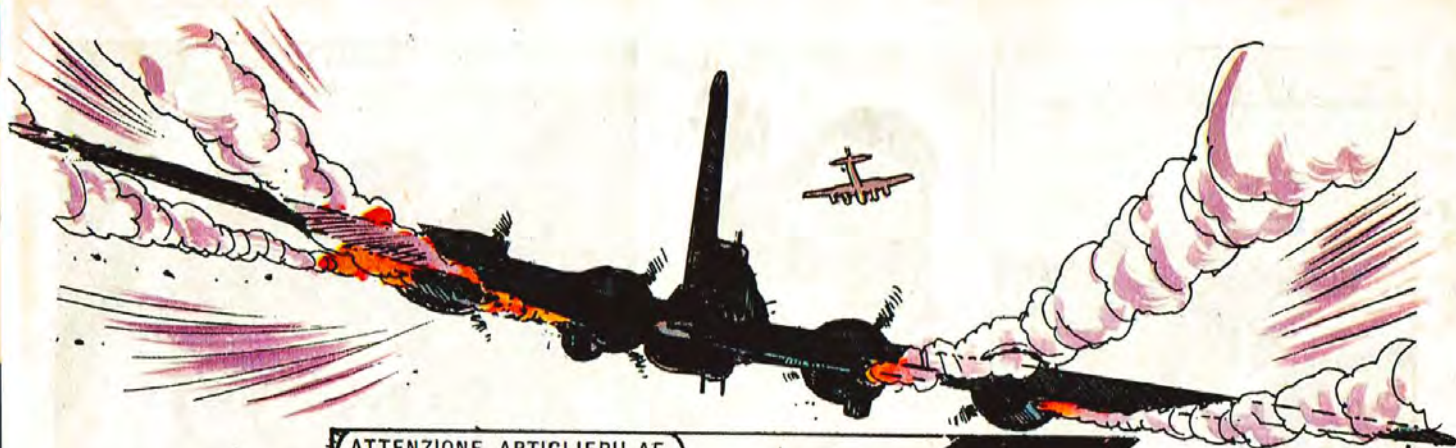
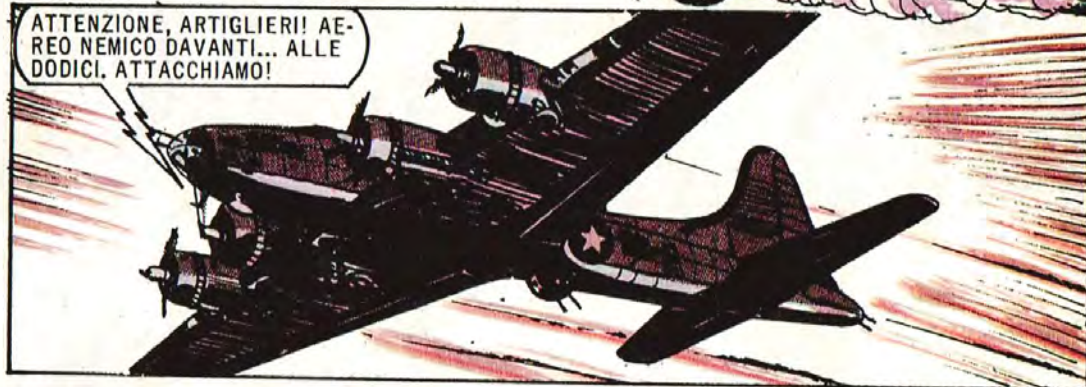
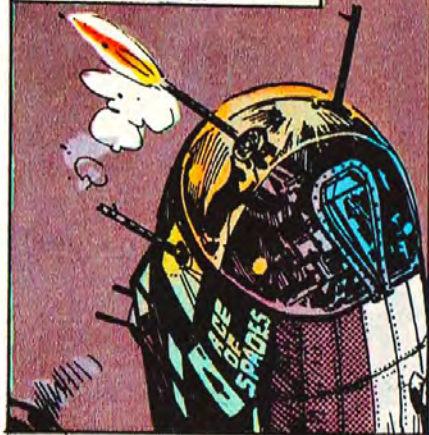
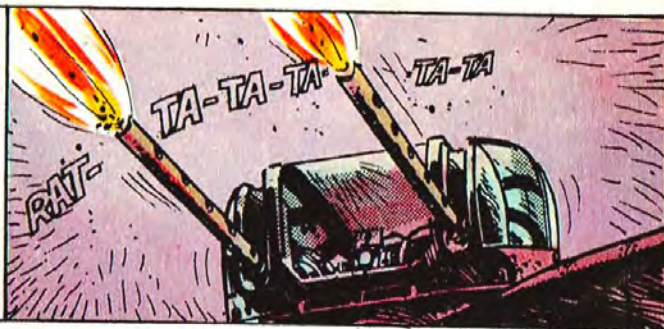
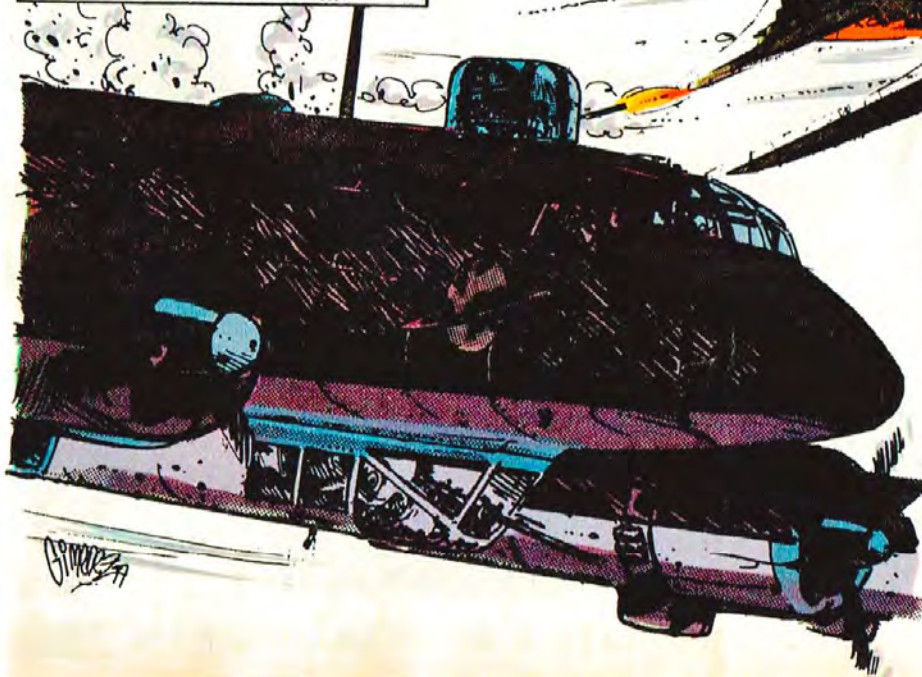
Fine dell'episodio

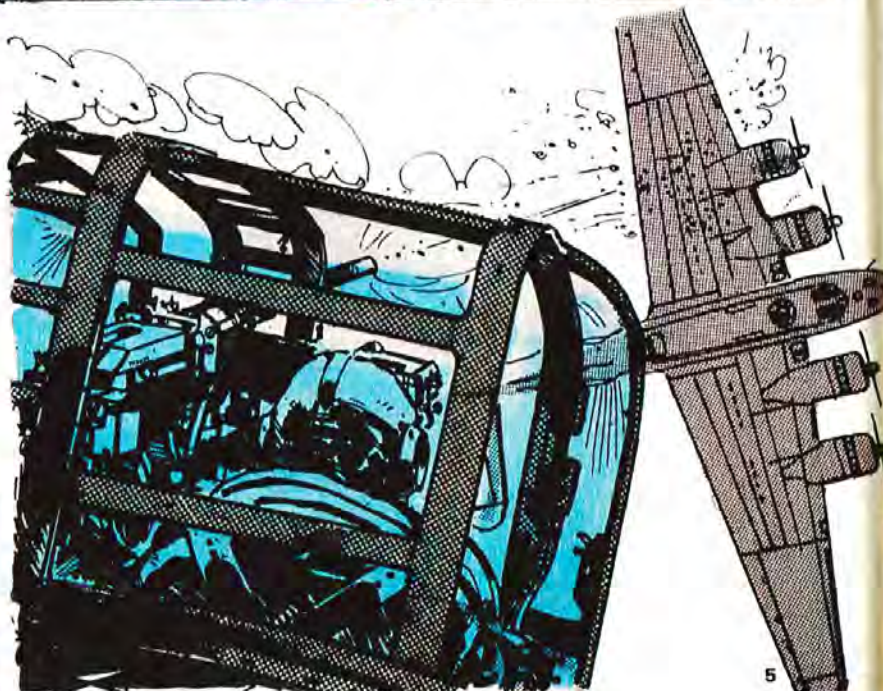
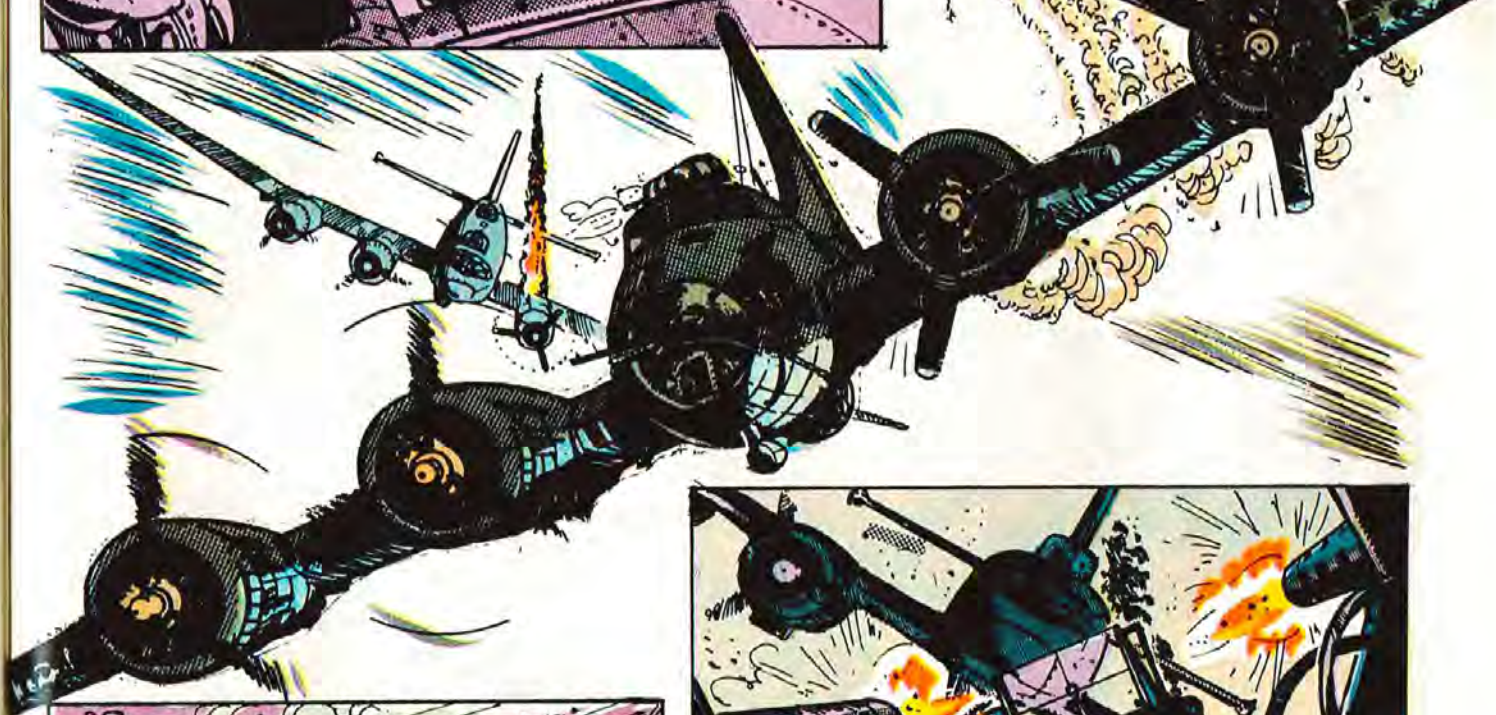
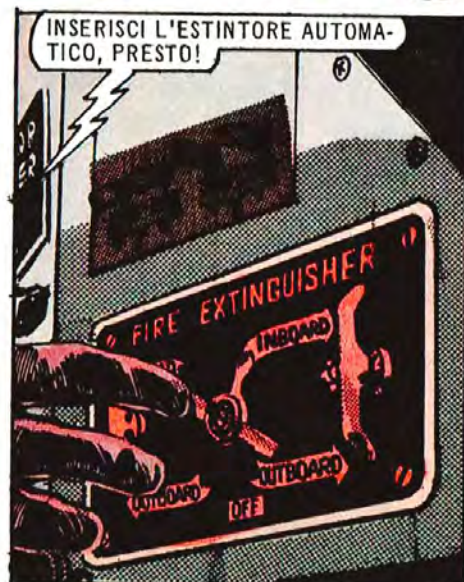
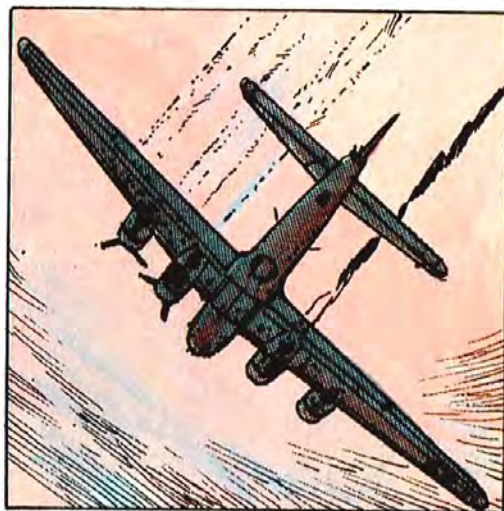
IL MEGLIO DI GIMENEZ
ASSO DI PICCHE
SUBITO DOPO IL DECOLLO, IL MOTORE NUMERO 3 DELL'«ASSO DI PICCHE» HA COMINCIATO A PERDERE COLPI. VISTA L'IMPOSSIBILITA' DI MANTENERE LA VELOCITA' DEL RESTO DELLA SQUADRIGLIA, IL «B-17» RIENTRA ALLA BASE.
Testo di RICARDO BARREIRO
Disegno di JUAN A. GIMENEZ
ORA HA RIPRESO A FUNZIONARE.
FORSE C'ERA QUALCHE RESIDUO NELLA POMPA D'INIEZIONE DEL COMBUSTIBILE, MA ORMAI E' TROPPO TARDI PER RAGGIUNGERE GLI ALTRI. NON CE LA FAREMMO NEPPURE ALLA VELOCITA' MASSIMA.
SI', NON CI RESTA CHE TORNARE A CASA.

TUTTO L'EQUIPAGGIO E' TRANQUILLO...

D'ANGELO, DELEGATO ALLE PUNTERIE DI PRUA, SI RIPOSA...

BILL SPENCER, ADDETTO AI CALCOLI DI ROTTA, STA STUDIANDO LA STRADA PER IL RITORNO...

DON E PETER, INSERITO IL PILOTA AUTOMATICO, CHIACCHIERANO PIGRAMENTE...

JIMMY STONE, CON GLI OCCHI SOCCHIUSI, PENSA ALLA RAGAZZA CHE HA CONOSCIUTO A LONDRA, L'ULTIMO GIORNO DI LICENZA...

ANCHE BRISCOE RICORDA.. QUELLE NUBI BIANCHE GLI RAMMENTANO I CAMPI DI COTONE DI CASA SUA...

ALLA «BROWNING» LATERALE SINISTRA C'E' STUART...

NEL POSTO PIU' SCOMODO DI TUTTO IL «B-17», QUILAN CERCA DI FAR PASSARE IL TEMPO...

DALLA CAPSULA SUPERIORE, KUBRIC SCRUTA IL CIELO, ALLA RICERCA DI UN NEMICO...

EHI, DON! C'E' UN AEREO... DIREZIONE ORE DODICI. NON RIESCO A IDENTIFICARLO.

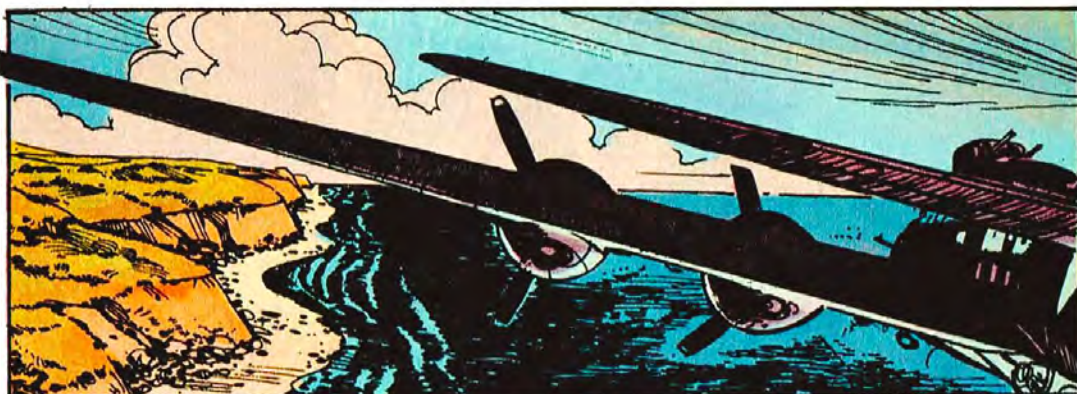
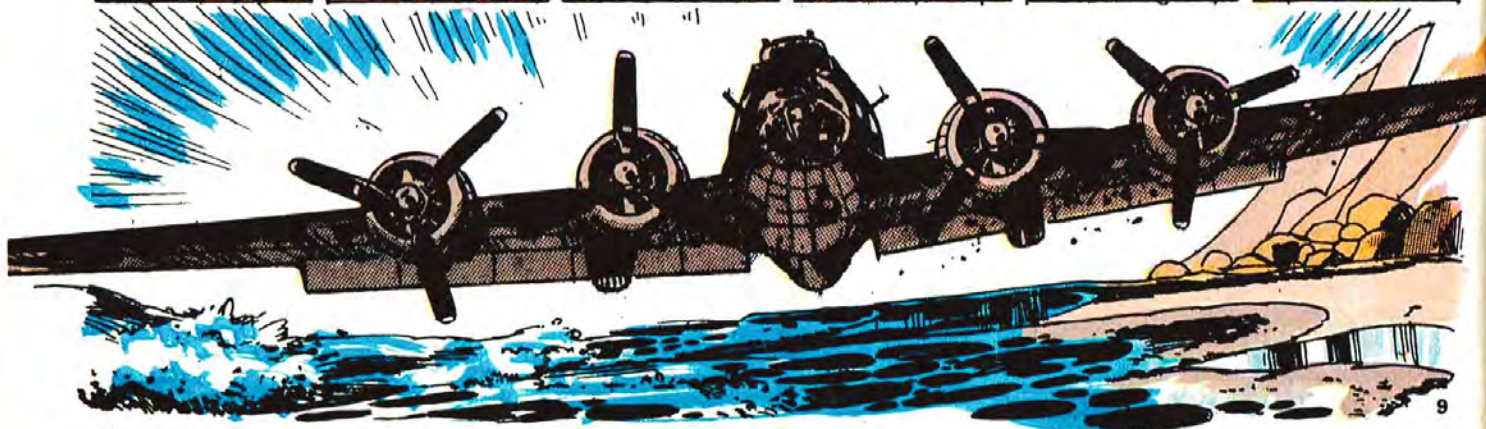
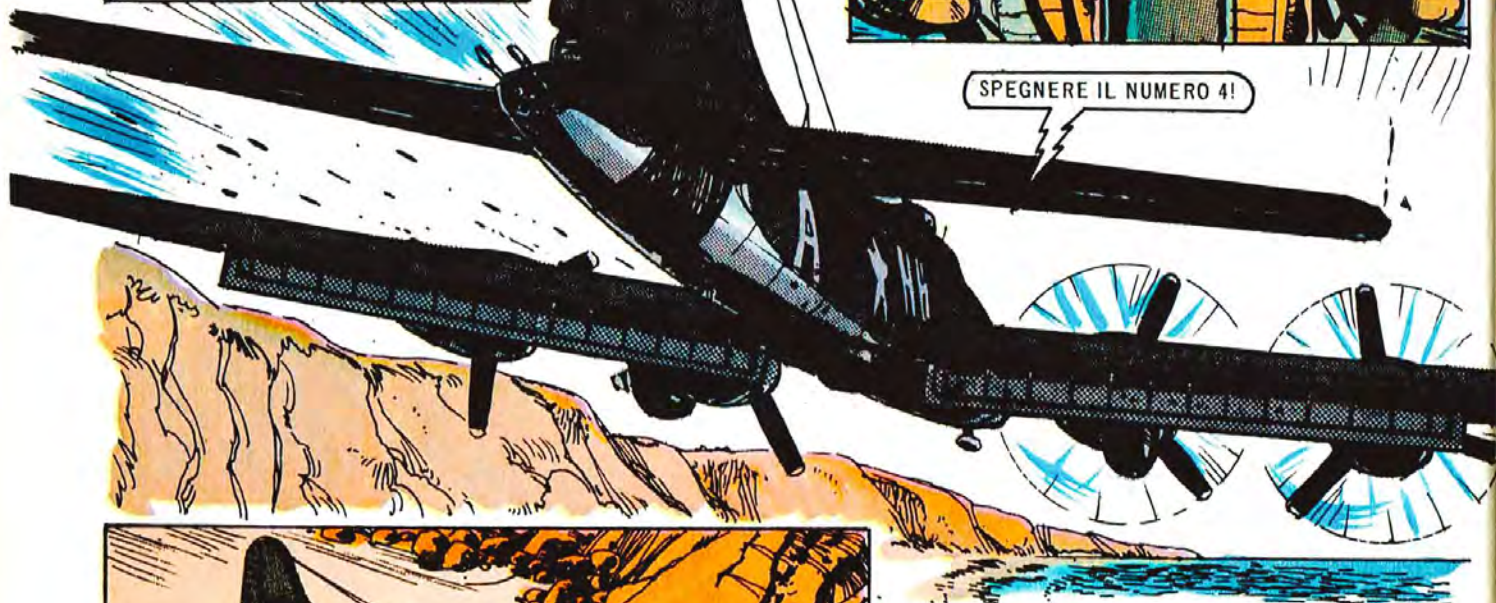
E' UN QUADRIMOTORE. DEV'ESSERE UNO DEI NOSTRI... FORSE E' INGLESE. I TEDESCHI NON USANO QUADRIMOTORI...

IN EFFETTI GLI «F.W.200» DA RICOGNIZIONE TEDESCHI SONO NON PIU' DI DUECENTO. GÖERING PREFERISCE USARE DEI BOMBARDIERI RAPIDI IN PICCHIATA.

ATTENZIONE, ARTIGLIERI! AEREO NEMICO DAVANTI... ALLE DODICI. ATTACCHIAMO!
GRAZIE ALLA SUA MAGGIORE VELOCITA' E ALLA POTENZA ASCENSIONALE, IL «B-17» RIESCE AD AVVICINARSI AL NEMICO, NONOSTANTE QUESTI CERCHI DI AUMENTARE LA DISTANZA...
D'ANGELO E' IL PRIMO AD APRIRE IL FUOCO...
ACE OF SPADES
KUBRIC PRENDE ATTENTAMENTE LA MIRA PER NON SPRECARE NEPPURE UNA PALLOTTOLA E COMINCIA A SPARARE...
RAT-TA-TA-TA-TA-TA
L'AEREO TEDESCO RISPONDE AL FUOCO CON TUTTE LE SUE ARMI...
BRISCOE E' IL PRIMO A CADERE. UN PROIETTILE DA 13 MM. LO COLPISCE IN PIENO ALLA TESTA.
AAH!

5

Supplemento al n. 42 di LANCIOSTORY 1986

CI HA COLPITO! UN SERBATOIO STA PERDENDO CARBURANTE.
FERMA I MOTORI UNO E DUE! BISOGNA EVITARE CHE SI INCENDINO!
CON DUE MOTORI FERMI, L'«ASSO DI PICCHE» DIVENTA UN FACILE BERSAGLIO... MA, CON UNA VIRATA IMPROVVISA, DON PORTA IL «B-17» FUORI TIRO E LA SITUAZIONE SI CAPOVOLGE...
RAT-TAT-TA
L'ABILITA' DI DON, UNITA ALLA FORTUNA, HA DECISO LE SORTI DEL COMBATTIMENTO...
6

NESSUNO DELL'EQUIPAGGIO TEDESCO RIESCE A BUTTARSI COL PARACADUTE.

PRIMA DI TENTARE L'ATTERRAGGIO, DON DECIDE DI COMPIERE QUALCHE GIRO IN MODO DA CONSUMARE PIU' CARBURANTE POSSIBILE. ATTERRARE DI PANCIA CON I SERBATOI PIENI SAREBBE UN SUICIDIO...

IL CARBURANTE STA PER FINIRE, MA UNA TERRIFICANTE SORPRESA LI ATTENDE...

TUTTO A POSTO, DON.
METTERE GLI ESTIN-TORI AL MASSIMO!
SPEGNERE IL NUMERO 4!
TENETEVI FORTE, RAGAZZI!
CI SIAMO!

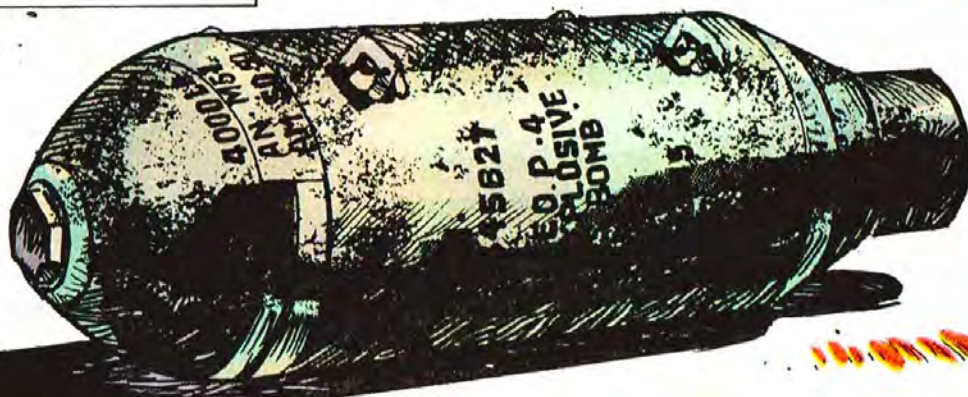
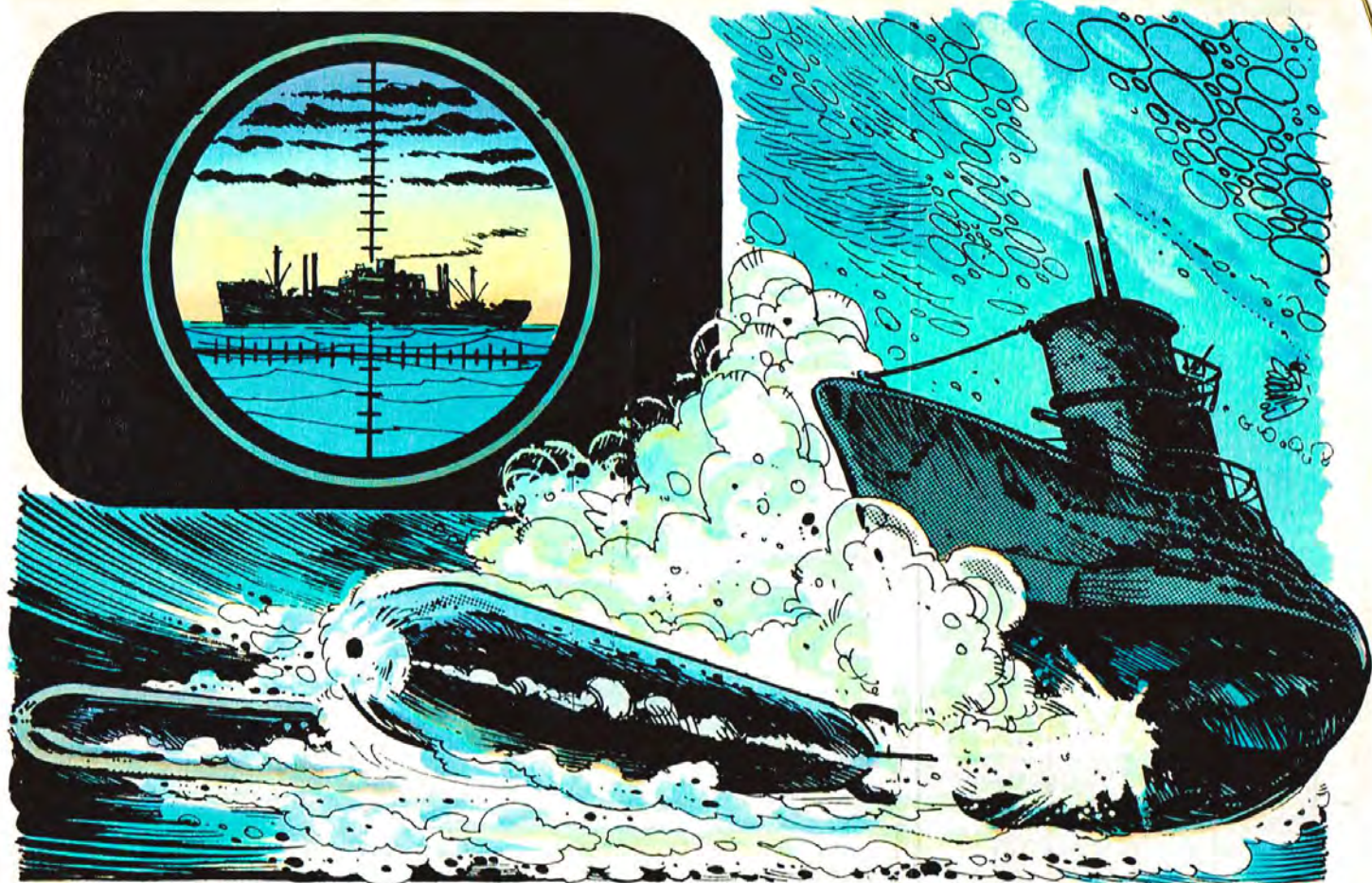
ACE OF SPADES

IL MEGLIO DI GIMENEZ
PER QUALCUNO IL DESTINO E' SOLTANTO L'ASSOCIAZIONE FORTUITA D'INFINITE COMBINAZIONI MATEMATICHE, UN CALCOLO DELLE PROBABILITA'...
ALTRI CREDONO ALLA PRESENZA DI UN ESSERE SUPERIORE ONNIPOSSENTE. PER COSTORO TUTTO E' DECISO DALL'INIZIO...
ASSO DI PICCHE
ALCUNI, INFINE, NEGANO IL DETERMINISMO E LA CASUALITA' DEL DESTINO. SONO QUELLI CHE SOSTENGONO IL LIBERO ARBITRIO DELL'UOMO...
QUALE INTERPRETAZIONE DARANNO GLI UOMINI A QUESTA STORIA REALMENTE AVVENUTA?
FLYING FORTRESS
Testo di RICARDO BARREIRO
Disegno di JUAN A. GIMENEZ

STATI UNITI D'AMERICA, INDIANA. JOAN SIRMON, LA FIDANZATA DI JOHN RED, L'ARTIGLIERE DELL'«ASSO DI PICCHE» ABBATTUTO DAI TEDESCHI, PERCORRE IL CORRIDOIO DELLA FABBRICA DI BOMBE IN CUI LAVORA, CON UN SORRISO FELICE SULLE LABBRA.

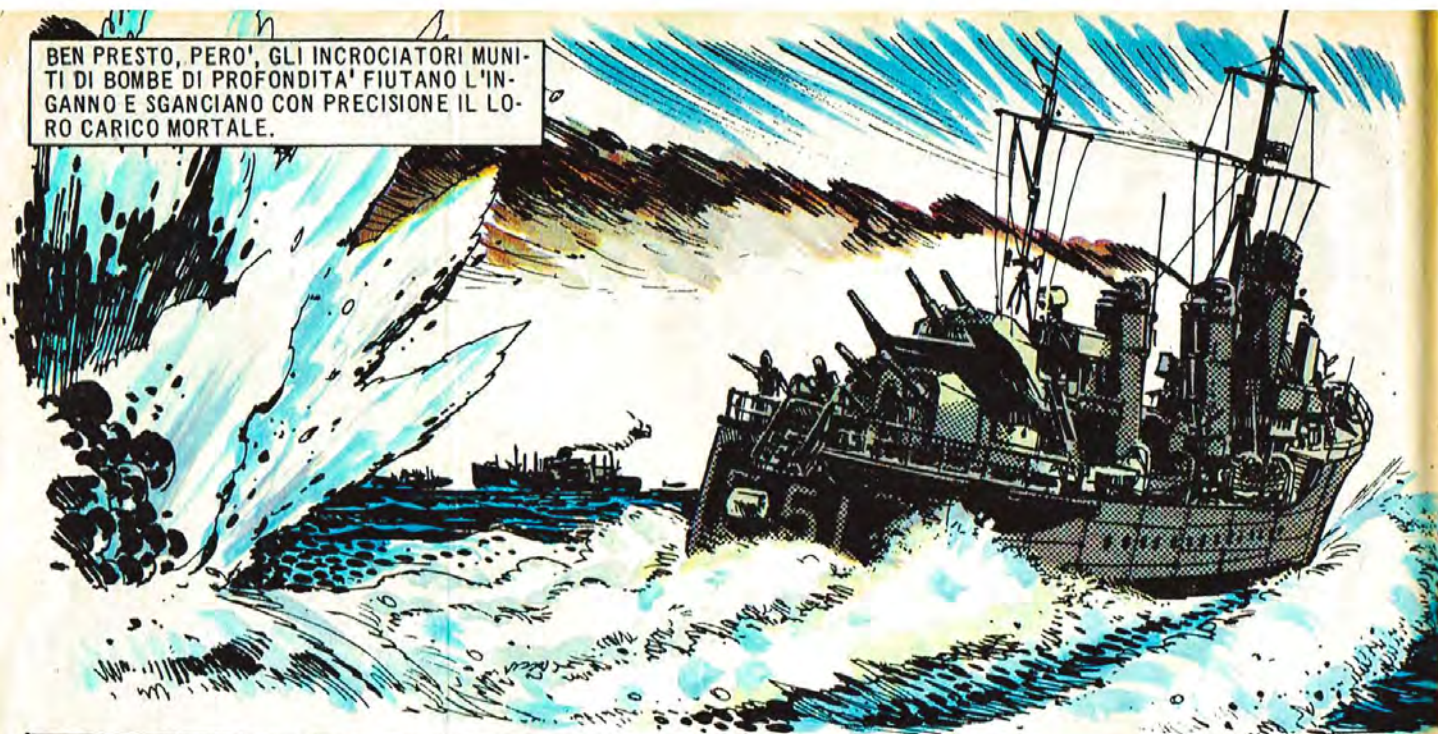
DA QUANDO LA CROCE ROSSA INTERNAZIONALE LE HA FATTO SAPERE CHE JOHN E' VIVO IN UN CAMPO DI CONCENTRAMENTO, SEMBRA ANCORA PIU' BELLA!

AL SUO PASSAGGIO E' DIFFICILE CONCENTRARSI SUL LAVORO...

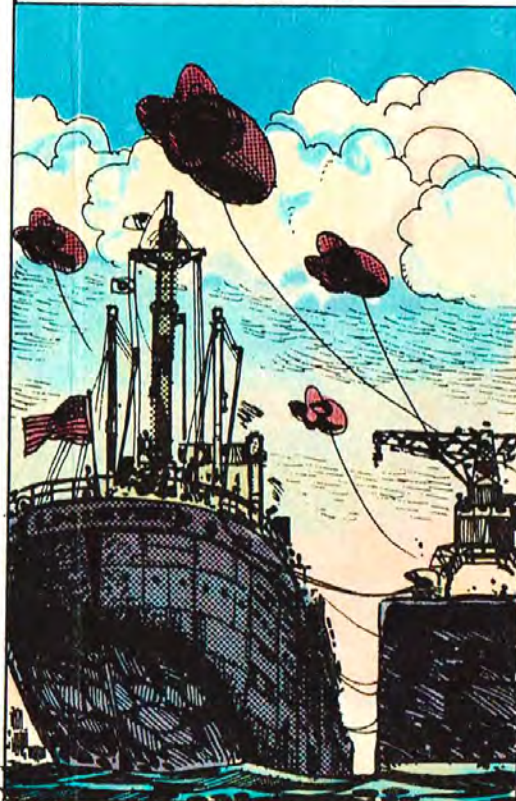
PRENDI, INFILA L'AGO DEL PERCUSSORE...

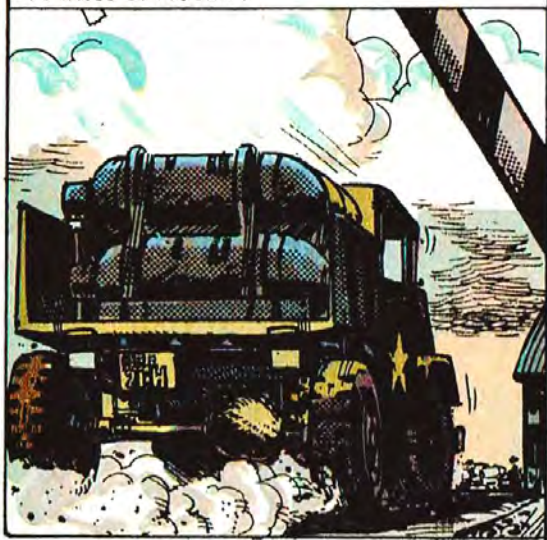
LA GIGANTESCA BOMBA DA 4000 LIBBRE E' PRONTA...

UN TRENO SPECIALE TRASPORTA IL MATERIALE BELLICO FINO AL PORTO D'IMBARCO...
QUI LA BOMBA COL NUMERO DI SERIE BH-345627 VIENE CARICATA INSIEME A MOLTE ALTRE, SUL PIROSCAFO «LHISTER»...
... UNO DEI TANTI MERCANTILI ADIBITI AL TRASPORTO DI ARMI DESTINATE ALLE BASI AMERICANE IN INGHILTERRA.
LO SPECIALE CONVOGLIO VIAGGIA SCORTATO DA NAVI DA GUERRA.
LA TRAVERSATA DELL'ATLANTICO E' LUNGA E PERICOLOSA PER LA PRESENZA DEI SOTTOMARINI TEDESCHI.
3

I SISTEMI SONAR DI PROFONDITA' NON SEMPRE SONO IN GRADO D'INTERCETTARE GLI SPIETATI CACCIATORI SUBACQUEI.

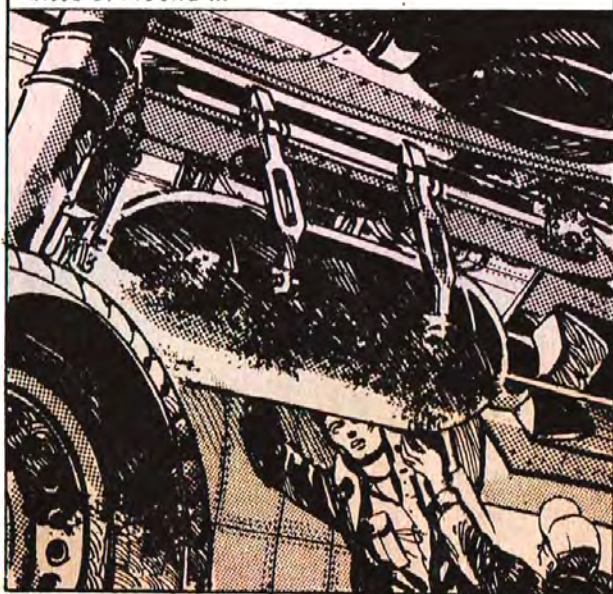
E DUE DEI SOTTOMARINI TEDESCHI SONO APPOSITAMENTE ATTREZZATI PER DISTURBARE CON SPECIALI SEGNALI MAGNETICI I SONAR DEL CONVOGLIO.

BEN PRESTO, PERO', GLI INCROCIATORI MUNITI DI BOMBE DI PROFONDITA' FIUTANO L'INGANNO E SGANCIANO CON PRECISIONE IL LORO CARICO MORTALE.

NONOSTANTE TUTTO, SOLO IL «LHISTER» RIESCE A SFUGGIRE AGLI ATTACCHI DEI SOTTOMARINI. LE ALTRE NAVI VENGONO AFFONDATE O SERIAMENTE DANNEGGIATE...

MA LE CHIAZZE DI NAFTA, CHE SI ALLARGANO SULLA SUPERFICIE AGITATA DEL MARE, INDICANO CHE ANCHE I NEMICI HANNO SUBITO DELLE GRAVI PERDITE.

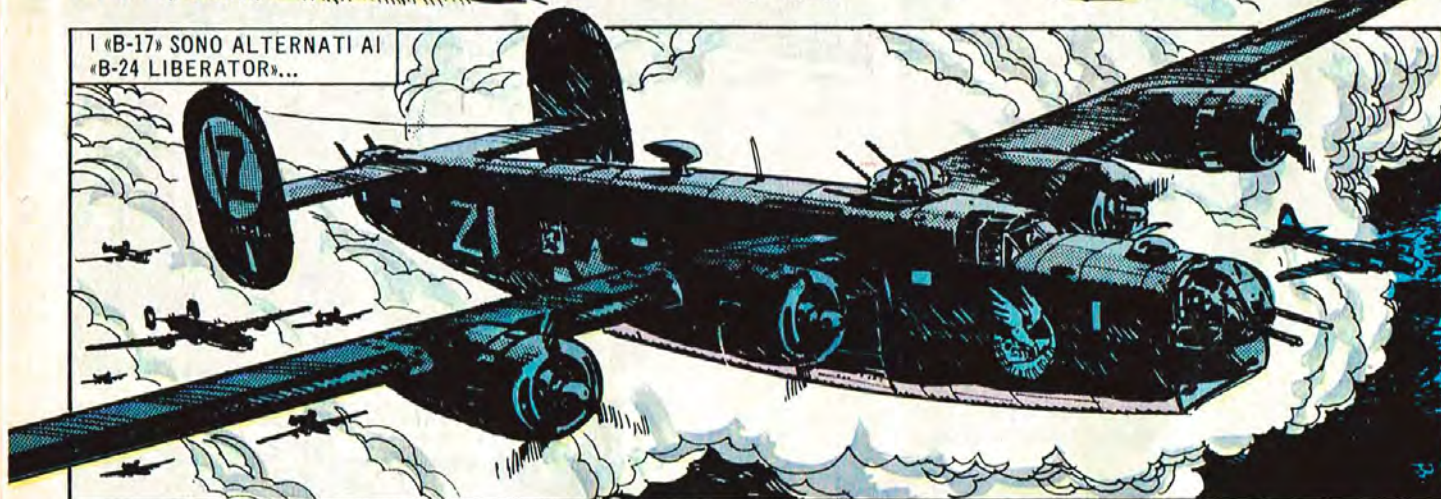
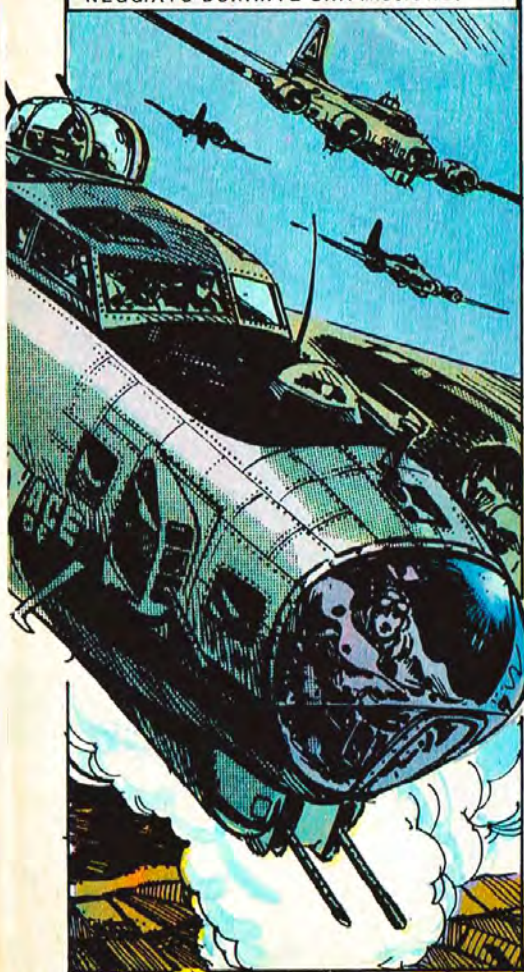
DOPO QUASI UNA SETTIMANA DI VIAGGIO, IL «LHISTER» PUO' ATTRACCARE.

IL SUO PERICOLOSO CARICO VIENE SBARCATO E SMISTATO ALLE VARIE BASI AMERICANE.

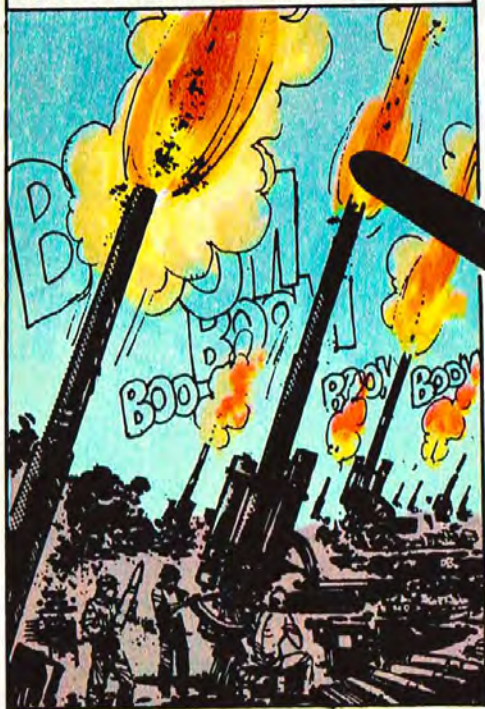
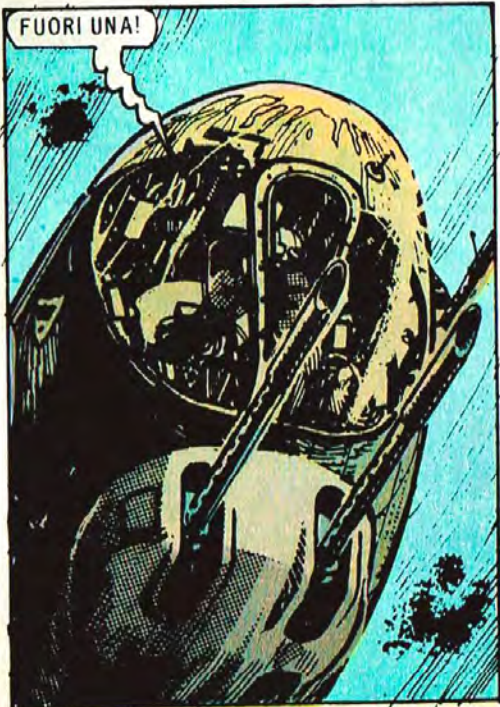
LA BOMBA NUMERO BH-345627 VIENE TRASPORTATA AL CAMPO BASE DELLA SQUADRIGLIA DI BOMBARDIERI, DI CUI FA PARTE ANCHE IL NUOVO «ASSO DI PICCHE».

GLI ALLEATI HANNO DECISO IL BOMBARDAMENTO A TAPPETO DELLA CITTA' DI NORIMBERGA. SETTECENTO BOMBARDIERI PRENDERANNO PARTE ALL'AZIONE E I «B-17» SONO TRA QUELLI.

TRA TANTI AEREI, LA BOMBA A FRAMMENTAZIONE NUMERO BH-345627 VIENE CARICATA PROPRIO SULL' «ASSO DI PICCHE»...

PILOTA A TORRE DI CONTROLLO. TUTTO A POSTO.

L'IMPRESSIONANTE SQUADRIGLIA SORVOLA IN FORMAZIONE IL CIELO DELLA FRANCIA...

589

I «B-17» SONO ALTERNATI AI «B-24 LIBERATOR»...

LA MAGGIOR PARTE DI QUELLE FORTEZZE VOLANTI SONO DEL MODELLO «G» COME IL NUOVO «ASSO DI PICCHE», CHE HA RIMPIAZZATO L'AEREO PRECEDENTE, RIMASTO GRAVEMENTE DANNEGGIATO DURANTE UNA MISSIONE.

QUALCHE «B-17» FA ANCORA IL SUO DOVERE...

I TEDESCHI NON SI LASCIANO CERTO PRENDERE ALLA SPROVVISTA. L'«ASSO DI PICCHE» SI TROVA A DOVER FRONTEGGIARE L'ATTACCO DEI CACCIA «MESSERSCHMITT 109» E DEI «FOCKE WULF 190»...

DA QUATTROMILA METRI DI ALTEZZA NON E' FACILE COLPIRE ESATTAMENTE GLI OBIETTIVI...

IN UNO DEI TANTI CAMPI DI CONCENTRAMENTO, JOHN RED CERCA DI SFUGGIRE A QUELL'INFERNO.
WOOOM

WOO
WOOOM
WOOOM!

LA BOMBA COL NUMERO DI SERIE BH-345627, SGANCIATA DALL'«ASSO DI PICCHE», STA PER CADERE PROPRIO DOVE E' TENUTO PRIGIONIERO L'UOMO CHE IN TANTE MISSIONI HA FATTO PARTE DI QUELL'EQUIPAGGIO.

MALEDIZIONE! QUESTA CADRA' QUI VICINO.

CLUNK!
Lanciostory N. 43/1986
SIGNORE, AIUTATEMI!
IL PEZZO CHE GEORGE HA DIMENTICATO D'INSERIRE DURANTE IL MONTAGGIO ERA L'AGO DEL PERCUSSORE...
?
A MIGLIAIA DI CHILOMETRI DI DISTANZA, JOAN SIRMON, CON LA SUA PROVOCANTE BELLEZZA, HA SALVATO IL SUO FIDANZATO.
© COPYRIGHT EURA 1986
Fine dell'episodio
10

IL MEGLIO DI GIMENEZ

ASSO DI PICCHE

Testo di
RICARDO BARREIRO

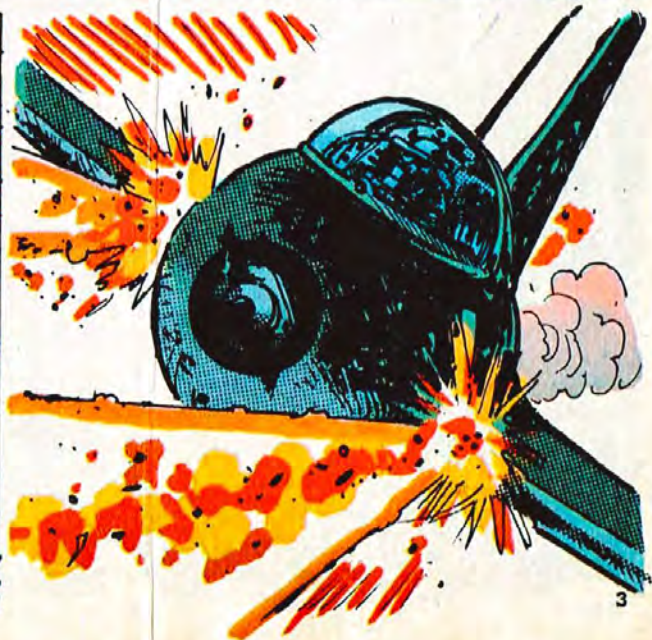
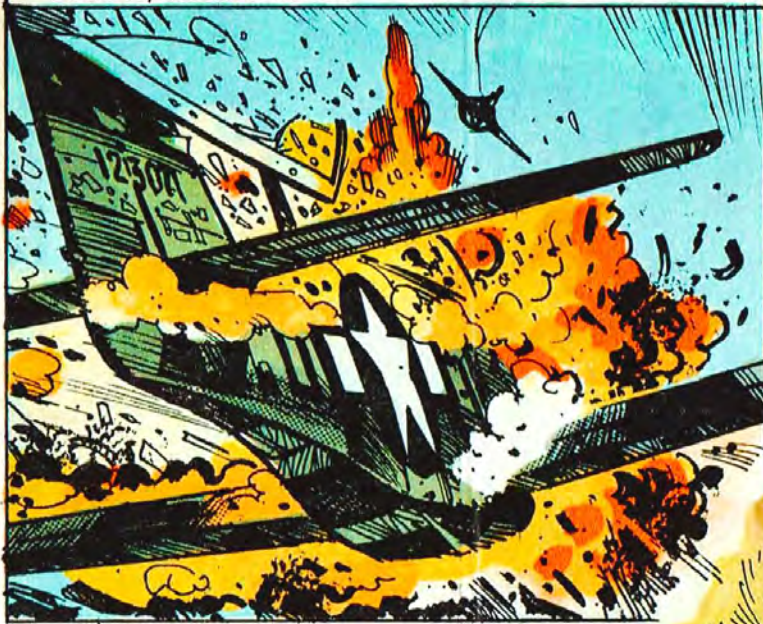
Disegno di
JUAN A. GIMENEZ

MALEDIZIONE...
MA COSA SONO?

IMMEDIATAMENTE, CON PERFETTO SINCRONISMO, I VELOCI «MUSTANG P-51» SI PORTANO TRA I «B-17» E GLI STRANI ATTACCANTI...

AZZURRO 3 A CAPO SQUADRIGLIA. COSA DIAVOLO SONO QUEGLI AEREI?

QUI CAPO SQUADRIGLIA. QUANDO LI AVREMO ABBATTUTI, SAPREMO DI COSA SI TRATTA...

LA VELOCITA' DI 950 CHILOMETRI ORARI CHE PUO' RAGGIUNGERE IL NUOVO «MESSERSCHMITT ME 163 B-1» SARA' UNA SPIACEVOLE SORPRESA PER I PILOTI DEI «P-51» E LI PORRA' IN NOTEVOLE SVANTAGGIO...

IL «MUSTANG», INVESTITO DA UNA RAFFICA DI PROIETTILI CALIBRO 30, NON HA SCAMPO...

E, TRASFORMATO IN UNA PALLA DI FUOCO, ESPLODE NELL'ARIA.

WOOOM!

E' IMPOSSIBILE RAGGIUNGERLI! VANNO COME RAZZI VERSO I BOMBARDIERI!

DURANTE LA FULMINEA AZIONE DEI CACCIA A REAZIONE, L'«ASSO DI PICCHE» VIENE COLPITO. UNO DEI MOTORI COMINCIA A PERDERE COLPI MENTRE DALLO SCAPPAMENTO ESCE UNA BIANCA SCIA DI ALCOL REFRIGERANTE.

ALTRI AEREI HANNO MENO FORTUNA...

LA STRAGE E' EVITATA SOLO GRAZIE AD UN GROSSO DIFETTO DEGLI «ME 163». IL MOTORE A REAZIONE WALTER 509 CONSUMA SETTE CHILOGRAMMI DI CARBURANTE OGNI SECONDO DI VOLO E QUINDI L'AUTONOMIA DI COMBATTIMENTO E' LIMITATA AD OTTO MINUTI...

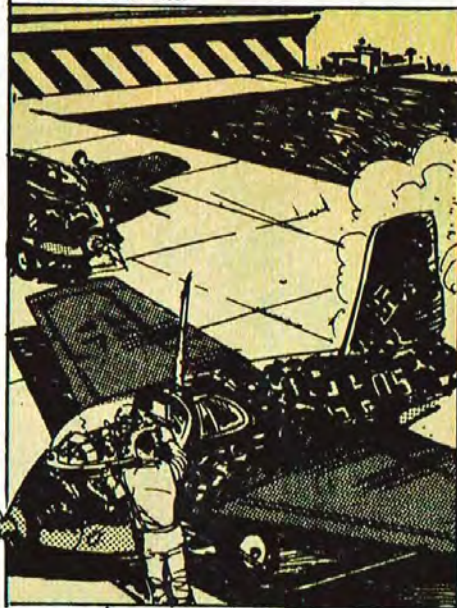
IL PICCOLO, VELOCISSIMO CACCIA DEVE SCENDERE A VOLO PLANANTE VERSO LO SCIVOLO DI LANCIO.

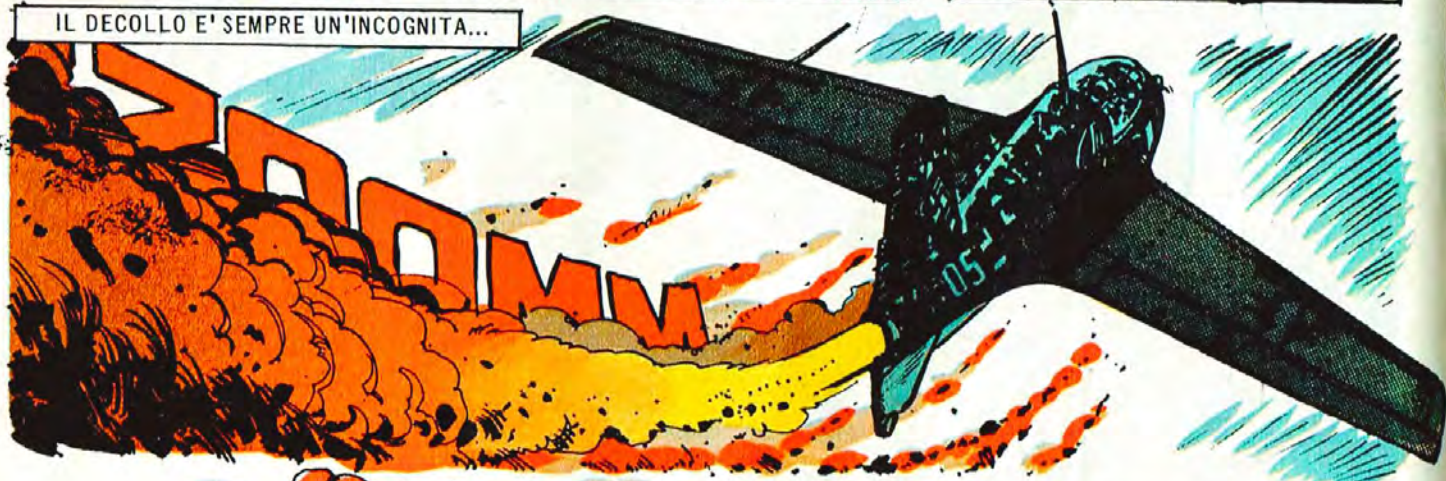
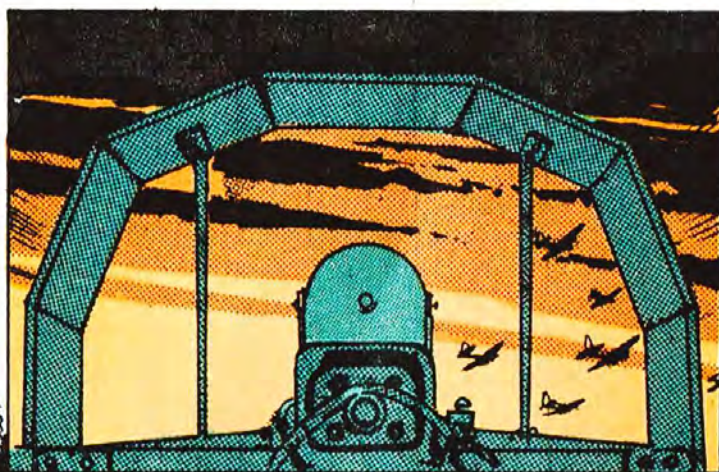
PERO', MENTRE IL PRIMO CONTINGENTE RIENTRA ALLA BASE, UN NUOVO GRUPPO DI SEI AEREI SI APPRESTA A DECOLLARE...

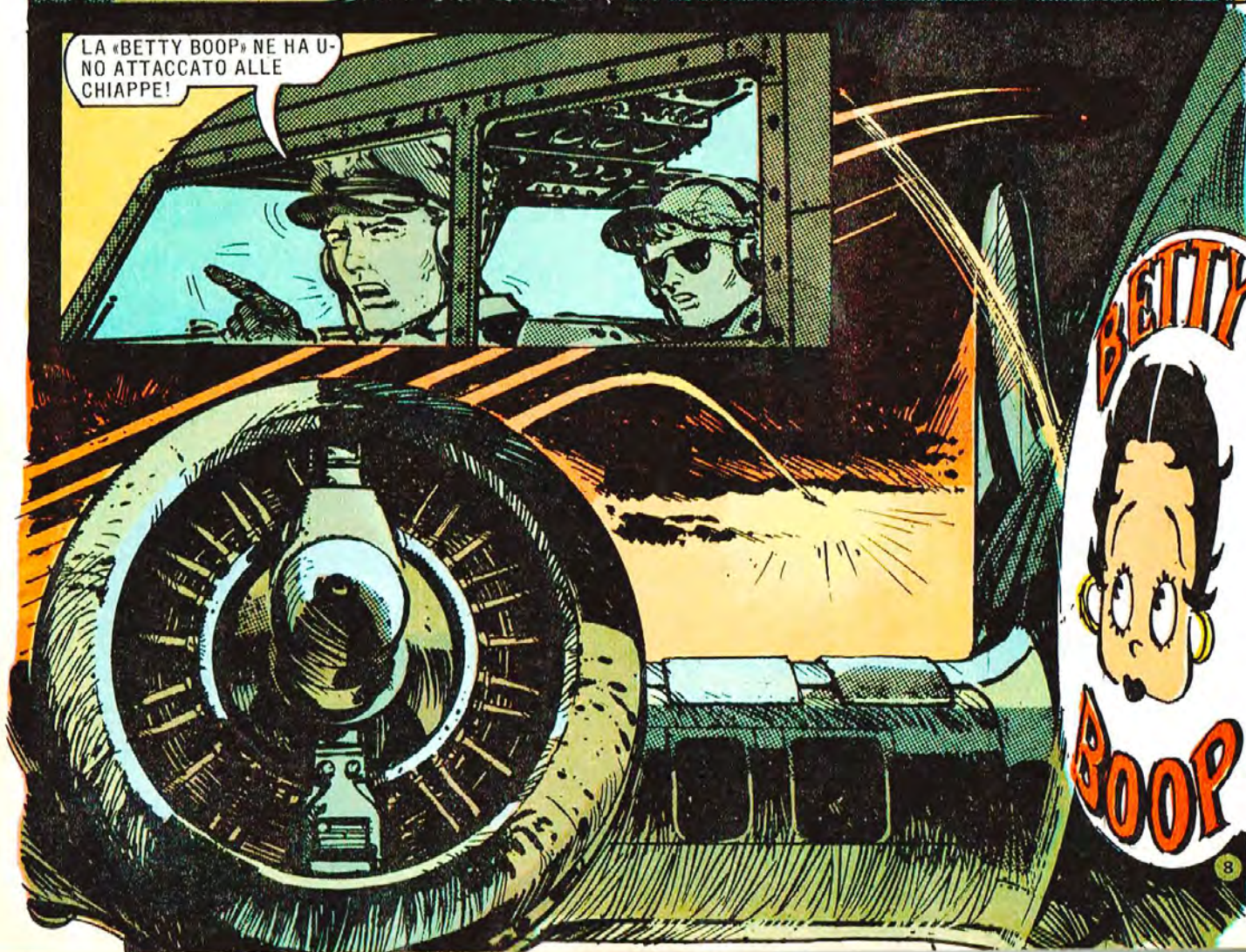
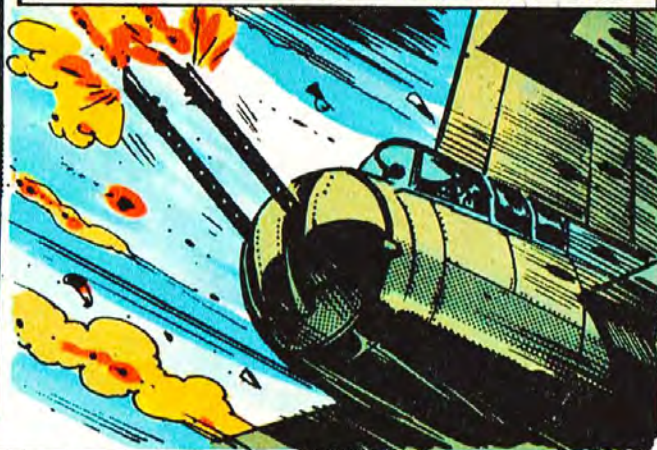
LE OPERAZIONI DI PARTENZA SONO MOLTO DELICATE...

IL PILOTA DEVE DECOLLARE CON LA MASCHERA DI OSSIGENO PERCHE' IL T-STOFF E IL C-STOFF, LE DUE SOSTANZE CHIMICHE DALLA CUI UNIONE E OSSIDAZIONE SI GENERA IL PROPELLENTE, SVILUPPANO GAS ALTAMENTE TOSSICI E CORROSIVI.

SEMPRE PRESENTE E', POI, IL PERICOLO DI UN'ESPLOSIONE NEL MOMENTO DELICATISSIMO DEL DECOLLO.

IL T-STOFF E IL C-STOFF, MESCOLANDOSI, SI TRASFORMANO IN UN'ARMA PERICOLOSISSIMA, CHE ATTENTA ALLA VITA DEI PILOTI PIU' DEGLI ATTACCHI ALLEATI...

IL DECOLLO E' SEMPRE UN'INCOGNITA...
ZROOMM

WRAAM

E APPENA SI LEVA IN VOLO, IL CARRELLO VIENE SGANCIATO AUTOMATICAMENTE.

LA «BETTY BOOP» NE HA UNO ATTACCATO ALLE CHIAPPE!

BETTY BOOP

LA MITRAGLIATRICE DI CODA DEL «B-17» APRE IL FUOCO.
ALLA VELOCITA' DI 950 CHILOMETRI L'ORA, IL «KOMET» HA A DISPOSIZIONE SOLO TRE SECONDI PER SPARARE E CAMBIARE IMMEDIATAMENTE ROTTA PER NON SCONTRARSI CON L'AVVERSARIO.
LA MANOVRA RICHIEDE ABILITA' E RIFLESSI ECCEZIONALI...
CERCARE DI ALLUNGARE IL TEMPO DI FUOCO PER COLPIRE IL BERSAGLIO, PUO' SIGNIFICARE LA MORTE.
9

BROOOOM!!

SONO ENTRATI IN COLLISIONE!

L'AUTONOMIA DI VOLO DEI CACCIA A REAZIONE E' FINITA. I «KOMET» INIZIANO LA MANOVRA DI ATTERRAGGIO.

PER ORGANIZZARE IL NUOVO ATTACCO, I TEDESCHI HANNO BISOGNO DI TEMPO E LA FORMAZIONE ALLEATA INTANTO ESCE DAL RAGGIO DI AZIONE DEGLI INCREDIBILI CACCIA.
© COPYRIGHT EURA 1986

IL TERZO REICH HA PRESENTATO NEL TRAGICO TEATRO DELLA GUERRA LA SUA NUOVA TERRIBILE ARMA, MA ORMAI E' TROPPO TARDI. IL FINALE E' VICINO.
Fine dell'episodio
10

Supplemento al n. 44 di LANCIOSTORY 1986

Testo di
RICARDO BARREIRO

Disegno di
JUAN A. GIMENEZ

IL MEGLIO DI GIMENEZ

IL VIAGGIO E' STATO BREVE.
ARRIVEDERCI, RAGAZZI. DIVERTITEVI, MA STATE ATTENTI, LA POLIZIA MILITARE NON ASPETTA ALTRO CHE DI PESCARE I PILOTI UBRIACHI E ATTACCABRIGHE...

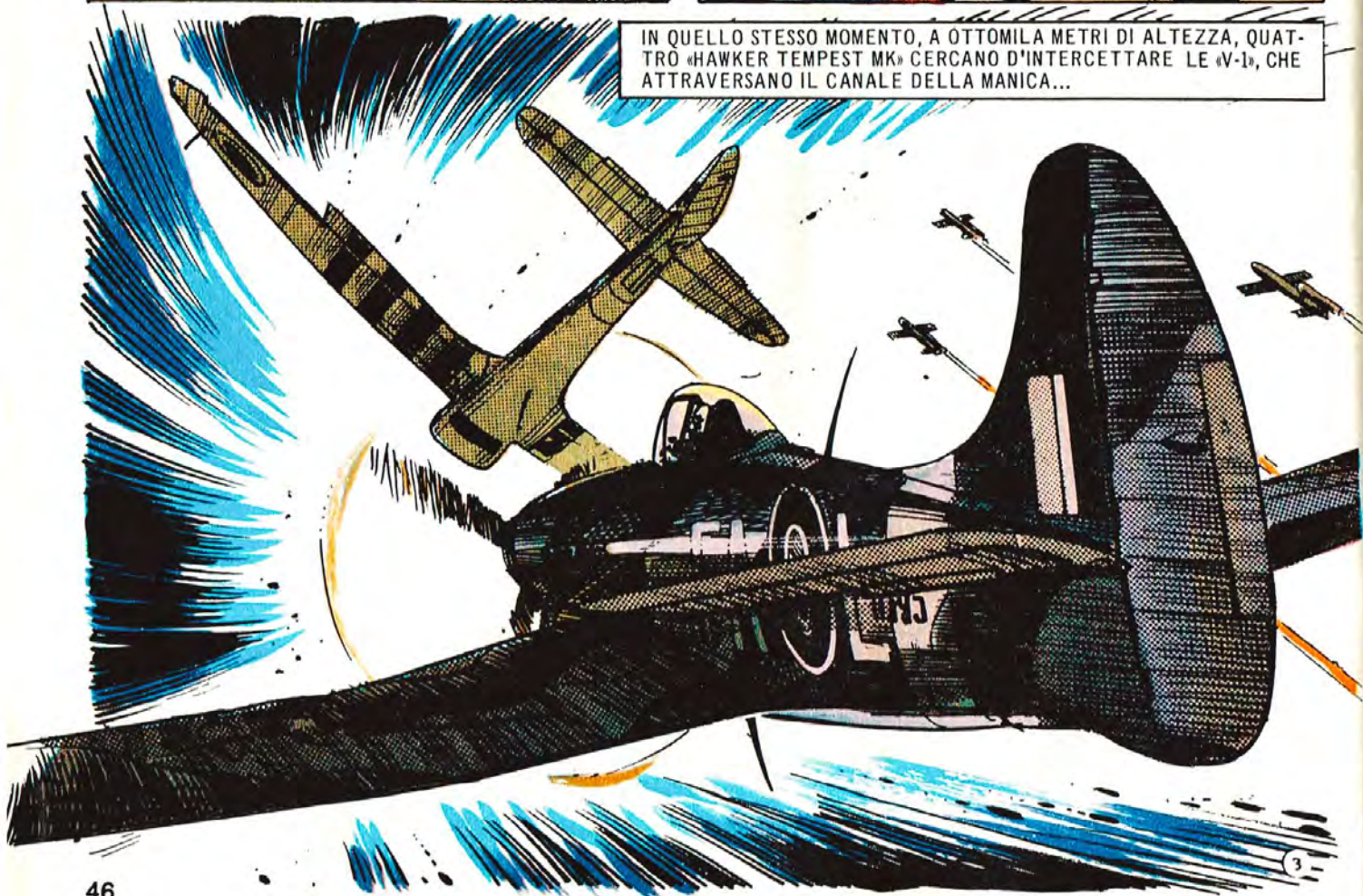
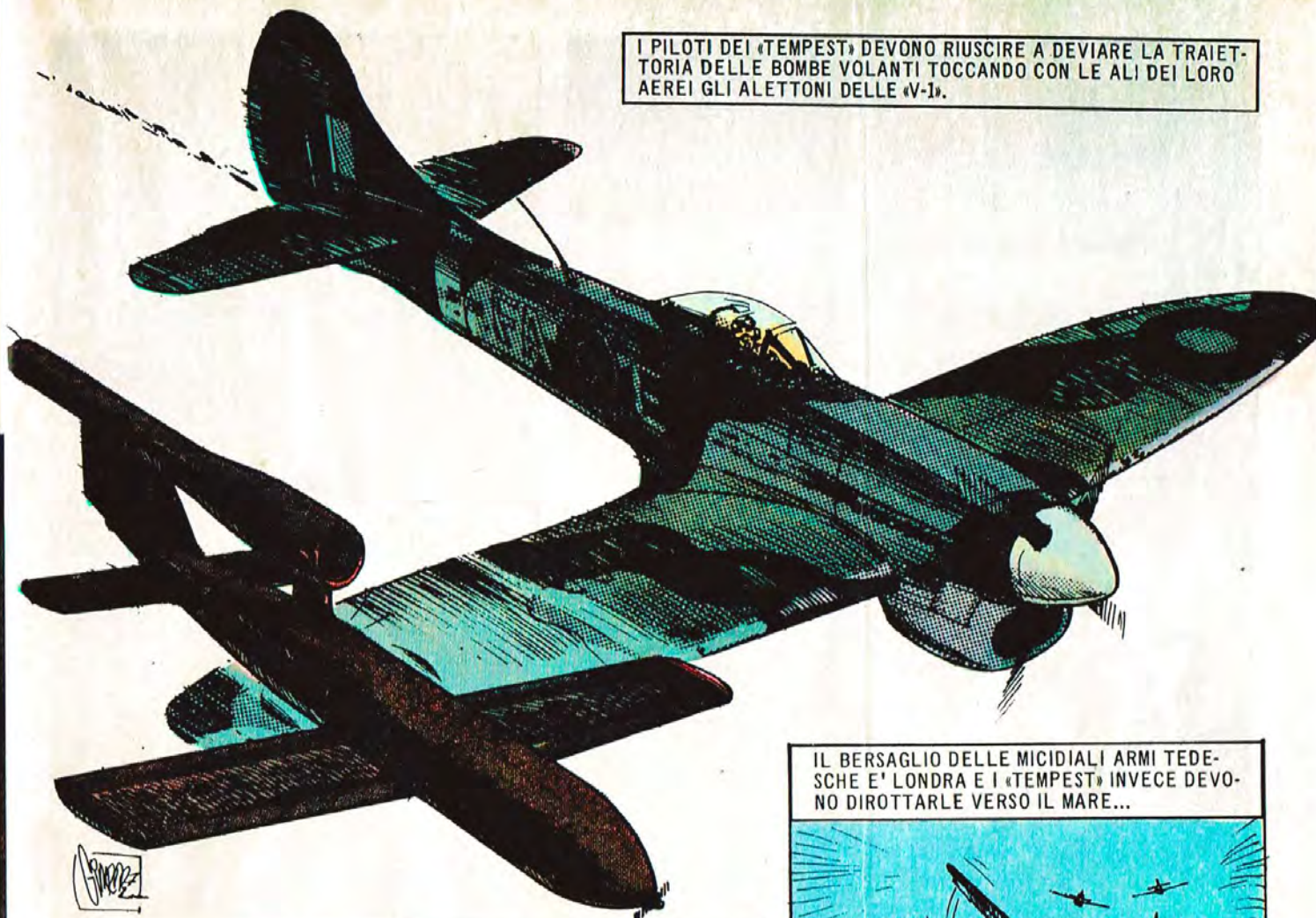
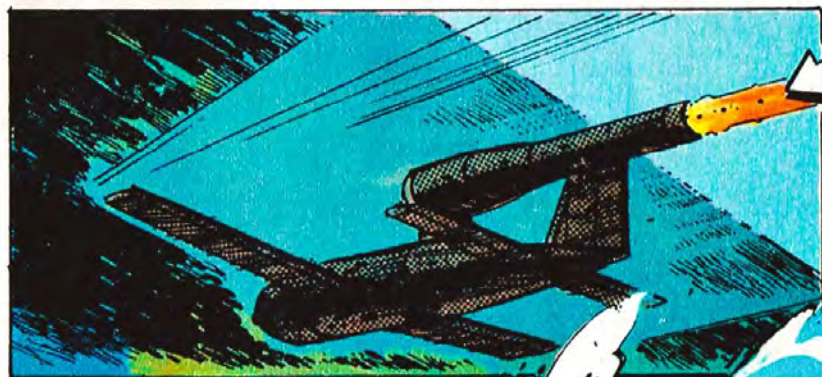
CERCHIAMO UN «PUB». VOGLIO FARE INDIGESTIONE DI BIRRA...
MA CHE SIA DI QUELLA BUONA, EH?

QUESTO MI SEMBRA IL POSTO ADATTO.
OLIVER

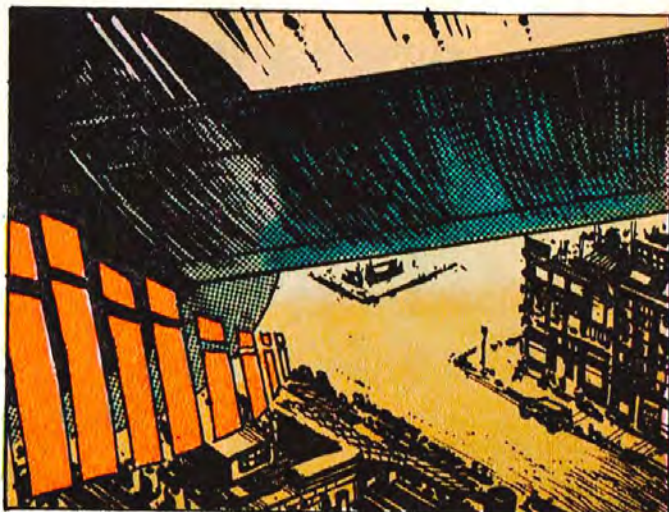
MENO DI UN'ORA, E TUTTO L'EQUIPAGGIO DELL'«ASSO DI PICCHE» E' SBRONZO E SI DIVERTE RUMOROSAMENTE. DON SE NE STA IN DISPARTE CON UN'ESPRESSIONE AMARA SUL VISO...
U.S
US

LA LENTA MELODIA INTONATA DAL PIANISTA ACCENTUA ANCORA DI PIU' LA SUA TRISTEZZA.

SEI SOLO, PILOTA?

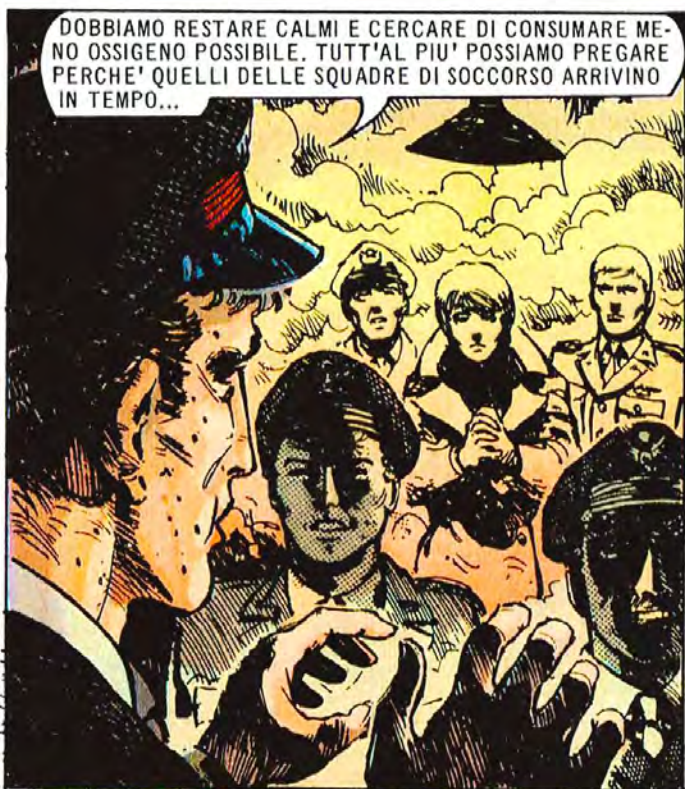
IN QUELLO STESSO MOMENTO, A OTTOMILA METRI DI ALTEZZA, QUATTRO «HAWKER TEMPEST MK» CERCANO D'INTERCETTARE LE «V-1», CHE ATTRAVERSANO IL CANALE DELLA MANICA...

I PILOTI DEI «TEMPEST» DEVONO RIUSCIRE A DEVIARE LA TRAIETTORIA DELLE BOMBE VOLANTI TOCCANDO CON LE ALI DEI LORO AEREI GLI ALETTONI DELLE «V-1».
IL BERSAGLIO DELLE MICIDIALI ARMI TEDESCHE E' LONDRA E I «TEMPEST» INVECE DEVONO DIROTTARLE VERSO IL MARE...
MA NON SEMPRE LA MANOVRA HA SUCCESSO...
WOMMMSS!!

UUUHHHHUUUUUUUUUUUUUUU
L'ALLARME ANTIAEREO! PRESTO, SCENDETE TUTTI NEL RIFUGIO!
NON C'E' NIENTE COME IL PERICOLO PER SMALTIRE IN FRETTA UNA SBORNIA...
TUMP!
POFFF..
EEEEEEEE
5

LAGGIU' C'E' LONDRA CON I SUOI MILIONI DI ABITANTI...

OLIVER

BOOOOM!
OLIVER

SIAMO RIMASTI SENZA CORRENTE! ACCENDETE LE LUCI DI EMERGENZA!

L'INTERNO DEL RIFUGIO VIENE ILLUMINATO DA UNA PALLIDA LUCE GIALLASTRA.
DEV'ESSERE CADUTA PROPRIO QUI...

CI STA CROLLANDO TUTTO ADDOSSO!

SIAMO BLOCCATI QUI SOTTO.

DOBBIAMO RESTARE CALMI E CERCARE DI CONSUMARE MENO OSSIGENO POSSIBILE. TUTT'AL PIU' POSSIAMO PREGARE PERCHE' QUELLI DELLE SQUADRE DI SOCCORSO ARRIVINO IN TEMPO...

SONO IN TRAPPOLA. IL CROLLO DELL'EDIFICIO HA OSTRUITO L'UNICA USCITA DEL RIFUGIO. TUTTI SI RASSEGNANO AD ATTENDERE IN SILENZIO...

TI E' PASSATO IL MALUMORE, PILOTA?
TI HO GIA' DETTO CHE CON ME PERDI IL TUO TEMPO. IO NON HO NIENTE DA OFFRIRTI...

SEI PIU' STUPIDO DI QUANTO IMMAGINASSI... SE NON TI RENDI CONTO CHE IN UN MOMENTO COME QUESTO I SOLDI O UN PAIO DI CALZE DI SETA HANNO DAVVERO POCA IMPORTANZA.
BENE, ALMENO AMMETTI CHE IN ALTRE CIRCOSTANZE CERTE COSE T'INTERESSANO...
7

CERTO, I SOLDI E LE TESSERE HANNO PER ME UN'IMPORTANZA VITALE... IN QUANTO ALLE CALZE DI SETA MI SERVONO SOLO PER VENDERLE.
SCOMMETTO CHE ORA MI RACCONTERAI LA STORIA DELLA BRAVA RAGAZZA CHE SI E' MESSA SULLA CATTIVA STRADA PER MANTENERE I SUOI FRATELLINI.
WELL

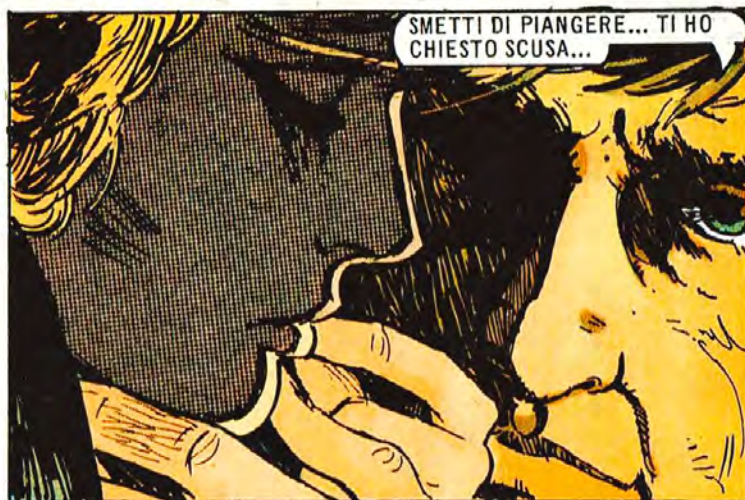
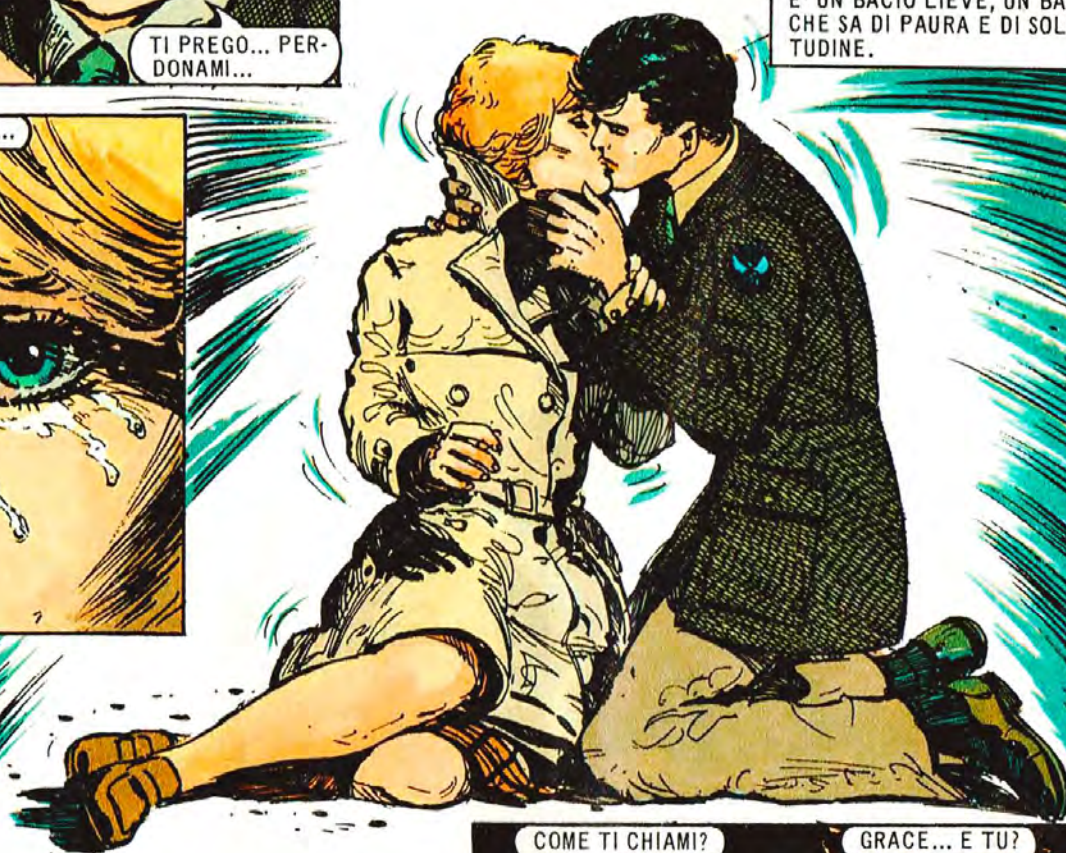
SAI, PILOTA? NON TI PRENDO A SBERLE SOLO PERCHE' ASSOMIGLI A BEN, IL MIO UOMO, CHE E' MORTO DURANTE UNA MISSIONE.

BEN SI ERA SEPARATO DALLA MOGLIE POCO PRIMA DELL'INIZIO DELLA GUERRA. CI SIAMO MESSI INSIEME... NON SO SE PER AMORE O PER PAURA DELLA SOLITUDINE. I GEMELLI SONO NATI SEI MESI DOPO LA SUA MORTE.

DI LUI MI SONO RIMASTI SOLO I BAMBINI E IL RICORDO. DI GIORNO LAVORO COME COMMESSA, MA I SOLDI NON BASTANO MAI. E DI NOTTE...

DI NOTTE TI VENDI AL MIGLIOR OFFERENTE...
SEI... SEI STUPIDO E CATTIVO.

ASPETTA, SONO STATO SOLTANTO UNO STUPIDO...
8

NON E' FACILE PER DON CHIEDERE SCUSA...

E' UN BACIO LIEVE, UN BACIO CHE SA DI PAURA E DI SOLITUDINE.

EHI, ASCOLTATE! STANNO SCAVANDO!
SCRAM
SCRA
MEZZ'ORA DOPO, LE SQUADRE DI SOCCORSO HANNO RIMOSSO LE MACERIE CHE OSTRUIVANO IL PASSAGGIO...
PRESTO, USCITE!
BENE, E' VENUTO IL MOMENTO DI SEPARARCI...
ECCO... IO... LA MIA LICENZA FINISCE DOMANI... POSSO VEDERE I TUOI BAMBINI?
DOMANI TUTTO TORNERA' COME PRIMA, MA PER DON E GRACE DOMANI E' MOLTO LONTANO...
Fine dell'episodio
lanciostory N. 45/1986

ASSO DI PICCHE

IL MEGLIO DI GIMENEZ

Testo di
RICARDO BARREIRO

Disegno di
JUAN A. GIMENEZ

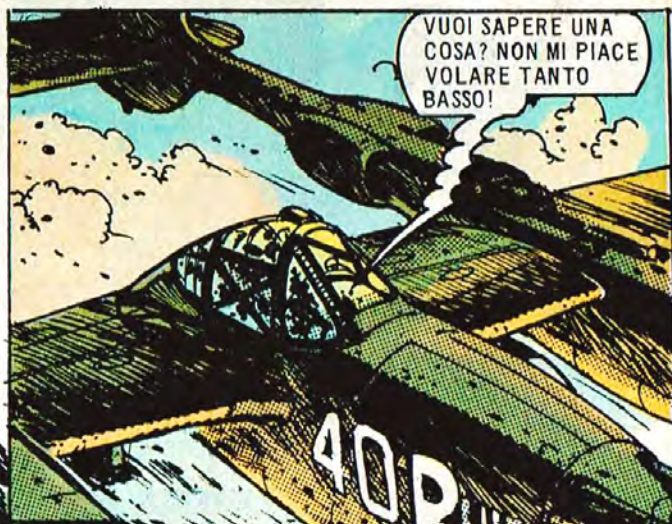
LO STATO MAGGIORE HA DECISO CHE AD ATTACCARE SARA' SOLO L'«ASSO DI PICCHE», CHE VOLERA' IL PIU' BASSO POSSIBILE PER SFUGGIRE AI RADAR. UN'INTERA SQUADRIGLIA VERREBBE FACILMENTE INTERCETTATA E DISTRUTTA DALLA CONTRAEREA.

L'«ASSO DI PICCHE» VIENE SCORTATO DA SEI «LIGHTNING P-38», CHE HANNO L'ORDINE DI COPRIRGLI LE SPALLE DURANTE L'ATTACCO.

FRED ASPER E' IL CAPITANO DELLA SCORTA.

SE IL MIO UFFICIALE DI ROTTA NON HA SBAGLIATO I CALCOLI, TRA QUARANTA MINUTI SAREMO SULLA TESTA DEI TEDESCHI.

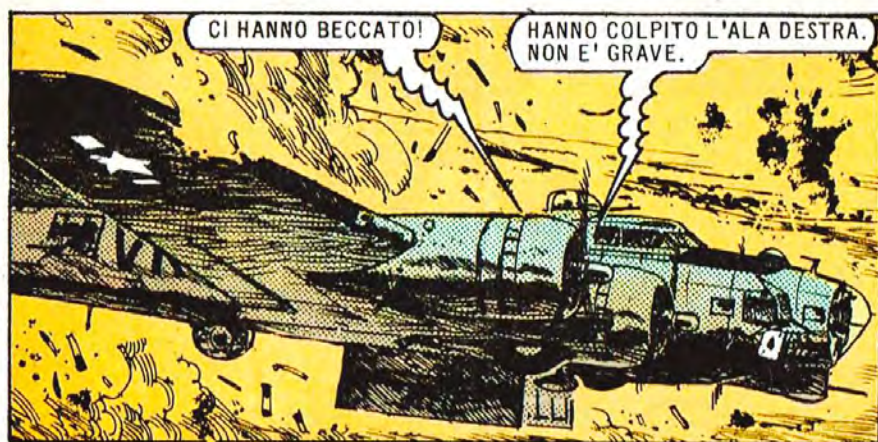
VUOI SAPERE UNA COSA? NON MI PIACE VOLARE TANTO BASSO!

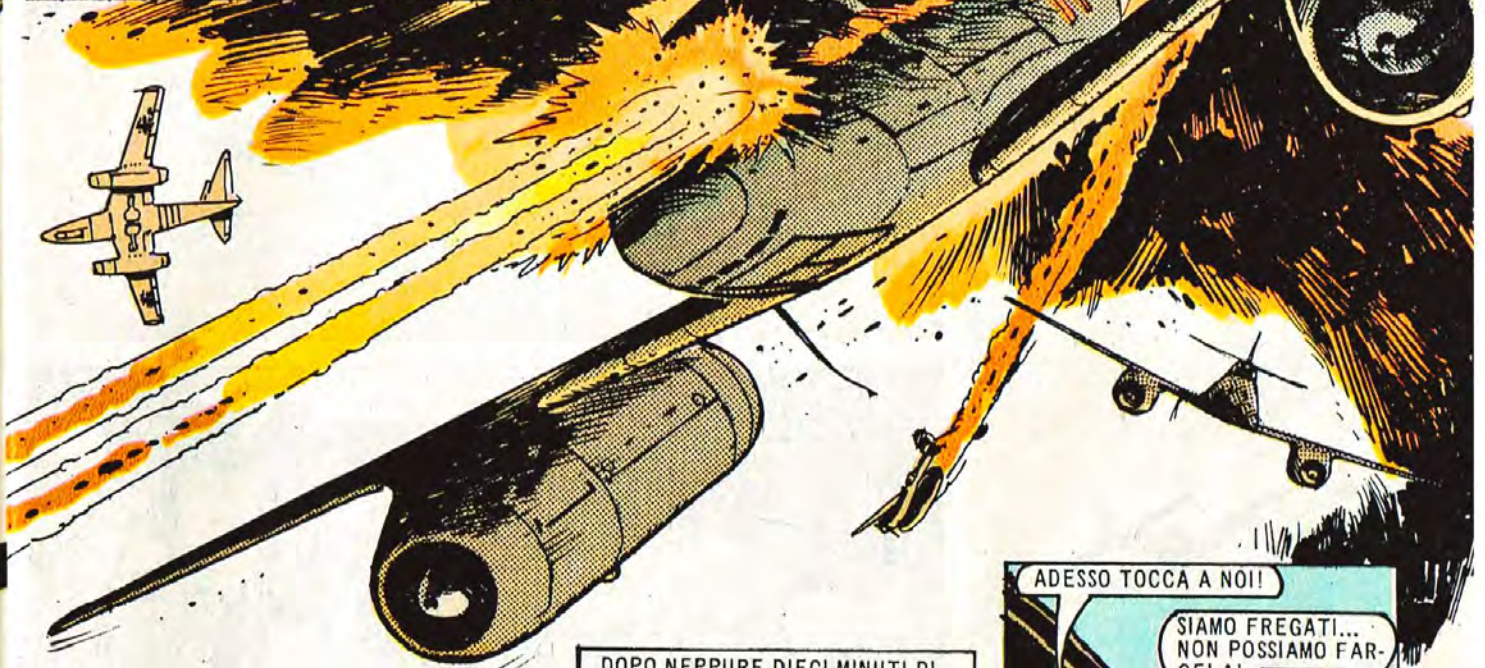
PRONTI A LANCIARE!
SPERIAMO DI FARCELA AL PRIMO PASSAGGIO...
CERTO, NON CREDO CHE CI DARANNO UNA SECONDA OPPORTUNITA'.
LA FESTA COMINCIA!
FUORI LE BOMBE!
lanciostory N. 46/1986

EEEEEEE
VIENE SGANCIATA LA PRIMA SCARICA DI BOMBE A FRAMMENTAZIONE...
TUD!
TUD!
LE SPOLETTE AD AZIONE RITARDATA LE FANNO ESPLODERE CINQUE SECONDI DOPO CHE HANNO TOCCATO IL SUOLO, PER CONSENTIRE AL BOMBARDIERE CHE VOLA A BASSISSIMA QUOTA DI SFUGGIRE ALLE SCHEGGE DELLE PROPRIE STESSE BOMBE.
ATTENZIONE, D'ANGELO, PREPARATI AL SECONDO PASSAGGIO!
BOOM!
BOOM!
BOOM!
BOOM!
ATTENZIONE! AEREI ALLE ORE QUATTRO, IN ALTO!
5

COM'E' POSSIBILE CHE SIANO GIA' QUI? NON CAPISCO... LA LORO BASE AEREA PIU' VICINA E' A DUECENTOCINQUANTA CHILOMETRI...
SONO SOLO TRE AEREI. LA NOSTRA SCORTA LI FARA' FUORI FACILMENTE...

CI HANNO BECCATO!
HANNO COLPITO L'ALA DESTRA. NON E' GRAVE.

FUORI LE BOMBE!

HURRA'! ABBIAMO FATTO CENTRO!

BRAVI, RAGAZZI! ADESSO CE NE TORNIAMO A CASA!
SI METTE MALE PER LA NOSTRA SCORTA! QUEI CACCIA TEDESCHI SEMBRANO DEI DIAVOLI...
I «LIGHTNING P-38» SONO DEGLI AEREI ECCEZIONALI. I DUE MOTORI «ALLISON V-12» CONSENTONO UNA VELOCITA' DI QUASI 350 MIGLIA ALL'ORA, I CANNONI «HISPANO» DA 20 MM E LE QUATTRO «BROWNING» DI CALIBRO 50 CONFERISCONO UNA CAPACITA' DI FUOCO STRAORDINARIA...
MA DI FRONTE AGLI INCREDIBILI «MESSERSCHMITT ME 262 A-1» POSSONO FARE BEN POCO. I CACCIA TEDESCHI MONTANO DUE MOTORI «JUNKERS 109», CHE POSSONO RAGGIUNGERE LE 535 MIGLIA ALL'ORA E I QUATTRO CANNONI «MK 108» DA 30 MM SUPERANO LA POTENZA DI FUOCO DI QUALSIASI ALTRO AEREO COSTRUITO FINO A QUEL MOMENTO...
BOOM!
CI STANNO FACENDO A PEZZI! SONO MOLTO PIU' VELOCI DI NOI E NON RIUSCIAMO NEPPURE AD INQUADRARLI NEL MIRINO. CERCATE DI ALLONTANARVI PRIMA CHE SIA TROPPO TARDI!
NO STEP
ESCAPE PANEL
NO STEP

GALLAND
QUANDO PARTONO LE MICIDIALI RAFFICHE, IL CACCIA TEDESCO SEMBRA INCENDIARSI IN UN BAGLIORE ACCECANTE...
AARG!
DOPO NEPPURE DIECI MINUTI DI COMBATTIMENTO, I SEI «LIGHT-NING» SONO ABBATTUTI MENTRE I TRE «ME 262» NON HANNO SUBITO NEPPURE UN'AVARIA...
ADESSO TOCCA A NOI!
SIAMO FREGATI... NON POSSIAMO FAR-CELA!
8

GUARDA! SI STANNO RITIRANDO... DEVONO AVER FINITO IL COMBUSTIBILE!

QUALCHE ORA DOPO, L'«ASSO DI PICCHE» ATTERRA ALLA BASE...

IL COMANDANTE VI ASPETTA NELLA SALA OPERATIVA...

... E QUESTO E' TUTTO, SIGNORE. LE INSTALLAZIONI RADAR SONO STATE DISTRUTTE, MA I CACCIA TEDESCHI HANNO ABBATTUTO TUTTA LA NOSTRA SCORTA. NOI SIAMO RIUSCITI A RIENTRARE PERCHE', APPARENTEMENTE, AVEVANO FINITO IL CARBURANTE.
AVETE DETTO BENE, CAPITANO, «APPARENTEMENTE»...
9

Fine dell'episodio

ASSO DI PICCHE
ANZITUTTO VI CHIEDO DI MANTENERE IL MASSIMO RISERBO SU TUTTO QUELLO CHE VEDRETE E SENTIRETE DA QUESTO MOMENTO. LA MISSIONE PER CUI SARETE METICOLOSAMENTE PREPARATI E' DI TALE IMPORTANZA CHE NON POSSIAMO PERMETTERCI NESSUNA FUGA DI NOTIZIE...
PROLOGO

VENIAMO AL DUNQUE. LA CORAZZATA CHE VEDETE ALLE MIE SPALLE E' LA «VON RUDDELL», GEMELLA DELLA «BISMARCK» E DELLA «TIRPITZ». COME SAPRETE, LE ALTRE DUE NAVI SONO STATE AFFONDATE. LA «VON RUDDELL» STAZZA 40.000 TONNELLATE, NAVIGA A 30 NODI ED HA UNA LUNGHEZZA DI 237 METRI...

... SI DIFFERENZIA DALLE SUE GEMELLE PER LO SPECIALE ARMAMENTO, CHE LA FA DIVENTARE UN'UNITA' MICIDIALE. L'ARTIGLIERIA E' STATA SOSTITUITA DA 18 RAMPE DI LANCIO PER RAZZI DEL TIPO «V-1». E' STATA RINFORZATA CON 16 CANNONI KRUPP DA 88 E 24 MITRAGLIATRICI MG...

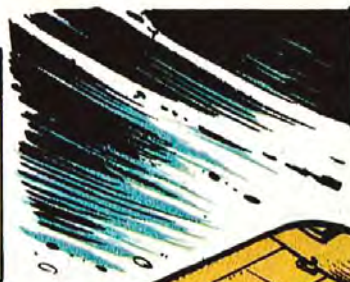
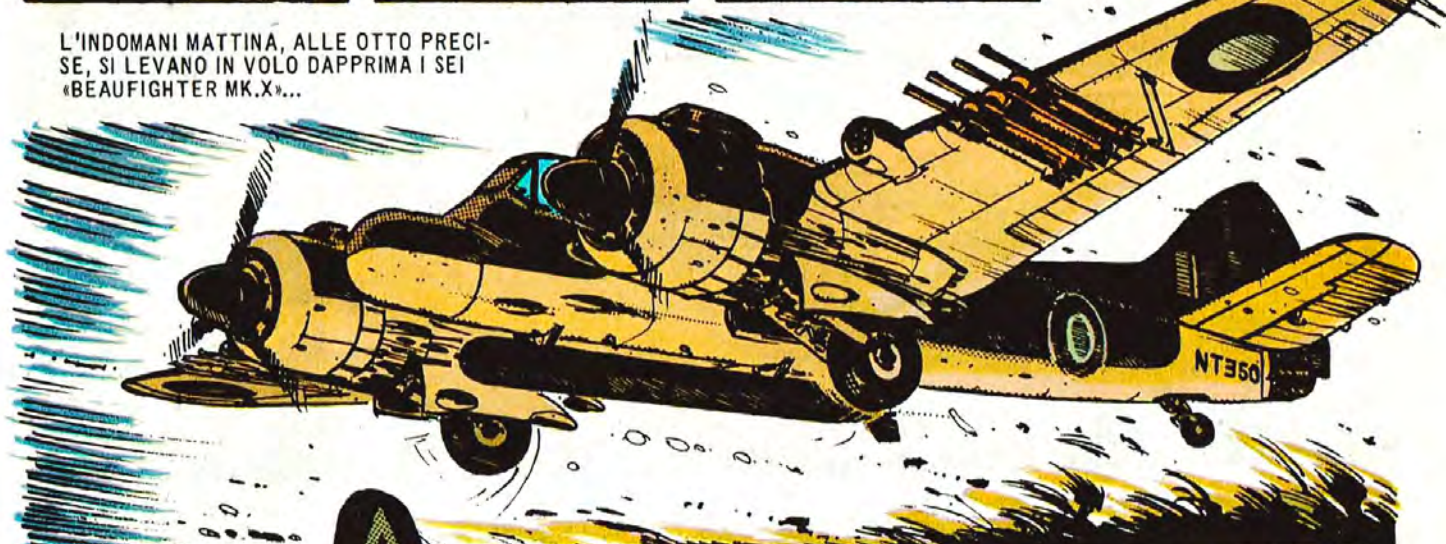
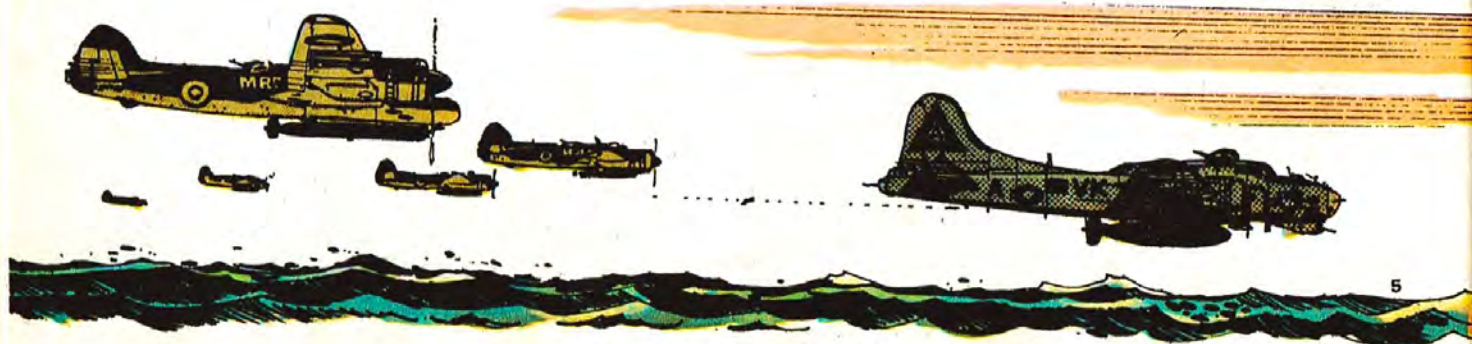
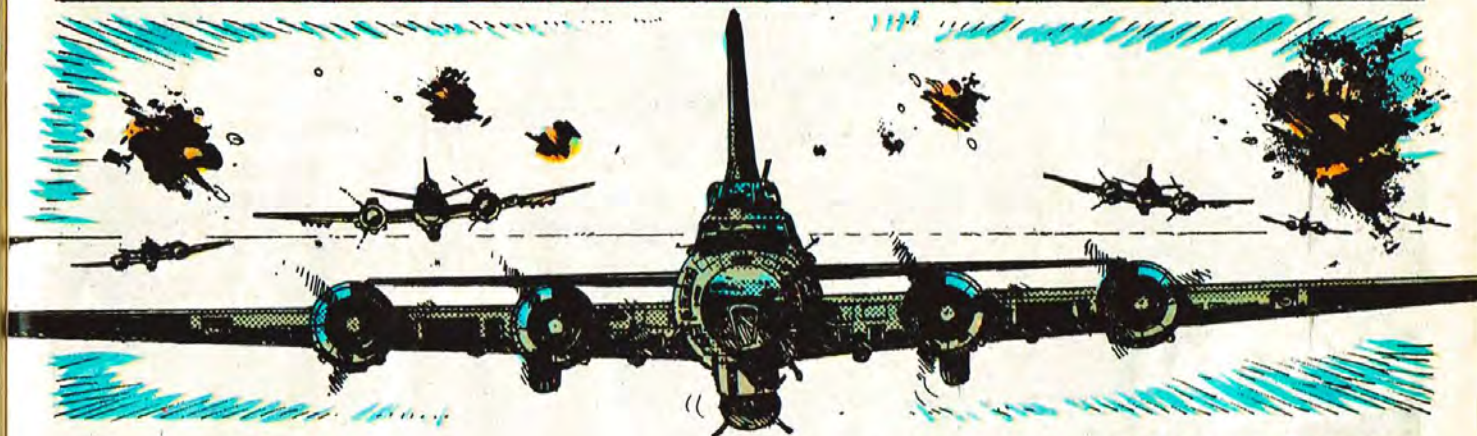
... A TUTTO QUESTO BISOGNA AGGIUNGERE DUE CATAPULTE, CHE IN CASO DI ATTACCO POSSONO LANCIARE DUE «ME 163 B 1» MODIFICATI.

ABBIAMO SCELTO VOI DELL'«ASSO DI PICCHE» PER COMPIERE QUESTA MISSIONE. SARETE ACCOMPAGNATI DA SEI «BRISTOL BEAUFIGHTER T.F. MK.X», ARMATI DI UN SILURO DA 1.100 KG. ...

AL «B-17» VENGONO SUBITO APPORTATE LE MODIFICHE NECESSARIE PER POTERLO DOTARE DI UNA BOMBA «TALL BOY» DA 12.000 LIBBRE E L'EQUIPAGGIO COMINCIA IL FATICOSO ADDESTRAMENTO PER L'UTILIZZAZIONE DEL NUOVO TIPO DI ARMAMENTO.
Testo di
RICARDO BARREIRO
Disegno di
JUAN A. GIMENEZ
ASSO DI PICCHE
SHO
BRAVO, D'ANGELO! CENTRO PERFETTO!
SE LA BOMBA AVESSE AVUTO LA SUA CARICA COMPLETA, AVREMMO FATTO SALTARE TUTTO IL PROMONTORIO...
IL MEGLIO DI GIMENEZ
2

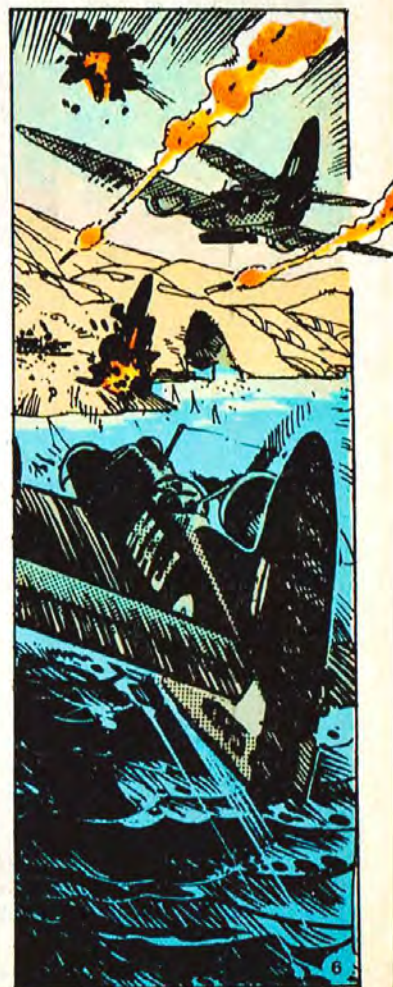
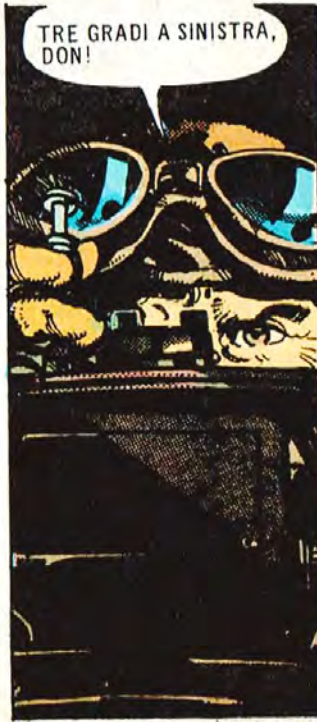
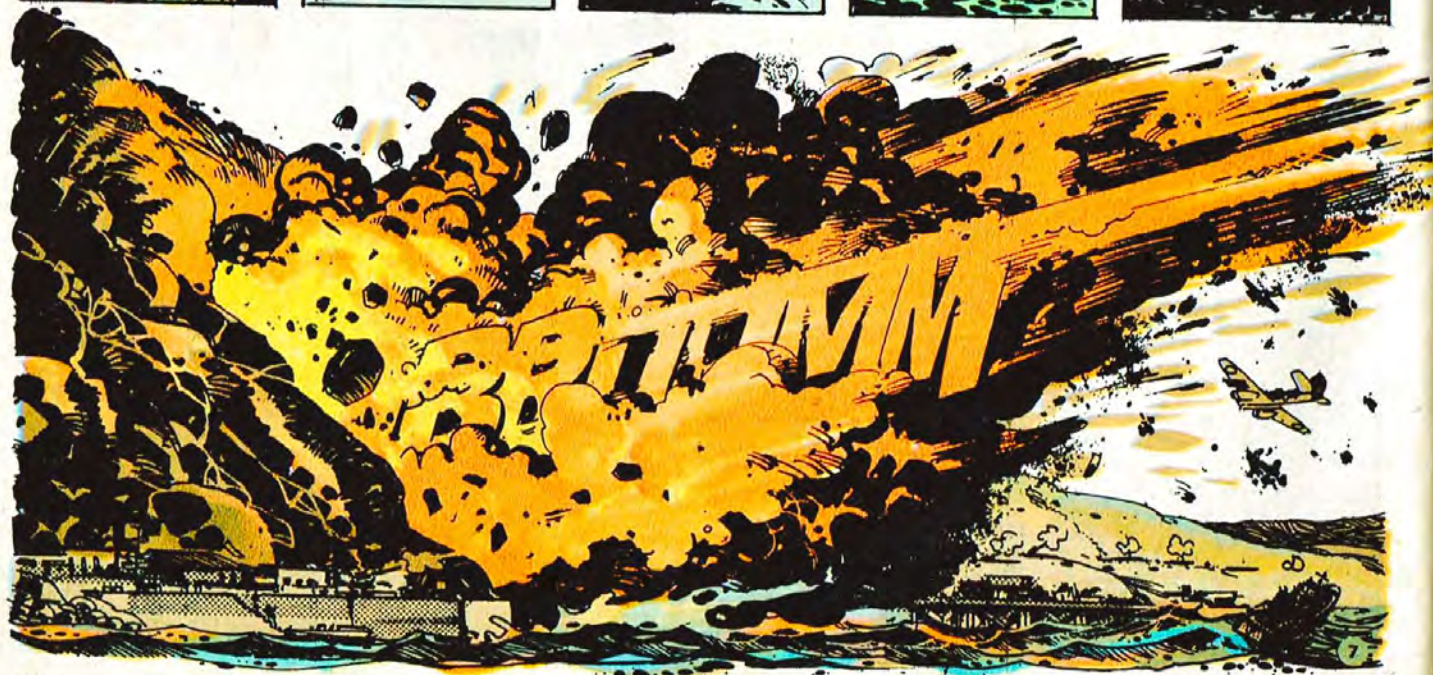
L'ADDESTRAMENTO CONTINUA PER VARIE SETTIMANE. D'ANGELO DEVE RAGGIUNGERE LA PADRONANZA TOTALE DEL NUOVO SISTEMA DI PUNTERIA DELLA «TALL BOY».

POI UN FATTO IMPREVISTO INTERROMPE L'ADDESTRAMENTO...

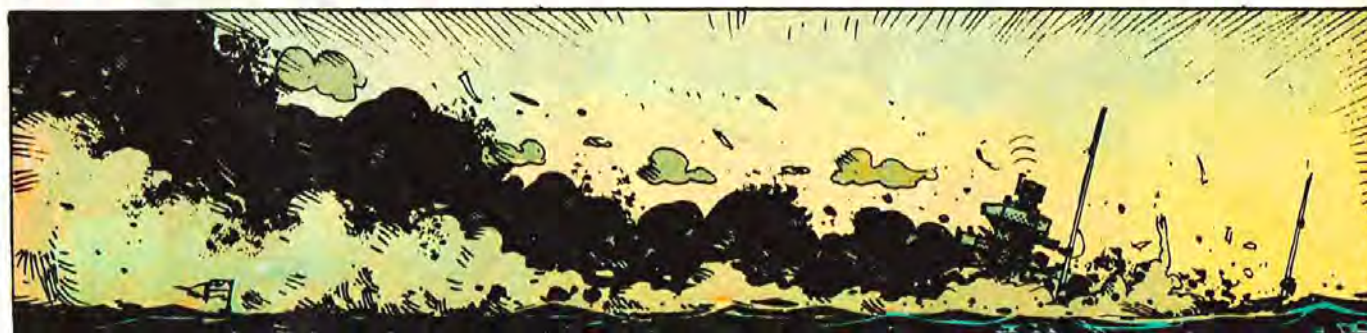
QUELLA NOTTE IL SONNO DI D'ANGELO NON E' CERTO TRANQUILLO...
L'INDOMANI MATTINA, ALLE OTTO PRECISE, SI LEVANO IN VOLO DAPPRIMA I SEI «BEAUFIGHTER MK.X»...
NT350
... SEGUITI DALL'«ASSO DI PICCHE» MODIFICATO.
JIMMY STONE RIMANE A TERRA PERCHE' E' STATA ELIMINATA LA TORRETTA INFERIORE, PER PERMETTERE L'AGGANCIO DELLA «TALL BOY». L'ARTIGLIERE SALUTA I COMPAGNI CON UN GROPPO IN GOLA.
TUTTO A POSTO, D'ANGELO?
SI'... TUTTO BENE.
A BORDO DI UN «BEAUFIGHTER», IL CAPITANO LEDERS CHIAMA A RAPPORTO LA SUA FORMAZIONE...
QUI «CAPO VERDE» ALLA FORMAZIONE... TUTTO A POSTO?
UNO AD UNO, I CACCIA CONFERMANO LA LORO POSIZIONE. NEPPURE IL CAPITANO LEDERS SI SENTE TROPPO SICURO DELLA PREPARAZIONE DEI SUOI UOMINI.
MB-T
NT 538

APPENA LA FORMAZIONE ENTRA NELLO SPAZIO AEREO CONTROLLATO DALLA LUFTWAFFE, COMINCIA A VOLARE A QUOTA MOLTO BASSA, PER EVITARE DI ESSERE INTERCETTATA DAI RADAR TEDESCHI.
ATTENZIONE! MANCANO MENO DI QUINDICI MINUTI ALL'OBIETTIVO. PREPARARSI ALL'ATTACCO.
INTANTO LA «VON RUDDELL» SI STA PREPARANDO AD USCIRE DAL FIORDO...
LE DICIOTTO RAMPE DI LANCIO DEI «V-1» FANNO DELLA CORAZZATA LA PRIMA LANCIA-MISSILI DELLA STORIA NAVALE.
on Rudd
FORMAZIONE NEMICA IN VISTA!!!

NONOSTANTE L'AZIONE DI CO-
PERTURA E DI DISTURBO, SVOL-
TA DALLA SCORTA, IL FUOCO
DELLA CONTRAEREA TEDESCA
SEMBRA CONCENTRARSI TUTTO
SULL'«ASSO DI PICCHE».

ORA!

BRAVO, LOIS! L'HAI COLPITA IN PIENO!

HERR CAPITAN! CI STA CROLLANDO TUTTO ADDOSSO!
MACCHINE AVANTI A TUTTA FORZA! DOBBIAMO TIRAR FUORI LA NAVE DA QUESTA TRAPPOLA!

ATTENZIONE! «CAPO VERDE» A TUTTA LA FORMAZIONE! IL PICCIONE STA ABBANDONANDO IL NIDO!
VI F
NT 750

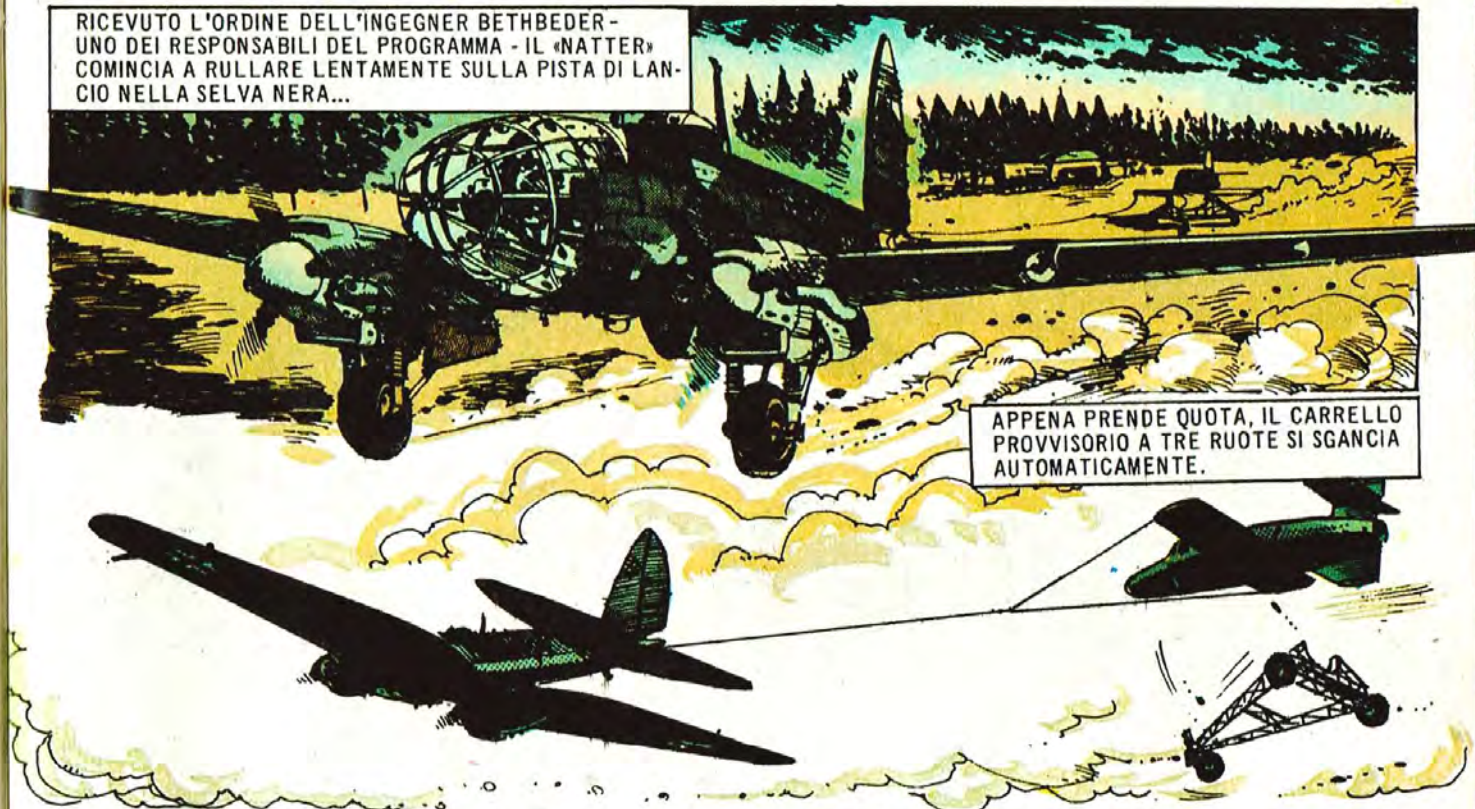
ADESSO TOCCA AGLI ALTRI. NOI... LA NOSTRA PARTE L'ABBIAMO FATTA...
VOLANDO TRA IL FUOCO DELLA PROPRIA CONTRAEREA, UN «KOMET» PUNTA DIRITTO SUL BIMOTORE DI LEDERS...
AAAHHH!
BRAMM
PER FORTUNA, UNO DEI CACCIA VIENE COLPITO DALLA SUA STESSA CONTRAEREA...
I QUATTRO RESTANTI, SUPERATO LO SBARRAMENTO CONTRAEREO, COLPISCONO LA CORAZZATA CON TRE SILURI.
... MA UN ALTRO «BEAUFIGHTER» E' ABBATTUTO.

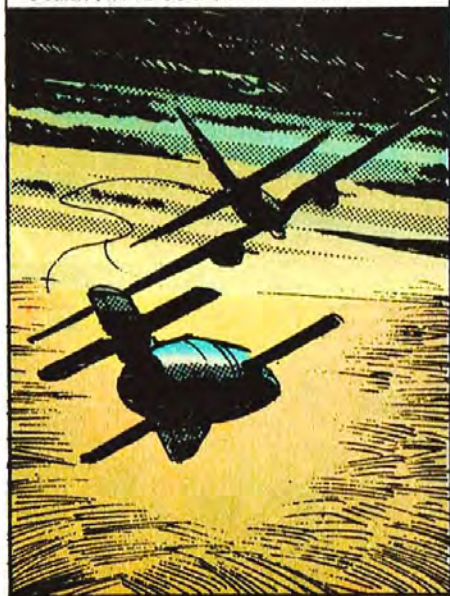
DUE DEI «BEAUFIGHTER» PAGANO IL LORO CORAGGIO.
BARREIRO GIMENEZ
MA LA MISSIONE E' COMPIUTA. LA «VON RUDDELL» AFFONDA LENTAMENTE.
LA CORAZZATA E' COLATA A PICCO! SARA' MEGLIO TAGLIARE LA CORDA PRIMA CHE ARRIVINO ALTRI CACCIA TEDESCHI!
ALLA MASSIMA VELOCITA' POSSIBILE, I TRE AEREI SI ALLONTANANO DAL MARE CUPO DI QUEL FIORDO NORVEGESE.
QUATTRO UOMINI HANNO PERSO LA VITA IN QUELLA MISSIONE, MA GRAZIE AL LORO SACRIFICIO...
... LA «VON RUDDELL» NON SEMINERA' PIU' LA MORTE, CON IL SUO ARMAMENTO MICIDIALE, TRA I CONVOGLI ALLEATI IN ROTTA NELL'OCEANO ATLANTICO.
© COPYRIGHT EURA 1986
Fine dell'episodio
10

AGOSTO 1944. IL «NATTER» VIENE INCLUSO NEL PROGRAMMA «CACCIA DI EMERGENZA» DELLA LUFTWAFFE. GÖERING IN PERSONA HA APPOGGIATO QUESTO FANTASTICO PROGETTO. LE SUE PRESSIONI PERMETTONO L'INIZIO DELLA COSTRUZIONE DEL RIVOLUZIONARIO AEREO - RAZZO - INTERCETTATORE. LANCIATO DA UNA RAMPA VERTICALE, IL «NATTER» DOVREBBE RAGGIUNGERE I BOMBARDIERI NEMICI AD UNA VELOCITA' DI 1000 CHILOMETRI ALL'ORA, SPARARE I 24 RAZZI «FÖHN» DI CUI E' DOTATO E L'ABITACOLO, SGANCIATO DAL RESTO DELL'AEREO, DOVREBBE RIENTRARE A TERRA CON L'AIUTO DEI PARACADUTE.

WALDESE, GERMANIA. NOVEMBRE DEL 1944.

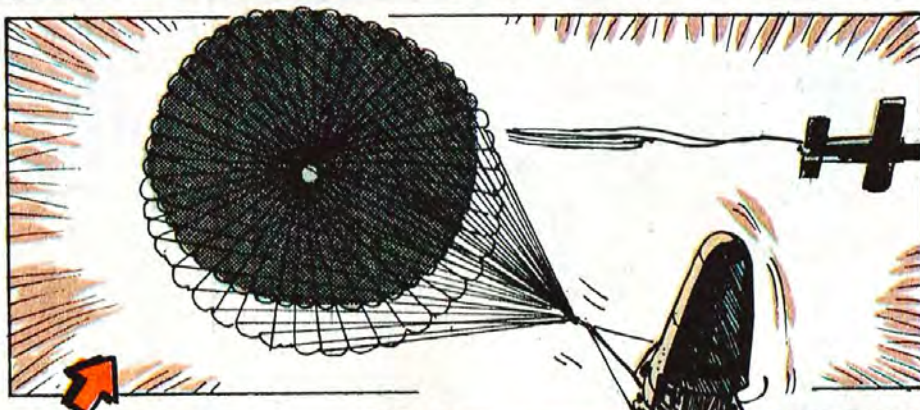
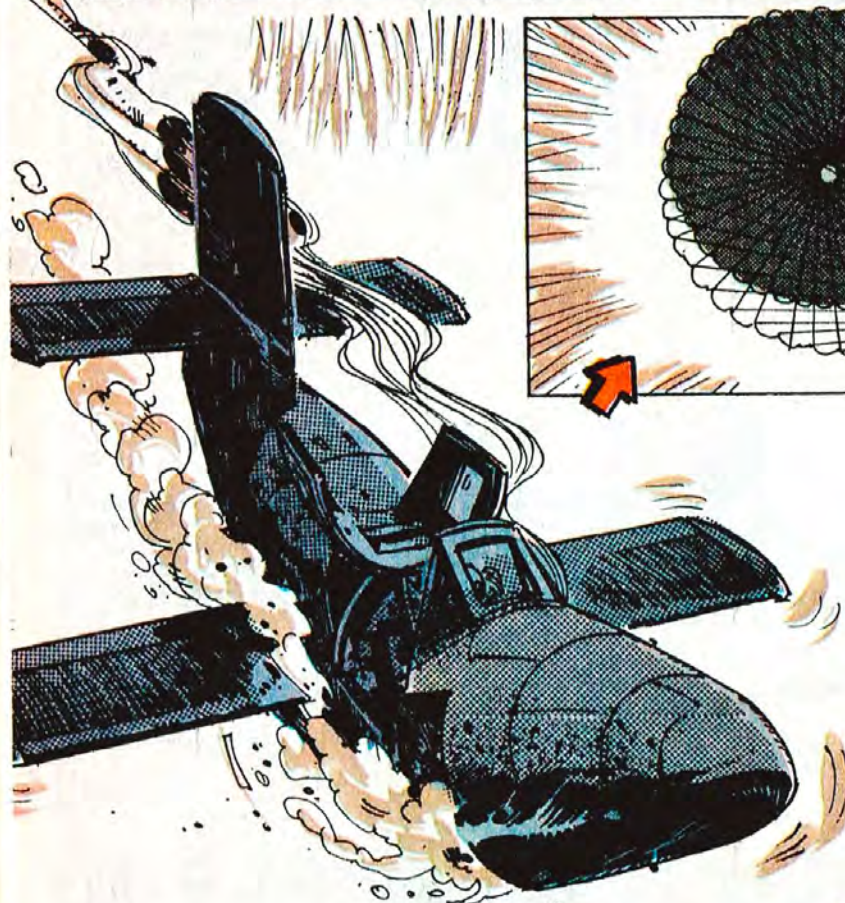
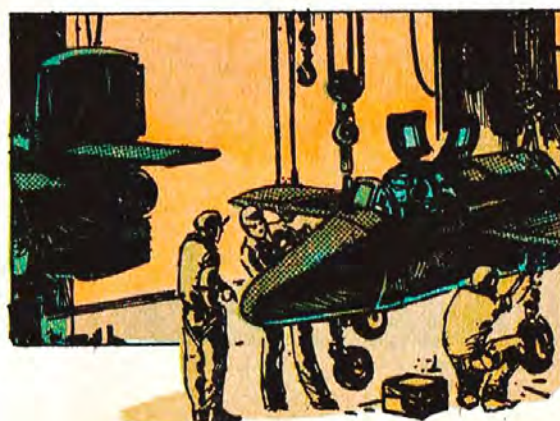
TUTTO PRONTO PER LA PRIMA PROVA, SIGNORE...

DATE L'ORDINE DI PARTENZA, SCHMIDT...

RICEVUTO L'ORDINE DELL'INGEGNER BETHBEDER - UNO DEI RESPONSABILI DEL PROGRAMMA - IL «NATTER» COMINCIA A RULLARE LENTAMENTE SULLA PISTA DI LANCIO NELLA SELVA NERA...

APPENA PRENDE QUOTA, IL CARRELLO PROVVISORIO A TRE RUOTE SI SGANCIA AUTOMATICAMENTE.

A CINQUEMILA METRI DI ALTEZZA, L'INTERCETTATORE SI DISTACCA DALL'«HEINKEL» CHE LO HA TRASCINATO E COMINCIA IL SUO VOLO SPERIMENTALE.

QUI VOLO NUMERO 1 A CONTROLLO: INIZIO PROVE DI STABILITA' E DI VELOCITA' IN PICCHIATA. PER ORA TUTTO BENE...

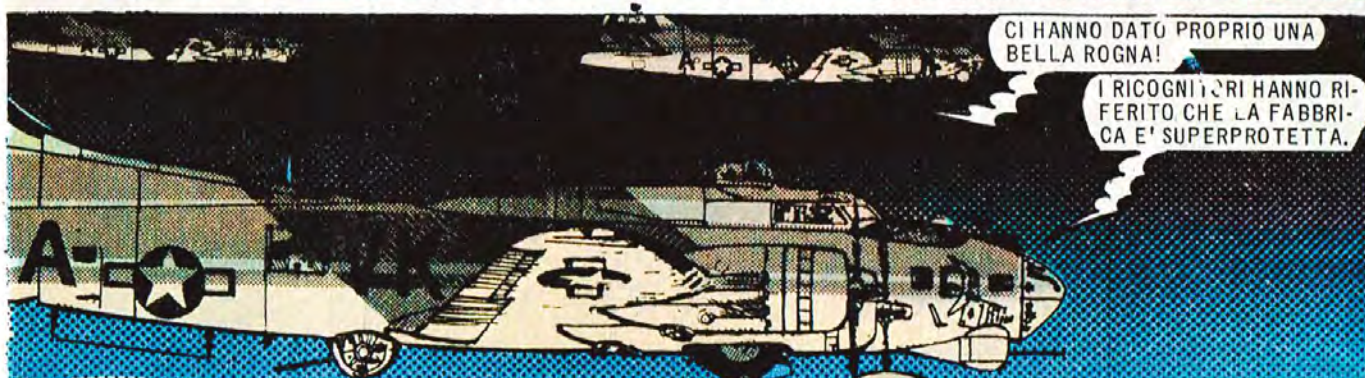
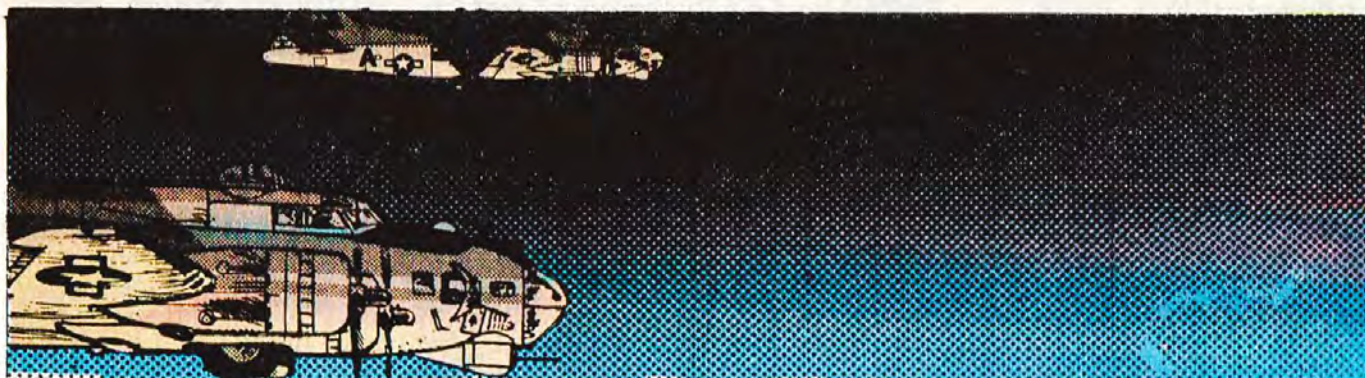
IN PICCHIATA, IL PICCOLO AEREO RAGGIUNGE FACILMENTE I 700 CHILOMETRI ALL'ORA...

STABILITA' OTTIMA. MANOVRABILITA' PERFETTA A PARTIRE DAI 200 CHILOMETRI ALL'ORA. PROCEDO A SGANCIARE LA CABINA PER LA DISCESA COL PARACADUTE.

IMMEDIATAMENTE SI COMINCIA A LAVORARE AL PROTOTIPO «M 3».

18 DICEMBRE 1944. SULL'«M 2» VENGONO MONTATI QUATTRO RAZZI «SCHMIDDING» PER IL PRIMO LANCIO DALLA RAMPA, SENZA PILOTA.
TRE... DUE... UNO... ACCENSIONE!
BOOOM
UN DISASTRO COMPLETO...
... MA QUATTRO GIORNI DOPO, I PROBLEMI CREATI DAI RAZZI PROPULSORI VENGONO RISOLTI E IL LANCIO RIESCE ALLA PERFEZIONE.
4

DOPO I PRIMI DIECI VOLI SPERIMENTALI, AL PROTOTIPO VENGONO FATTE ALCUNE MODIFICHE. VIENE ALLARGATO LO STABILIZZATORE VERTICALE E SI AUMENTA LA POTENZA DEI RAZZI PROPULSORI IN MODO DA PERMETTERE IL CONTROLLO AUTOMATICO DA TERRA DURANTE I PRIMI MINUTI DAL DECOLLO.

LE PROVE DI ATTERRAGGIO PLANANTE VENGONO SOSPESE E SI RITORNA AL PRIMITIVO PROGETTO DI DISCESA COL PARACADUTE. TUTTI GLI SFORZI VENGONO CONCENTRATI NEL MONTARE SUL «NATTER» IL MOTORE A REAZIONE «WALTER 509 A».

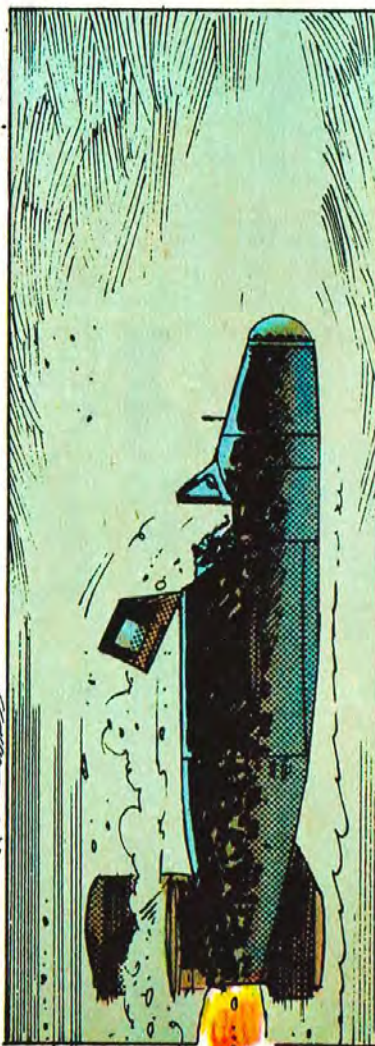
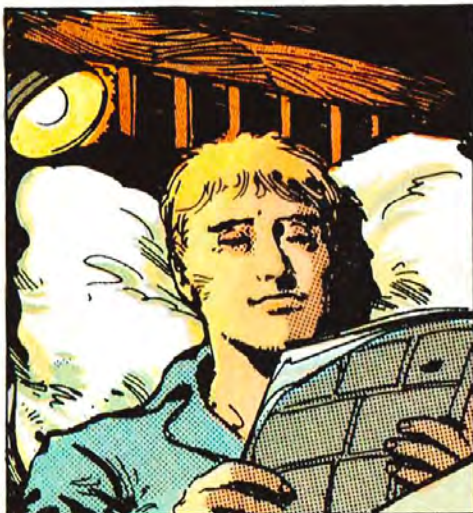
WALDESE, 28 FEBBRAIO 1945. ORE 7.

DAL COMANDO DI DIFESA ANTIAEREA CI INFORMANO CHE UNA FORMAZIONE DI «B-17» SORVOLERA' IL CAMPO TRA CIRCA UN'ORA. L'OBIETTIVO PARE ESSERE LA FABBRICA DI ACQUA PESANTE DELLA SELVA NERA...

CI HANNO DATO PROPRIO UNA BELLA ROGNA!
I RICOGNITORI HANNO RIFERITO CHE LA FABBRICA E' SUPERPROTETTA.
SPERIAMO CHE TUTTO VADA LISCIO...

ORE 7,50. I «B-17» SORVOLANO WALDESE A 4500 METRI DI ALTEZZA...

STANNO ARRIVANDO, LOTHAR. BUONA FORTUNA E BUONA CACCIA!

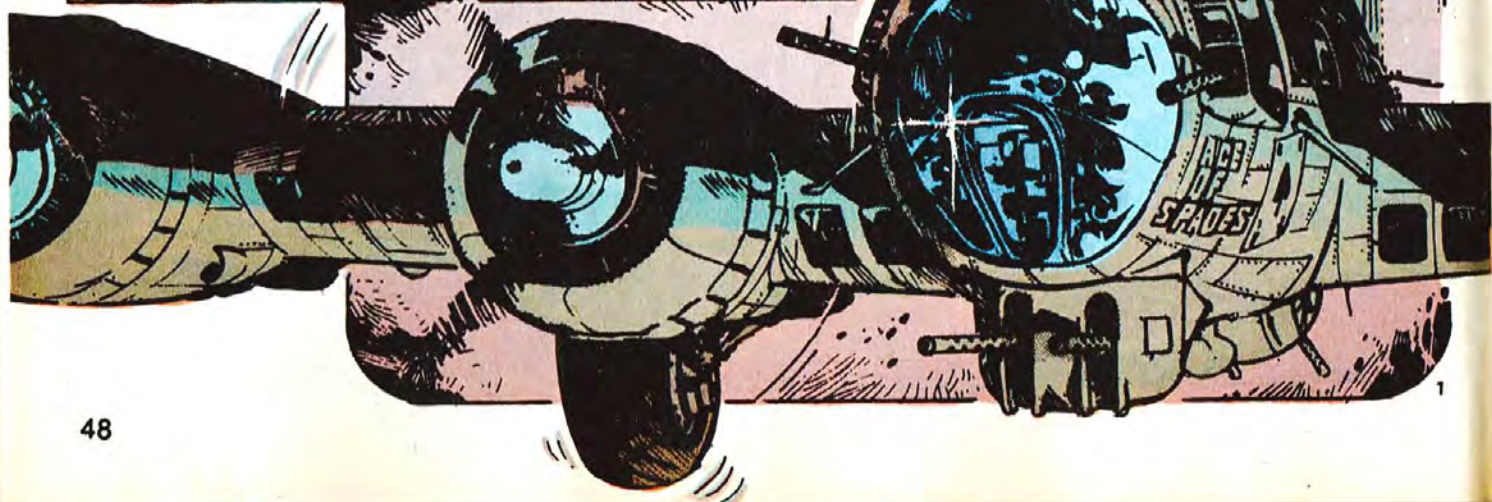
... DUE... UNO... ACCENSIONE!
BROOM!

APPENA USCITO DALLA RAMPA I QUATTRO RAZZI «SCHIMIDDING» SI SGANCIANO, COME PREVISTO...
IN QUEL MOMENTO, LA PRESSIONE CREATA DALL'ACCELERAZIONE E' DI 2,2 ATMOSFERE. IL MOTORE «WALTER 509 A» SVILUPPA TUTTA LA SUA POTENZA...
IL TENENTE LOTHAR SENTE UNA FITTA ACUTA AL PETTO. CON LA MANO SINISTRA SI PREME AL CUORE E CON LA DESTRA, INVOLONTARIAMENTE, AFFERRA UNA LEVA...
S

BROOM
EHI, DON! MI E' SEMBRATO DI VEDERE UNA SCIA DI FUMO CHE SI DIRIGEVA VERSO DI NOI...
E' IMPOSSIBILE! STIAMO VOLANDO SU UN TERRITORIO DISABITATO. SARA' MEGLIO CHE TU SMETTA DI BERE, PRIMA DELLE MISSIONI!
BARREIRO GIMENEZ
Fine dell'episodio
10

ASSO DI PICCHE

IL MEGLIO DI GIMENEZ

Testo di
RICARDO BARREIRO

Disegno di
JUAN A. GIMENEZ

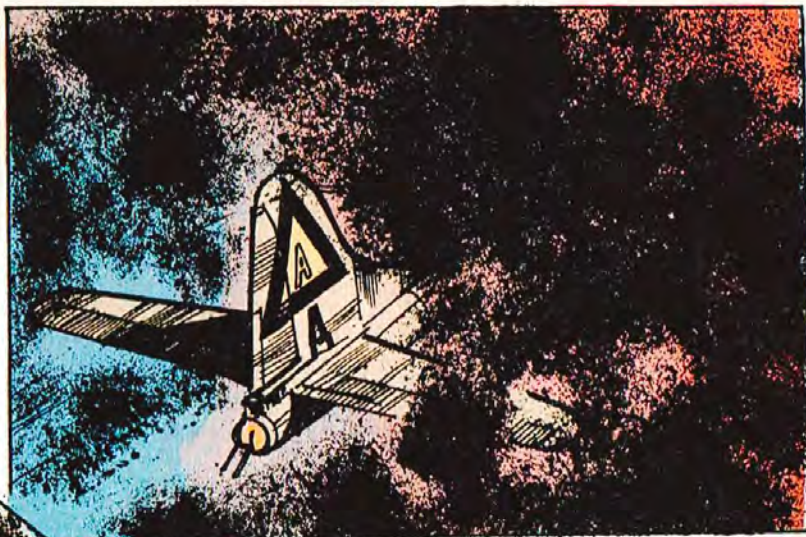
1

SARA' UNA GIORNATA MOVIMENTATA. SECONDO GLI INGLESI, NELLA ZONA DEL RENO, I TEDESCHI HANNO RAFFORZATO LA CONTRAEREA.
SPERIAMO CHE IL TEMPO CI DIA UNA MANO. IL BOLLETTINO METEOROLOGICO PREVEDEVA NUVOLOSITA' E NEBBIA SULL'OBIETTIVO.

GUARDA, LA NEBBIA STA AVANZANDO. NON ABBIAMO ANCORA LASCIATO IL CANALE DELLA MANICA...

QUEL BANCO DI NEBBIA HA QUALCOSA DI STRANO...

CAPO-SQUADRIGLIA ALLA FORMAZIONE... METTERE LE MASCHERE D'OSSIGENO E SALIRE A SETTEMILA METRI PER EVITARE I BANCHI DI NEBBIA.

C'E' PERICOLO DI COLLISIONE.

ACCIDENTI, CHE NEBBIA! E' COMPATTA COME UN MURO E HA UNO STRANO COLORE...

MALEDIZIONE! NON RIUSCIAMO A VENIR FUORI DA QUESTA DANNATA NEBBIA. PETER, METTITI IN CONTATTO-RADIO CON GLI ALTRI...
HO PERSO IL CONTATTO-RADIO CON LA BASE. CI SONO DELLE INTERFERENZE E SENTO SOLO DEI SIBILI.

«ASSO DI PICCHE» ALLA FORMAZIONE...
«ASSO DI PICCHE» ALLA FORMAZIONE...

GUARDA, DON, LA NEBBIA SI STA APRENDO!

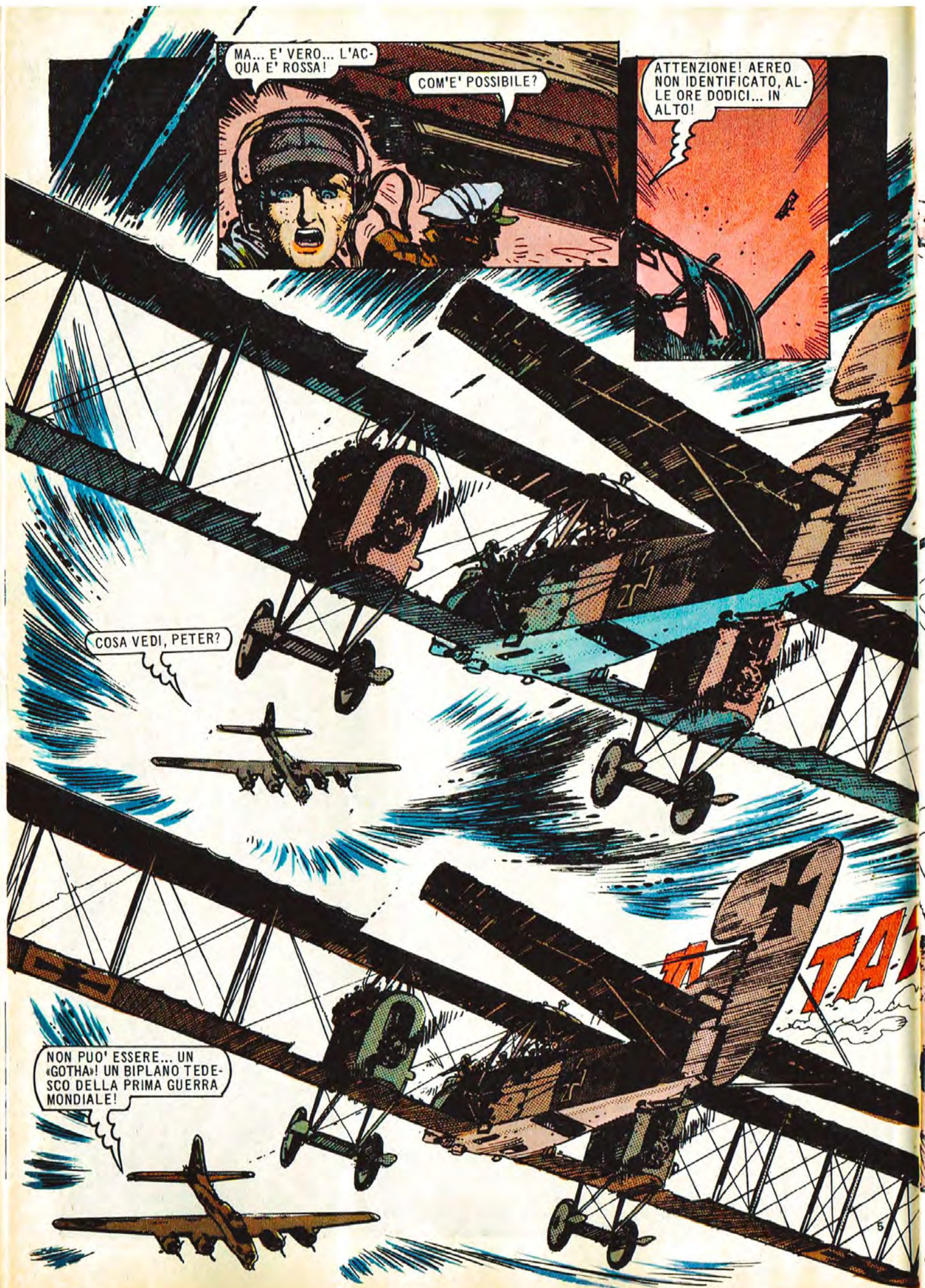
GUARDATE IL MARE! E' TUTTO ROSSO!

E' DIVENTATO PAZZO O E' UBRIACO?

HA RAGIONE DON! IL MARE E' DIVENTATO ROSSO!

SCENDIAMO E ANDIAMO A VEDERE COSA STA SUCCEDENDO.

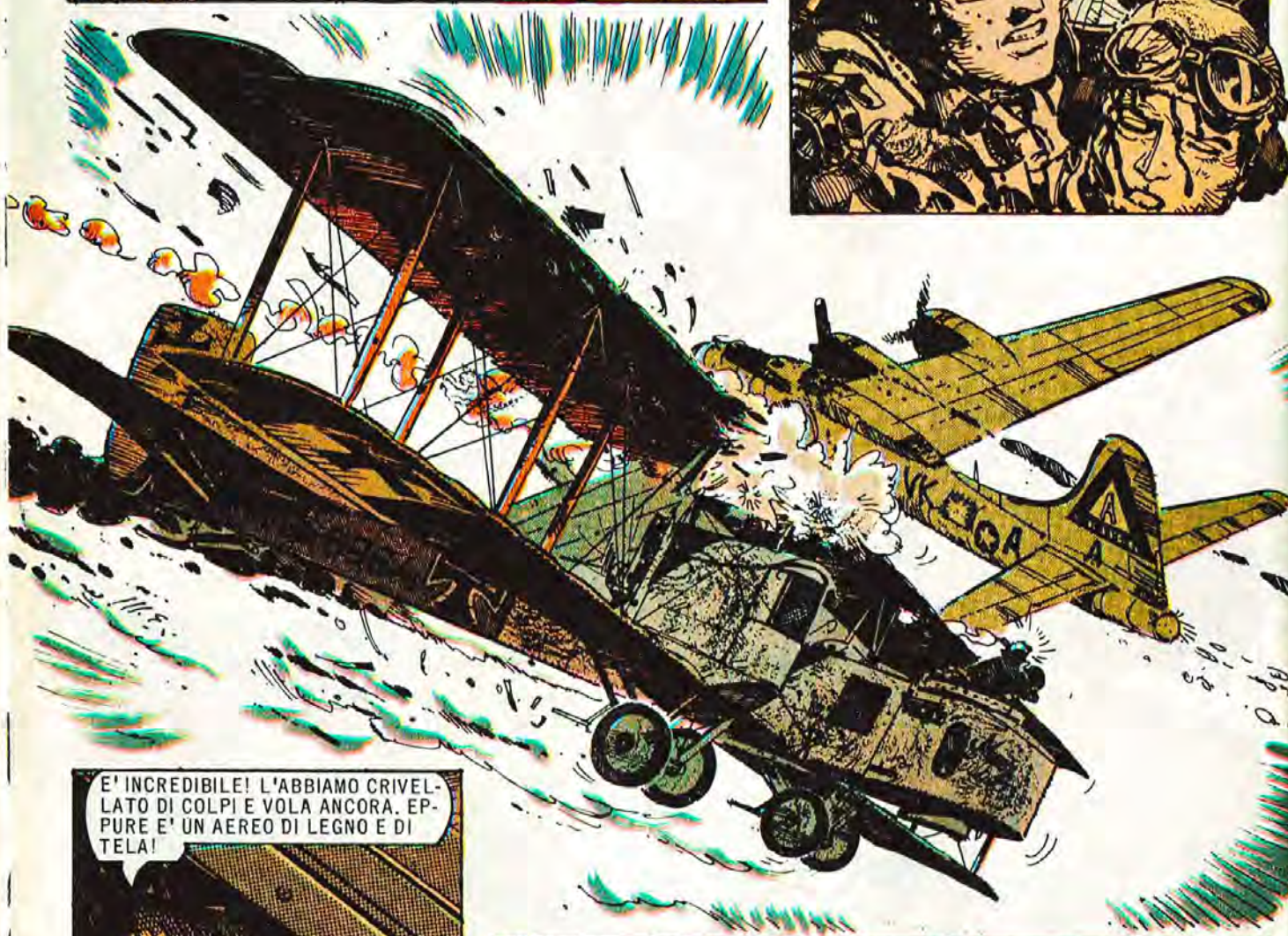
QUI STUART. LE INTERFERENZE SONO CESSATE, MA NON RIESCO A METTERMI IN CONTATTO COL RESTO DELLA FORMAZIONE. SILENZIO ASSOLUTO...

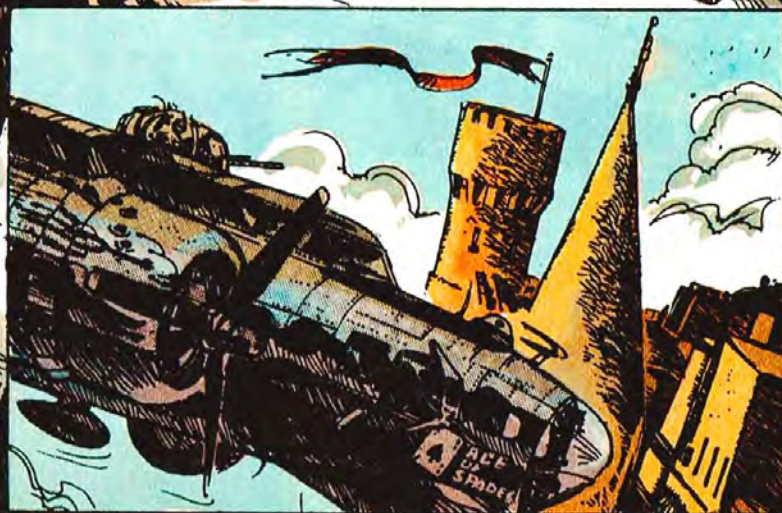
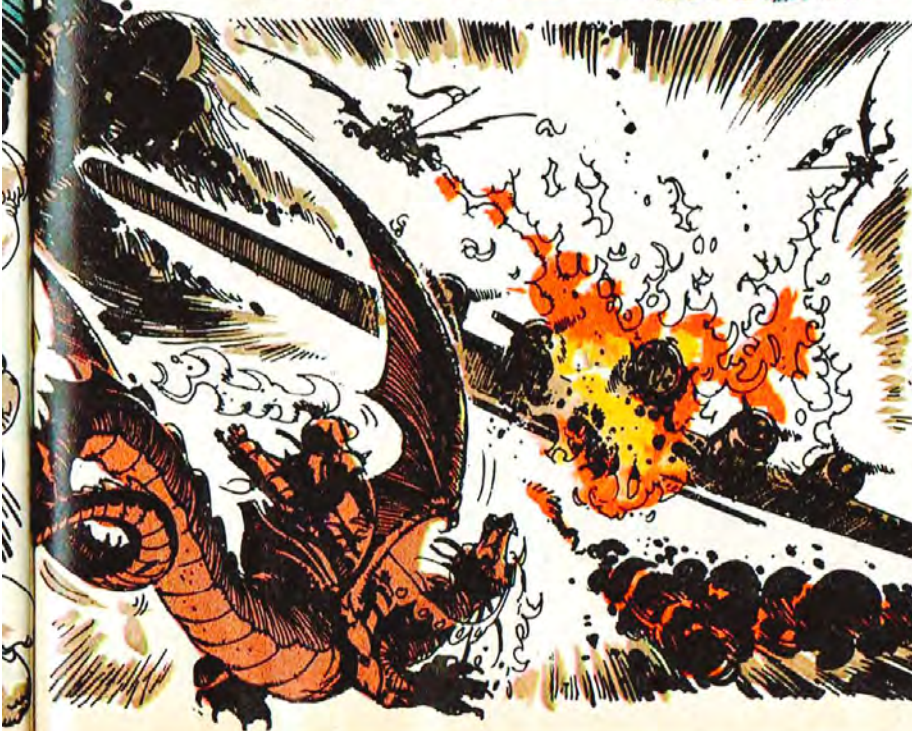
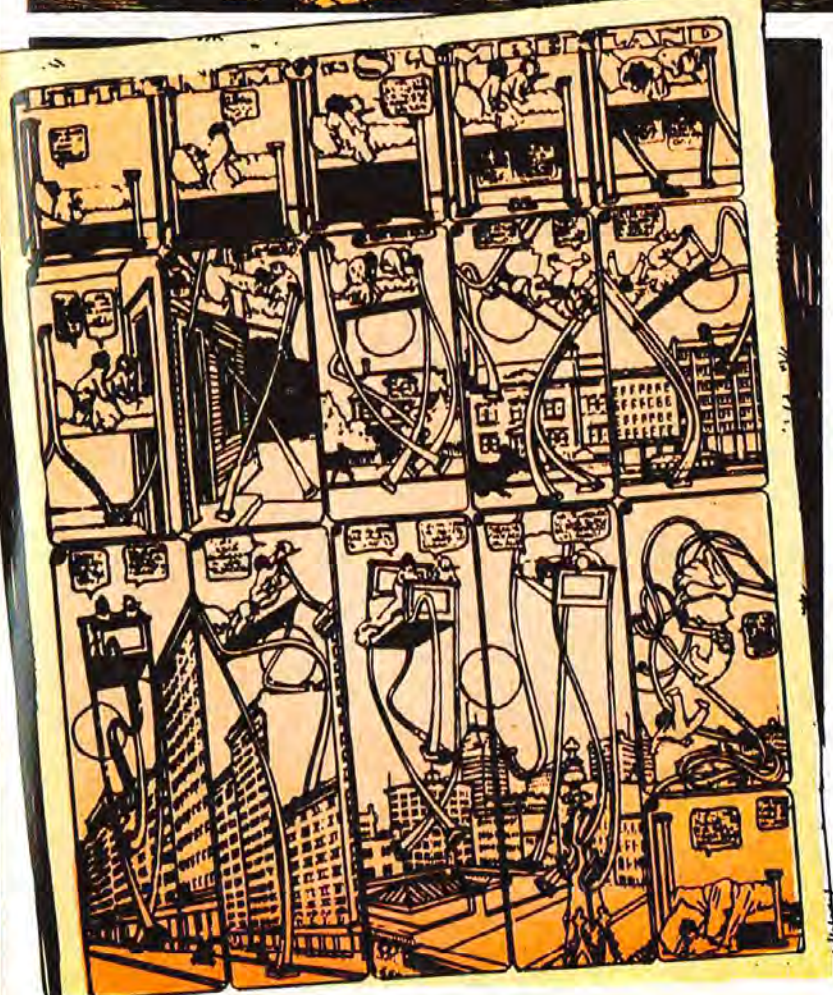
MA... E' VERO... L'ACQUA E' ROSSA!
COM'E' POSSIBILE?
ATTENZIONE! AEREO NON IDENTIFICATO, ALLE ORE DODICI... IN ALTO!
COSA VEDI, PETER?
NON PUO' ESSERE... UN «GOTHA»! UN BIPLANO TEDESCO DELLA PRIMA GUERRA MONDIALE!

CI ATTACCA!
PIN PIN PIN
PIN PIN PIN PIN
PIN TUD! PIN
DIO MIO! I PILOTI SONO DEI CADAVERI PUTREFATTI!

HANNO COLPITO IL MOTORE NUMERO 3!

HARRY E' MORTO. VADO ALLE MITRAGLIATRICI A RIMPIAZZARLO.

E' INCREDIBILE! L'ABBIAMO CRIVELLATO DI COLPI E VOLA ANCORA. EPPURE E' UN AEREO DI LEGNO E DI TELA!

Supplemento al n. 49 di LANCIOSTORY 1986

SI STA ALLONTANANDO! MA...
COSA STA SUCCEDENDO?
I COMANDI NON RISPONDONO!
STIAMO SEGUENDO IL BIPLANO. CI ATTIRA SULLA SUA ROTTA COME UNA CALAMITA!
GUARDATE ALLE ORE DUE! E' INCREDIBILE!
8

MA... STIAMO DIVENTANDO TUTTI PAZZI! TUTTO QUESTO NON PUO' ESSERE VERO...
ACE OF SPADES

TUNNNG
TUD!
L'UNICA VIA DI SALVEZZA E' LANCIARSI COL PARACADUTE.
L'AEREO E' IN FIAMME! DEVO USCIRE DA QUESTA TRAPPOLA DI FUOCO...
IL PARACADUTE NON SI APRE! NO... NON VOGLIO MORIRE!

(NOTA DELL'AUTORE: «LITTLE NEMO» FU UNO DEI PRIMI PERSONAGGI A FUMETTI. L'AUTORE, WINSOR MC CAY, BASAVA LE SUE DELIRANTI E SOPRANNATURALI AVVENTURE SUI SOGNI CHE TRASPORTAVANO NEMO NEL FANTASTICO MONDO DI SLUMBERLAND. TUTTE LE STORIE FINIVANO COL PROTAGONISTA SVEGLIATO DI SOPRASSALTO. QUESTO EPISODIO DELL'«ASSO DI PICCHE» VUOLE ESSERE UN OMAGGIO ALL'AUTORE E AL SUO PERSONAGGIO.)

Fine dell'episodio

MMMMMMMMMMMMMMMMMMMMM

Testo di
RICARDO BARREIRO

Disegno di
JUAN A. GIMENEZ

ASSO DI PICCHE

MMMMRRRRR

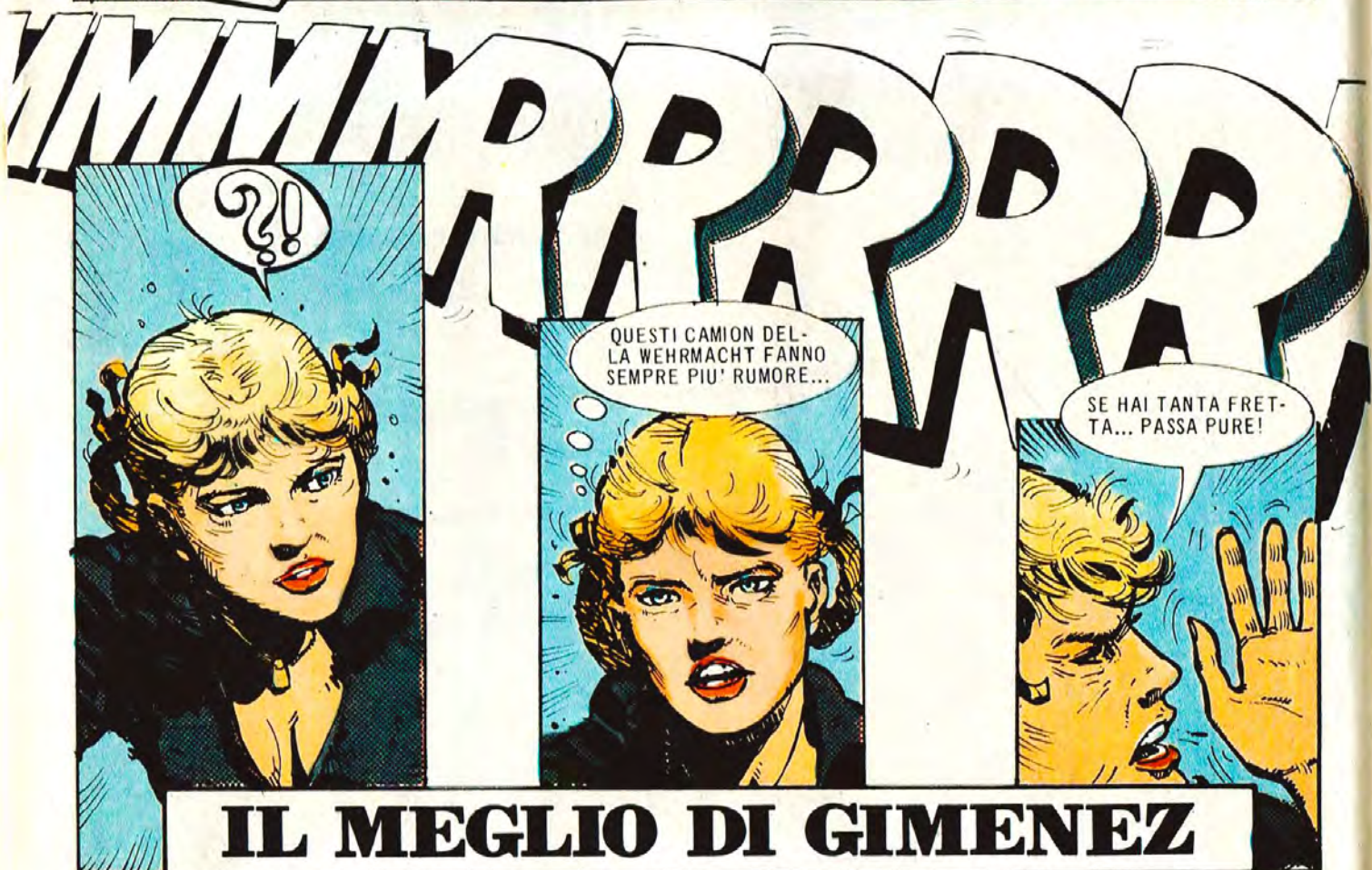
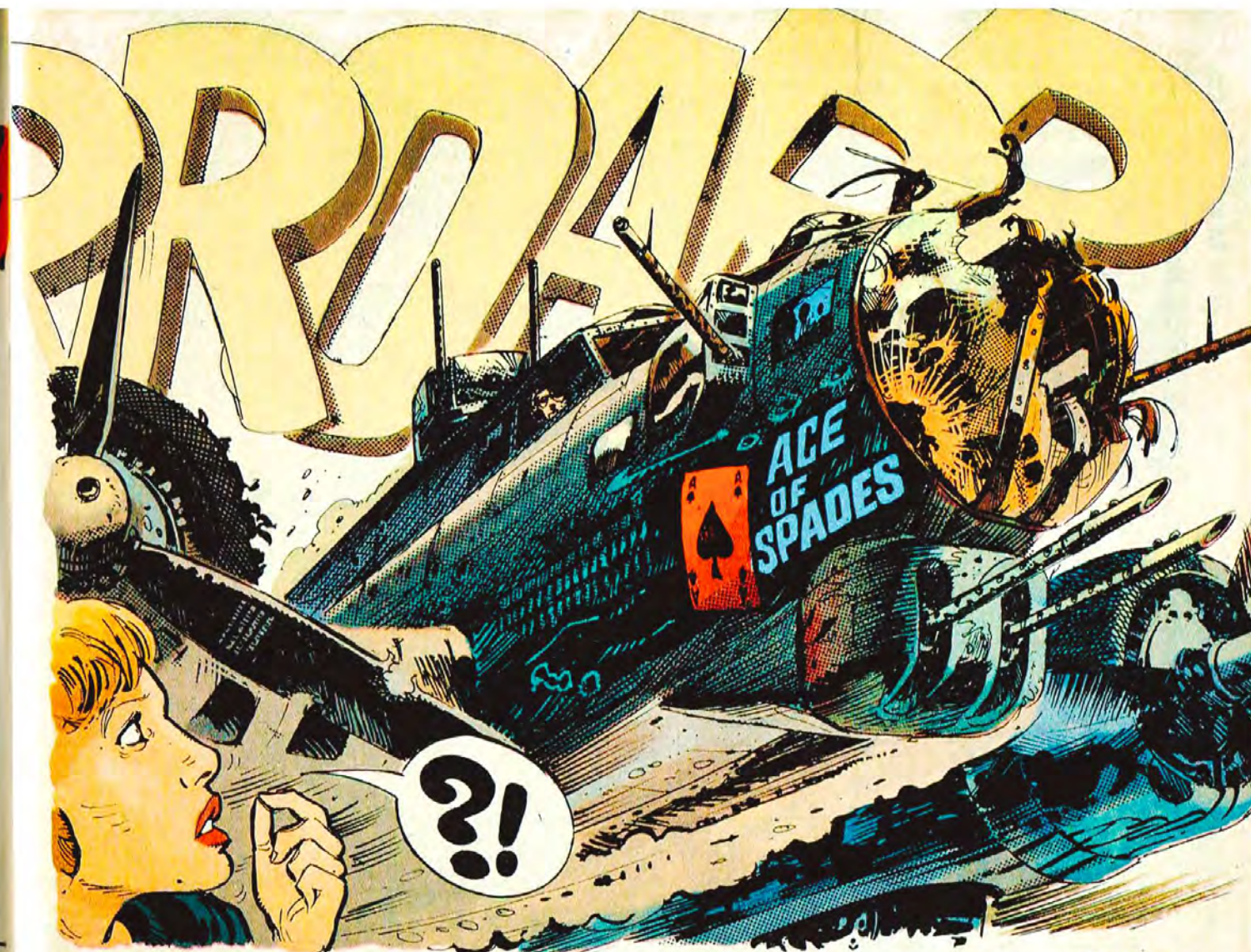
?!

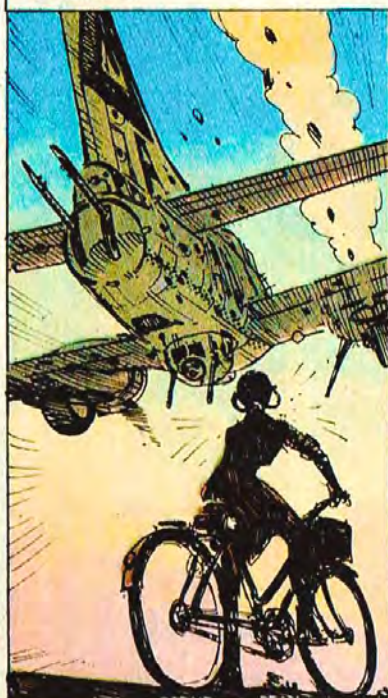
QUESTI CAMION DELLA WEHRMACHT FANNO SEMPRE PIU' RUMORE...

SE HAI TANTA FRETTA... PASSA PURE!

IL MEGLIO DI GIMENEZ

ACE OF SPADES

?!

L'«ASSO DI PICCHE» SEMBRA SFIDARE OGNI LEGGE GRAVITAZIONALE, STA VOLANDO A NEPPURE OTTO METRI D'ALTEZZA E I SUOI MOTORI FATICANO A MANTENERE IL REGIME.

IL RAID SUL PORTO DI ROTTERDAM NON E' STATO ESATTAMENTE UNA MISSIONE FORTUNATA PER IL «B-17»...

... L'EQUIPAGGIO NON STA CERTO MEGLIO. KUBRIK, L'ARTIGLIERE SUPERIORE, MASTICA MALEDIZIONI COME GIACULATORIE, CERCANDO DI SOPPORTARE IL DOLORE DELLA FERITA ALLA SPALLA DESTRA...

... D'ANGELO HA IL VOLTO E LE MANI RICOPERTI DI TAGLI, CAUSATI DALLA ROTTURA DELLA CUPOLA ANTERIORE...

SEI SICURO CHE QUESTA SIA L'AUTOSTRADA OLANDA-GERMANIA, DON?

LO SPERO! SENZA BILL CHE CI INDICA LA ROTTA, L'UNICA SPERANZA CHE ABBIAMO DI RIENTRARE ALLA BASE E' DI SEGUIRE LA DIREZIONE DI QUESTA STRADA.

INTERCETTATO DALLA FLACK, L'«ASSO DI PICCHE» HA TENTATO IL TUTTO PER TUTTO E ADESSO STA VOLANDO ALLA PIU' BASSA QUOTA POSSIBILE PER CERCARE DI EVITARE L'ATTACCO DEGLI «FW 190». QUESTA VOLTA IL BOMBARDIERE DEVE AFFRONTARE UN DIFFICILE RITORNO A CASA.

IL MOTORE NUMERO QUATTRO STA COMINCIANDO A PERDERE COLPI!

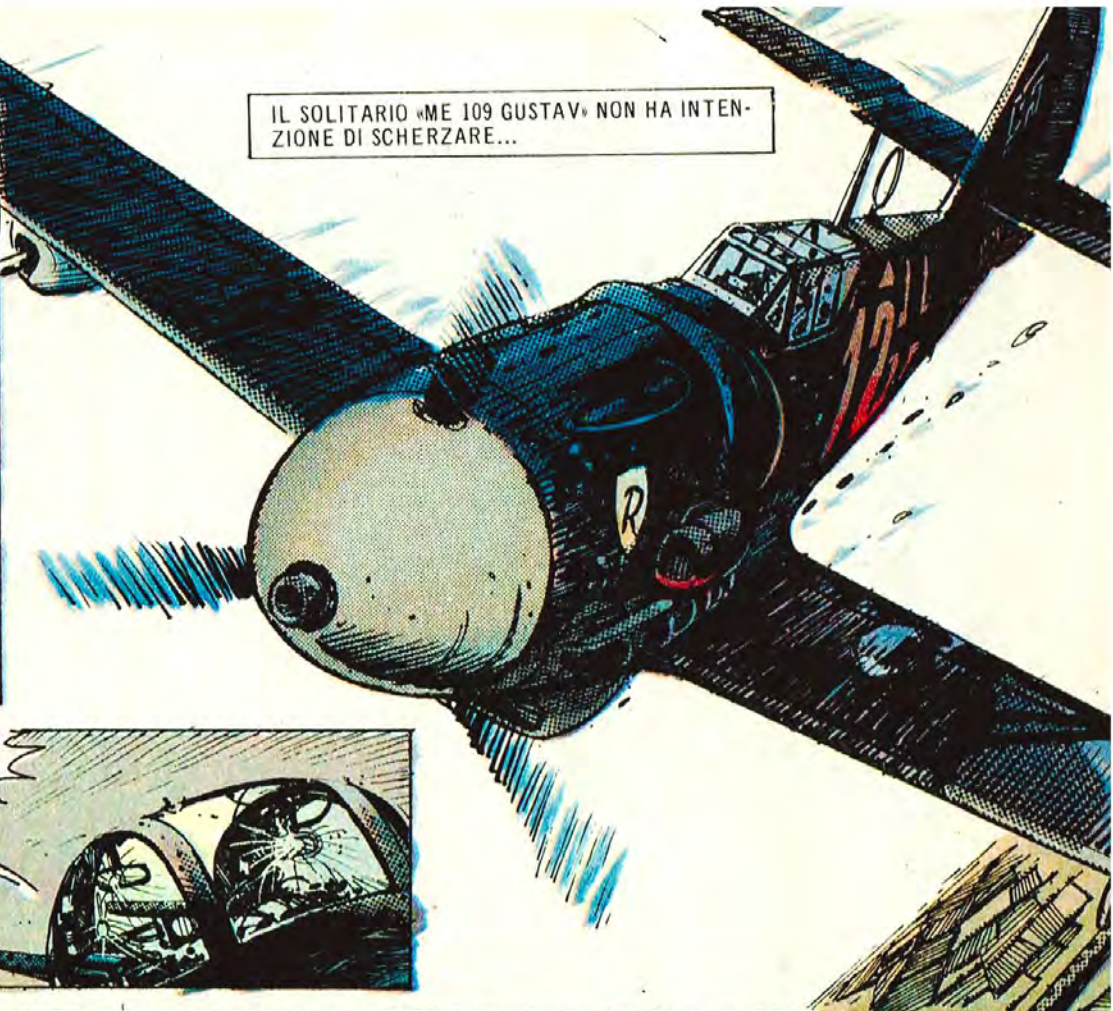
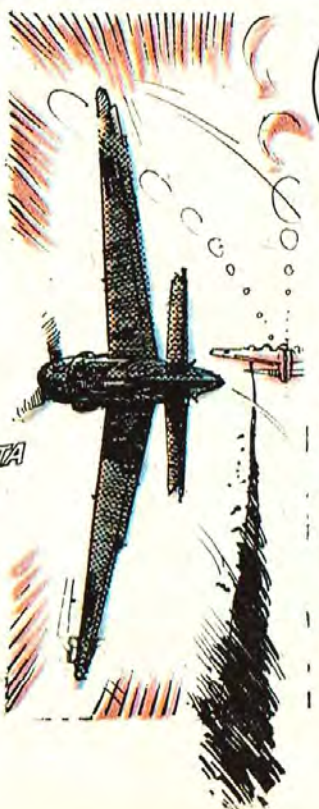
ACC... CI MANCAVA SOLO QUESTO!

STUART, COME STA BILL?

NON HA ANCORA RIPRESO I SENSI E STA PERDENDO SANGUE DALLA BOCCA. HO PAURA CHE NON CE LA FARA'... SE CI METTEREMO MOLTO AD ARRIVARE.

ATTENZIONE! NEMICI IN ARRIVO... IN ALTO!

3

CERTO CHE... ALL'ALTEZZA A CUI STIAMO VOLANDO NON POSSONO SICURAMENTE ARRIVARE DAL BASSO! A MENO CHE NON SIANO DEI CARRI ARMATI.
IL SOLITARIO «ME 109 GUSTAV» NON HA INTENZIONE DI SCHERZARE...
ATTENTO, QUILAN! SI STA AVVICINANDO DALLA TUA PARTE!
VOLARE A BASSISSIMA QUOTA E' UN ELEMENTO FAVOREVOLE ALL' «ASSO DI PICCHE»...
RAT-TA-TA-TA-TA-TA
LA NOSTRA ACCOGLIENZA NON GLI E' PIACIUTA. SE NE STA ANDANDO!
MA IL PILOTA TEDESCO NON E' TIPO DA DARSI PER VINTO FACILMENTE.

MI SEMBRA CHE VOGLIA RI-PROVARCI DALLA MIA PAR-TE, QUESTA VOLTA!

RAT-TA-TA-TA-TA-TA

RAT-TA-TA-TA-TA-TA

RAT-TA-TA

TA-TA-TA

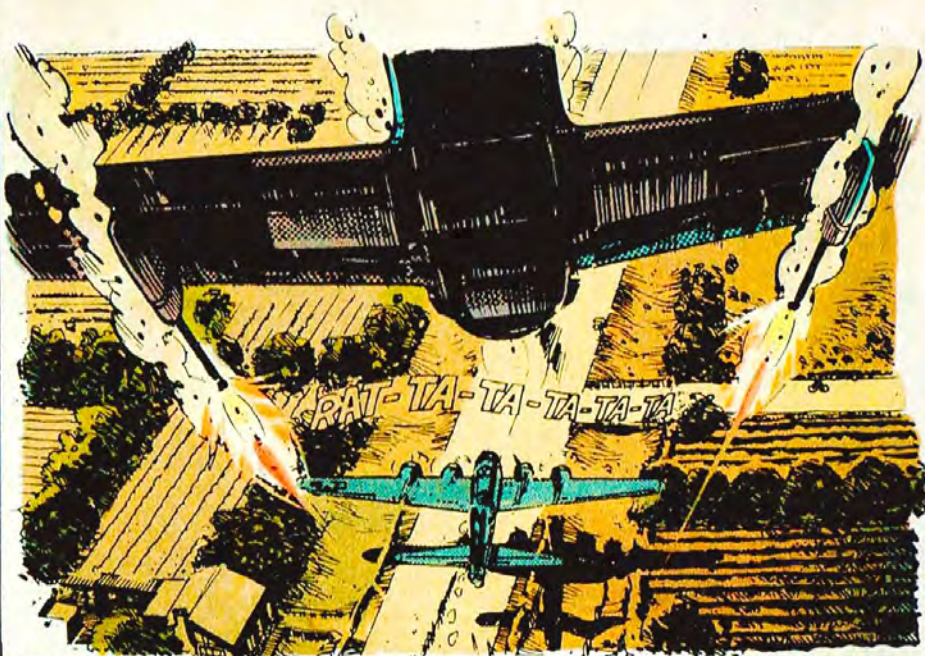
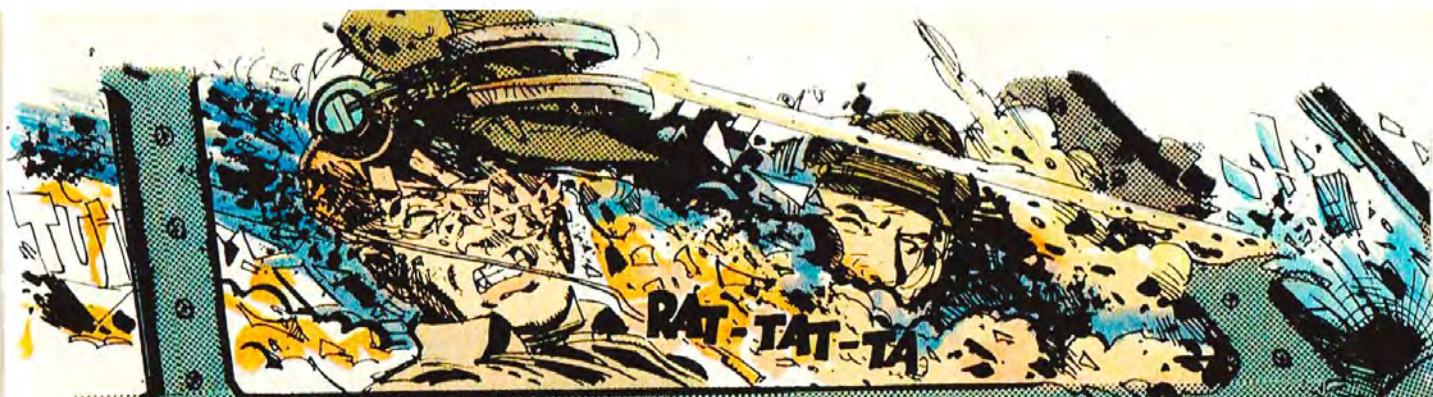
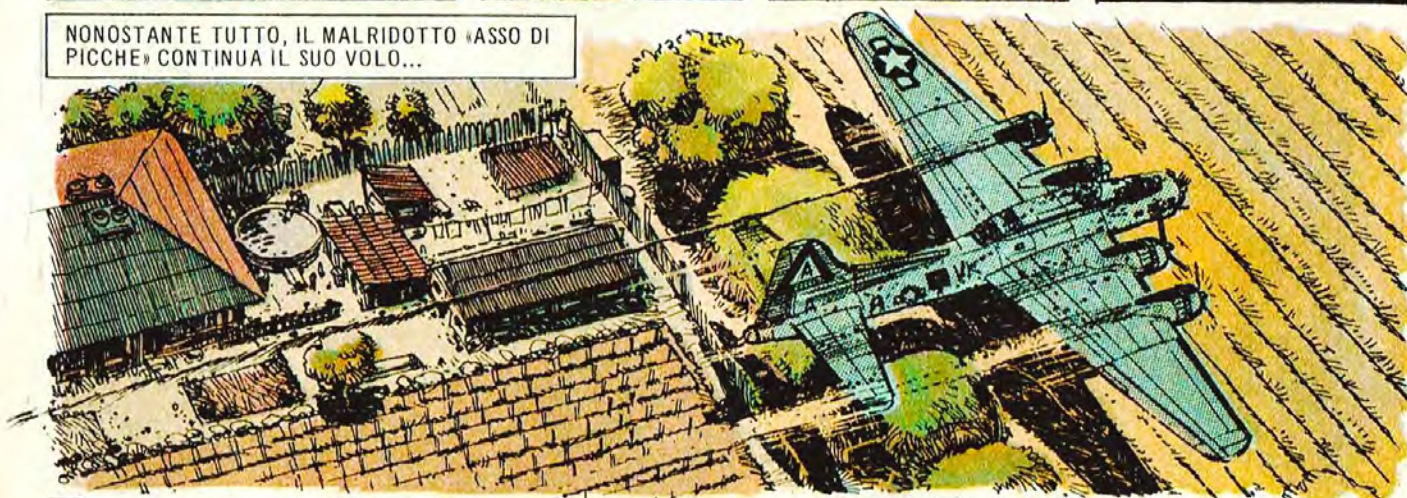
RATA-TA-TA

RAT-TAT-TA

RAT-TAT-TA

DON... DON! NON CI VEDO... SONO CIECO! SONO CIECO!

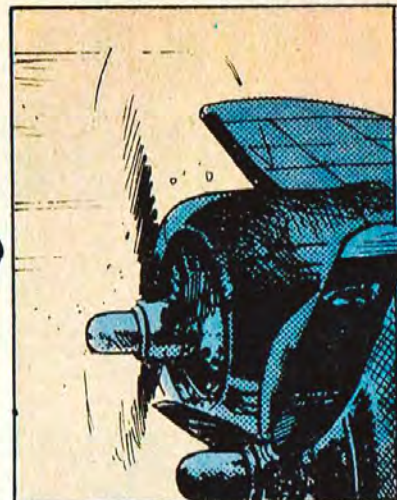
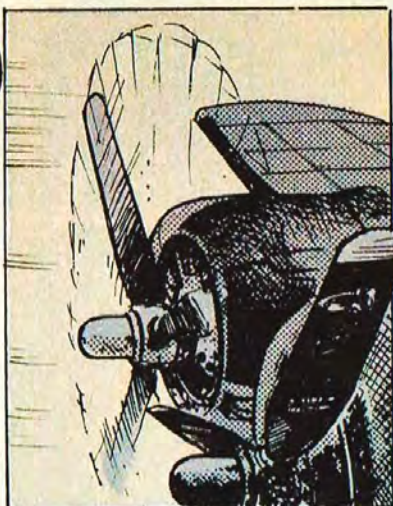
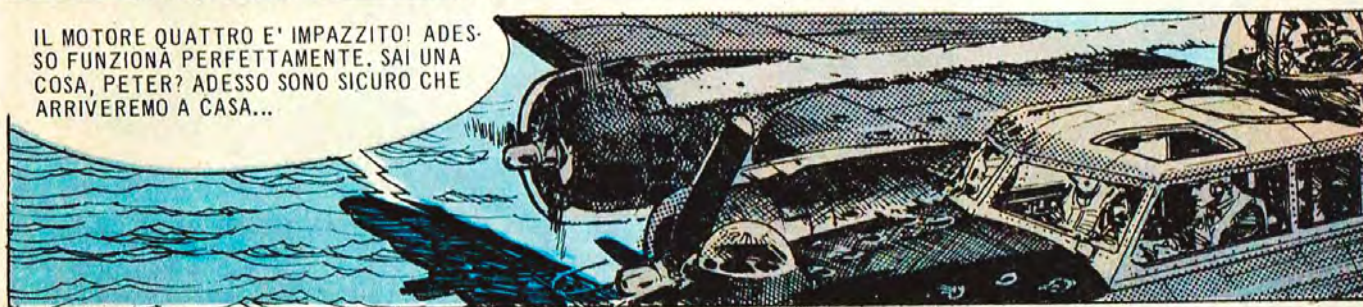
STAI CALMO, PETER!
NON CI VEDO PIU'!

STAI TRANQUILLO! NON FREGARTI GLI OCCHI, PERCHE' SE HAI QUALCHE PICCOLA SCHEGGIA, PUOI DANNEGGIARTI LA CORNEA. VEDRAI CHE LA TUA CECITA' E' SOLO MOMENTANEA... PROBABILMENTE IL SANGUE TI DISTURBA LA VISTA.

LA BASSA QUOTA PERMETTE AL «B-17» DI ELUDERE I RADAR TEDESCHI. LE ORE PASSANO LENTE COME SECOLI, MA ALLA FINE IL BOMBARDIERE RIESCE A VENIR FUORI DAL TERRITORIO NEMICO. DON MURRAY, SEGUENDO LA DIREZIONE DELLE STRADE, HA MANTENUTO LA ROTTA.

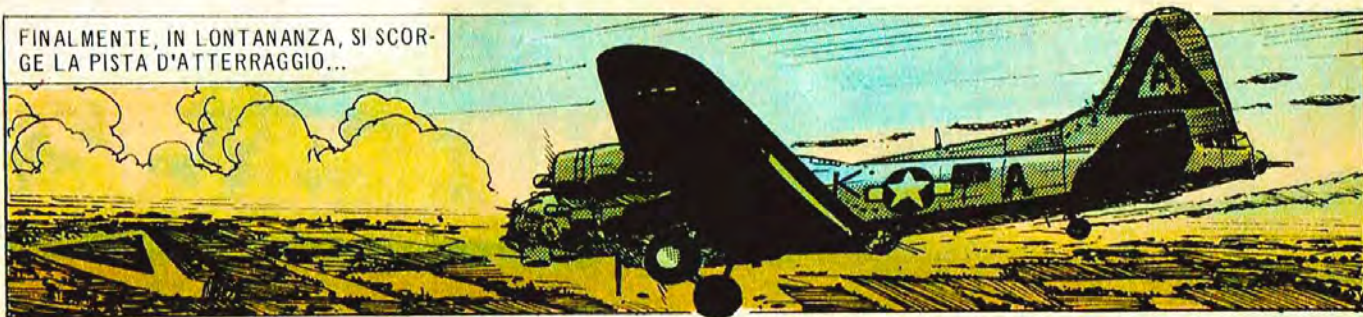
7

PERCHE' SEI COSI' SILENZIOSO, DON? HAI PAURA CHE NON CE LA FAREMO AD ARRIVARE ALLA BASE?

NON LO SO... I MOTORI RISPONDONO SEMPRE MENO E STIAMO PERDENDO QUOTA. SE CONTINUA COSI'...

L'«ASSO DI PICCHE» SEMBRA SENTIRE LA SFIDUCIA DEL SUO COMANDANTE...

... E ACCETTARE ORGOGLIOSAMENTE LA SFIDA.

IL MOTORE QUATTRO E' IMPAZZITO! ADESSO FUNZIONA PERFETTAMENTE. SAI UNA COSA, PETER? ADESSO SONO SICURO CHE ARRIVEREMO A CASA...

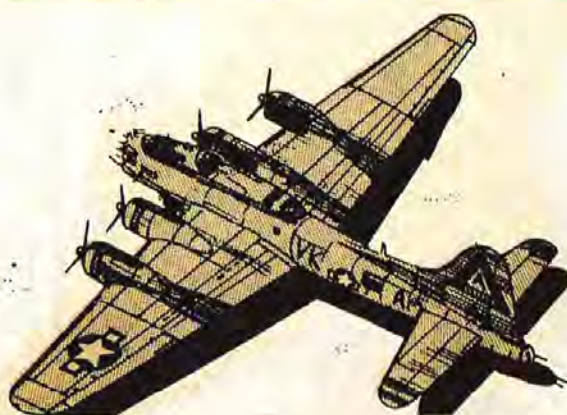
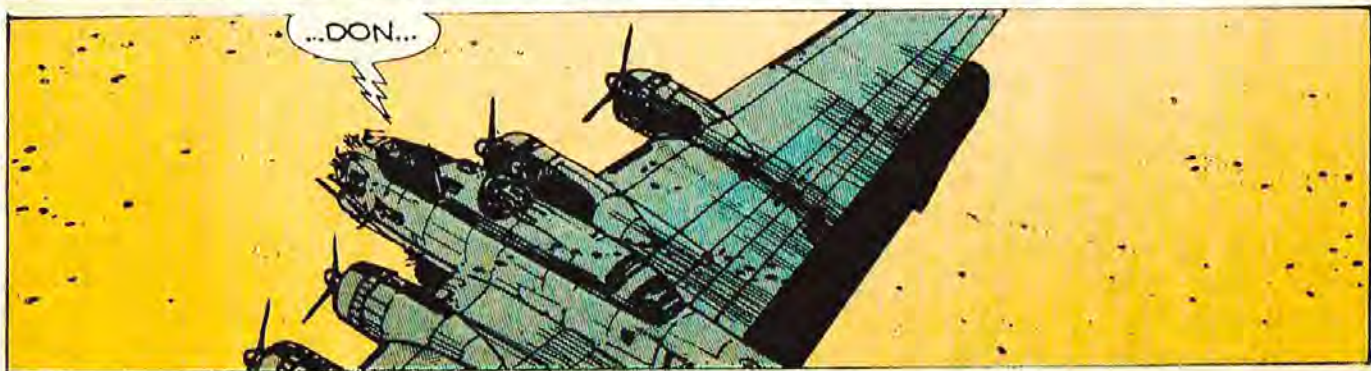
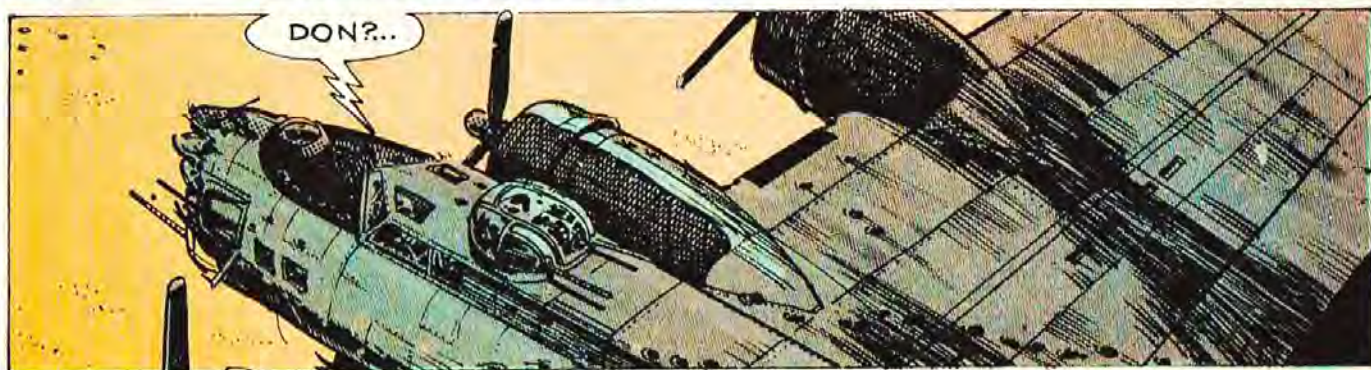
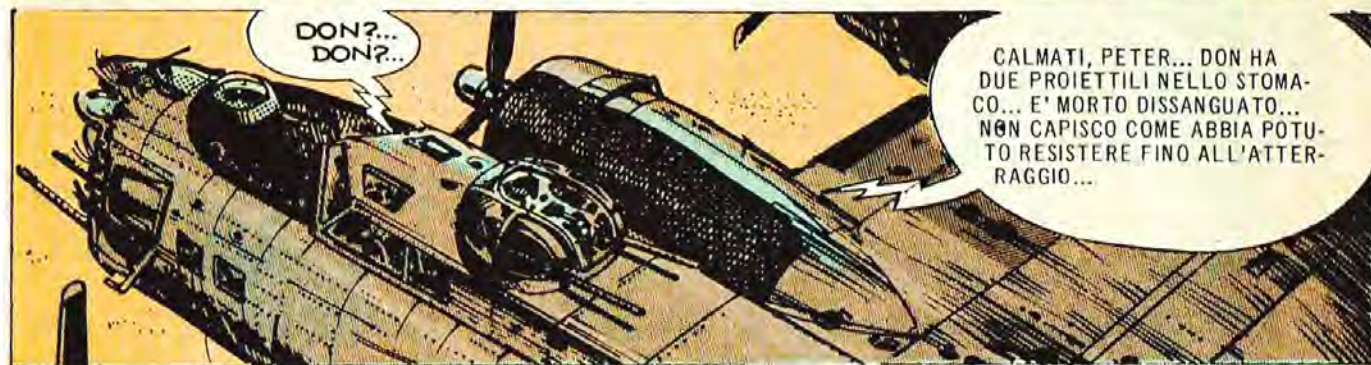
LENTAMENTE, L'AEREO RIPRENDE QUOTA...

FINALMENTE, IN LONTANANZA, SI SCORGE LA PISTA D'ATTERRAGGIO...

L'«ASSO DI PICCHE» E' RITORNATO A CASA.

SIAMO ARRIVATI! DON, AVEVI RAGIONE CIRCA LE MIE FERITE. STO COMINCIANDO A DISTINGUERE DELLE FORME VAGHE E AD OGNI MOMENTO CHE PASSA VEDO PIU' NITIDO.

EHI, TI SEI ADDORMENTATO? DON, RISPONDI!

DON... MA...?
Jimenez

COSA STA SUCCEDENDO? PERCHE' GRIDI TANTO?
DON...?!! DON...?!!
9

Fine dell'episodio

Testo di
RICARDO BARREIRO

Disegno di
JUAN A. GIMENEZ

ASSO DI PICCHE

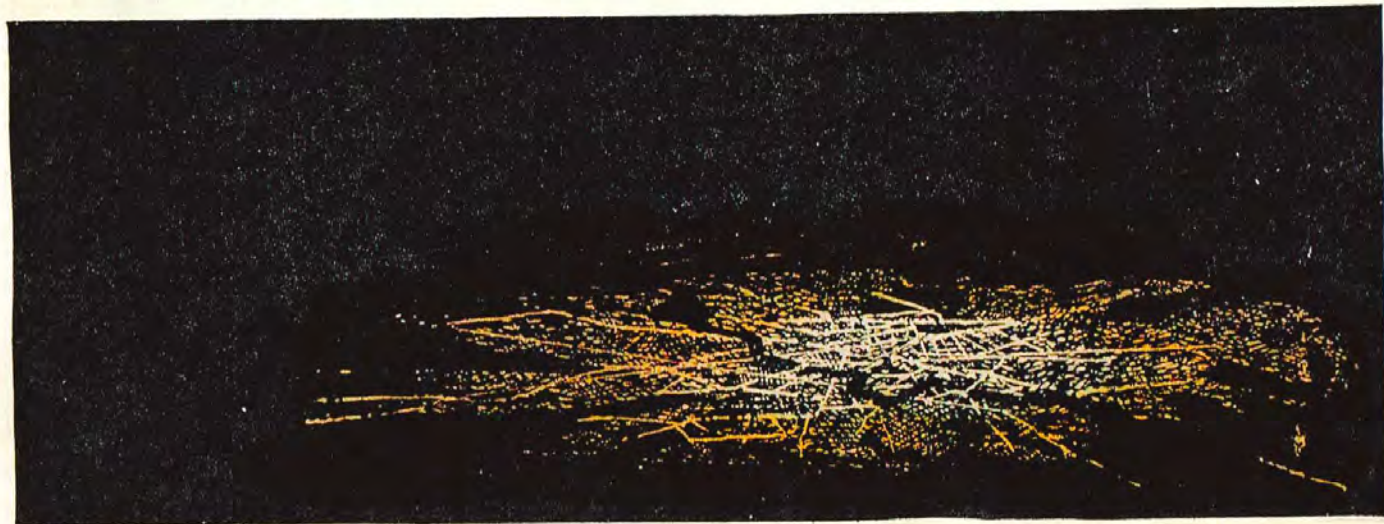
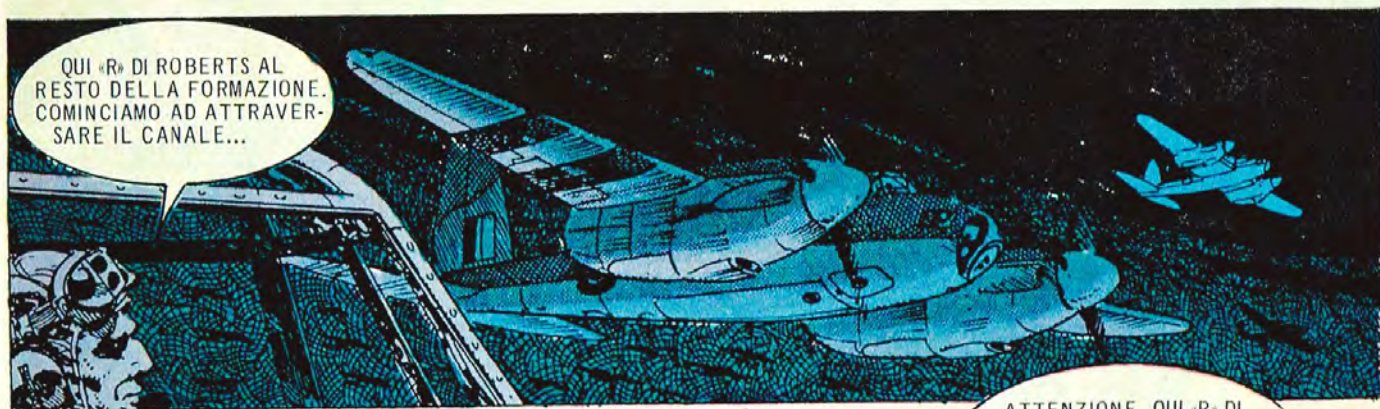
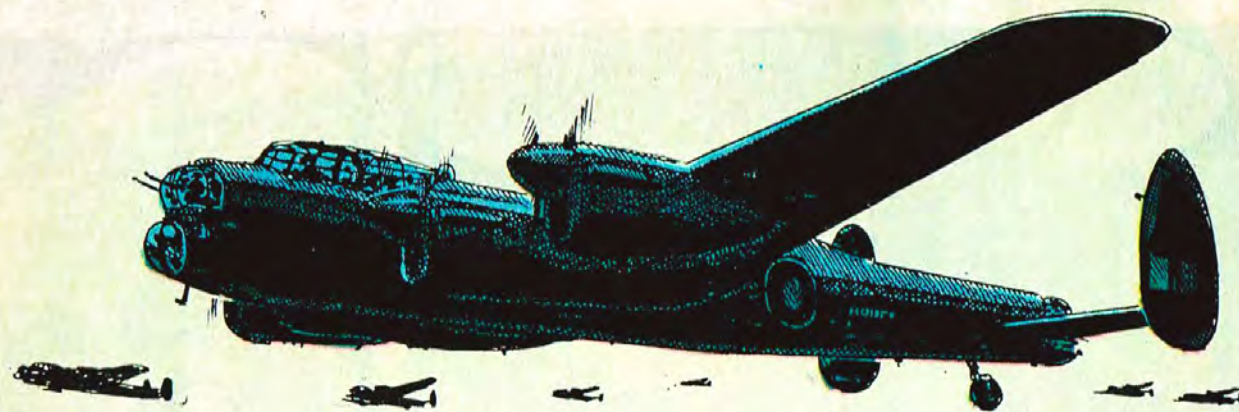
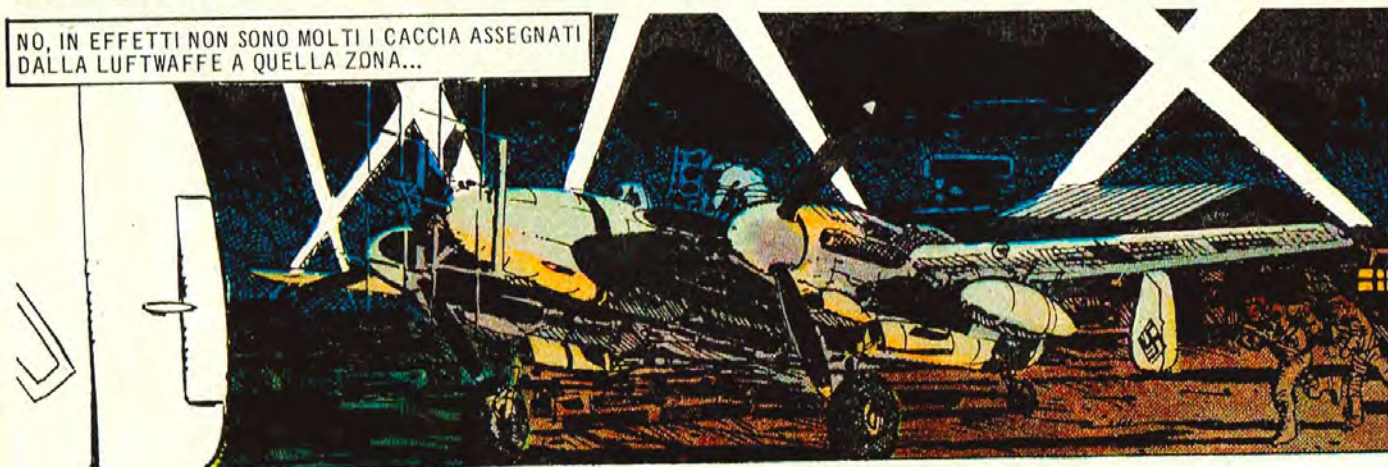
IL MEGLIO DI GIMENEZ

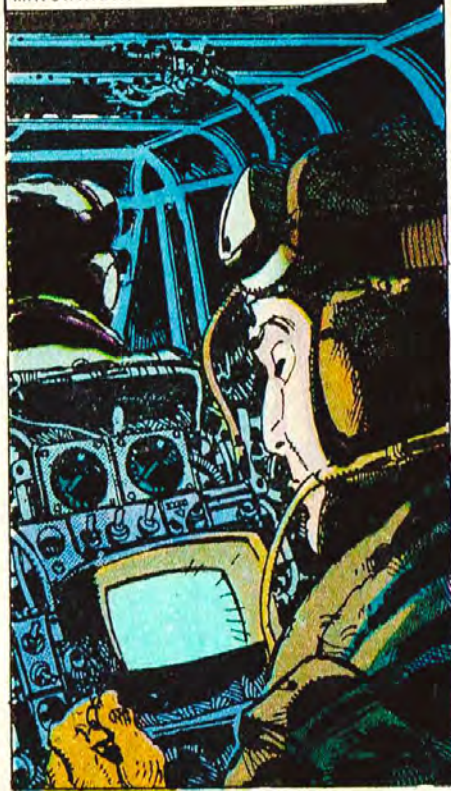
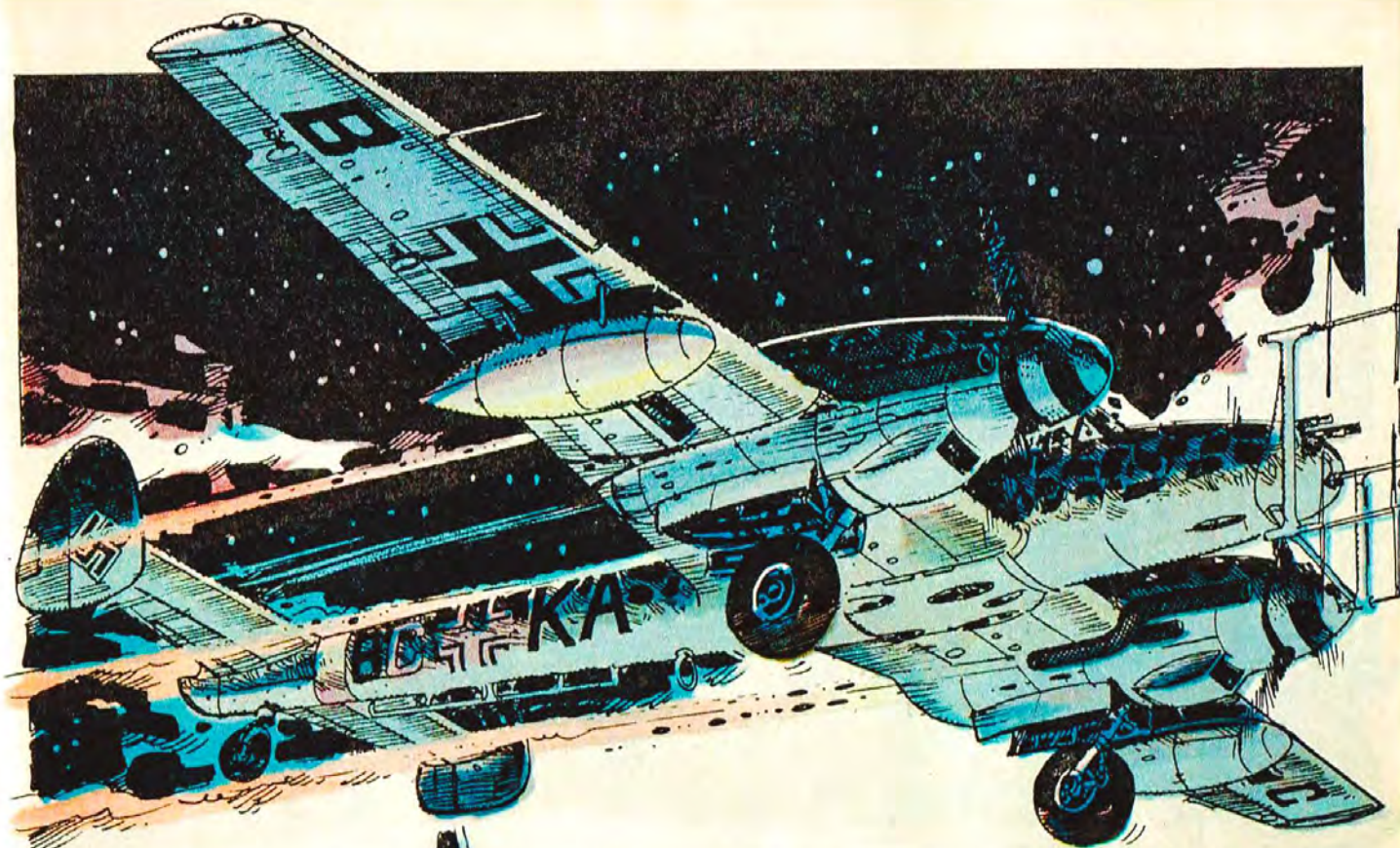
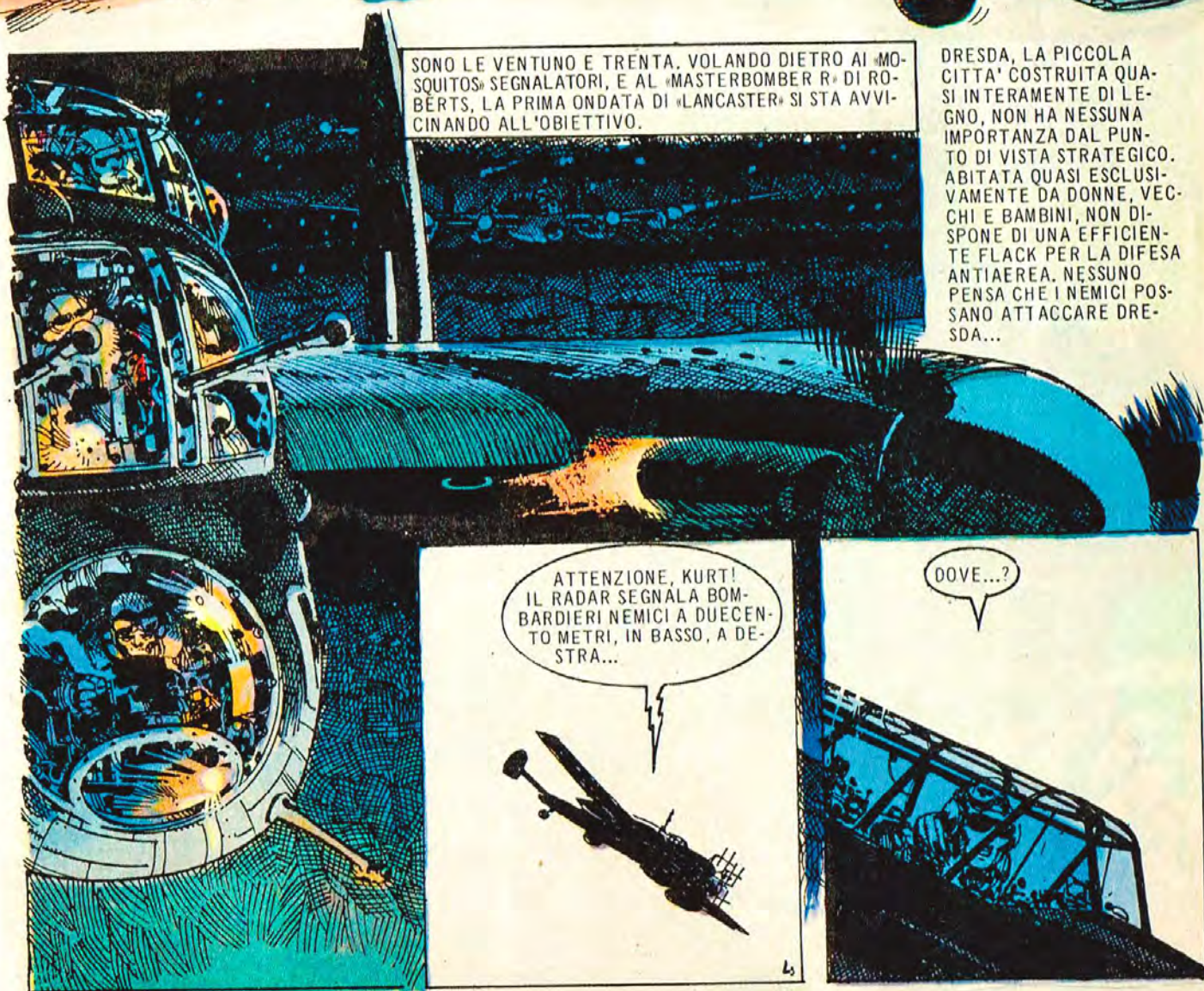
QUI «R» DI ROBERTS AL RESTO DELLA FORMAZIONE. COMINCIAMO AD ATTRAVERSARE IL CANALE...

ATTENZIONE, QUI «R» DI ROBERTS. VOLIAMO SU TERRITORIO NEMICO. MENO DI DUE ORE ALL'OBIETTIVO. SILENZIO RADIO ASSOLUTO!

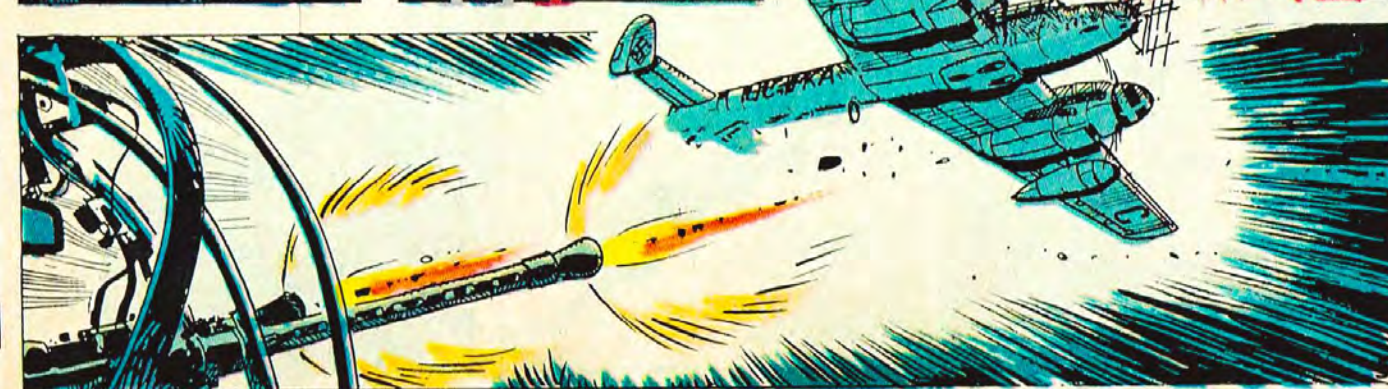
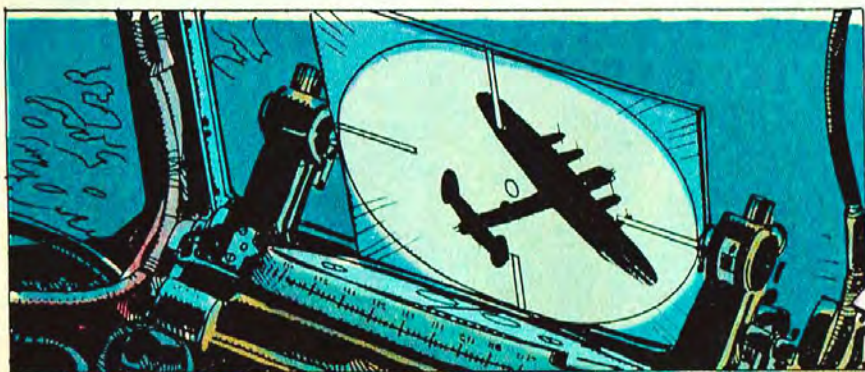
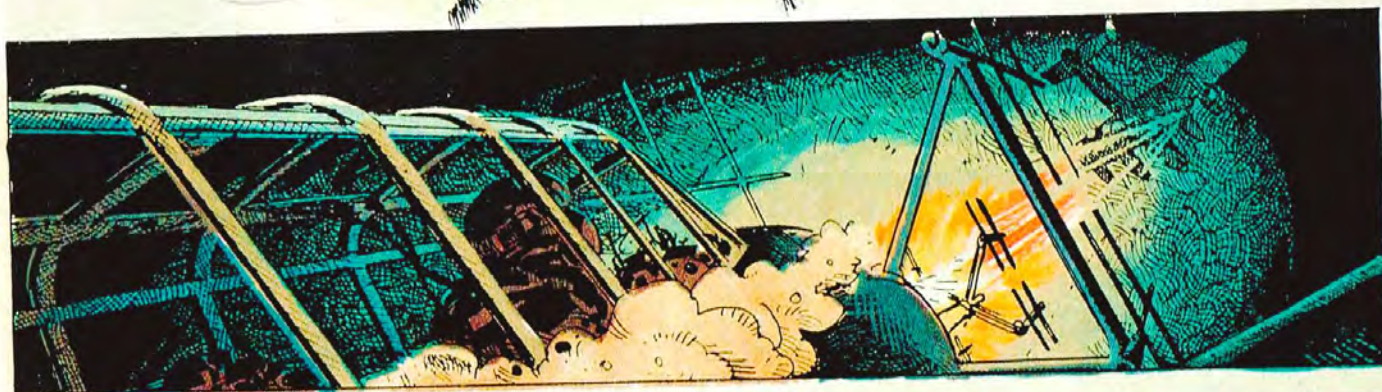
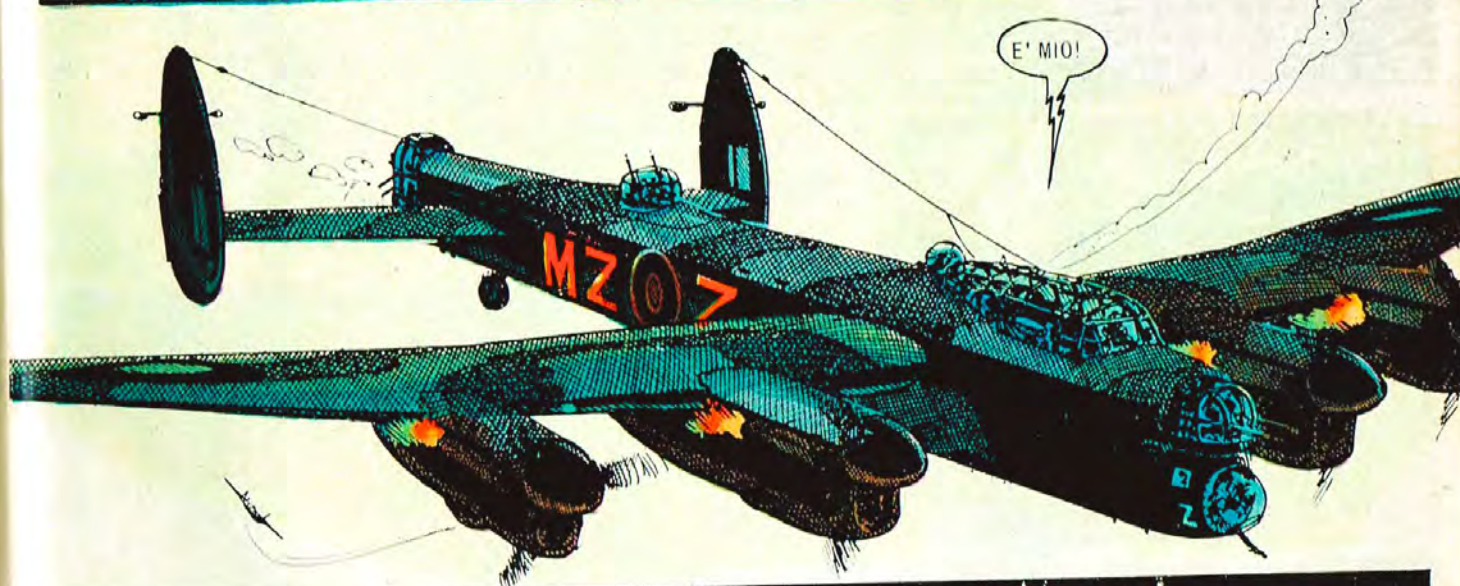
NON C'E' DUBBIO, CAPITANO. SONO DIRETTI SU DRESDA!
NON CAPISCO...

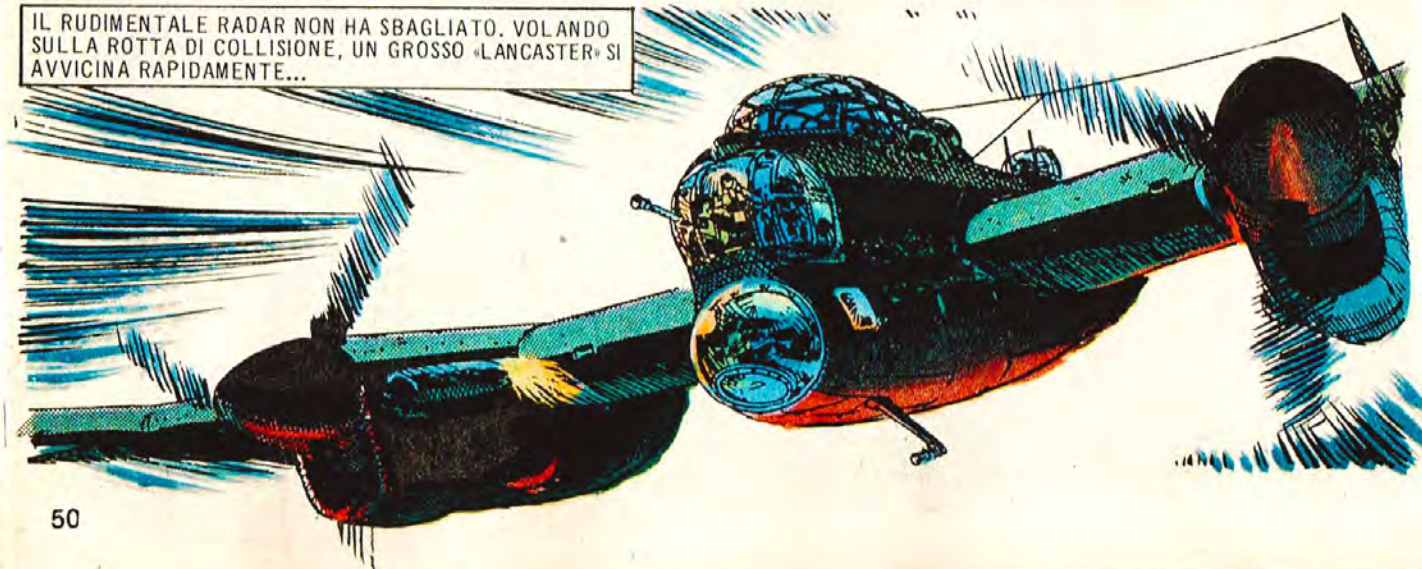
PRESTO! AVVISATE L'INTERCETTAZIONE NOTTURNA... SARANNO ALMENO CINQUECENTO! TUTTI I CACCIA DISPONIBILI PRENDANO IMMEDIATAMENTE IL VOLO!

IN QUELLA ZONA NON CE NE SARANNO MOLTI, CAPITANO...

NO, IN EFFETTI NON SONO MOLTI I CACCIA ASSEGNATI DALLA LUFTWAFFE A QUELLA ZONA...

SOLO VENTI AEREI TEDESCHI SI ALZANO IN VOLO QUELLA TRAGICA NOTTE DEL 13 FEBBRAIO 1945.
L'«HEINKEL HE-219» DEL TENENTE KURT VONEGUTH E' UNO DI QUELLI...
SVELTO, TENENTE! LI ABBIAMO QUASI SULLA TESTA!

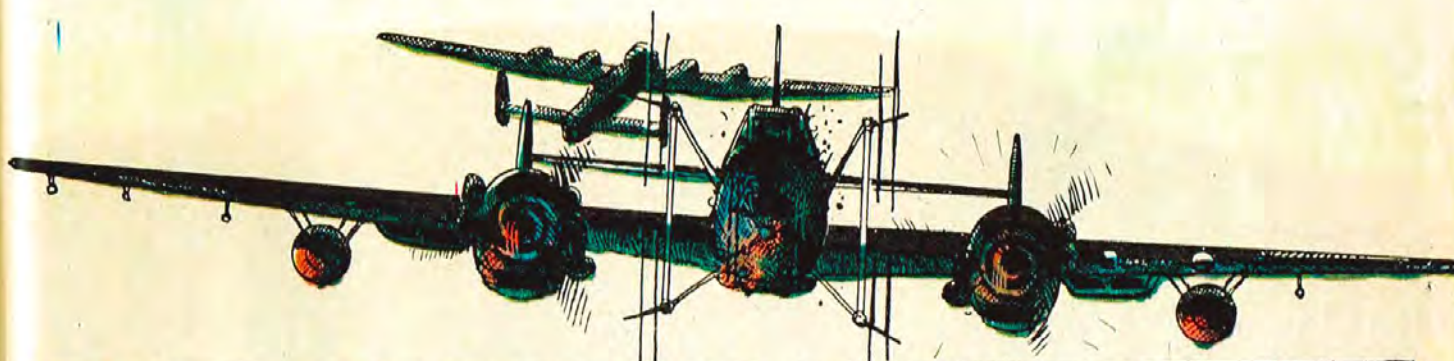
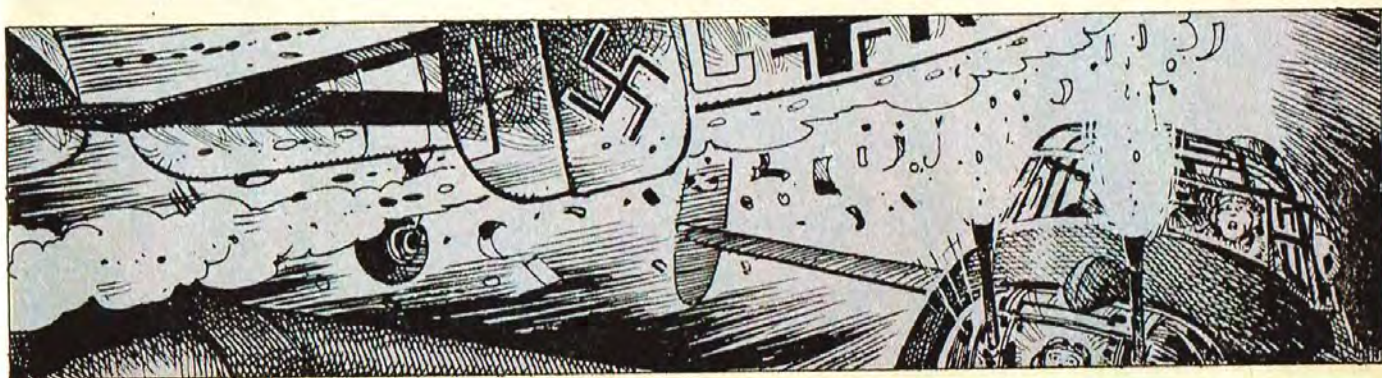
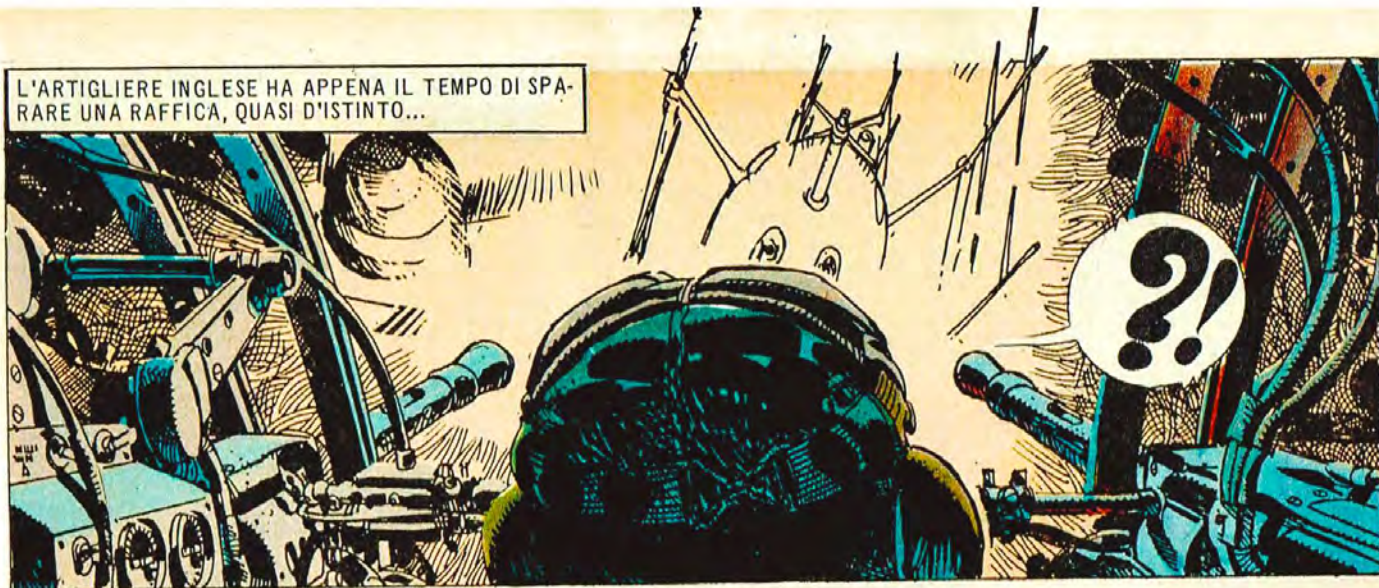
IL DRAMMA DI DRESDA STA PER COMINCIARE...

SONO LE VENTUNO E TRENTA. VOLANDO DIETRO AI «MOSQUITOS» SEGNALATORI, E AL «MASTERBOMBER R» DI ROBERTS, LA PRIMA ONDATA DI «LANCASTER» SI STA AVVICINANDO ALL'OBIETTIVO.
DRESDA, LA PICCOLA CITTA' COSTRUITA QUASI INTERAMENTE DI LEGNO, NON HA NESSUNA IMPORTANZA DAL PUNTO DI VISTA STRATEGICO. ABITATA QUASI ESCLUSIVAMENTE DA DONNE, VECCHI E BAMBINI, NON DISPONE DI UNA EFFICIENTE FLACK PER LA DIFESA ANTIAEREA. NESSUNO PENSA CHE I NEMICI POSSANO ATTACCARE DRESDA...
ATTENZIONE, KURT! IL RADAR SEGNALA BOMBARDIERI NEMICI A DUECENTO METRI, IN BASSO, A DESTRA...
DOVE...?

NE HO UNO SOTTO TIRO!

MALEDETTI...

MA LE SCINTILLE DELLO SCAPPAMENTO HANNO RILEVATO LA PRESENZA DEL «HE-219» AL BOMBARDIERE INGLESE...

LA TECNICA D'ATTACCO NOTTURNA E' SEMPLICE, MA EFFICACE. IL CACCIA DEVE COLLOCARSI SOTTO IL BOMBARDIERE E SPARARE IN LINEA ASCENDENTE. I «LANCASTER» NON SONO DOTATI DI TORRETTA VENTRALE E QUINDI LA PANCIA DELL'AEREO RESTA INDIFESA.

I CANNONI «MK» DA 30 MM. TUONANO CON FURIA MORTALE...

L'ABBIAMO AB-
BATTUTO! L'ABBIA-
MO ABBATTUTO!
MA...
... ATTENTO! IL RADAR
NE SEGNALA UN ALTRO SUL-
LA NOSTRA ROTTA A PO-
CA DISTANZA!
IL RUDIMENTALE RADAR NON HA SBAGLIATO. VOLANDO
SULLA ROTTA DI COLLISIONE, UN GROSSO «LANCASTER» SI
AVVICINA RAPIDAMENTE...

L'ARTIGLIERE INGLESE HA APPENA IL TEMPO DI SPARARE UNA RAFFICA, QUASI D'ISTINTO...
?!

SIAMO PASSATI PER UN PELO! SE NON MI AVVISAVI IN TEMPO, A QUEST'ORA SAREMMO GLI EROI SUICIDI DELLA LUFTWAFFE!

MA... ULRICH...!

IN QUELLO STESSO ISTANTE, UNO DEI MOTORI DEL «HE-219» COMINCIA A MANCARE...

MALEDIZIONE!

CON UN MOTORE IN AVARIA E SENZA IL RADARISTA, LA CACCIA NOTTURNA E' IMPOSSIBILE PER IL TENENTE KURT VONEGUTH. L'AEREO COMINCIA A VIRARE LENTAMENTE PER RIENTRARE ALLA BASE. ULRICH SARA' VENDICATO UN'ALTRA VOLTA...
... NON APPENA L'AEREO SARA' RIPARATO.
GENOVA BARREIRO GIMENEZ

SONO LE VENTIDUE E DIECI. I «MOSQUITOS» SI ALLONTANANO, SOLO IL «LANCASTER MASTERBOMBER» CONTINUA A SORVOLARE DRESDA...

DEVE VERIFICARE I PUNTI DI RILEVAMENTO MARCATI DAGLI «ALBERI DI NATALE» E DALLE BOMBE LUMINOSE LANCIATE DAI BOMBARDIERI A BASSA QUOTA.

CONTROLLATA L'ESATTEZZA DELLE SEGNALAZIONI DEI BERSAGLI, IL «MASTERBOMBER» DA' IL VIA ALLA PRIMA ONDATA D'ATTACCO.

I «LANCASTER» TRASPORTANO BOMBE DIROMPENTI DA TRE TONNELLATE E MEZZO. LA LORO FUNZIONE E' DI SVENTRARE I TETTI DEGLI EDIFICI, IN MODO CHE LE BOMBE INCENDIARIE DELLA SECONDA ONDATA POSSANO ESPLODERE CON TUTTA LA LORO POTENZA DEVASTATRICE. NEPPURE UN CANNONE ANTIAEREO TUONA QUELLA NOTTE A DRESDA...

INTANTO, IN UNA BASE DELLA LUFTWAFFE, NELLE VICINANZE DELLA CITTA' BOMBARDATA, IL TENENTE VONEGUTH STA TENTANDO L'IMPOSSIBILE...
MA IO DEVO TORNARE A VOLARE SUBITO!
E' IMPOSSIBILE, TENENTE. CI VORRANNO ALMENO CINQUE O SEI ORE...

SONO LE VENTIDUE E QUINDICI. LA SECONDA ONDATA DI «LANCASTER» SORVOLA LA CITTA' CON LE SUE BOMBE AL FOSFORO LIQUIDO...

A DRESDA SI SCATENA L'INFERNO...
Fine dell'episodio

SVEGLIA, PETER, E' L'ORA. SAI CHE AL NUOVO COMANDANTE NON PIACE ASPETTARE...
SI'... SI'... VENGO...

NO, A CHARLES LISTON FOX NON PIACE LA GENTE CHE NON E' PUNTUALE.
DOVREMMO GIA' ESSERE IN AEREO, TENENTE FALDO...
Testo di
RICARDO BARREIRO
Disegno di
JUAN A. GIMENEZ

DOBBIAMO AUMENTARE IL RENDIMENTO DI QUESTA SQUADRA, TENENTE... E VOI, PER ESSERE IL MIO SECONDO DI BORDO, NON DATE CERTO IL BUON ESEMPIO.
NON SUCCEDERA' PIU', SIGNORE...

SECONDO DI BORDO? COSA SI CREDE QUESTO STUPIDO ARROGANTE...? CHE L'«ASSO DI PICCHE» SIA UNA NAVE?

IL CAPITANO CHARLES LISTON FOX E' QUELLO CHE SI CHIAMA IL PERFETTO ESEMPIO DEL MILITARE-DI-CARRIERA-FORMALE-APPLICATORE-DEI-REGOLAMENTI.

A LUI HANNO AFFIDATO IL COMPITO DI PORTARE L'«ASSO DI PICCHE» A DRESDA.

ASSO DI PICCHE
IL MEGLIO DI GIMENEZ

E' L'ALBA DEL 14 FEBBRAIO DEL 1945. LA SQUADRIGLIA DI CUI FA PARTE L'«ASSO DI PICCHE» SI UNISCE IN VOLO AD ALTRI «B-17» E «B-24 LIBERATOR». IN TOTALE SONO MILLETRECENTOCINQUANTA AEREI PIU' I «MUSTANG P-51» DELLA SCORTA...

QUI «AQUILA» AL RESTO DELLA FORMAZIONE. CI STIAMO AVVICINANDO ALL'OBIETTIVO. TENETE GLI OCCHI APERTI ANCHE SE E' DIFFICILE CHE IN QUESTA ZONA CI SIANO DEI CACCIA NEMICI.

DIO MIO! ...

ACCIDENTI! SEMBRA CHE I «TOMMIES» ABBIANO FATTO UN BUON LAVORO!

E'... TERRIBILE!

DRESDA BRUCIA. E' STATO TALE IL CALORE PROVOCATO DALLE BOMBE AL FOSFORO LIQUIDO CHE E' SALTATA IN ARIA ANCHE LA PAVIMENTAZIONE DELLE STRADE...

ATTENZIONE! QUI «AQUILA» AL RESTO DELLA FORMAZIONE. STIAMO SORVOLANDO L'OBIETTIVO. PREPARARSI A SGANCIARE E... BUONA MIRA!

IL FINE TATTICO DELLE SQUADRIGLIE ALLEATE E', DA UN LATO...
APRITE I PORTELLI!

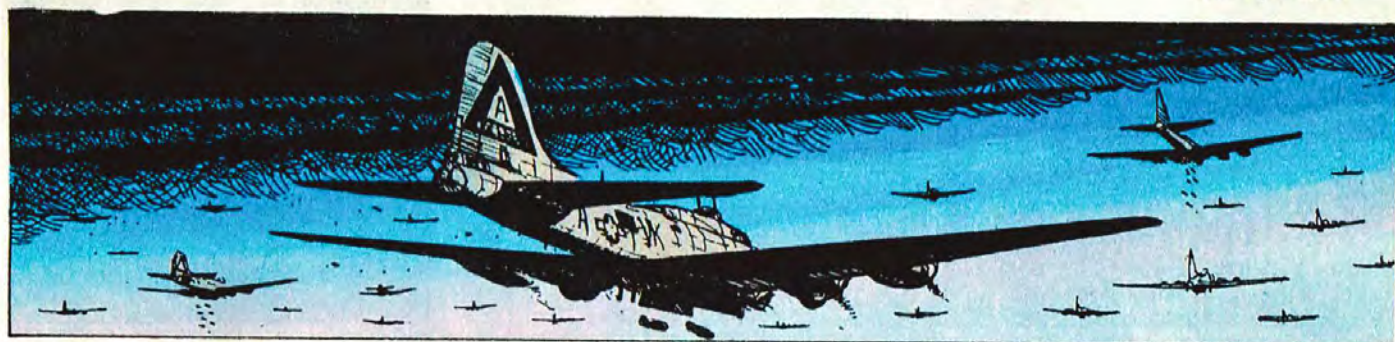
... LA DISTRUZIONE TOTALE DI DRESDA...

... E DALL'ALTRO, IMPEDIRE CHE DURANTE IL GIORNO LA POPOLAZIONE POSSA RIORGANIZZARSI PER TENTARE UNA DIFESA.

VENGONO USATE SOPRATTUTTO BOMBE A FRAMMENTAZIONE...

BOMBE FUORI!

... E BOMBE DA DEMOLIZIONE.

DI NUOVO LA MORTE SCENDE DAL CIELO SULLA CITTA' DEVASTATA...
NEPPURE UN ACCENNO DI CONTRAEREA SI OPPONE AI BOMBARDIERI ALLEATI. L'«ASSO DI PICCHE» NON HA MAI COMPIUTO UNA MISSIONE COSI' FACILE SUL TERRITORIO NEMICO.
INTANTO, I POCHI CACCIA CHE LA LUFTWAFFE PUO' CONTRAPPORRE AL NEMICO CERCANO INUTILMENTE DI SUPERARE I «MUSTANG» DELLA SCORTA...
E' UN MASSACRO...

CI STANNO AMMAZZANDO COME MOSCHE! QUANTO TI MANCA ANCORA?

UN QUARTO D'ORA CIRCA... STIAMO METTENDO A PUNTO GLI INIETTORI.

BENE... IO COMINCIO A SALIRE SULL' AEREO.

NON PENSERETE DI ANDARE A DAR LA CACCIA AI «B-17»...
PERCHE' NO?

IL VOSTRO AEREO E' UN CACCIA NOTTURNO E VOI NON AVETE MAI COMBATTUTO DI GIORNO... E SOPRATTUTTO NON AVETE CHIUSO OCCHIO TUTTA LA NOTTE.

HO BEVUTO TANTO CAFFE' CHE NON AVRO' PROBLEMI A RESTARE SVEGLIO.

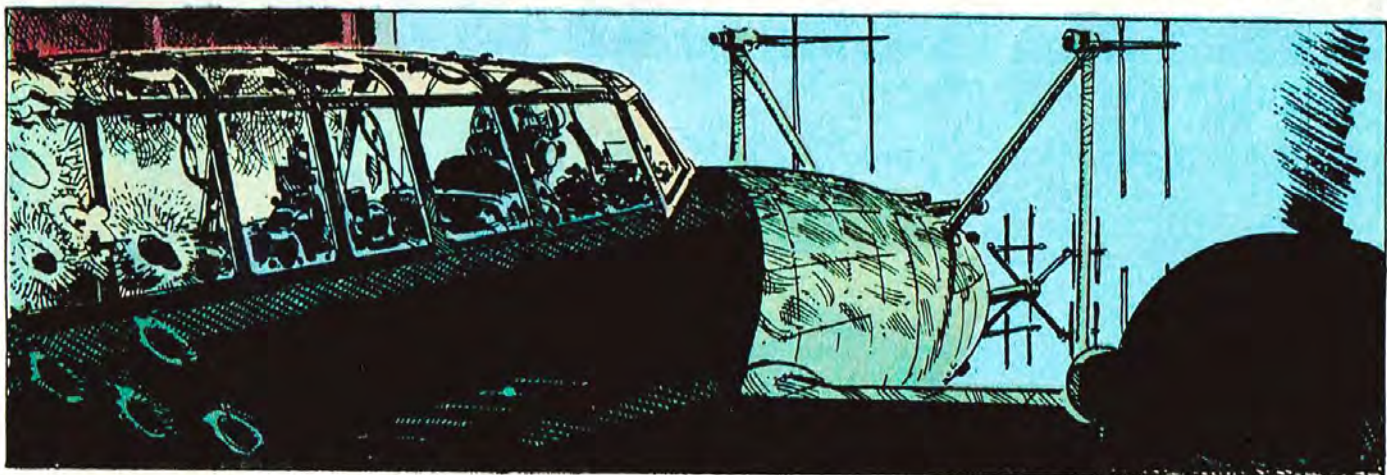
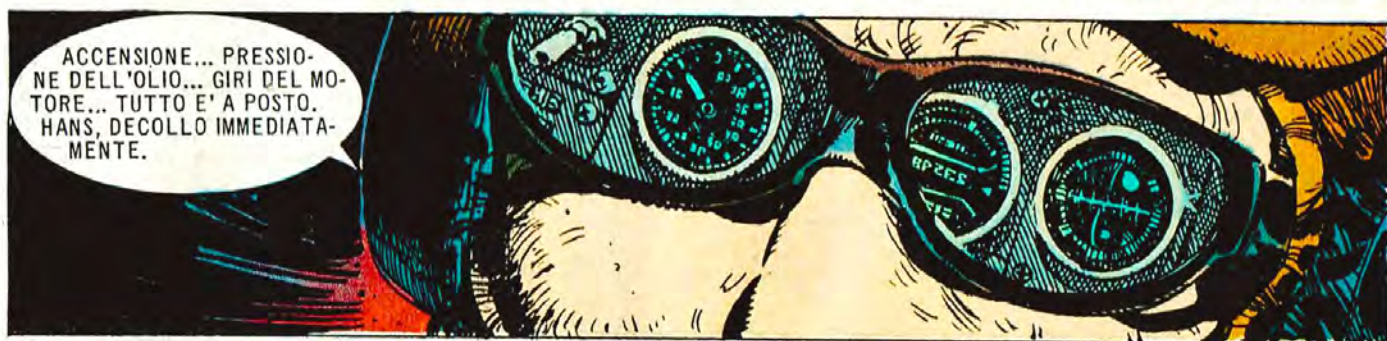
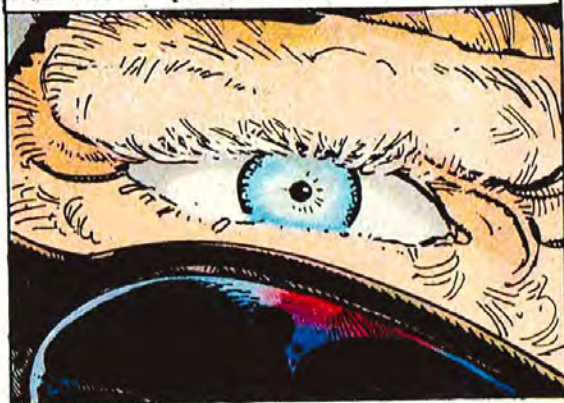
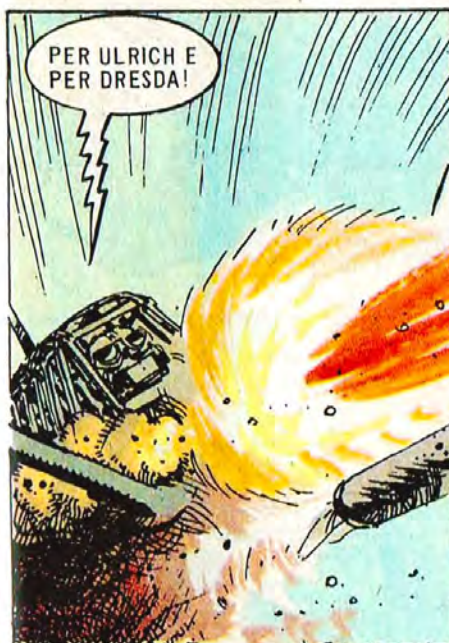
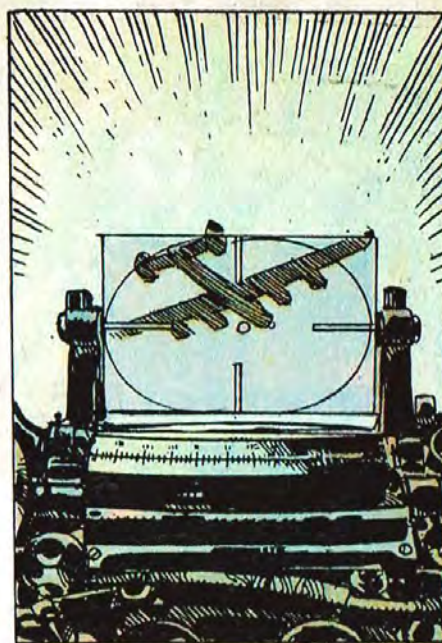
E' UNA PAZZIA... NON AVETE LA PIU' PALLIDA IDEA DELLA TECNICA DI COMBATTIMENTO DIURNO...

BE'... LA IMPARERO'!

CONTROLLIA-
MO I MOTORI...

IL CACCIA «HE-219» SEMBRA RIMESSO
A NUOVO...

ACCENSIONE... PRESSIO-
NE DELL'OLIO... GIRI DEL MO-
TORE... TUTTO E' A POSTO.
HANS, DECOLLO IMMEDIATA-
MENTE.

MI DISPIACE...
ERA UN BRAVO RA-
GAZZO.

NORMALMENTE I PILOTI PER I CACCIA NOTTURNI VENIVANO SELEZIONATI TRA GLI UOMINI MIGLIORI DELLA LUFTWAFFE, CHE AVEVANO ALLE SPALLE MOLTE ORE DI INTERCETTAZIONE DIURNA DEI BOMBARDIERI. IL TENENTE VONEGUTH E' UN CASO SPECIALE, LUI HA SEMPRE OPERATO IN AZIONI NOTTURNE...

SEIMILA METRI. IL TENENTE VONEGUTH ATTIVA IL SISTEMA ANTIGELO DELLE ALI E CONTINUA A SALIRE. NON HA MAI COMBATTUTO A COSI' ALTA QUOTA, PERCHE' I «LANCASTER» NOTTURNI ESEGUONO BOMBARDAMENTI DI PRECISIONE A BASSA QUOTA.

PER ULRICH E PER DRESDA!

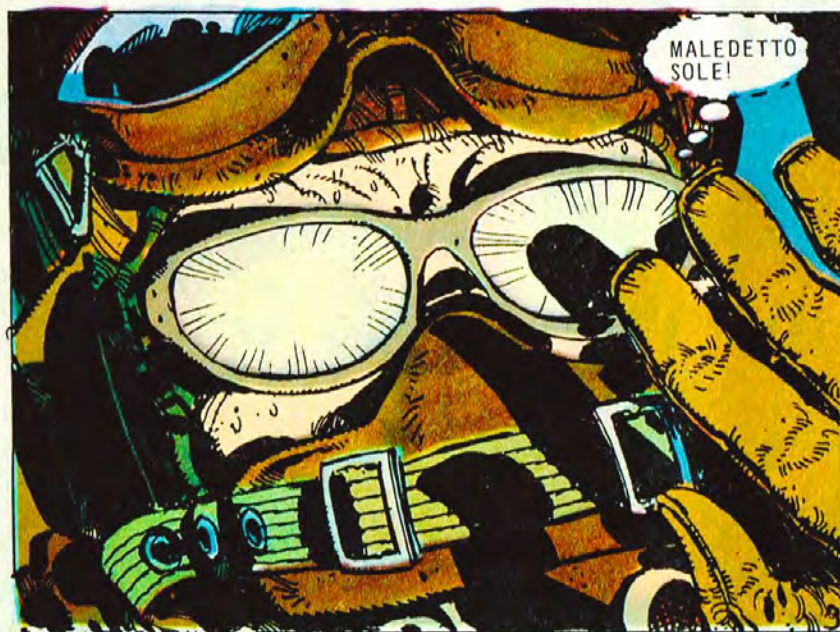
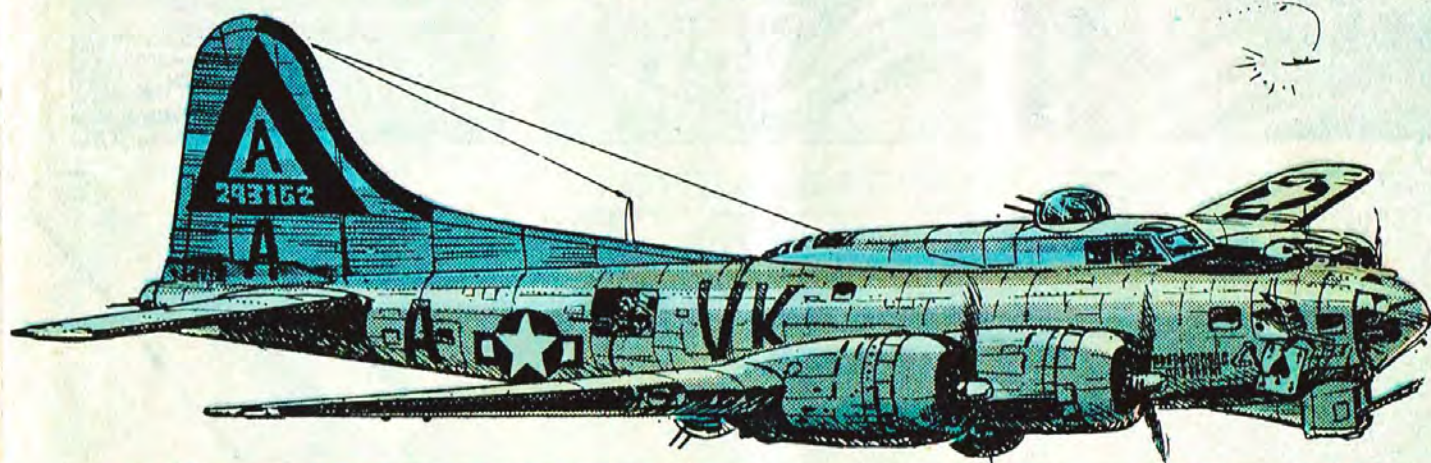
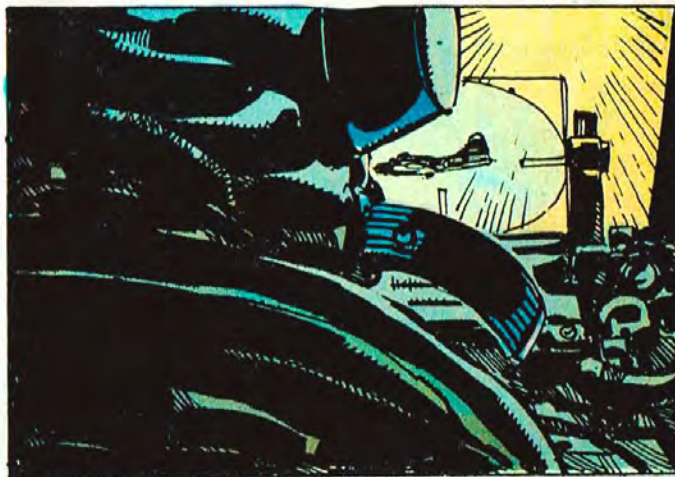
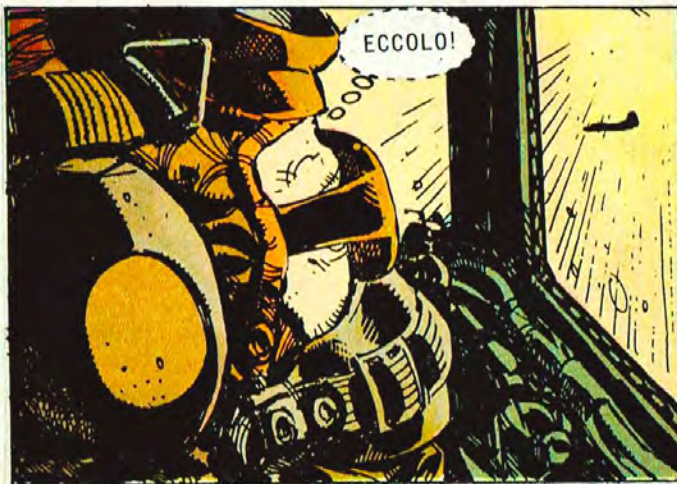
PARTE LA SCARICA DA 30 MM. ...

IL «LIBERATOR», CHE NON HA ANCORA SGANCIATO LE SUE BOMBE, ESPLODE COME UN FUOCO D'ARTIFICIO...

QUESTO AVREBBE DOVUTO VEDERLO HANS! E ADESSO... SOTTO CON IL PROSSIMO!

ECCOLO!

MALEDETTO SOLE!

ATTENTO! NEMICO ALLE ORE NOVE, IN MEZZO!

ISTINTIVAMENTE, KURT SCENDE DI QUOTA PER ATTACCARE DAL BASSO IN ALTO L'«ASSO DI PICCHE», COME HA FATTO TANTE VOLTE CON I «LANCASTER» INGLESI...

MA I «B-17», A DIFFERENZA DEI «LANCASTER», SONO DOTATI DELLA TORRETTA VENTRALE E JIMMY STONE E' AL SUO POSTO, PRONTO A FARE FUOCO...
AAAHHH!
SAPETE UNA COSA, TENENTE? DOPOTUTTO, L'EQUIPAGGIO DELL'«ASSO DI PICCHE» NON E' COSI' INCOMPETENTE COME IMMAGINAVO...
NEL BOMBARDAMENTO DI DRESDA MUOIONO PIU' DI CENTOMILA PERSONE, PER LA MAGGIOR PARTE DONNE, BAMBINI E VECCHI. E' UNO DEI PEGGIORI GENOCIDI DELLA STORIA MODERNA.
LA CITTA', PRIVA DI QUALUNQUE IMPORTANZA STRATEGICA, E' QUASI COMPLETAMENTE PRIVA DI ARTIGLIERIA ANTIAEREA.
SOLO UNA TRENTINA DI CACCIA TEDESCHI CERCANO DI OPPORSI A PIU' DI TREMILA BOMBARDIERI ALLEATI...
FINE DELL'EPISODIO

PROLOGO
ASSO DI PICCHE

Testo di
RICARDO BARREIRO

Disegno di
JUAN A. GIMENEZ

2
A
421577

LA COMPATTA FORMAZIONE DELLE FORTEZZE VOLANTI VOLA A SETTEMILA METRI DI ALTEZZA LASCIANDO DIETRO DI SE' BIANCHE SCIE. L'OBIETTIVO E' PEENEMÜNDE.

IL MEGLIO DI GIMENEZ

MA I TEMPI SONO CAMBIATI. OGGI L'AVIAZIONE E' L'ARMA PER ECCELLENZA. A ME PIACCIONO I BOMBARDIERI PERCHE' HANNO UN EQUIPAGGIO E IL CAPITANO DI UN «B-17» E' COME IL COMANDANTE DI UNA NAVE DA GUERRA.

SU UN BOMBARDIERE UN MILITARE PUO' DIMOSTRARE LE SUE DOTI DI COMANDO. E' UNA GROSSA RESPONSABILITA'... IL COMANDANTE DI UN AEREO COME QUESTO HA IN MANO LA VITA DEI SUOI UOMINI.

SI', CERTO...

ASSO DI PICCHE

CI STIAMO AVVICINANDO, SIGNORE. IL BALLO STA PER COMINCIARE...

BROOOMM!

SPARANO DA TUTTE LE PARTI!

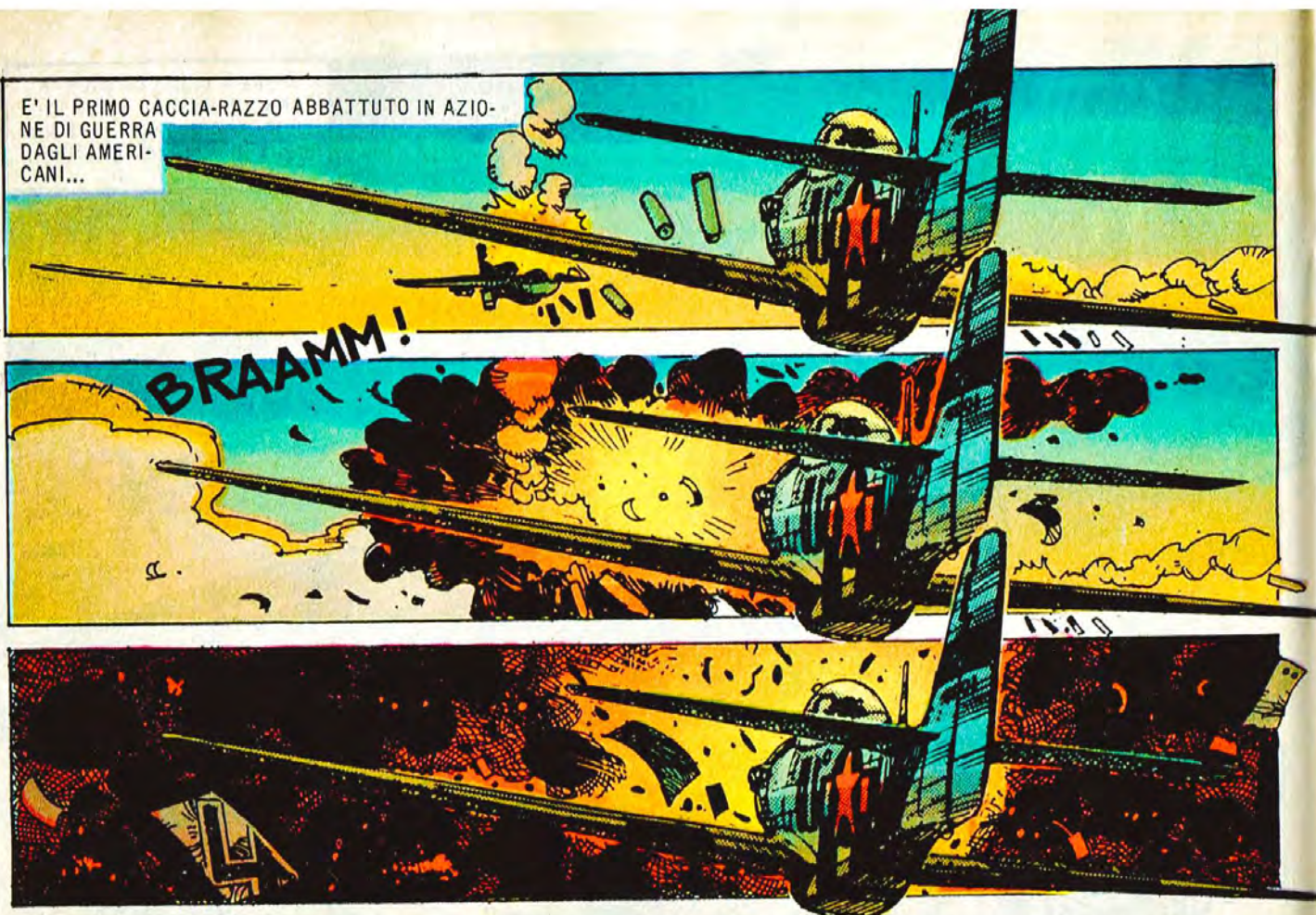
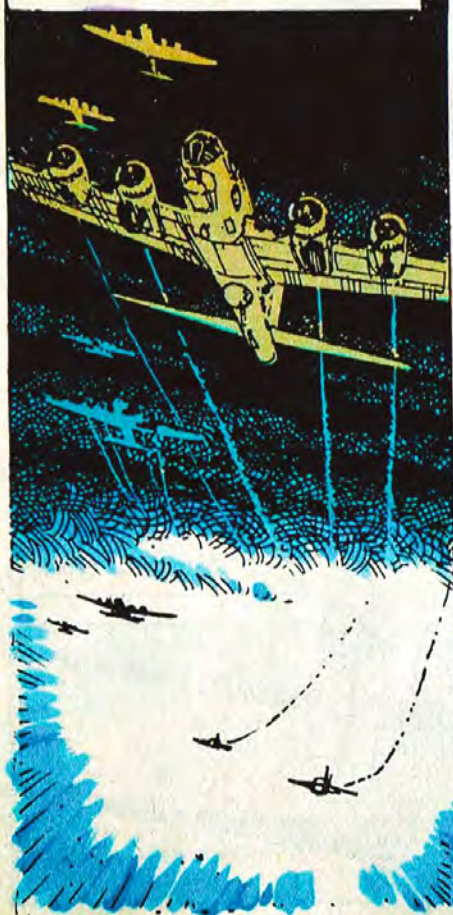
E' NORMALE, SIGNORE. LA CONTRAEREA TEDESCA E' MOLTO FORTE IN QUESTA ZONA.

BARREIRO GIMENEZ

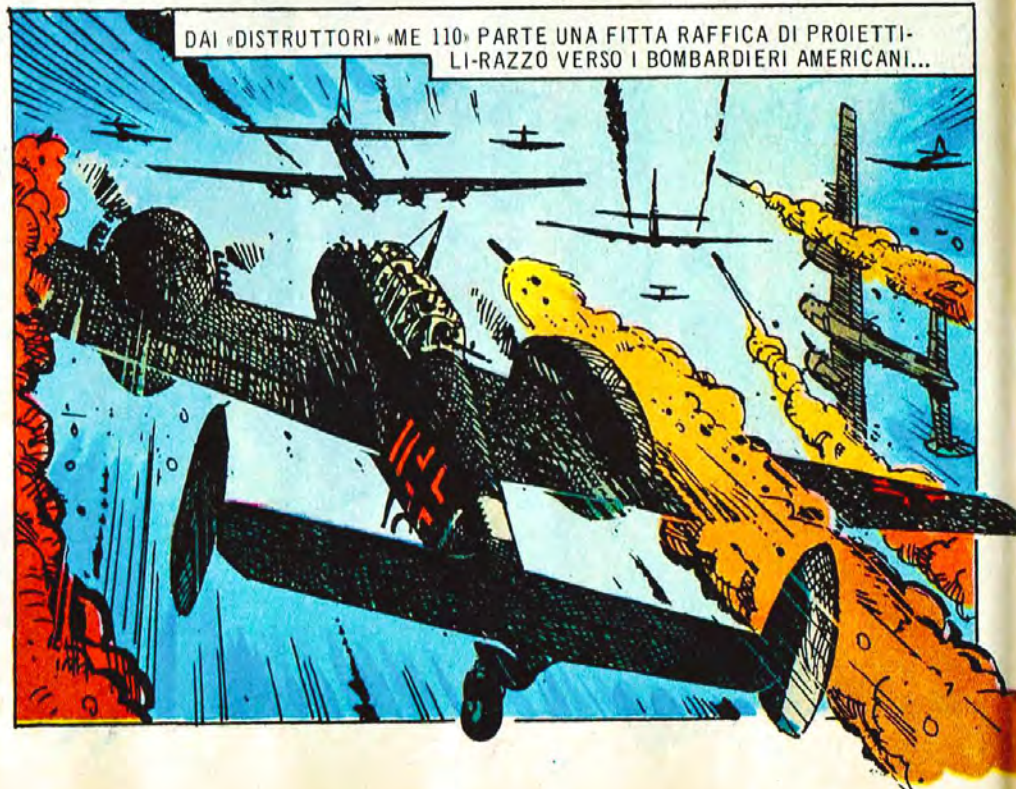
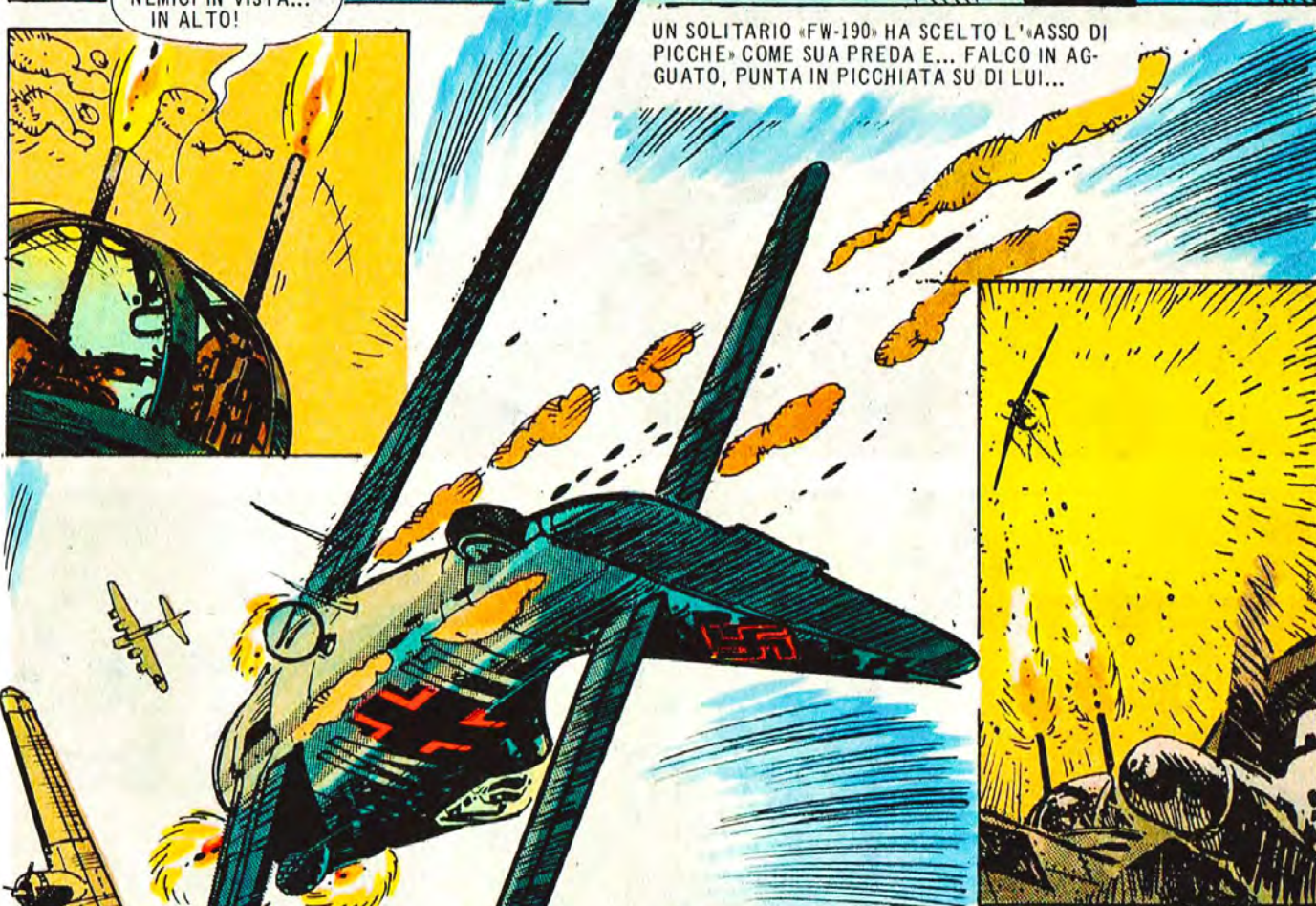
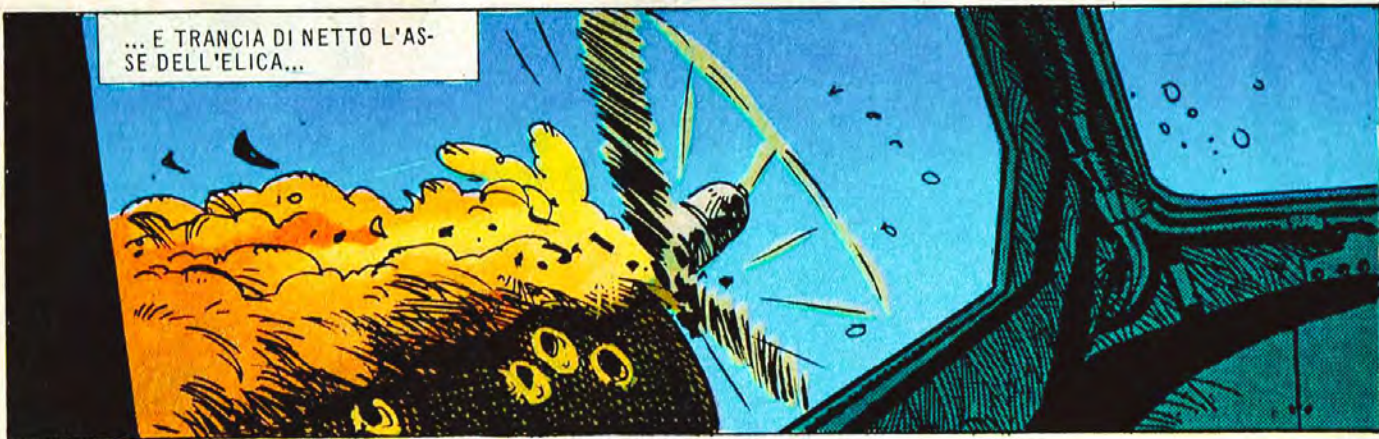
2

SECONDA MISSIONE PER IL CAPITANO CHARLES LISTON FOX. LA PRIMA E' STATA SOPRA DRESDA, UNA PASSEGGIATA TRANQUILLA SOPRA UNA CITTA' NON PROTETTA. ADESSO E' DIVERSO. PEENEMÜNDE E' L'IMPORTANTISSIMA BASE DI SPERIMENTAZIONE E DI FABBRICAZIONE DEI PROIETTILI-RAZZO, L'ARMA CON CUI IL TERZO REICH SPERA DI DARE UNA SVOLTA DECISIVA ALLA GUERRA.
NE HANNO COLPITO UN ALTRO...!
NO, PEENEMÜNDE NON E' DRESDA...
NEMICI IN ALTO, A SINISTRA! SONO DEI CACCIA-RAZZO!

MALEDIZIONE! QUEI DANNATI SONO TANTO VELOCI... CHE NON ABBIAMO NEPPURE IL TEMPO DI PRENDERE LA MIRA!
I «P-51 F-6 D» DELLA SCORTA FANNO IL POSSIBILE PER INTERCETTARE I PICCOLI E VELOCISSIMI CACCIA TEDESCHI...
SOLO IL TENENTE COLONNELLO JOHN MURPHY HA SUCCESSO...
UNO DEI «MESSERSCHMITT ME-163 B» COMINCIA A FARE UN LARGO GIRO PER PORTARSI IN CODA AD UN «B-17»...
MURPHY SA CHE HA UNA SOLA POSSIBILITA' E DIRIGE DECISO IL SUO «MUSTANG» SU UNA TRAIETTORIA CHE INCROCIA L'AMPIA CURVA CHE STA COMPIENDO IL CACCIA TEDESCO...
4

E' IL PRIMO CACCIA-RAZZO ABBATTUTO IN AZIONE DI GUERRA DAGLI AMERICANI...

BRAAMM!

UNO DI LORO E' DOTATO DI UNA NUOVA ARMA SPERIMENTALE, IL «S G 500 JAGDFAUST», UNA GRANATA-RAZZO AD ALTO POTERE ESPLOSIVO, CHE VIENE SPARATA VERTICALMENTE DA TUBI DI LANCIO SITUATI SULLE ALI DEL CACCIA. L'OMBRA DEL BOMBARDIERE CHE VOLA SOPRA IL CACCIA AZIONA AUTOMATICAMENTE...

L'ESPLOSIONE DEL «B-17» DI FIANCO ALL'«ASSO DI PICCHE» DA' IL COLPO DI GRAZIA AI NERVI GIA' TESI DEL CAPITANO CHARLES LISTON FOX...
DOBBIAMO ALLONTANARCI DI QUI! CI STANNO AMMAZZANDO COME MOSCHE!
CALMA, CAPITANO. SI STANNO RITIRANDO!
LA SCARSA AUTONOMIA DI VOLO DEI «ME-163» E' LA SALVEZZA PER L'«ASSO DI PICCHE».
SIAMO SUL BERSAGLIO. CORREGGETE DIECI GRADI A DESTRA, CAPITANO.
MA IL BRILLANTE CAPITANO DELL'«ASSO DI PICCHE» E' SOTTO CHOC, PARALIZZATO DALLA PAURA E NON E' IN GRADO DI FARE ALCUNA CORREZIONE DI ROTTA...
E' PETER FALCO, IL SECONDO PILOTA, CHE PRENDE IN MANO LE REDINI DELLA SITUAZIONE.
BOMBE... FUORI!

COLPITO L'OBIETTIVO, LA SQUADRIGLIA DEI «B-17» INVERTE LA ROTTA E RIPRENDE LA STRADA DI CASA...

I «B-17», DANNEGGIATI DALL'ATTACCO PRECEDENTE E CHE VOLANO UN PO' DISTANZIATI DALLA FORMAZIONE, VENGONO COLPITI DALLE MICIDIALI ARMI TEDESCHE.
ATTENZIONE... NEMICI IN VISTA... IN ALTO!
UN SOLITARIO «FW-190» HA SCELTO L'«ASSO DI PICCHE» COME SUA PREDA E... FALCO IN AGGUATO, PUNTA IN PICCHIATA SU DI LUI...
UNA RAFFICA DEL «FOCKE-WULF» COLPISCE IN PIENO IL MOTORE INTERNO SINISTRO...
8

... E TRANCIA DI NETTO L'ASSE DELL'ELICA...

... CHE VIENE SPARATA COME UN PROIETTILE IN DIREZIONE DELLA CABINA DI COMANDO.
ATTENTO!

SCRAACHH!!

DIO MIO!
UN AVVERTIMENTO INUTILE.
9

Fine dell'episodio

SONO PASSATI DUE ANNI DAL DISGRAZIATO GIORNO IN CUI L'ARTIGLIERE LATERALE SINISTRO JOHN REED E' STATO FATTO PRIGIONIERO DAI TEDESCHI...
PROLOGO

E' STATO SBALLOTTATO DA UN CAMPO DI CONCENTRAMENTO ALL'ALTRO ED ORA E' TENUTO PRIGIONIERO NELLO «STALAG 17».

DA SETTE MESI I SUOI OCCHI FISSANO COME IPNOTIZZATI QUELLE RETI METALLICHE...

LO «STALAG 17» E' UN CAMPO DI PRIGIONIA DEL TUTTO PARTICOLARE. E' RISERVATO ESCLUSIVAMENTE AI MEMBRI DELLE FORZE AEREE ALLEATE...

IL SUO DIRETTORE, IL TENENTE COLONNELLO DELLE «SS» RICHARD HARTMANN, HA DELLE IDEE MOLTO PARTICOLARI CIRCA LA SICUREZZA...

ED EFFETTIVAMENTE, IN TRE ANNI, NESSUN TENTATIVO DI FUGA HA AVUTO SUCCESSO.
1

lanciostory N. 2/1987

Testo di
RICARDO BARREIRO

Disegno di
JUAN A. GIMENEZ

NON E' LA PRIMA VOLTA CHE UN PRIGIONIERO CERCA DI AVVELENARE I TERRIBILI DOBERMANN DI HARTMANN, MA JOHN REED NON HA NESSUNA INTENZIONE DI FAR DEL MALE A QUELLE BESTIE AFFAMATE. SE LA SENTINELLA SI FOSSE ACCORTA CHE HA DATO GLI AVANZI DEL RANCIO AI CANI, GLI AVREBBE SPARATO SUBITO...

IL MEGLIO DI GIMENEZ

SLIM «DIRTY» KOVALSKY, RADIOTELEGRAFISTA POLACCO CON CITTADINANZA AMERICANA, HA UN INTERO DOSSIER A SUO NOME NEGLI ARCHIVI DELLA POLIZIA AMERICANA. LA SUA SPECIALITA' E' LA FALSIFICAZIONE DEI DOCUMENTI...

JOHN REED STA METICOLOSAMENTE PREPARANDO LA PROPRIA FUGA DA QUEL CAMPO, DOVE GLI ORDINI SONO SECCHI COME FUCILATE.

AI QUATTRO ANGOLI DEL CAMPO «STALAG 17» SONO INSTALLATE DELLE TORRI DI VEDETTA CON MITRAGLIATRICI E GROSSI RIFLETTORI...

UNA DOPPIA RETE DI FILO SPINATO, IN CUI PASSA CORRENTE ELETTRICA, DELIMITA IL CAMPO.

L'INTERNO E' DIVISO IN QUATTRO SETTORI PERFETTAMENTE UGUALI...

QUANDO I PRIGIONIERI RIENTRANO NELLE BARACCHE, IN OGNI SETTORE VENGONO LIBERATI TRE DOBERMANN ADDESTRATI IN MODO SPECIALE.

HARTMANN E' L'UNICO A CUI I TERRIBILI ANIMALI UBBIDISCONO ED E' L'UNICO CHE LI PUO' AVVICINARE...

SENZA DUBBIO E' PIU' BESTIA IL PADRONE CHE I CANI...

E' PROPRIO NEL MOMENTO IN CUI I CANI RESTANO GLI UNICI PADRONI DEL CAMPO CHE DEVE SVOLGERSI LA PARTE PIU' DELICATA DEL PIANO DI FUGA DI JOHN REED...

GLI CI SONO VOLUTI TRE MESI DI PAZIENZA PER OTTENERE CHE I CANI ACCETTASSERO DA LUI DEL CIBO. CON L'AFFETTO E LE BUONE MANIERE, TUTTO IL CONTRARIO DI HARTMANN, SI E' GUADAGNATO LA LORO COMPLETA FIDUCIA...

... QUELLA DEI DUE MASCHI, ALMENO...

VIENI, INGRID... COSA TI HA FATTO, QUEL PORCO DEL TUO PADRONE?

4

TUTTI COLLABORANO PER PREPARARE LA FUGA NEL MODO MIGLIORE...

SLIM SI BRUCIA GLI OCCHI ALLA LUCE DI UNA TORCIA, PER PREPARARE DEI DOCUMENTI PASSABILI, SENZA AVERE A DISPOSIZIONE GLI STRUMENTI ADATTI...

CHESTER STA TENTANDO DI TRASFORMARE UN'UNIFORME IN UNO SDRUCITO ABITO DA CONTADINO...

O'BANNION TAGLIA DA VECCHI COPERTONI DEI PEZZI DI GOMMA, CHE SERVIRANNO PER PROTEGGERE I GOMITI E LE GINOCCHIA QUANDO JOHN DOVRA' SCAVALCARE LE RECINZIONI...

GARRET E PARSON PREPARANO UNA ROZZA SCALA CON DELLE ASSI TOLTE DALLE BRANDE...

LA NOTTE DOPO, ALL'ORA STABILITA, TUTTO E' PRONTO. IL PIANO E' SEMPLICE: «STALAG 17» SI TROVA A LÖRRACH, NON MOLTO LONTANO DAL CONFINE SVIZZERO. IL DIFFICILE E' RIUSCIRE A FUGGIRE DAL CAMPO. POI, UNA VOLTA FUORI, SFRUTTANDO LA SUA CONOSCENZA DEL TEDESCO, JOHN NON DOVREBBE AVERE DIFFICOLTA' AD ATTRAVERSARE LA FRONTIERA COME FANNO MOLTI CONTADINI TEDESCHI...

E' L'ORA...

PSSS... PSSS... SONO IO, AMICI. PRENDETE UN PO' DI QUESTO DELIZIOSO PRANZO PER PRIGIONIERI DI GUERRA...
RFFF

BUONO, VERO? IL FATTO E' CHE E' DAVVERO CIBO PER CANI...
?

BUONA, INGRID... BUONA...
GRRRRR GRRRR!

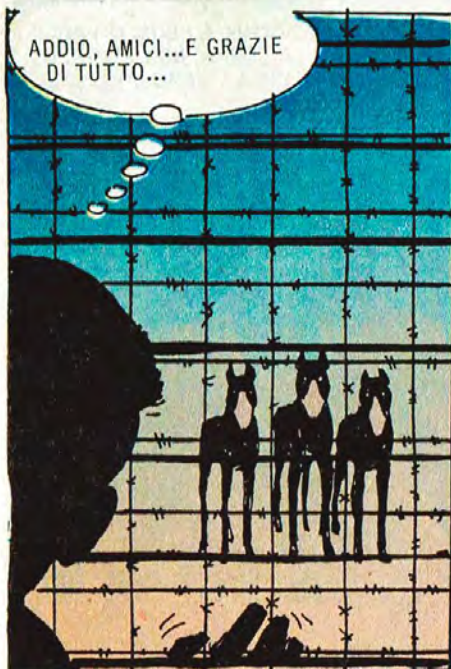
IL CUCCHIAIO... DOVE DIAVOLO HO MESSO QUEL CUCCHIAIO?

MA...

NON SOLO TRA GLI UOMINI LE FEMMINE SONO IMPREVEDIBILI...
... INGRID... BELLA...

E ADESSO LA SECONDA PARTE DEL PIANO DI EVASIONE...

CON LE GINOCCHIA E I GOMITI PROTETTI DALLA GOMMA, NON E' DIFFICILE SUPERARE LA PRIMA RECINZIONE DI FILO SPINATO...

ANCHE LA SECONDA RECINZIONE DI FILO ELETTRICO E' SUPERATA SENZA DIFFICOLTA'...

SONO ORE CHE CAMMINA SENZA FERMARSI, ATTRAVERSO I BOSCHI DESERTI. LE STELLE GLI SERVONO PER ORIENTARSI. JOHN REED E' DIRETTO A SUD...

lanciostory N. 2/1987

SONO DEI VOSTRI. SONO IL SERGENTE MAGGIORE JOHN REED DELLA USAF. NUMERO DI MATRICOLA B-187-659. SONO SCAPPATO DAL CAMPO DI CONCENTRAMENTO DI LÖRRACH...
HUMMM... DOBBIAMO CONTROLLARE. SIAMO QUI IN MISSIONE SPECIALE PER LIBERARE I PRIGIONIERI DI QUEL CAMPO...

FACCIAMO PARTE DELLA PATTUGLIA DI ESPLORAZIONE. IL GROSSO DELLE TRUPPE E' A SAINT LOUIS E ASPETTA IL NOSTRO SEGNALE. VENITE CON NOI...

VOI MERITATE UNA DECORAZIONE, SERGENTE. IL SOLDATO CHE SCAPPA PER POTER CONTINUARE A COMBATTERE E' CONSIDERATO UN EROE.
SIETE STATO FORTUNATO A INCONTRARE NOI...

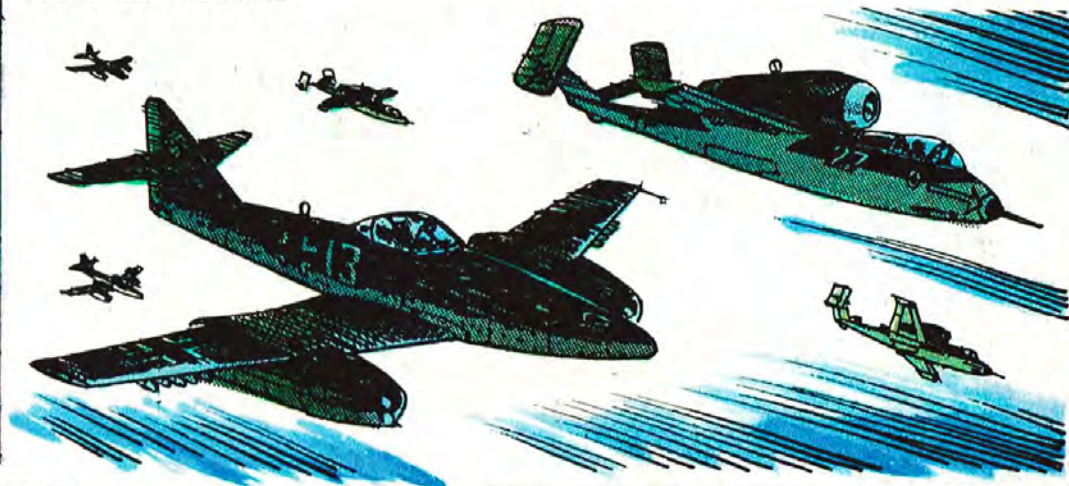
SI'... MOLTO FORTUNATO...

JOHN REED SI VOLTA UN ATTIMO INDIETRO. A POCHI CHILOMETRI A SUD C'E' LA FRONTIERA SVIZZERA, MA PER IL SERGENTE MAGGIORE DELL'USAF LA GUERRA NON E' ANCORA FINITA...
Fine dell'episodio
10

lanciostory N. 3/1987
PERCHE' JOHN E' UN BRAVO RAGAZZO...! PERCHE' JOHN E' UN BRAVO RAGAZZO...! E NESSUNO LO PUO' NEGAR! E NESSUNO LO PUO' NEGAR...!
GRAZIE... GRAZIE... NON CREDO DI MERITARE QUESTA ACCOGLIENZA. VI RINGRAZIO TUTTI...
IL MEGLIO DI GIMENEZ
DAI, JOHN... NON MI DIRAI CHE SEI TIMIDO...
NO, NON E' PER QUESTO. I RAGAZZI DELL'«ASSO DI PICCHE» SONO QUASI TUTTI NUOVI... LI CONOSCO APPENA E...
TUTTI ABBIAMO SENTITO PARLARE DI TE, JOHN... E SAPPIAMO CHE SEI UN BUON COMPAGNO.
ADESSO BASTA, RAGAZZI... DOMANI DOBBIAMO VOLARE E NON VORREI TIRARVI GIU' DAL LETTO A CALCI NEL SEDERE... ANDIAMO A DORMIRE!
ASSO DI PICCHE
243152
Testo di
RICARDO BARREIRO
Disegno di
JUAN A. GIMENEZ
1

LA GUERRA E' AGLI SGOCCIOLI. LE TRUPPE DEL III REICH SI STANNO RITIRANDO SU TUTTI I FRONTI. IL RAID SU BERLINO E' UNA DELLE ULTIME MISSIONI PER I «B-17» DELL'OTTAVA FORZA AMERICANA...

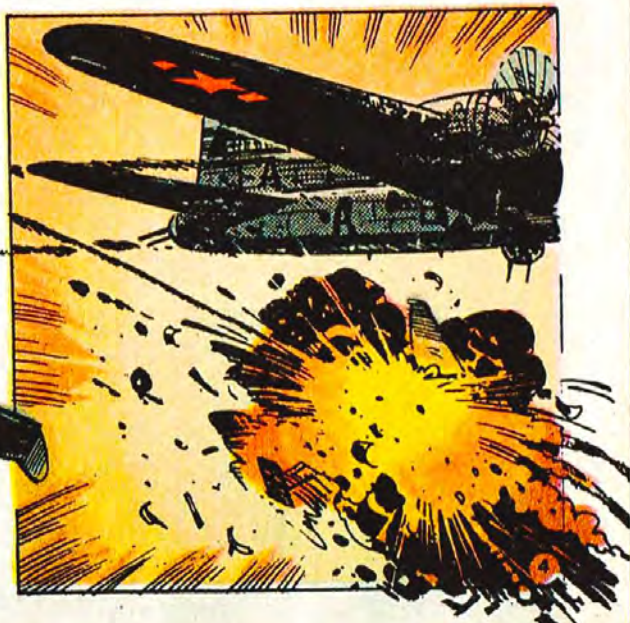
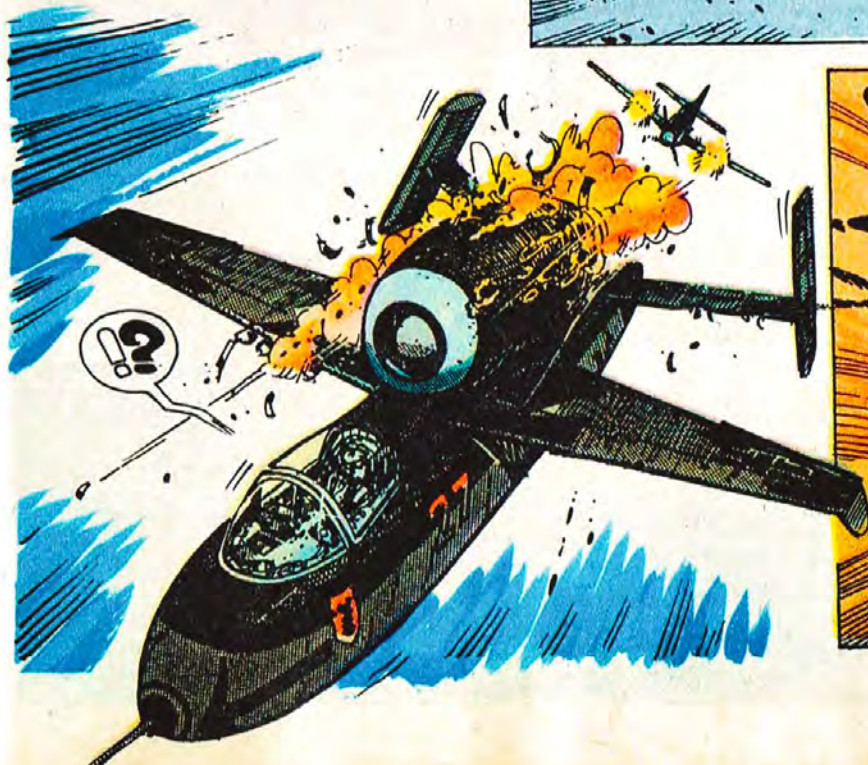
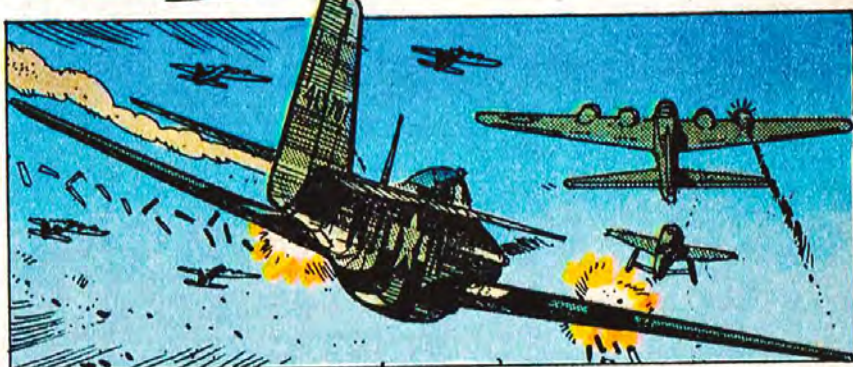
NEMICI ALLE ORE SEI... IN ALTO! SONO REATTORI!

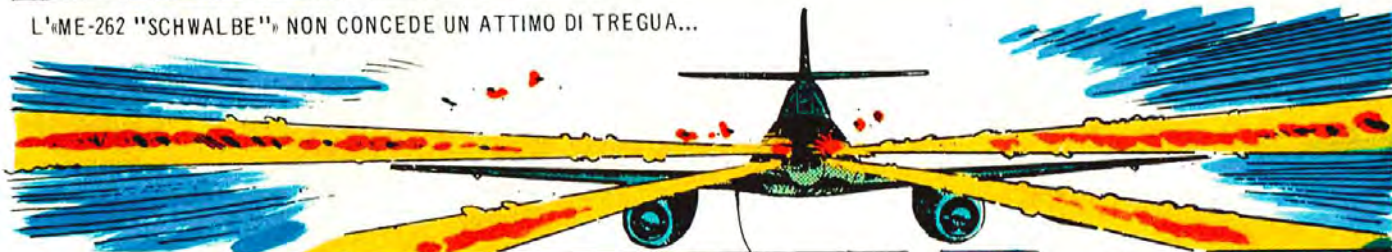
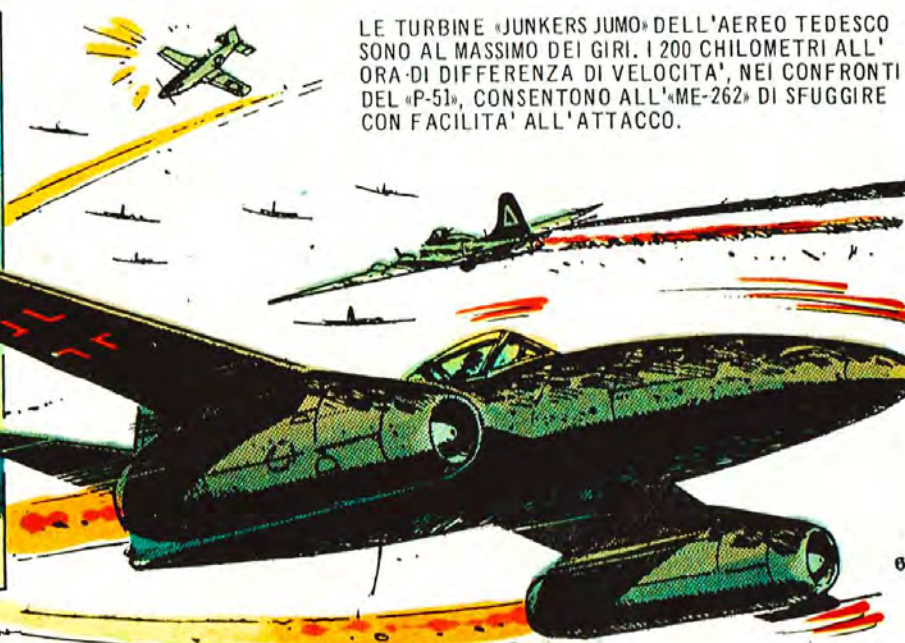
I «MESSERSCHMITT ME 262 1 B» E GLI «HEINKEL VOLKSJÄGER J.V. 44» COSTITUISCONO IL FIORE ALL'OCCHIELLO DELLA LUFTWAFFE. LI COMANDA L'ASSO DELL'AVIAZIONE TEDESCA, IL GENERALE ADOLF GALLAND...

«TIGRE 1» A SQUADRIGLIA... ROMPERE LA FORMAZIONE E ATTACCARE CON I RAZZI... BUONA CACCIA!

LA TECNICA DI ATTACCO, CON I MISSILI ARIA-ARIA «RAKETE R4M» DA 55 MM., COSTITUISCE LA MASSIMA MINACCIA PER LE FORMAZIONI DEI BOMBARDIERI ALLEATI...
DI FRONTE A QUESTA TERRIBILE ARMA, I «B-17» SONO INDIFESI COME UNA COLOMBA DI FRONTE AD UN FALCO...

I «P-51» DELLA SCORTA POSSONO FARE BEN POCO...

... I «MUSTANG» NON POSSONO COMPETERE CON GLI «ME-262»...

ATTENTO, OSCAR! NE ABBIAMO UNO IN CODA!
IL «VOLKSJÄGER» («CACCIA DEL POPOLO») E' UN AEREO COSTRUITO PER IL PROGRAMMA DI CACCIA D'EMERGENZA DELLA LUFTWAFFE...
27
STUDIATO CON LA FINALITA' ESCLUSIVA DI INTERCETTARE I BOMBARDIERI, HA PRESTAZIONI SENZA DUBBIO INFERIORI A QUELLE DEGLI «ME-262»...
... MA NON PER QUESTO E' MENO TEMIBILE...
HAGGG!
LE COSE SI COMPLICANO PER GLI «HEINKEL» QUANDO DEVONO VEDERSELA CON I «P-51 F6D»...
!?

UN NEMICO BEN PIU' TEMIBILE HA SCELTO COME BERSAGLIO L' «ASSO DI PICCHE»...
ADOLF GALLAND. CENTOQUATTRO AEREI ABBATTUTI...
E' MIO!
IL GENERALE TEDESCO NON E' TIPO DA LASCIARE UN'IMPRESA A META'...
A VK
MALEDETTO!
5

L'«ME-262 "SCHWALBE"» NON CONCEDE UN ATTIMO DI TREGUA...

STACCATO DAL RESTO DELLA FORMAZIONE, L'«ASSO DI PICCHE» E' FACILE PREDA PER I CACCIA TEDESCHI...

ORA E' UN ALTRO «VOLKSJÄGER» A SCENDERE IN PICCHIATA SU DI LUI...

LA RAFFICA DEL MONOREATTORE COLPISCE IN PIENO LA FORTEZZA VOLANTE...

ACE OF SPADES

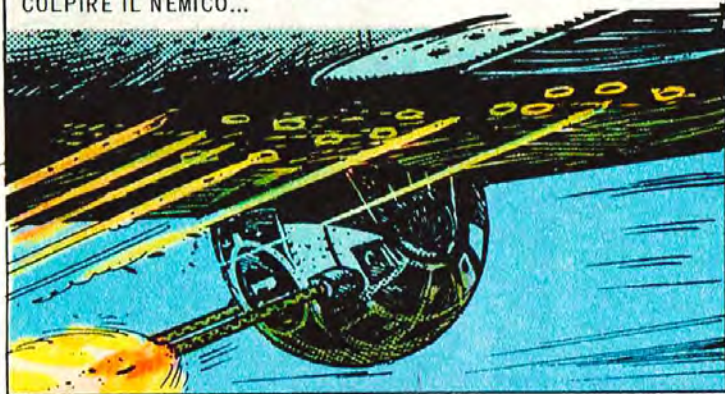
LOUIS D'ANGELO, IL BOMBARDIERE...

... BULL SPENCER, L'UFFICIALE DI ROTTA...

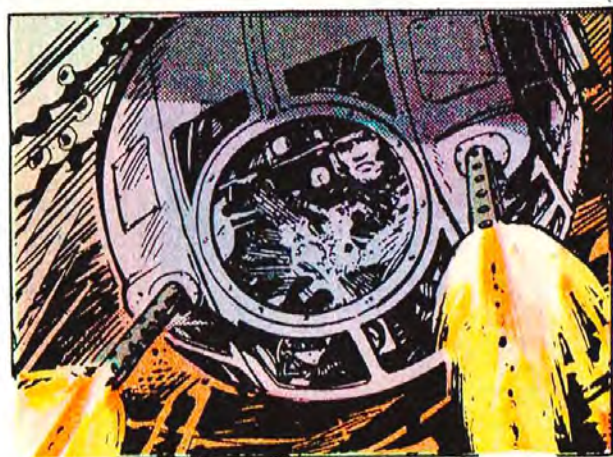
... E JERRY COOPER, IL SECONDO PILOTA... NON TORNERANNO PIU' A CASA...

... E NELLO STOMACO DI PETER FALCO CI SONO DUE PROIETTILI DA 20 MM. ...

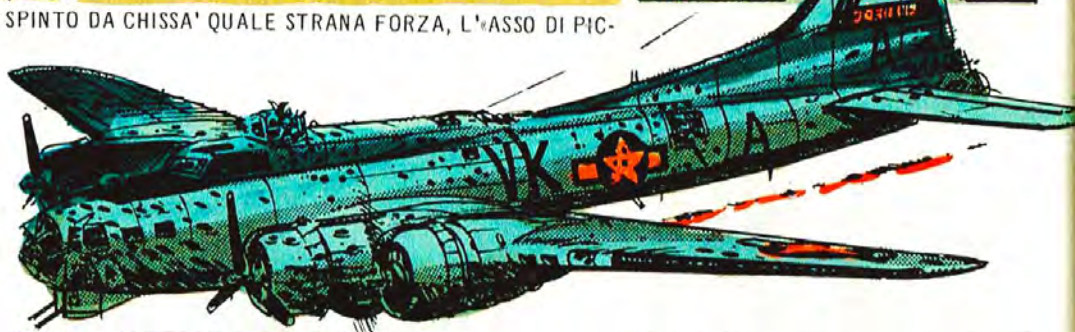
L'«HEINKEL» RITORNA ALL'ATTACCO...

NERI BUCHI, LARGHI COME UN PUGNO, SI APRONO NELLA CARLINGA DEL «B-17» MENTRE JOHN REED CERCA DISPERATAMENTE DI COLPIRE IL NEMICO...

CENTRATO DA UNA RAFFICA, IL RADIO-OPERATORE STUART WILLIAMS SALTA COME UN FANTOCCIO SENZA FILI...

NOOOOOO!

AHHH!

LA FORMAZIONE DEI «B-17» E' DECIMATA. I SUPERSTITI CERCANO SCAMPO, DISORDINATAMENTE, TENTANDO IL VOLO RADENTE. L'«ASSO DI PICCHE» E' UNO DI QUELLI...

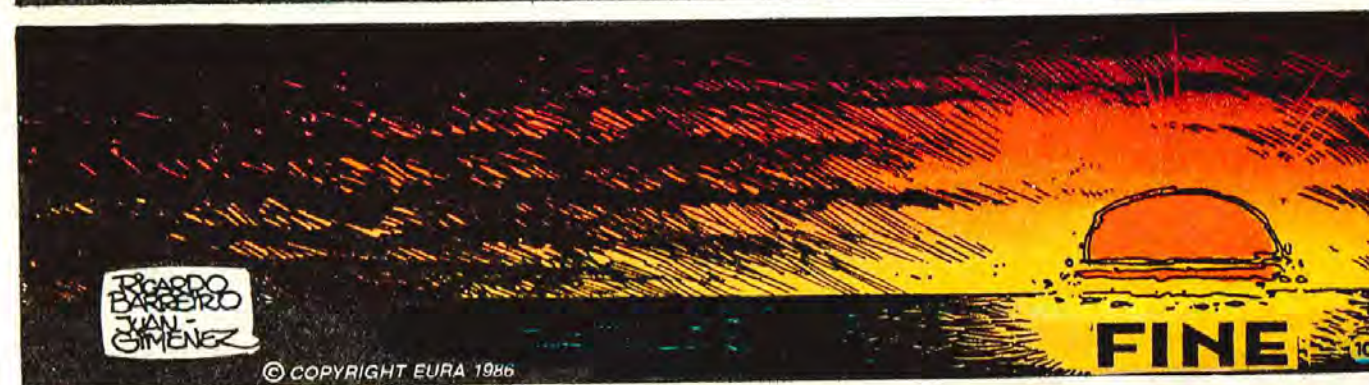
NONOSTANTE LE FERITE, PETER FALCO RIESCE A CONDURRE L'AGONIZZANTE FORTEZZA VOLANTE VERSO LA PROTEZIONE DEL VOLO AD ALTEZZA MINIMA...

CON DUE MOTORI FUORI USO E SPINTO DA CHISSA' QUALE STRANA FORZA, L'«ASSO DI PICCHE» SI RIFIUTA DI CADERE...

QUANDO IL «B-17» RAGGIUNGE IL MARE, PETER FALCO E' MORTO DA UN QUARTO D'ORA. E' IL PILOTA AUTOMATICO CHE CONTROLLA IL DISPERATO VOLO...

L'EMORRAGIA HA RESO INCOSCIENTE JOHN REED. SI STA DISSANGUANDO LENTAMENTE...

SOSPINTO FORSE DA QUELLA PICCOLA SCINTILLA DI VITA, L'«ASSO DI PICCHE» SI PERDE A POCO A POCO ALL'ORIZZONTE...

... CERCANDO COME UN ELEFANTE FERITO IL SUO MITICO E LEGGENDARIO CIMITERO NASCOSTO...

MANCANO POCHE SETTIMANE ALLA FINE DELLA GUERRA.

RICARDO BARREIRO
JUAN GIMENEZ
FINE

IL PIANETA E' PICCOLO, QUASI DIMENTICATO AGLI ESTREMI CONFINI DELLA GALASSIA M-268.

Testo di
RICARDO BARREIRO

Disegno di
JUAN A. GIMENEZ

LA STELLA NERA

E' PICCOLO, SI'. MA E' UN PASSAGGIO OBBLIGATO PER CHIUNQUE VOGLIA LANCIARSI VERSO I MONDI INDIPENDENTI.

... MA I PIU' LO CHIAMANO "PIANETA SCORIA".

IL MEGLIO DI GIMENEZ

1

SULLA SUA SUPERFICIE,
IL SETTANTA PER CENTO DI ACQUA...

... UNA DISTESA MONOTONA,
INTERROTTA DA UN UNICO
CONTINENTE.

2

FOTTUTO BASTARDO!
EHI!...
3

lanciostory N. 4/1987

QUESTA VOLTA
SONO FOTTUTO!
M-6
M-5
M-5
M-5
SHAAAAA
5

CI SIAMO, RAGAZZI! NON PUO' PIU' SCAPPARCI!
M-6
EEEEEEE

SALTA SU! SONO UN AMICO!

LASCIA STARE LE PRESENTAZIONI... CHIUNQUE TU SIA, SEI ARRIVATO GIUSTO IN TEMPO.
SHHHHAAAAAAA

FUUUJ

6

BE'... ADESSO PUOI DIRMI CHI SEI. NON TI HO MAI VISTO PRIMA...
UN AMICO, TE L'HO DETTO. RIMANDIAMO LE DOMANDE, EH?

OKAY. L'IMPORTANTE E' SEMINARE LE GUARDIE.
GIA'. MA... A PROPOSITO. PERCHE' TI INSEGUONO?

NON AVEVAMO DETTO CHE LE DOMANDE ERANO RIMANDATE?

ECCOLI DI NUOVO!

PRESTO... PRENDI LA PRIMA A SINISTRA! SE RIUSCIAMO A RAGGIUNGERE LO SPAZIOPORTO, CI DILEGUIAMO FACILE!

BUONA IDEA... AMMESSO CHE QUESTA BARACCA REGGA ALLO SFORZO.
7

BAD BAD BAD

!?!

E ADESSO... IN SU!
8

BAD BAD
BAD
BAD
BAD
BAD
BAD

BAD BAD BAD BAD BAD

SEMINATI... CREDO SIA IL MOMENTO DI QUELLE FAMOSE SPIEGAZIONI.
LO CREDO ANCH'IO...

E TANTO PER COMINCIARE, GUARDA QUI.
9

LA MIA SCHEDA SEGNALETICA?! COME L'HAI AVUTA?
COL DENARO, NATURALMENTE. QUALE ALTRA CHIAVE APRE TUTTE LE PORTE SU UN PIANETA CORROTTO COME QUESTO?
POLICE

COMUNQUE, LA TUA SCHEDA E' STATA SELEZIONATA DA UN COMPUTER TRA QUELLE DI UN CENTINAIO DI DELINQUENTI... PARE CHE IL TUO COEFFICIENTE DI SOPRAVVIVENZA SIA DI OTTANTASETTE E SEI PER CENTO... IL PIU' ALTO.

E CIO' TI RENDE ADATTO AL LAVORO CHE VORREI PROPORTI.
CHE GENERE DI LAVORO?

CALMA. TI SPIEGHERO' I DETTAGLI QUANDO AVREMO COMPLETATO LA SQUADRA... PER ORA, SAPPI CHE SI TRATTA DI UNA FACCENDA LEGALE, MA DI ESTREMA PERICOLOSITA'.

DICIAMO CHE DURERA' CIRCA UN MESE E CHE CI GUADAGNERAI CENTOMILA CREDITI.
CEN...?! LE SPIEGAZIONI NON MI SERVONO! CHI MANCA PER COMPLETARE LA SQUADRA?

UN BUON PILOTA E UN ANDROIDE DA COMBATTIMENTO INDIPENDENTE. E IL TUO PRIMO COMPITO SARA' QUELLO DI AIUTARMI A TROVARLI, D'ACCORDO?... E ORA, PER PURA CURIOSITA'... PERCHE' FUGGIVI DALLE GUARDIE IMPERIALI?
10

PER LA "TIPHON QUATTRO SETTE". LE MOTO SONO IL MIO PUNTO DEBOLE. L'HO PRESA IN PRESTITO DAVANTI A UNA DISCOTECA, MA IL PROPRIETARIO NON ERA D'ACCORDO E HA CHIAMATO LA POLIZIA... DUBITO CHE ORA POSSA ANCORA USARLA, PERO'... I LASER A QUATTROCENTO FILAMENTI FANNO DEI GRAN DISASTRI.

E ADESSO SMETTIAMO DI PARLARE DI ME E CERCHIAMO LA GENTE CHE CI SERVE. DIREI DI COMINCIARE DALL'ANDROIDE...

CONOSCO UN BAR IN CUI PUOI TROVARE MERCENARI DI TUTTI I TIPI. CI VANNO PER ARRUOLARSI NELLE "BRIGATE LIBERE".

E SE SIAMO FORTUNATI, CI INCONTRIAMO UN VECCHIO SACCO DI VITI E TRANSISTOR TRA I PIU' EFFICACI CHE PUOI TROVARE. HA SOLO UN DIFETTO... UN CARATTERE POSITRONICO DICIAMO... ECCENTRICO.

PARE DIPENDA DA CERTE IMPURITA' NEL SILICIO DEI CIRCUITI STAMPATI DEL PENSIERO ETICO.

COMUNQUE, BASTA FREGARSENE DEI CIRCUITI E CON LUI CI SI INTENDE BENISSIMO. E' UN TIPO SIMPATICO.
11

Fine dell'episodio

LA STELLA NERA

Testo di
RICARDO BARREIRO

Disegno di
JUAN A. GIMENEZ

IL MEGLIO DI GIMENEZ

1

SPIACENTE, BRAXTOR... NON E' QUESTIONE DI ANNI, MA DI CUORE... IL MIO CUORE NON POTREBBE SOPPORTARE LE ACCELERAZIONI DELLO SPAZIO PROFONDO... PER NON PARLARE DI EVENTUALI COMBATTIMENTI...

NADIA... LASCIA PERDERE UN ATTIMO QUEL GENERATORE TACHIONICO E SCENDI IN OFFICINA.

MA SE MI PERMETTETE, CREDO DI AVERE CHI PUO' SOSTITUIRMI.

EHI! MA... NADIA E' UN NOME DA...
... DA DONNA. SI'. E' MIA FIGLIA.

CHE C'E', PAPA'?

FORSE NON CI SIAMO SPIEGATI! NON ABBIAMO CHIESTO UNA DONNA... A NOI SERVE UN PILOTA... UN PILOTA! CAPITO?
2

NON E' COSI',
BRAXTOR?

CALMA! MIA FIGLIA E' UN OTTIMO PILOTA! LE HO INSEGNATO IO STESSO TUTTI I TRUCCHI... ANCHE DEI COMBATTIMENTI!

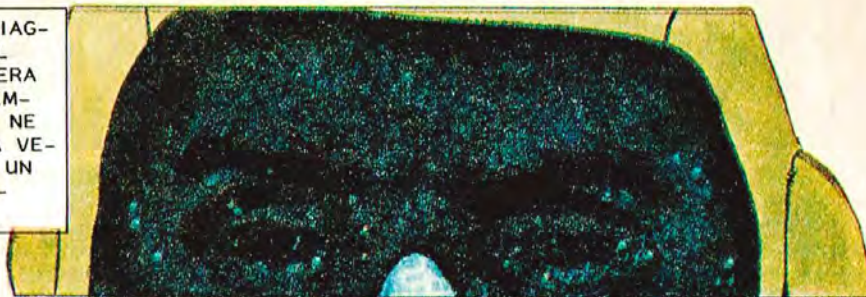
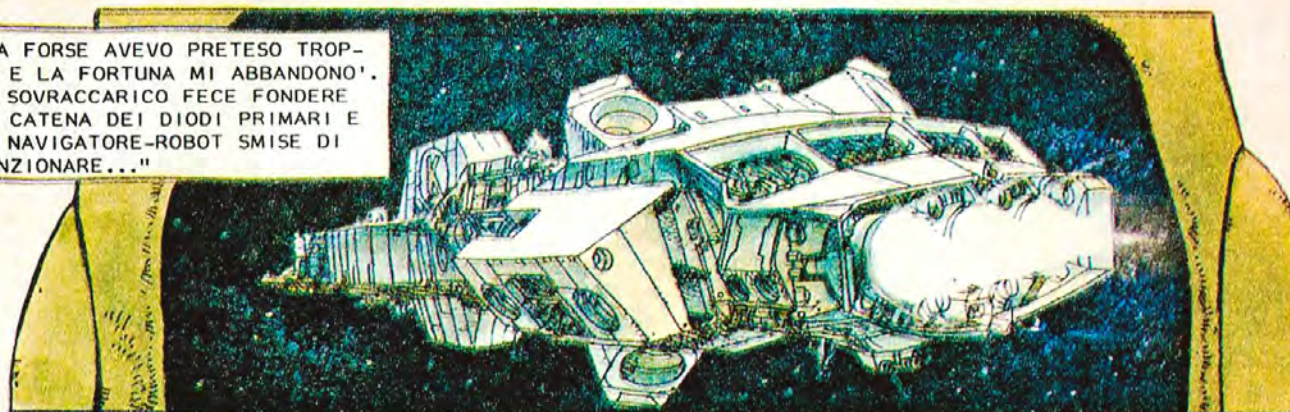
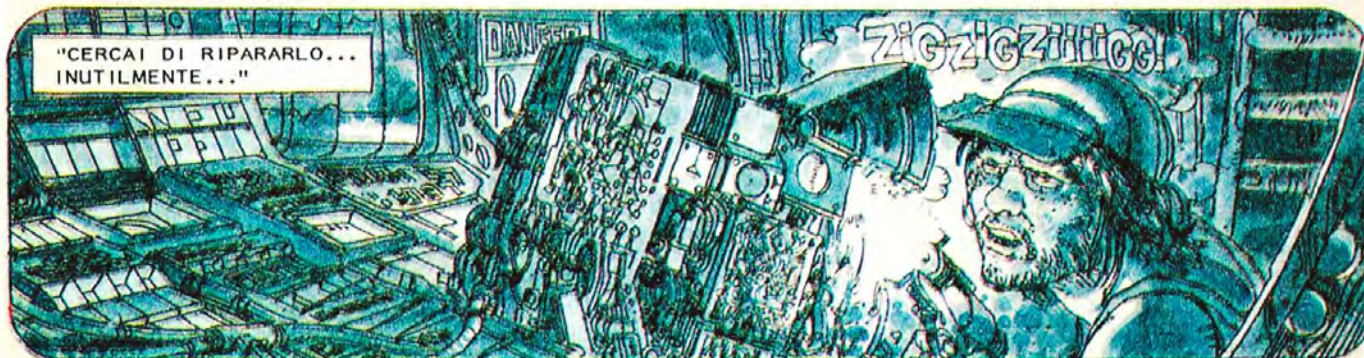
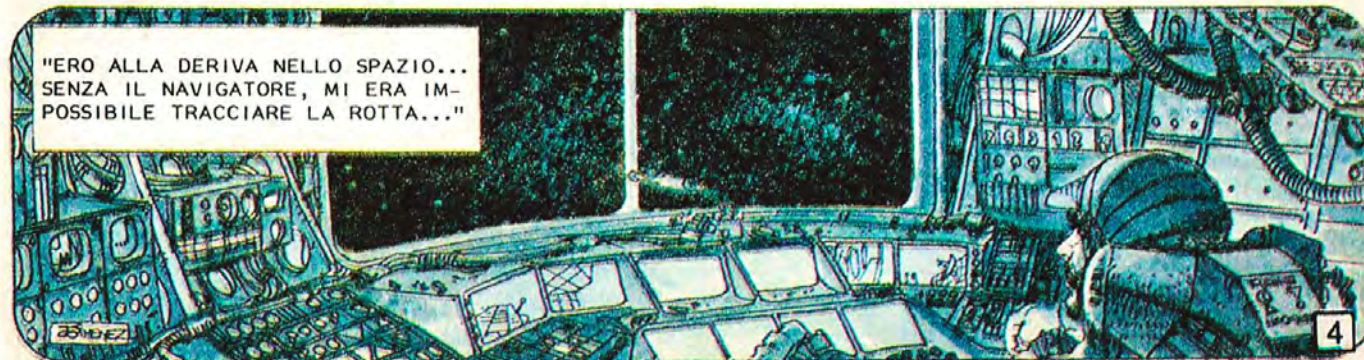
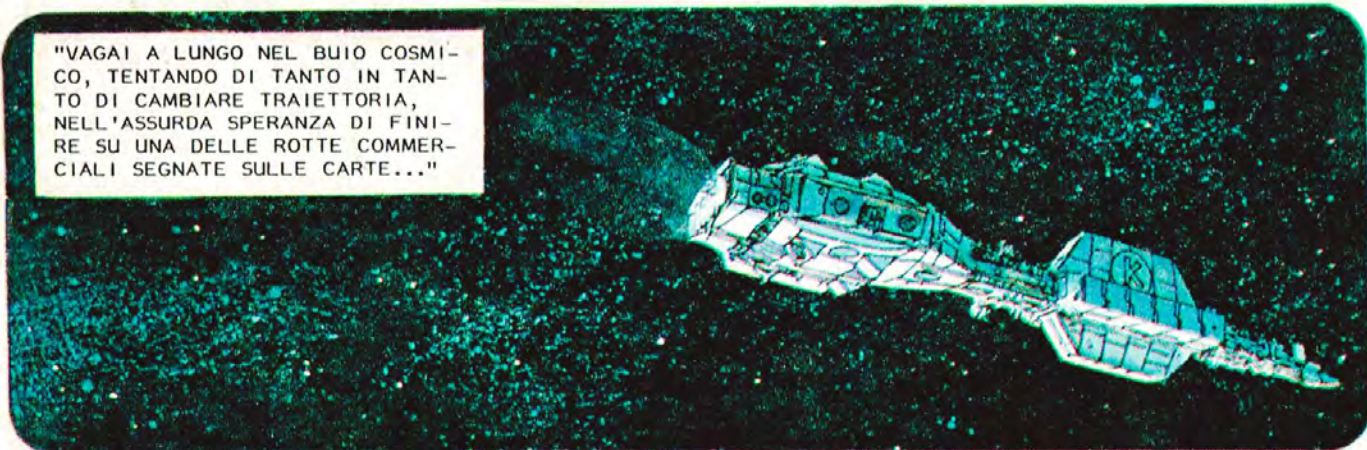
SI', CALMATI, SPEED... IO NON SONO UN MASCHILISTA. SE CONOSCE IL PROPRIO LAVORO, PER ME UNA DONNA VALE UN UOMO. E NON VOGLIO PERDERE ALTRO TEMPO.
MA...

UN MOMENTO!... NON HO ANCORA DETTO CHE ACCETTO... PRIMA VOGLIO SAPERE DI CHE SI TRATTA.

GIUSTO... ORA CHE SIAMO AL COMPLETO, POSSO RACCONTARVI UNA STORIA.

UNA STORIA LUNGA E CHE MI COSTRINGE A RIEVOCARE AVVENIMENTI ASSAI DOLOROSI...
3

TUTTO EBBE INIZIO DIECI ANNI FA... ERO IN ROTTA PER IL MIO PIANETA DOPO UNA RICERCA MINERARIA CHE AVEVA AVUTO UN GRANDE SUCCESSO.

"ERO AL SECONDO VIAGGIO E LA STIVA DEL MIO SPAZIO-CARGO ERA LETTERALMENTE RIEMPITA DI OSMOVIUM. NE AVEVO TROVATO UNA VENA RICCHISSIMA SU UN ASTEROIDE. ERO MILIARDARIO..."

"MA FORSE AVEVO PRETESO TROPPO E LA FORTUNA MI ABBANDONO'. IL SOVRACCARICO FECE FONDERE LA CATENA DEI DIODI PRIMARI E IL NAVIGATORE-ROBOT SMISE DI FUNZIONARE..."

"CERCAI DI RIPARARLO... INUTILMENTE..."
ZIGZIGZIIIIGG!

"ERO ALLA DERIVA NELLO SPAZIO... SENZA IL NAVIGATORE, MI ERA IMPOSSIBILE TRACCIARE LA ROTTA..."
4

"VAGAI A LUNGO NEL BUIO COSMICO, TENTANDO DI TANTO IN TANTO DI CAMBIARE TRAIETTORIA, NELL'ASSURDA SPERANZA DI FINIRE SU UNA DELLE ROTTE COMMERCIALI SEGNATE SULLE CARTE..."

"... POI, UN GIORNO, IL RADAR DI MASSA PARVE IMPAZZIRE IMPROVVISAMENTE..."
MA... CHE SUCCEDE?
BEEEP
BEEEP
DEEEP
MOTO

"ERO FINITO IN UN CAMPO GRAVITAZIONALE DI INTENSITA' INAUDITA. L'ORBITA DI UNA STELLA NEUTRONICA..."

"CAPII SUBITO CHE, SE FOSSI CADUTO SULLA SUA SUPERFICIE OPACA, LA GRAVITA' MI AVREBBE SCHIACCIATO... C'ERA UNA SOLA SPERANZA... TENTARE DI PENETRARE NEL BUCO ABBAGLIANTE AL CENTRO DELLA STELLA... CI PROVAI..."

"E MI TROVAI IN UNA SPECIE DI ASSURDA SACCA SFERICA... UNA SPECIE DI PIEGA BIDIMENSIONALE DELLO SPAZIO."
5

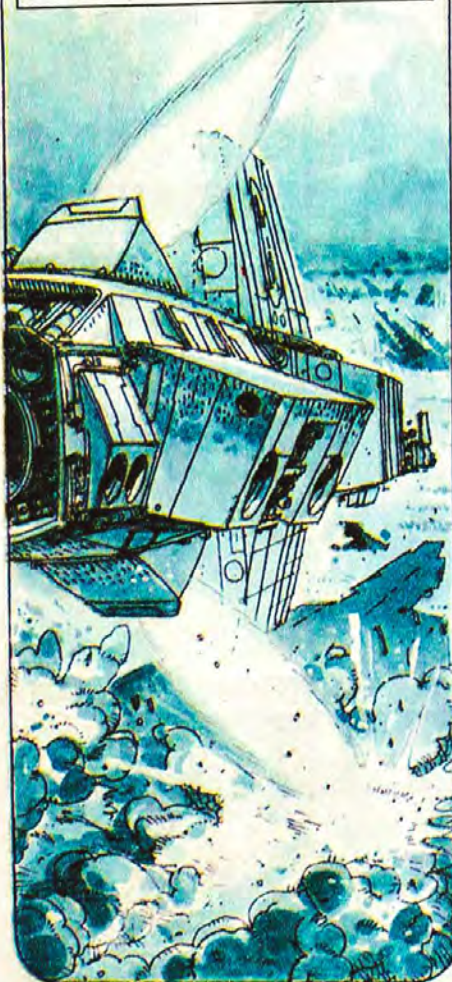
SCHEDA TECNICA M.I SERIE 357P52
(riservata ai soli cosmonauti esperti)

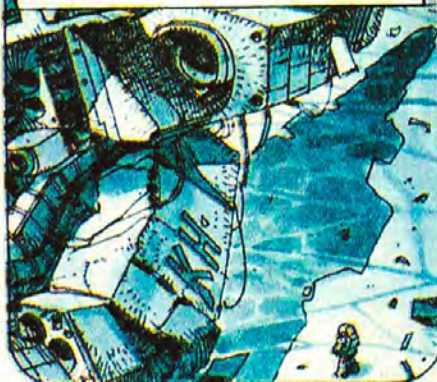
- buco nero primario, ossia stella neutronica doppia -

QUESTO RARO FENOMENO COSMICO NASCE QUANDO UNA DELLE DUE STELLE CHE COMPONGONO UN SISTEMA BINARIO ESPLODE IN SUPERNOVA MENTRE L'ALTRA, RAFFRED-DANDOSI LENTAMENTE, SI TRASFORMA IN NANA ROSSA. LA MASSA SURRISCALDATA E GASSIFICATA DELLA STELLA ESPLOSA VIENE CATTURATA DAL CAMPO GRAVITA-ZIONALE DELLA NANA ROSSA, FINCHE', RAFFREDDANDOSI A SUA VOLTA, FORMA, PER LA CONDENSAZIONE DEI GAS, UN GUSCIO ATTORNO A QUEST'ULTIMA. TALE GUSCIO ACQUISTA VIA VIA UN CAMPO GRAVITAZIONALE PIU' FORTE DELLA STELLA CHE AVVOLGE E - AG-GIUNGENDOSI A QUESTO - FORMA VERSO L'ESTERNO UNA TALE FORZA DA CUR-VARE LE RADIAZIONI LUMINOSE, IM-PEDENDO TOTALMENTE LA DIFFUSIONE DELLA LUCE. PER EFFETTO DELL' ENTROPIA, PERO', NEL CITATO GU-SCIO RESTA SEMPRE UN VERTICE A-PERTO. ALL'INTERNO DEL SISTEMA STELLA-GUSCIO, INFINE, LE FORZE CENTRIFUGHE E CENTRIPETE DEI VARI CAMPI GRAVITAZIONALI SI SOMMANO, ANNULLANDOSI FINO A CREARE UNA SI-TUAZIONE D'EQUILIBRIO.

1) NUCLEO LUMINOSO - 2) TRAIETTORIA DI FUGA - 3) SUPERFICIE FREDDA - 4) SPAZIO INTERNO - 5) NAVI ATTRATTE DALL'ORBITA - 6) TORMENTA CHE ATTIVA GLI ZOMBIES.

6

"MAN MANO CHE AVANZAVO, LA GRAVITA' DELLA STELLA-NUCLEO CONTRASTO' QUELLA DEL GUSCIO FINO A CONSENTIRE AI MIEI MOTORI TACHIONICI DI CONTROLLARE LA TERRIBILE ACCELERAZIONE."

"TENUTO CONTO DEL PESO, COMPII UN ATTERRAGGIO QUASI PERFETTO."

"IN SOSTANZA, AVEVO DANNEGGIATO SOLO LA PARTE DELLA STIVA. IL MODULO DI NAVIGAZIONE ERA INTATTO. MI SAREBBE BASTATO STACCARLO DAL RESTO PER TENTARE DI ANDARMENE..."

"E AVEVO ANCHE UNA MEZZA IDEA DI COME FARLO, NONOSTANTE LA FORZA DI GRAVITA'."

"E LA FORTUNA TORNO' AD ASSISTERMI. TRA LE TANTE NAVI NAUFRAGATE, CE N'ERANO ALCUNE DI MODELLO IMPERIALE..."
GIMENEZ

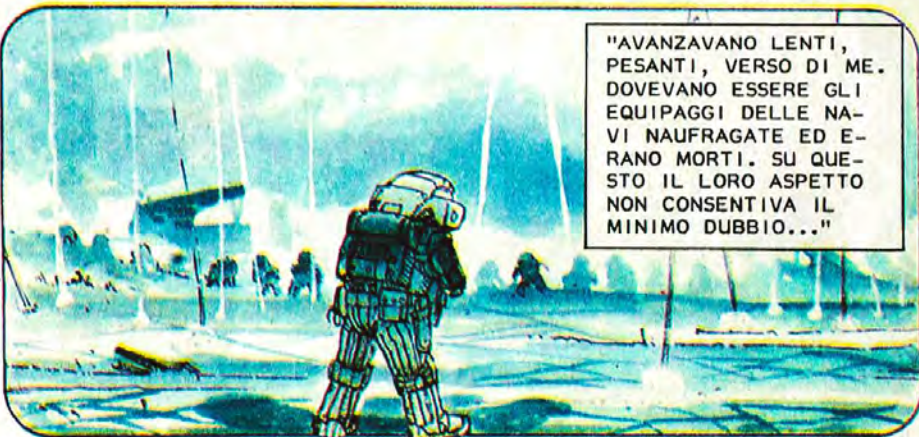
"MI FU FACILE TROVARE I PEZZI DI RICAMBIO PER LA RIPARAZIONE DEL NAVIGATORE-ROBOT..."
7

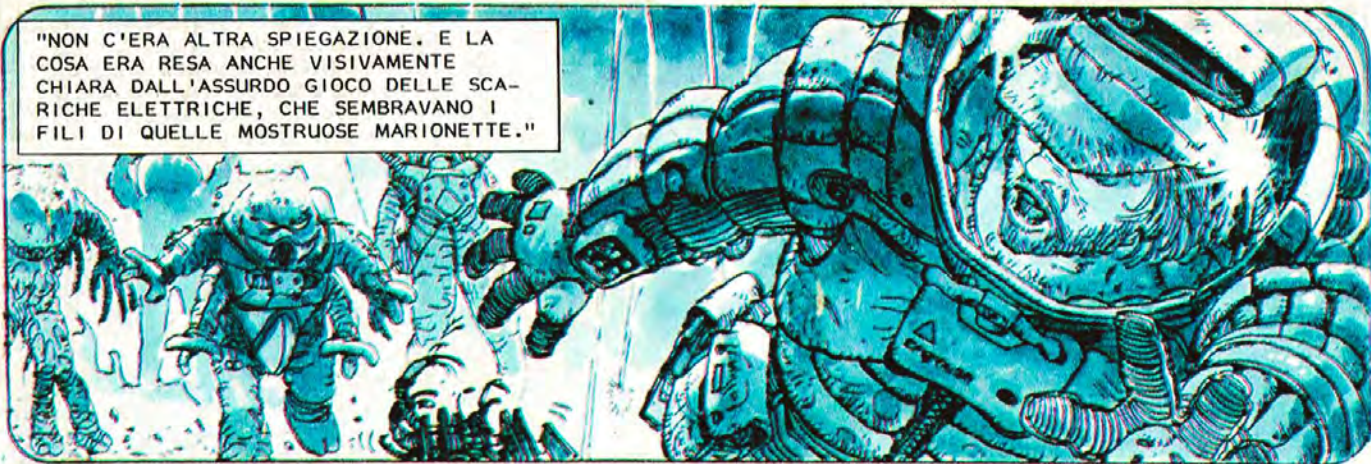
"RICORDO CHE MI SENTIVO EUFORICO, MENTRE TORNAVO VERSO LA MIA NAVE CON TUTTO IL NECESSARIO..."

"E FU PROPRIO ALLORA CHE SI ALZO' LA TORMENTA."

"ERA COME UNA RAGNATELA DI POTENTI SCARICHE NEUTRONICHE, CHE PARTIVANO DALLA STELLA NUCLEO PER RAGGIUNGERE LA SUPERFICIE INTERNA DEL GUSCIO."

"LE STAVO OSSERVANDO, QUANDO APPARVERO GLI ZOMBIES."

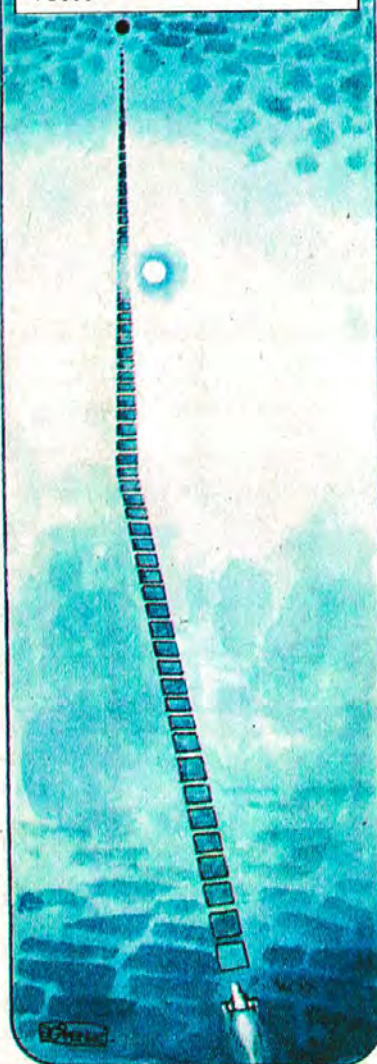
"AVANZAVANO LENTI, PESANTI, VERSO DI ME. DOVEVANO ESSERE GLI EQUIPAGGI DELLE NAVI NAUFRAGATE ED ERANO MORTI. SU QUESTO IL LORO ASPETTO NON CONSENTIVA IL MINIMO DUBBIO..."

"SI'. ERANO MORTI, MA EVIDENTEMENTE LE TERRIBILI RADIAZIONI DELLA STELLA-NUCLEO DURANTE LA TORMENTA ERANO DI TALE POTENZA DA RIUSCIRE A DAR LORO UNA PARVENZA DI VITA."
8

"NON C'ERA ALTRA SPIEGAZIONE. E LA COSA ERA RESA ANCHE VISIVAMENTE CHIARA DALL'ASSURDO GIOCO DELLE SCARICHE ELETTRICHE, CHE SEMBRAVANO I FILI DI QUELLE MOSTRUOSE MARIONETTE."

"FUGGII... INCIAMPAI... MI SENTII PERDUTO..."

"... MA PROPRIO IN QUELL'ISTANTE LA TEMPESTA CESSO', DI SCATTO, COM'ERA COMINCIATA."

"E GLI ZOMBIES, PRIVI D'ENERGIA, PIOMBARONO DISORDINATAMENTE AL SUOLO."

"RIENTRAI SUBITO NELLA MIA ASTRONAVE, ANCORA SCONVOLTO, INORRIDITO..."

"... E IN TEMPO BREVISSIMO RIPARAI IL NAVIGATORE-ROBOT. POI INIZIAI IL DECOLLO."
9

"CERCAVO DI AGIRE SENZA PENSARE... CERTO, QUELLA DOVEVA ESSERE UNA STELLA FREDDA, MA L'IDEA DI SFIORARNE LA SUPERFICIE E DI CIO' CHE QUESTO AVREBBE POTUTO SIGNIFICARE PER LE STRUTTURE DELLA MIA NAVE NON ERA DELLE PIU' RASSICURANTI."

A BORDO, IL MEDICO MILITARE RIUSCI' A MALAPENA A SALVARMI LA VITA...

Fine dell'episodio

IL MEGLIO DI GIMENEZ

LA STELLA NERA

Testo di
RICARDO BARREIRO

Disegno di
JUAN A. GIMENEZ

UN'ARMA IDEALE, NEL CORPO A CORPO... GLI AKAJ PATTUGLIANO LO SPAZIO SU CACCIA MONOPOSTO E AGGREDISCONO CHIUNQUE INCROCI NEL LORO SETTORE.

OTTIMI GUERRIERI. L'UNICO NEMICO DI NATURA ORGANICA DEGNO DI UN ANDROIDE DA COMBATTIMENTO.
ESATTO. PER QUESTO VOGLIO ESSERE CHIARO... UNA RAGAZZA RISCHIA FORTE, SE SOPRAVVALUTA LE PROPRIE CAPACITA' DI PILOTA.

RISPONDI TU, PAPA'... TU SAI BENE CHE POSSO AFFRONTARE GLI AKAJ DA PARI A PARI.
VOGLIO FIDARMI DEL VOSTRO AMOR PATERNO... SE PENSATE CHE VOSTRA FIGLIA POSSA USCIRNE VIVA, L'ACCETTERO' VOLENTIERI COME PILOTA.

BE'... SE C'E' UN SOLO PILOTA SU PALIDON QUARTO CHE POSSA VINCERE GLI AKAJ, QUESTO PILOTA E' NADIA.

DAVVERO? E IO NON CI STO! MI RIFIUTO DI COMBATTERE CON UNA DONNA COME PILOTA.
IL CERVELLO ELETTRONICO NON SI ERA SBAGLIATO SU DI TE, SPEED.

OTTIMO COME SOPRAVVIVENZA, MA SCARSO COME CORAGGIO. SEI DAVANTI A UNA DONNA CHE ACCETTA DI AFFRONTARE GLI AKAJ E...
2

E VA BENE! CI STO! MA QUANDO I LASER CI AVRANNO ARROSTITO IL SEDERE, NON DITE CHE NON VI AVEVO AVVERTITI!

D'ACCORDO. ANCHE SE NON CAPISCO CHE GUSTO CI PROVERAI AD AVER VISTO ESATTAMENTE, IN QUEL CASO.

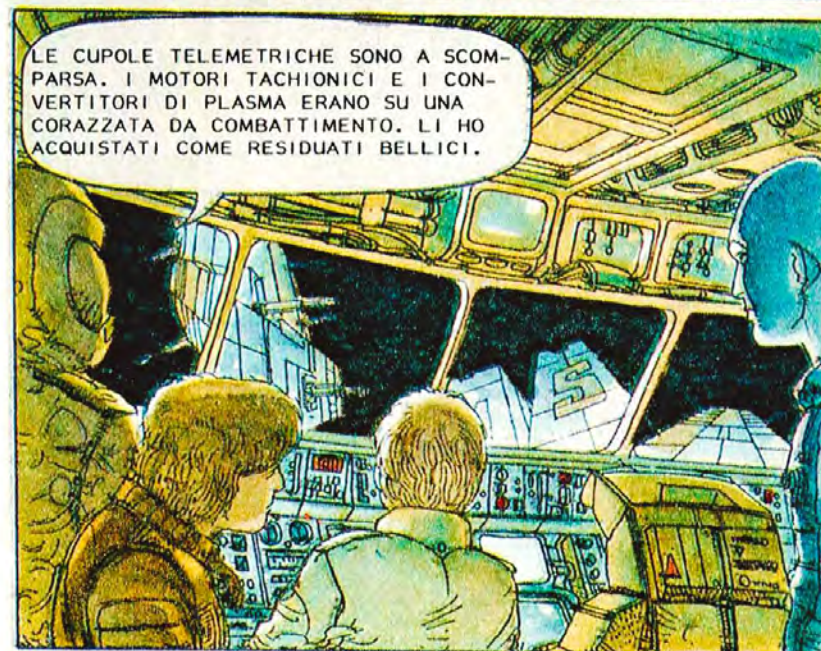
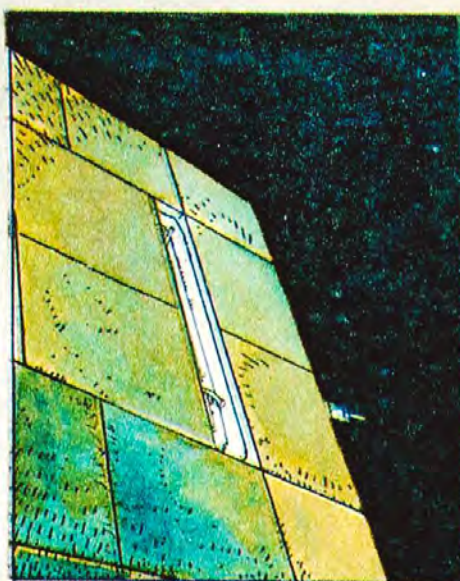
BENE. SE NON C'E' ALTRO, SARA' MEGLIO ANDARE A RIPOSARE. DOMATTINA ALL'ALBA UN RIMORCHIATORE CI PORTERA' SULLA MIA NAVE.

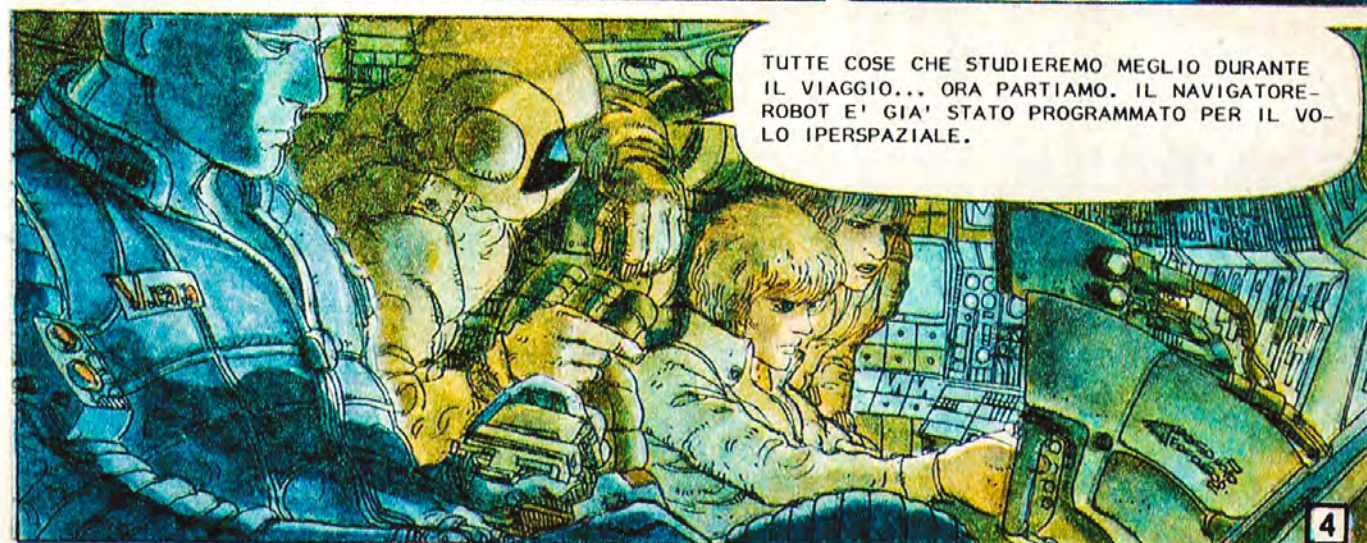
A-JJ

ECCO LA "NEMESIS"... LA NOSTRA ASTRONAVE.
MA... E' UN CARGO! NON AVRA' LA MINIMA POSSIBILITA' CONTRO I CACCIA DEGLI AKAJ.

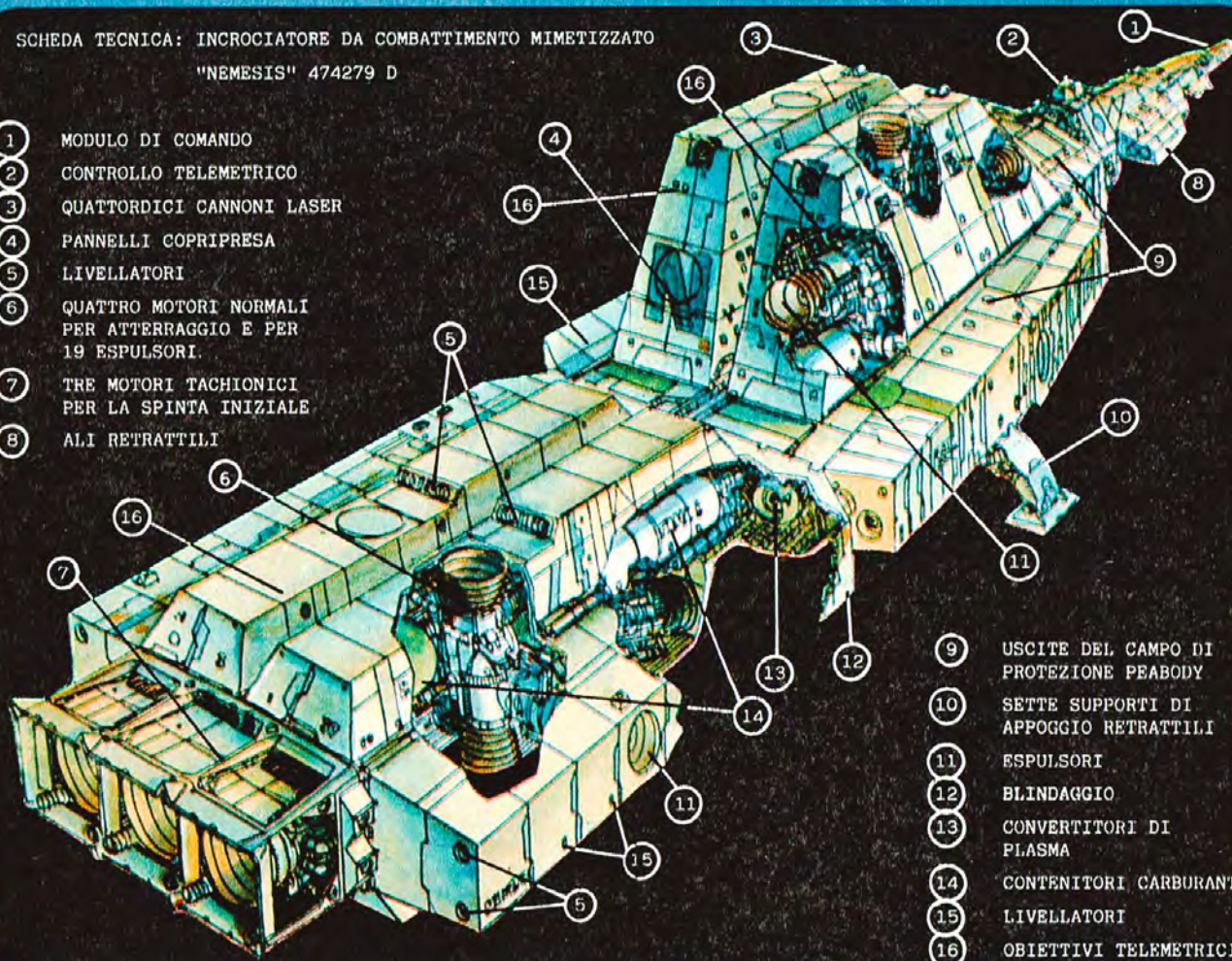
NON FATEVI INGANNARE DALLE APPARENZE, AMICI.
A-JJ

GLI ARTIGLI PIU' PERICOLOSI SONO QUELLI NASCOSTI...
3

GUARDATE QUA... QUESTI COMANDI MANOVRANO ALCUNI PANNELLI ESTERNI.

LE CUPOLE TELEMETRICHE SONO A SCOMPARSA. I MOTORI TACHIONICI E I CONVERTITORI DI PLASMA ERANO SU UNA CORAZZATA DA COMBATTIMENTO. LI HO ACQUISTATI COME RESIDUATI BELLICI.

TUTTE LE STRUTTURE SONO BLINDATE E RINFORZATE. E IN PIU', ABBIAMO SILURI DISINTEGRATORI E UN CAMPO ENERGETICO DI DIFESA DI CENTOMILA ERGON.

TUTTE COSE CHE STUDIEREMO MEGLIO DURANTE IL VIAGGIO... ORA PARTIAMO. IL NAVIGATORE-ROBOT E' GIA' STATO PROGRAMMATO PER IL VOLO IPERSPAZIALE.
4

SCHEDA TECNICA: INCROCIATORE DA COMBATTIMENTO MIMETIZZATO "NEMESIS" 474279 D

1. MODULO DI COMANDO
2. CONTROLLO TELEMETRICO
3. QUATTORDICI CANNONI LASER
4. PANNELLI COPRIPRESA
5. LIVELLATORI
6. QUATTRO MOTORI NORMALI PER ATTERRAGGIO E PER 19 ESPULSORI
7. TRE MOTORI TACHIONICI PER LA SPINTA INIZIALE
8. ALI RETRATTILI
9. USCITE DEL CAMPO DI PROTEZIONE PEABODY
10. SETTE SUPPORTI DI APPOGGIO RETRATTILI
11. ESPULSORI
12. BLINDAGGIO
13. CONVERTITORI DI PLASMA
14. CONTENITORI CARBURANTE
15. LIVELLATORI
16. OBIETTIVI TELEMETRICI

ATTENZIONE! A TUTTE LE UNITA'! ASTRONAVE NON IDENTIFICATA A VELOCITA' IPERLUMINICA SU QUADRANTE OMEGA SETTE OTTO... PREPARARSI ALL'ATTACCO!

BIIP
BIIP
BIIP
BIIP

ATTENTI! IL RADAR DI MASSA SEGNALA UNA CORTINA DI PLASMA A PRUA! SE LA URTIAMO, FINIAMO IN PEZZI! PREPARARSI ALLA DECELERAZIONE!
BIP
BBIP
BIIP
BIP

A QUANTO PARE GLI AKAJ STAVANO ALL'ERTA.
BIP
BIP
BIP BIP BIP
BIBIP
6

ALLE CUPOLE D'ARTIGLIERIA! PRESTO!

E' SOLO UN CARGO... NON CI SARA' GRANDE GLORIA PER NOI... COMUNQUE SIA LODATO IL SIGNORE DELLA MORTE! DISTRUGGIAMO GLI INFEDELI!
ATTACCO!
7

INIZIO MANOVRA DIVERSIVA TRA CINQUE SECONDI. PRONTI AD APRIRE IL FUOCO!
NS

SPEED, PRONTO!

VRAN, PRONTO!
NS

BRAXTOR, PRONTO!

FUOCO!

8

DANNAZIONE!... UNA TRAP-
POLA!... SONO ARMATI!

ORDINE SPARSO!

MI HANNO FERITO...
NS
9

ATTENTO, BRAX-
TOR! CI E' SO-
PRA!

SON
SON
SON
SON SON SON SON

CALMA... L'HO GIA'
CENTRATO.
SDNNNN

!BOOOM

ALTRI DUE AL-
LE SPALLE!
10

LODE AL SIGNORE
DELLA MORTE!
ATTENTA, NADIA! L'ULTIMO
CACCIA CERCA DI SPERONARCI!
NON PREOCCUPARTI...
CI PENSO IO.
11

MORTE!

12

SPLENDIDO, NADIA! SEI DAVVERO IN GAMBA!
ANCHE VOI, MI PARE... COME VA IL BRACCIO?

NIENTE DI GRAVE... BASTERA' SOSTITUIRE UN PO' DI TESSUTO BIOPLASTICO... QUESTIONE DI POCHI MINUTI.

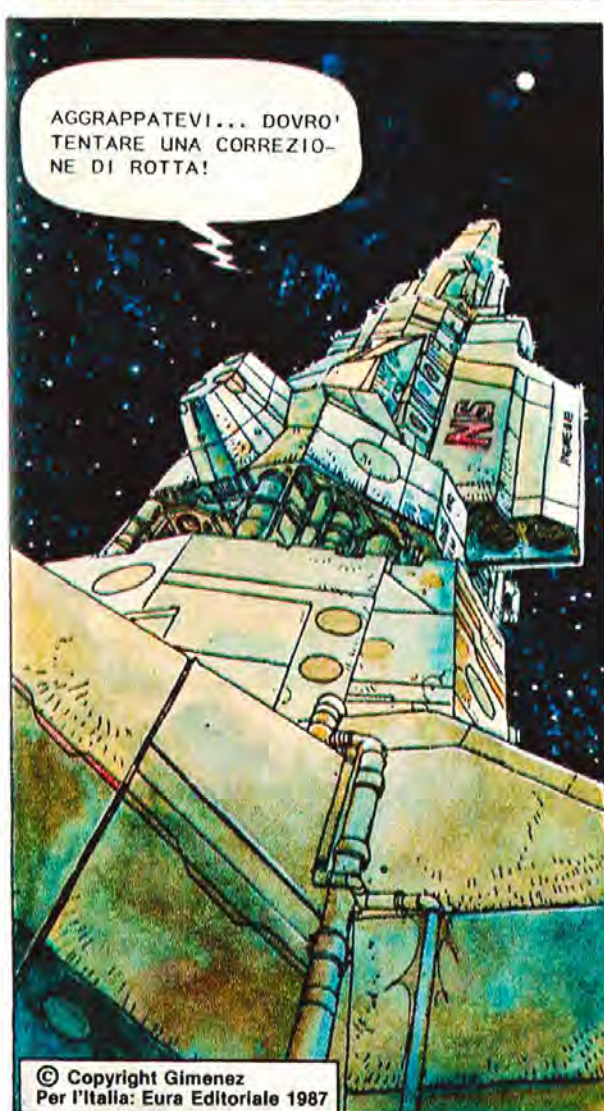
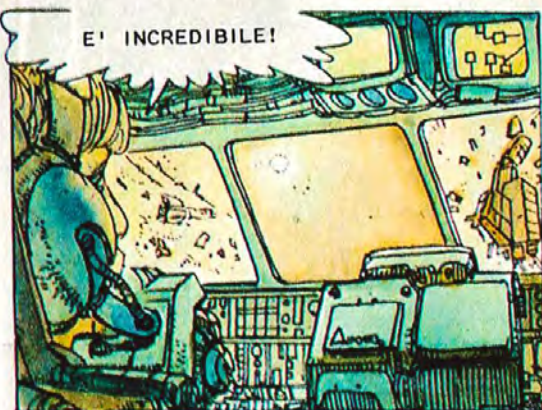
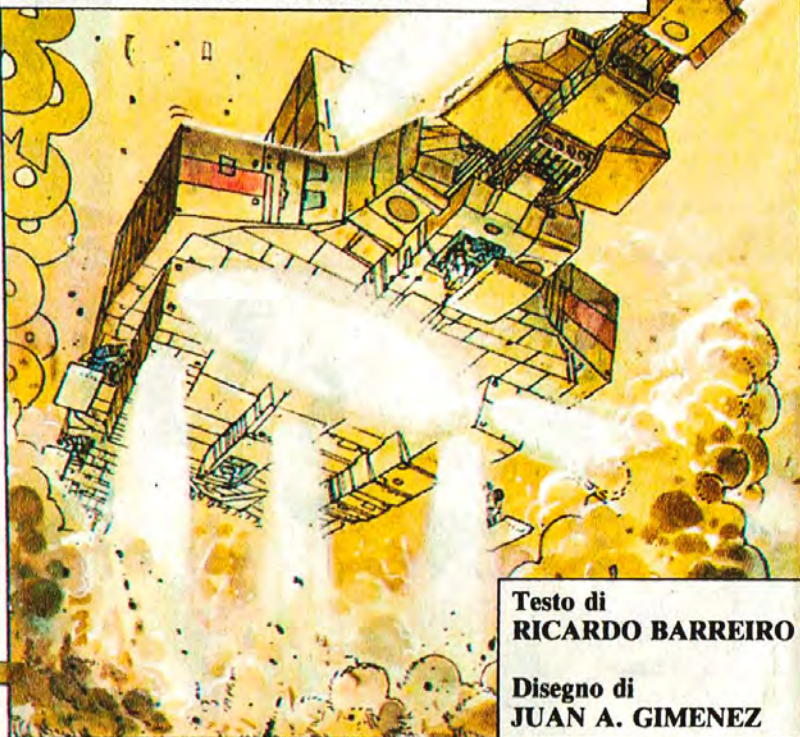
MA POCO PIU' SOTTO E I DANNI SAREBBERO STATI IRREPARABILI.

SEI STATA FANTASTICA DAVVERO... DEVI AVERE UN SACCO D'ORE DI VOLO SULLE SPALLE.

GIA'. PIU' DI DUEMILA, COL SIMULATORE... MA QUESTO E' STATO IL MIO BATTESIMO.
COL SIMULATORE?!

SI'. UN SIMULATORE SPECIALE COSTRUITO DA MIO PADRE... COME VEDI, UN OTTIMO SIMULATORE.

MIO DIO! ABBIAMO AFFRONTATO GLI AKAJ CON UNA PRINCIPIANTE AI COMANDI! COM'E' CHE SIAMO ANCORA VIVI?
QUEL CHE CONTA E' IL RISULTATO. E ABBIAMO VINTO PERCHE' NON SI POTEVA PILOTARE MEGLIO.

NADIA E' IL PILOTA IDEALE... IL RESTO NON HA IMPORTANZA.
13

Fine dell'episodio

Testo di
RICARDO BARREIRO

Disegno di
JUAN A. GIMENEZ

LA STELLA NERA

IL MEGLIO DI GIMENEZ

1

MI SONO PREMUNITO. HO PROCURATO APPARECCHIATURE CON BLINDATURA ANTIRADIAZIONI RINFORZATA NEL CASO SCOPPIASSE UN'ALTRA TORMENTA.

ECCO. QUELLA E' LA NAVE CHE CI INTERESSA.

2

ATTENTI! STA PER SCOPPIARE UNA TORMENTA! PRESTO COMPARIRANNO GLI ZOMBIES!
GIA'... ERA TROPPO BELLA QUESTA TRANQUILLITA'!

FUOCO! NON FACCIAMOLI AVVICINARE!

ALLE GAMBE! ALLE GAMBE! E' L'UNICO MODO PER FERMARLI!
3

NO!

SPEED!

TI... TI RINGRAZIO.
DI NIENTE. MA STA' PIU' AT-TENTO...

4

SHAAAAGG! SHAAAGG!
SHAAAGG SHAAAG

CESSATE IL FUOCO! L' ATTACCO E' FINITO.

ALLA NAVE!... NON PERDIAMO ALTRO TEMPO!

LA TORMENTA SI STA FACENDO PIU' FORTE..

E' COME SE IL NUCLEO SI STESSE DESTABILIZZANDO... NON CAPISCO...
5

FORSE E' PERCHE', IN UN SISTEMA CHIUSO COME QUESTO, OGNI ALTERAZIONE, ANCHE MINIMA, DELL'EQUILIBRIO ENERGETICO PUO' PROVOCARE VERI E PROPRI DISASTRI... AD ESEMPIO, LE RADIAZIONI GENERATE DAI NOSTRI SPARI.

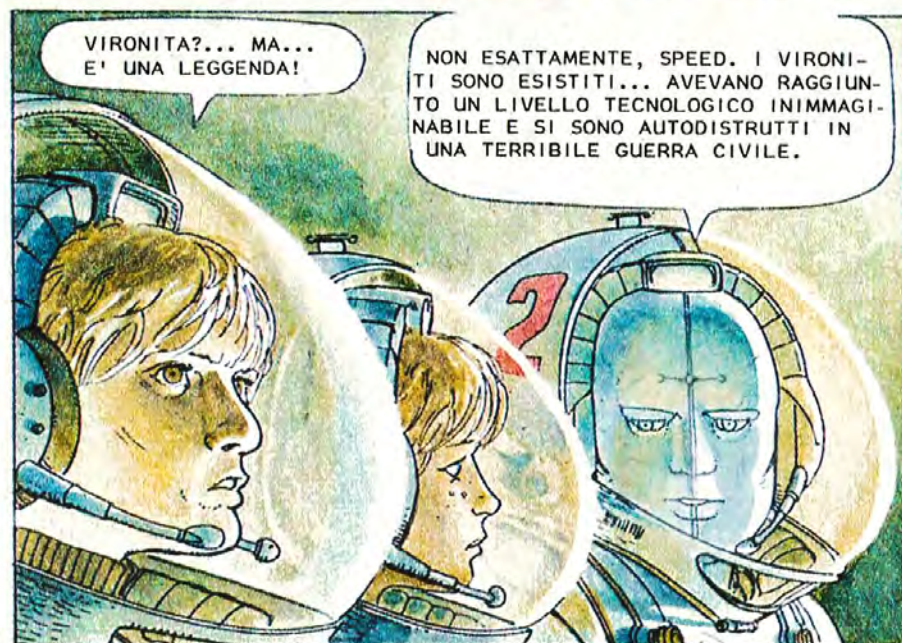
DI QUA...

FINALMENTE!
6

PIN PIN PIN PIN PIN

BENE. LA COMMEDIA E' FINITA... ORA BUTTATE LE ARMI SENZA TENTARE SCHERZI.

MA... CHE COSA...?
SEMPLICE. BRAXTOR CI HA FREGATI. NON SIAMO VENUTI QUI PER I TESORI CHE PROMETTEVA. QUELLO E' UN DETECTOR ANTI-MATERIA.

DECISAMENTE GLI ANDROIDI POSSEGGONO UN'OTTIMA LOGICA... IN EFFETTI, SIAMO VENUTI QUI IN CERCA DI UNA COSA MOLTO PRECISA... VEDETE? QUESTA E' UNA VECCHIA CORAZZATA VIRONITA...

VIRONITA?... MA... E' UNA LEGGENDA!
NON ESATTAMENTE, SPEED. I VIRONITI SONO ESISTITI... AVEVANO RAGGIUNTO UN LIVELLO TECNOLOGICO INIMMAGINABILE E SI SONO AUTODISTRUTTI IN UNA TERRIBILE GUERRA CIVILE.

LA COSA DI CUI NON ERO SICURO E' CHE AVESSERO DAVVERO SCOPERTO IL **DETONATORE STELLARE...** UNA MACCHINA INFERNALE, CAPACE DI FAR ESPLODERE I SOLI COME PETARDI.
7

lanciostory N. 7/1987

VRAM!
ZIP ZIP

SEI SEMPRE IL SOLITO!... UN PAZZO IDEALISTA!
BALLE, SPEED. QUALCUNO DOVEVA FARLO... ED IO ERO IL PIU' ADATTO.

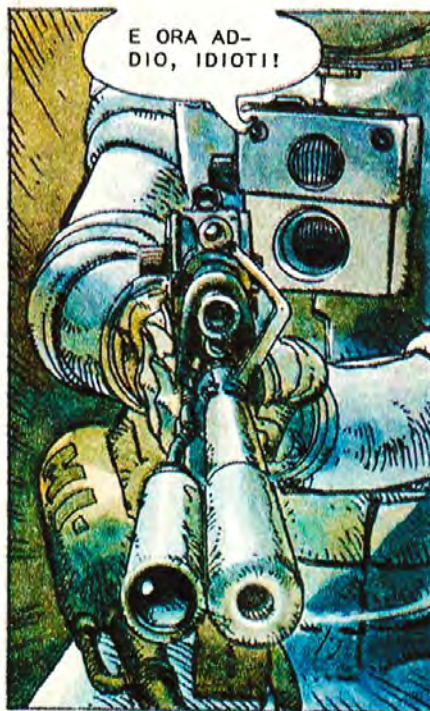
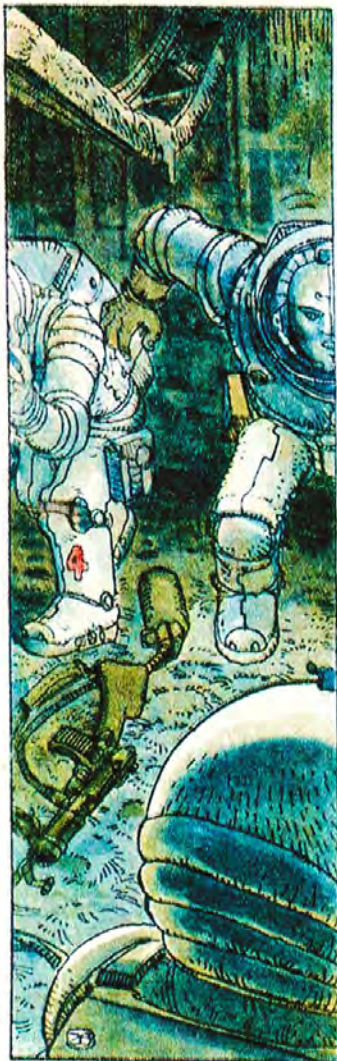
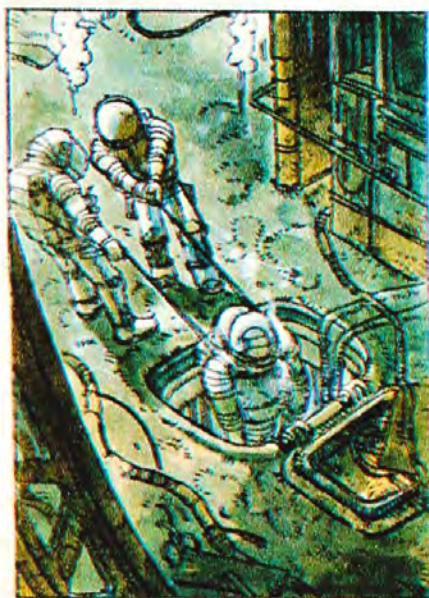
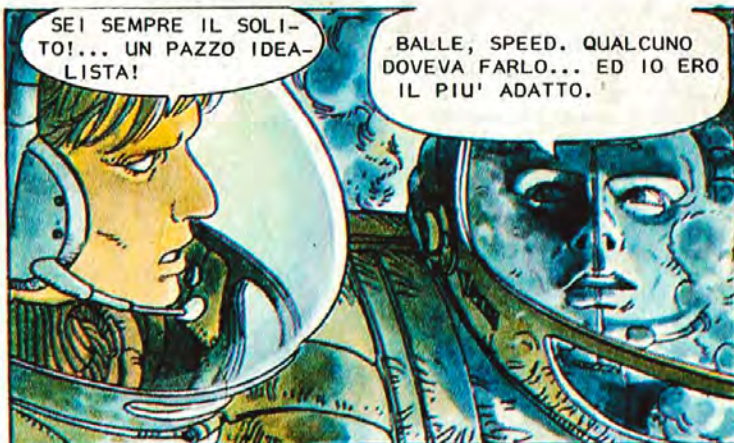
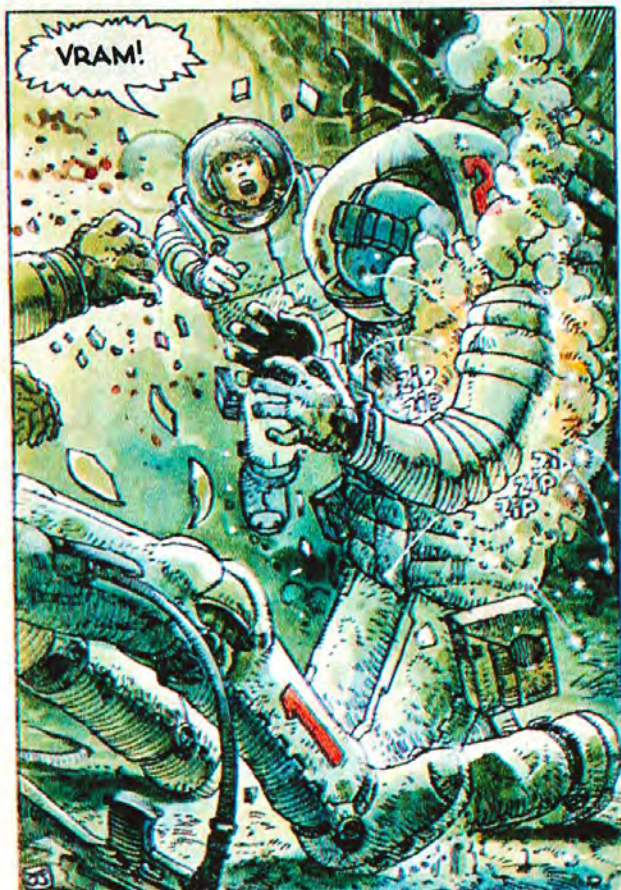
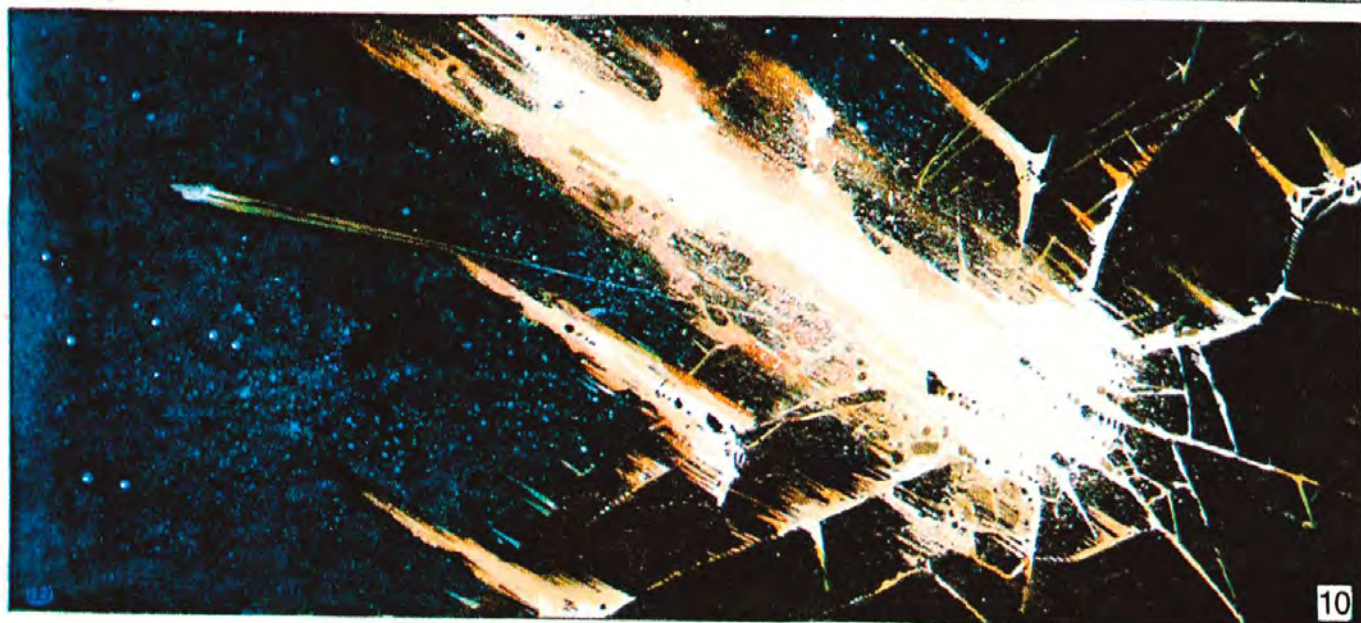
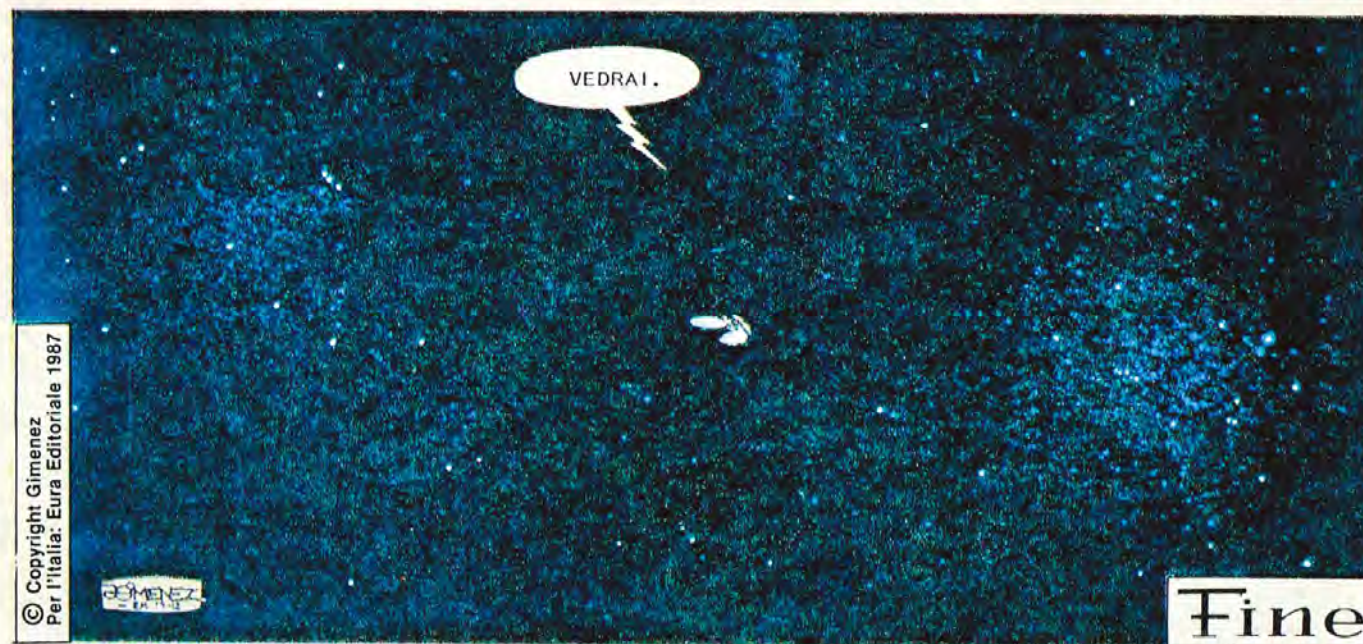
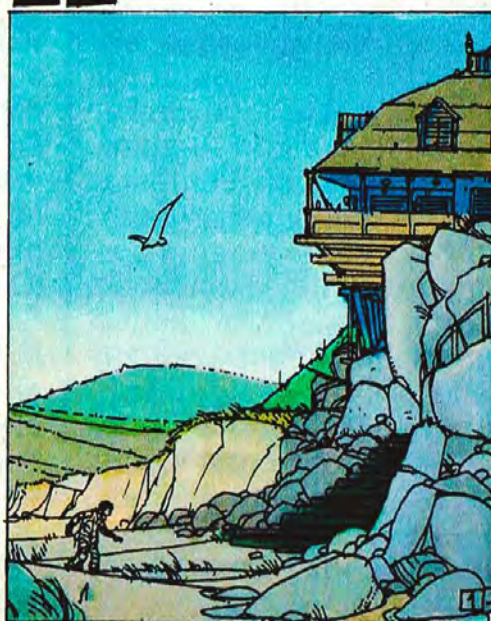
SVELTA! AIUTAMI A PORTARLO FUORI! QUI STA PER SALTARE TUTTO...
LASCIA STARE... PERDERESTI TEMPO. HANNO CENTRATO LA MATRICE DELLA MIA PERSONALITA'... NON SI PUO' RIPARARE...

SONO... SOLO... UN MUCCHIO DI... VITI... E CIRCUITI...
SI E' DISATTIVATO.

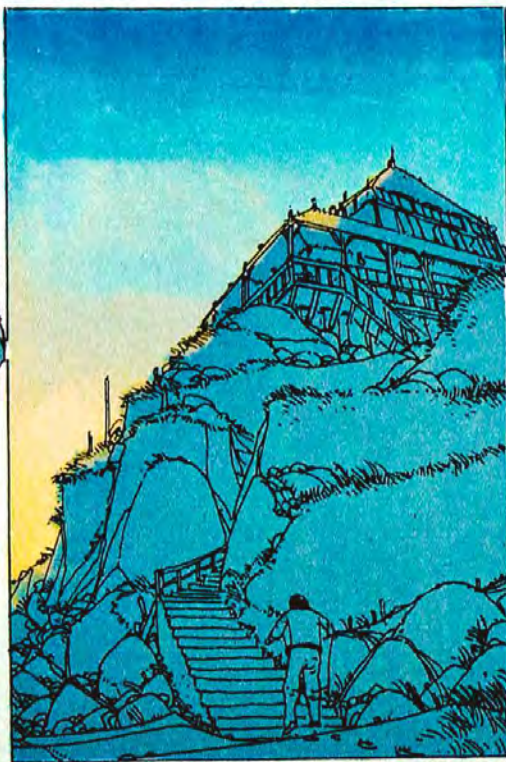
9

CE LA FAREMO! DOBBIAMO FARCELA!
10

Supplemento al n. 7 di LANCIOSTORY 1987

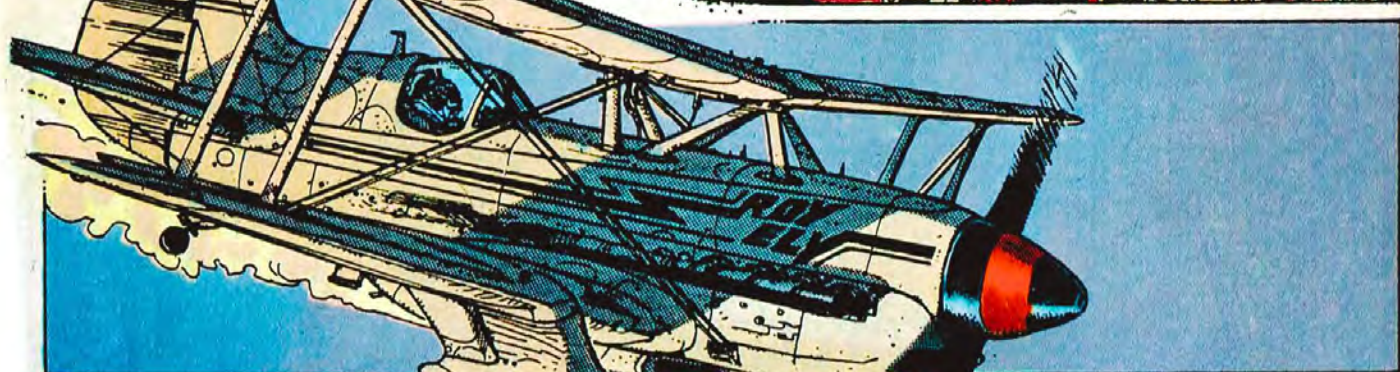
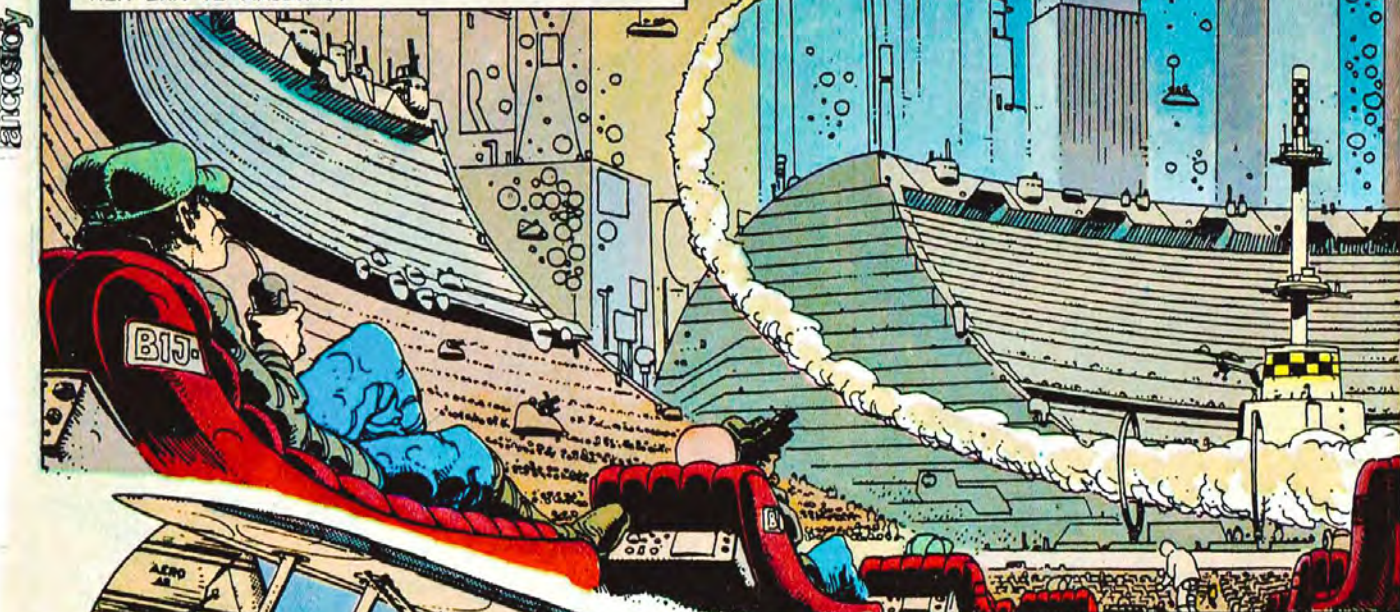
«DEDICATO A BRECCIA» INSERTO

IL MEGLIO DI GIMENEZ
ECCO. IL VECCHIO HA SMESSO DI SCAL- CIARE... ORA... ORA HO FREDDO.
DUE STARNUTI
CORRO. CORRO COME UN UBRIACO VERSO CASA.
Disegno di JUAN A. GIMENEZ

DIANA E' LA'. MI ASPETTA. MI SENTO MALE, MA HO TANTA VOGLIA DI LEI.
TANTA... TANTA... TANTA...
E' MATTINO QUANDO SQUILLA IL TELEFONO.
E' UNA VOCE FREDDA. E DICE COSE SEMPLICISSIME... MI HA VISTO UCCIDERE IL VECCHIO E CI VUOLE PARLARE.
DOBBIAMO ANDARCI. SE NON CI ACCORDIAMO, SIAMO FOTTUTI. L'APPUNTAMENTO E' AL LAWYER'S CLUB.
HA IL DONO DELLA SEMPLICITA' DAVVERO. SA SPIEGARSI. HA ANCHE LUI UNA CASA SULLA SPIAGGIA.
PER QUESTO HA VISTO. E CI CONOSCE. CI HA INCROCIATI PIU' VOLTE.
2

QUANTO?
SOLDI? NON SIATE VOLGARE... NE HO ANCHE TROPPI.
MA... ALLORA...?
VOGLIO LA VOSTRA DONNA.
CI HA IN PUGNO E LO SA. DOBBIAMO CEDERE. LO STESSO GIORNO IN CUI IL CORONER DICHIARA ACCIDENTALE LA MORTE DEL VECCHIO, DIANA VA DA LUI, CHE SIA MALEDETTO... E IL PEGGIO DEVE ANCORA VENIRE.
SONO DISPERATA! MI VUOLE ANCHE DOMANI!
IO... LO UCCIDERO'!
NO. UNA VOLTA INCASSATA L'EREDITA', CE NE ANDREMO... NON CI TROVERA' PIU'.
E COSI' I GIORNI PASSANO. E LA SOLITUDINE DELLA CASA MI DIVENTA INSOPPORTABILE. LA SOLITUDINE E L'ATTESA DI DIANA, CHE RIENTRA OGNI VOLTA PIU' TARDI. ANCHE STANOTTE NON HO FATTO CHE BERE.
3

BERE FINO ALL'ALBA. FINCHE' NON CE LA FACCIO PIU'.
IERI MI SONO COMPRATO UN REVOLVER. NE SENTO IL PESO ASSURDO IN TASCA.
E DECIDO. MI RIPRENDERO' DIANA...
AMMAZZERO' QUEL BASTARDO.
SALGO CON CAUTELA SULLA SUA TERRAZZA. MI VOLGO VERSO IL MARE. UNA BOCCATA D'ARIA FRESCA MI SNEBBIERA' DEL TUTTO IL CERVELLO.
4

ROY!
CHE CI FAI QUI?
E COSI' HAI VISTO TUTTO DALLA TERRAZZA, EH?
5

DIANA... IO... CREDO SIA IL CASO DI DIRGLI TUTTO...
E' VERO, ROY... DA QUI NON POTEVA VEDERE NIENTE... NON SI VEDE IL PUNTO IN CUI TU... IN CUI HAI...
ZITTA! HO GIA' CAPITO! TARDI, MA HO CAPITO... AVEVATE PROGRAMMATO TUTTO PERCHE' FOSSI IO AD UCCIDERE IL VECCHIO... SIETE PROPRIO UNA BELLA COPPIA.
BLAMBLAM AMBLAMBL
NO. NON PIANGO. MI LACRIMANO SOLO GLI OCCHI. E' PER VIA DELLA POLVERE DA SPARO. IL SUO ODORE MI HA FATTO FARE DUE STARNUTI.
GUSTAVO TRIGO JIMENEZ
FINE

PROLOGO

QUANDO QUESTA FOTTUTA STORIA E' COMINCIATA, MI ANDAVA TUTTO BENE. PER UN PUBBLICO ORMAI ABITUATO AL TURISMO INTERPLANETARIO, IL MIO NOSTALGICO SPETTACOLO DI ACROBAZIA AEREA ERA IL MASSIMO.

E IO AVEVO UN GRASSO CONTO IN BANCA, UNA CASA DA SOGNO, TERRENI SU MARTE E TUTTE LE DONNE CHE DESIDERAVO. AH... E AVEVO CONTRATTI GIA' FIRMATI PER UN INTERO ANNO.

VERDETTO LOGICO per ROY ELY

Testo di **BALCARCE**

Disegno di **GIMENEZ**

IL MEGLIO DI GIMENEZ

MI SCUSO. E' L'ENTUSIASMO... DUNQUE, IL QUERELATO, APPROFITTANDO DEI NOSTRI PIANI RATEALI A LUNGO TERMINE, ACQUISTO' UN PAIO DI GAMBE, UN BRACCIO COMPLETO DI OROLOGIO SUBACQUEO E... VI PREGO DI PROIETTARE I PEZZI SULLO SCHERMO.

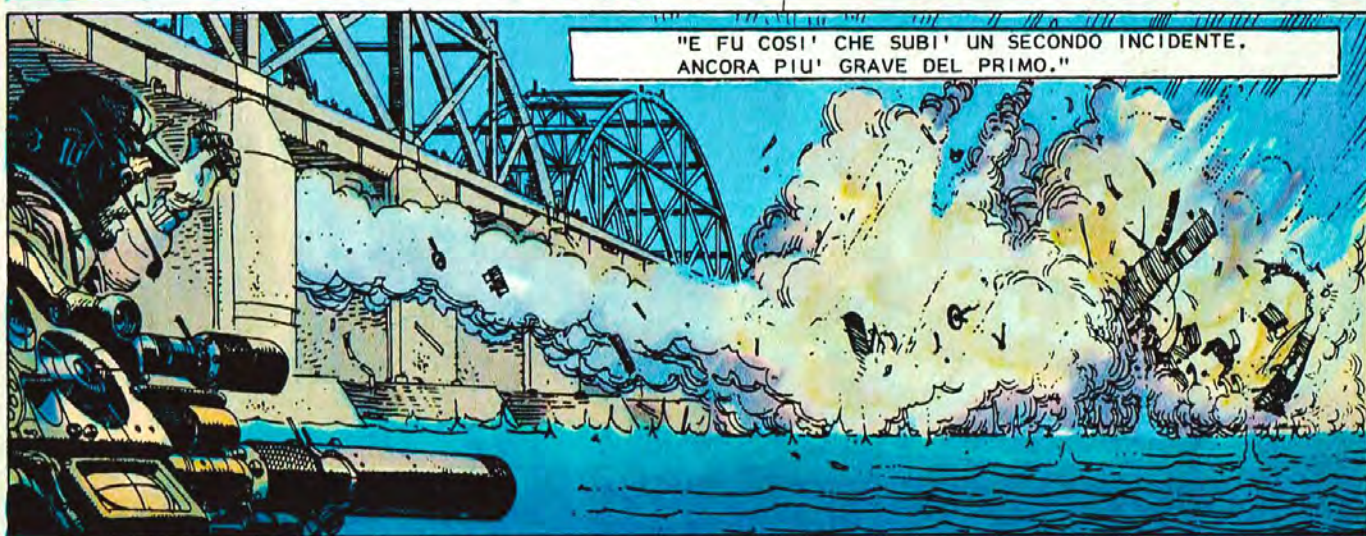
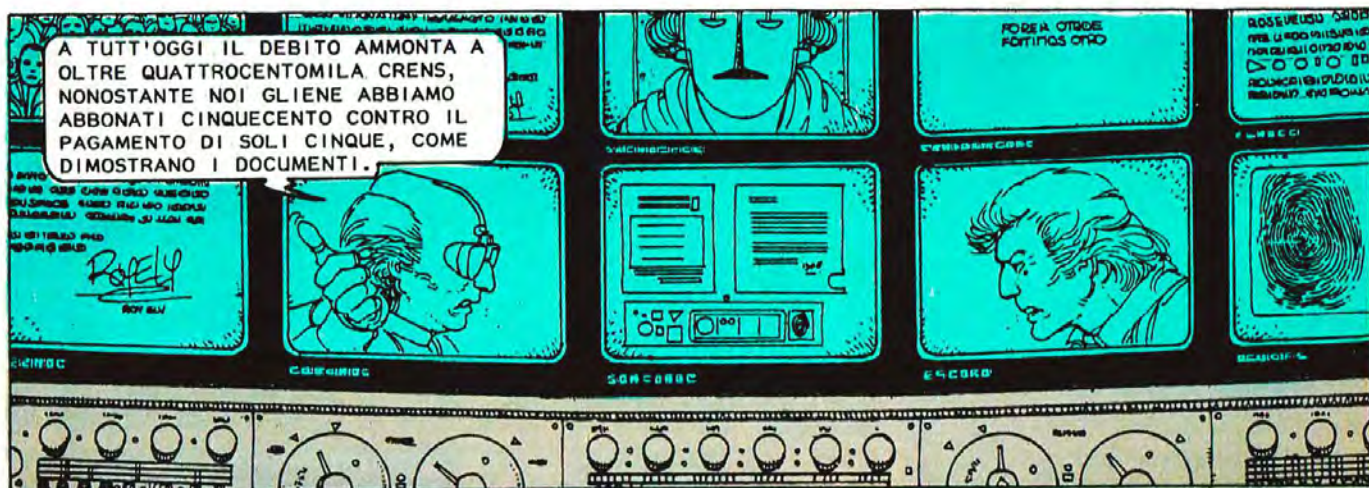
ECCO. GLI FU ANCHE FORNITO UN INTESTINO IN LATEX CON STOMACO TRANSISTORIZZATO E GARANTITO CONTRO OGNI FORMA DI DISTURBO DIGESTIVO...

GARANTITO? QUEL FOTTUTO STOMACO ERA UN DISASTRO! POTEVO MANGIARE SOLO SUCCHI DI FRUTTA E OMOGENEIZZATI PER NEONATI!
SIGNOR ELY!... LASCIATE PROSEGUIRE L'AVVOCATO ELBERG.

GRAZIE, VOSTRO ONORE. DOPO L'OPERAZIONE L'IMPUTATO TRASCORSE LA CONVALESCENZA PRESSO LA CLINICA UNIVERSALE. E I CONTI FURONO TUTTI PAGATI DALLA MIA CLIENTE.

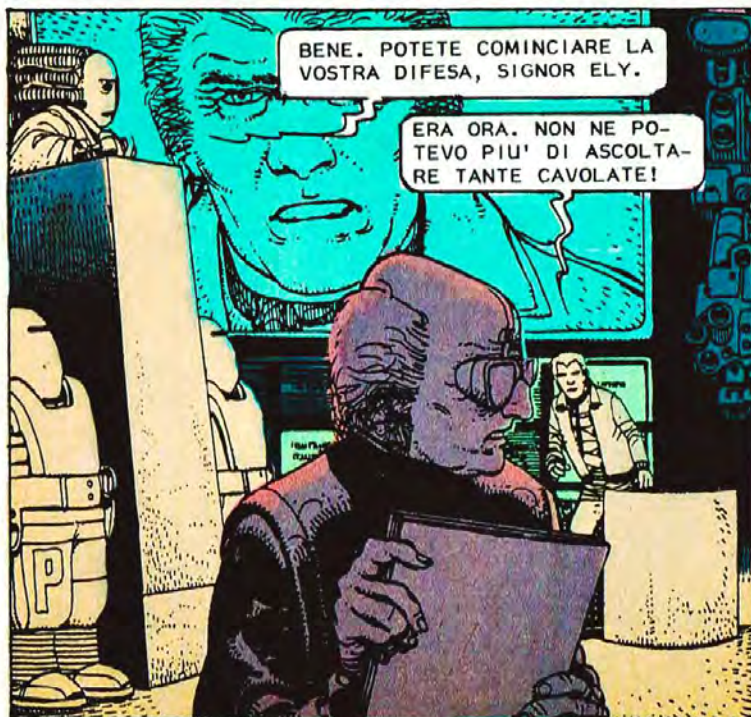
BALLE.!!
SIGNOR ELY! VI PREGO DI MODERARE I TERMINI!

"IL SIGNOR ELY SI DISSE PIU' CHE SODDISFATTO DELLE PROTESI E PAGO' REGOLARMENTE L'ANTICIPO E LE PRIME DUE RATE."

DOPO DI CHE, TORNO' ALLA SUA PERICOLOSA ATTIVITA' ACROBATICA, NONOSTANTE IL PARERE CONTRARIO DEI NOSTRI MEDICI.
NO... QUESTE SONO MENZOGNE! UN ASSURDO MUCCHIO DI MENZOGNE!

MA IL SIGNOR ELY, DA VERO INGRATO, A DISTANZA DI SEI MESI COMINCIO' A CALUNNIARE I NOSTRI PRODOTTI IN PUBBLICO... MENTRE SI RIFIUTAVA DI SALDARE IL DEBITO CONTRATTO.
E NON PAGHERO', FOTTUTI BASTARDI!
SIGNOR ELY. MODERATE IL LINGUAGGIO, O VI FACCIO ESPELLERE.

A TUTT'OGGI IL DEBITO AMMONTA A OLTRE QUATTROCENTOMILA CRENS, NONOSTANTE NOI GLIENE ABBIAMO ABBONATI CINQUECENTO CONTRO IL PAGAMENTO DI SOLI CINQUE, COME DIMOSTRANO I DOCUMENTI.

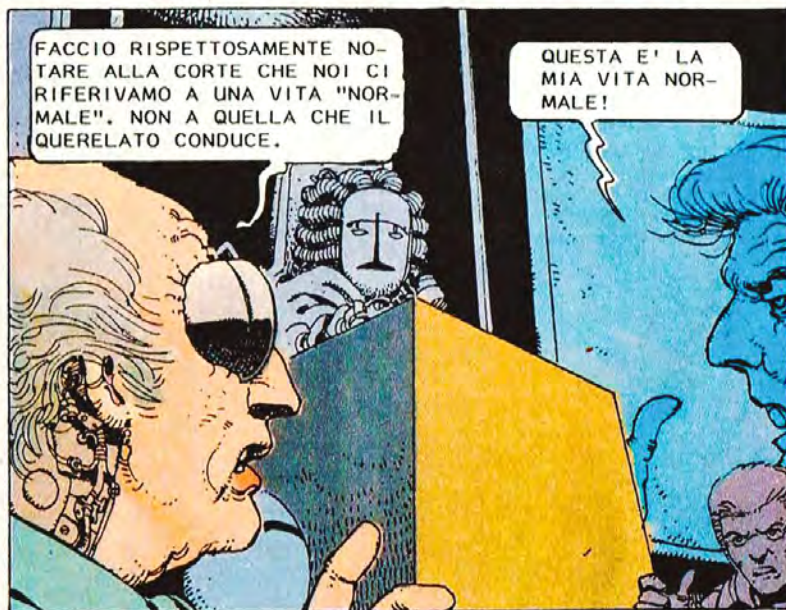
MA NON BASTA. IL QUERELATO SI E' RESO ANCHE RESPONSABILE DI UNA SELVAGGIA AGGRESSIONE NEI NOSTRI UFFICI, FATTO PER CUI SUBIRA' UN ALTRO PROCESSO...

E DELLA CUI GRAVITA' POTRETE GIUDICARE OSSERVANDO IL PRESIDENTE DELLA "UNIVAC", SIGNOR SANFORD.

PER QUESTI MOTIVI, LA MIA CLIENTE CHIEDE DI RIENTRARE IN POSSESSO DELLE PROTESI IMPIANTATE SUL SIGNOR ELY E DA QUESTI NON PAGATE. HO CONCLUSO.
TOF!

BENE. POTETE COMINCIARE LA VOSTRA DIFESA, SIGNOR ELY.
ERA ORA. NON NE POTEVO PIU' DI ASCOLTARE TANTE CAVOLATE!

PER COMINCIARE, VORREI RICHIAMARE L'ATTENZIONE DELLA CORTE SULLE ULTIME PAROLE DEL LEGALE DI QUESTA... DICIAMO RISPETTABILE DITTA.

LIMITATEVI A SPIEGARE, SENZA COMMENTI... E SENZA MUOVERVI DAL VOSTRO POSTO, SIGNOR ELY.
NON POSSO, VOSTRO ONORE! COSTORO VOGLIONO DISTRUGGERMI!

HO COMPRATO QUELLE PROTESI PERCHE' I... "SIGNORI" DELLA "UNIVAC" MI AVEVANO ASSICURATO CHE CON ESSE AVREI POTUTO CONDURRE UNA VITA NORMALE... NORMALE, CAPITE?
APPUNTO.

FACCIO RISPETTOSAMENTE NOTARE ALLA CORTE CHE NOI CI RIFERIVAMO A UNA VITA "NORMALE". NON A QUELLA CHE IL QUERELATO CONDUCE.
QUESTA E' LA MIA VITA NORMALE!

NON SO FARE ALTRO. E COMUNQUE CON LE VOSTRE SCHIFOSE PROTESI NON AVREI POTUTO CONDURRE NESSUN TIPO DI VITA!

FIN DALLA PRIMA OPERAZIONE PER ME E' STATO UN CALVARIO!

"NOTTI E NOTTI SENZA DORMIRE PER IL CATTIVO FUNZIONAMENTO DELLE PROTESI..."

E IO DOVREI PAGARE PER DELLE COSE CHE NON HANNO MAI FUNZIONATO?

VOSTRO ONORE... NOI ABBIAMO PRESTATO REGOLARE ASSISTENZA PER LE REVISIONI. QUELLE DEL QUERELATO SONO VOLGARI SCUSE PER NON PAGARE.

SCUSE? SAPETE QUANTO ME CHE IL SECONDO INCIDENTE E' STATO CAUSATO DALLA PROTESI DELLA MANO CHE SI E' INCASTRATA NEI COMANDI DELL'AEREO.

NE AVETE LE PROVE?

DANNATI BASTARDI! AVETE SOSTITUITO LA MANO DIFETTOSA DURANTE LA SECONDA OPERAZIONE E COSI' AVETE DISTRUTTO L'UNICA PROVA!

TOC TOC TOC TOC

ANCORA UN INSULTO, SIGNOR ELY, E SOSPENDO L'UDIENZA... QUANTO A VOI, AVVOCATO ELBERG, NON TOLLERERO' ALTRE INTERRUZIONI.

MI SCUSO, VOSTRO ONORE.

"DOPO LA SECONDA OPERAZIONE, LE COSE, SE POSSIBILE, SONO PEGGIORATE. PIU' VOLTE MI E' CAPITATO DI CAUSARE LESIONI SERIE A DEI MIEI AMICI..."
AHHHH!!
TRRRECII

"PER NON PARLARE DI CIO' CHE AVVENIVA CON LE DONNE, POVERETTE!"
UHHHH!
JUAN GIMENEZ
EMILIO BALCARCE

AHAHAHAHAHA!

SILENZIO IN AULA. PROSEGUITE, SIGNOR ELY.
GRAZIE... HO DOVUTO LASCIARE LA MIA PROFESSIONE. UN PILOTA ACROBATICO DEVE POTERSI FIDARE DELLE PROPRIE MANI.
TOC!TOC! TOC!TOC!

E NON SONO RIUSCITO A TROVARE ALTRI LAVORI. TUTTI MI RESPINGONO... COSI', COME POSSO PAGARE, SE LA "UNIVAC" HA FATTO DI ME UN INABILE, UN UOMO CHE NON PUO' PIU' ESSERE UTILE ALLA SOCIETA'?
?!

UTILE! BAH!...
QUALE UTILITA' PUO' AVERE UN PILOTA SUICIDA TRANNE QUELLA DI AMMAZZARSI? QUALE UTILITA' HA UN UOMO CHE SPERPERA CIO' CHE POSSIEDE IN GIOCO, DONNE, ALCOL?

LURIDO BASTARDO! TI INSEGNO IO A...
SIGNOR ELY!
NO... MOSTRO!

IO... IO...
NO! LE MIE
MANI...
CRUNCH!
NON... IO NON VOLEVO!
SONO STATE LE MIE
MANI!
NON SONO RIUSCITO A CONTROLLARLE!... E' STATA
COLPA LORO!
E COSI' SONO STATO CONDANNATO ALL'ERGASTOLO. E A RESTITUIRE TUTTE LE PROTESI.
MA PROPRIO TUTTE.
VERDETTO LOGICO, NO? CHE COSA CI SI PUO' ASPETTARE DA
UN GIUDICE-COMPUTER, MINUZIOSAMENTE PROGRAMMATO?
CERTO CHE A VOLTE MI PIACEREBBE GRIDARE... URLARE
LA MIA ANGOSCIA, LA MIA
IMPOTENZA... MA NON POSSO.
NON POSSO.
2397
2399
2400
FINE